

# sensor

März 2025 Nr.145

**HANDWERK IN MAINZ** BUNDESTAGSWAHLN **IM PORTRAIT: RIGA**  
**MAINZ EVENTS** **RADFAHR-UNFÄLLE** ESSEN & TRINKEN IN MAINZ





# RHEINLAND-PFALZ- AUSSTELLUNG

*Die Region erleben!*

# 26.-30. März 2025

**Messe-Park**  
Mainz-Hechtsheim

**10 - 18  
Uhr**

Infos unter:  
[www.expotecgmbh.de](http://www.expotecgmbh.de)

**expotec**  
MESSEN KONGRESSE EVENTS

**RPR1.**

# Editorial

Liebe Leserinnen und Leser, die Bundestagswahl ist gelaufen. Merz wird Kanzler (welch Überraschung). Stellt sich nur noch die Frage, mit wem: ob nur mit der SPD als Partner, oder ob die Grünen auch noch (wieder) dazu kommen müssen. Es wird sich zeigen. Auch, ob das Ganze zu einem grundlegenden Politikwechsel führt. Ich glaube es nicht. Aber angesichts des weltweiten Drucks wäre es auch nicht völlig ausgeschlossen. Unabhängig davon bleibt es spannend – nicht nur politisch, sondern auch auf persönlicher Ebene. Beruflich und privat geht es bei mir gerade rund. Manchmal fühlt es sich an, als stünde ich mitten im Strudel, ein wenig Ausnahmezustand. Doch merkwürdigerweise komme ich mit solchen Phasen oft besser klar als mit zu viel Routine. Apropos Veränderung: In unserer aktuellen Ausgabe dreht sich auch einiges um dieses Thema. Diesmal werfen wir einen Blick auf das Handwerk – eine Branche, in der derzeit viel passiert. Digitalisierung, Künstliche Intelligenz, Migration und Fachkräftemangel sind

nur einige der Herausforderungen, mit denen sich Handwerksbetriebe auseinandersetzen müssen. Wir haben fünf spannende Berufe herausgepickt, die ihre eigene Geschichte erzählen. Außerdem gibt es ein Interview mit der Geschäftsführerin der Handwerkskammer sowie ein Porträt des größten Kranbauers von Mainz. Diese Einblicke zeigen: Gerade im Handwerk gibt es viel Wandel – aber auch viel Beständigkeit. Ein Dachdecker wird weiterhin auf dem Dach stehen. Doch wer weiß? Vielleicht gewinnt dieser Bereich in den kommenden Jahren sogar noch an Bedeutung. Lange Zeit wurde jungen Menschen geraten: „Geh studieren, dann hast du bessere Chancen.“ Doch das Handwerk bietet nicht nur spannende und herausfordernde Tätigkeiten, sondern auch eine sichere Zukunft und gutes Geld. Viele Berufe sind weltweit gefragt, und man kann stolz auf das sein, was man mit den eigenen Händen geschaffen hat. Ich würde es jedenfalls meinen Kindern ans Herz legen – und vielleicht sogar mir selbst, wenn ich noch einmal vor der Berufswahl stünde.

Daneben haben wir auch wieder viele andere Themen im Heft: Mainz, Politik, Wirtschaft, Kultur und Gesellschaft. Diese Ausgabe fällt allerdings etwas dünner aus – was vor allem an der Fastnacht liegt. Die Feierlichkeiten werden noch bis Ende März nachwirken. In Mainz beginnt das Leben bekanntlich erst danach wieder so richtig – was ja auch passt: Am 21. März ist offizieller Frühlingsbeginn. Der Winter kam uns dieses Jahr ohnehin milder vor, mit nur seltenen Temperaturen unter fünf Grad. Bleibt die Frage: Wird der Frühling sanft, oder holt uns der Winter doch noch einmal ein...? Was Politik und Weltgeschehen betrifft, werden uns jedenfalls ganz sicher noch einige Überraschungen bevorstehen. Aber gerade in herausfordernden Zeiten ist es wichtig, positiv zu bleiben. Jede Krise birgt auch Chancen. Drücken wir uns also die Daumen für eine vielversprechende Zukunft!

David Gutsche  
sensor-Transformer



(( ( 6



(( ( 12



(( ( 30

-  [facebook.com/sensor.mag](https://facebook.com/sensor.mag)
-  [x @ sensormagazin](https://twitter.com/sensormagazin)
-  [instagram.com/sensor\\_mainz](https://instagram.com/sensor_mainz)
-  [tiktok.com/@sensor\\_mainz](https://tiktok.com/@sensor_mainz)

# Impressum

**VRM GmbH & Co. KG**  
Handelsregister: Amtsgericht Mainz HR A 535  
pHG: VRM Verwaltungs-GmbH  
Handelsregister: Amtsgericht Mainz HRB 325  
Geschäftsführer: Joachim Liebler  
Erich-Dombrowski-Straße 2, 55127 Mainz  
(zugleich ladungsfähige Anschrift für alle im Impressum genannten Verantwortlichen)

Wirtschaftliche Beteiligung i. S. § 9 Absatz 4 LMG Rheinland-Pfalz:  
VRM Holding GmbH Et Co. KG, Mainz (100%)

**Objektleitung**  
David Gutsche (verantwortlich)  
sensor Magazin  
c/o Gutenberg Digital Hub  
Tanusstraße 59-61 | 55118 Mainz  
Tel: 06131/484 171 | Fax: 06131/484 166  
[www.sensor-magazin.de](http://www.sensor-magazin.de)  
[hallo@sensor-magazin.de](mailto:hallo@sensor-magazin.de)

**Mediaberatung** Thomas Schneider  
Tel: 06131/484 153  
[anzeigen@sensor-magazin.de](mailto:anzeigen@sensor-magazin.de)

**Art-Direktorin** Miriam Migliuzzi

**Titelbild** midjourney / dg

**Mitarbeiter dieser Ausgabe**  
Alexandra Rohde, Dorothea Rector, Dr. Treznok, Ines Schneider, Jana Kay, Leo Rosch, Lichi, Melanie Billian, Minas, Rike Lamberty, Thomas Schneider, Xenia Dejung, u.v.m.

**Termine**  
[termine@sensor-magazin.de](mailto:termine@sensor-magazin.de)

**Verteilung**  
VRM Logistik GmbH  
kostenlose Auslage in Mainz Innenstadt und Vororten an über 1.000 Auslageplätzen | Gesamtauflage 42.000 Exemplare (21.000 Mainz / 21.000 Wiesbaden)

**sensor Abonnement**  
[www.sensor-magazin.de/abo](http://www.sensor-magazin.de/abo)  
[www.sensor-wiesbaden.de/abo](http://www.sensor-wiesbaden.de/abo)

**Druck**  
VRM Druck GmbH & Co. KG  
Alexander-Fleming-Ring 2  
65428 Rüsselsheim

# Inhalt\*

- 6 ))) **Das Handwerk lebt, die Story**
- 10 ))) **Stadtpolitik**
- 11 ))) **Bundestagswahlen**
- 12 ))) **Portrait: Riga Mainz**
- 15 ))) **Bunte Seite Mainz**
- 16 ))) **Top-Events**
- 18 ))) **Kalender und die Perlen des Monats**

- 28 ))) **Das tolle 2x5 Interview mit Anja Obermann**
- 30 ))) **Radfahrunfälle in Mainz**
- 32 ))) **Horoskop und der Bruno des Monats**
- 33 ))) **Gastronomie: Triple Italia**
- 34 ))) **Kleinanzeigen und das Orts-Rätsel**

\* Achtung! Dieses Magazin kann Spuren von Satire enthalten.



**KING**  
**K**

Kultur & Kongress  
Ingelheim am Rhein

06. APRIL

LESUNG

**SUZANNE VON BORSODY**  
liest „Paul Gauguin“

KING Kultur- und Kongresshalle | Fridtjof-Nansen-Platz 5 | 55218 Ingelheim am Rhein  
Veranstalter: Ingelheimer Kultur und Marketing GmbH | Tel. +49 (0)6132 710 009 0

TICKETS & INFOS: [www.king-ingelheim.de](http://www.king-ingelheim.de)

Partner der Kultur: Sparkasse Rhein-Nahe




What is the dream  
that makes you  
dream?

Marc Bauer  
Dineo Seshee  
Bopape  
Rivane  
Neuenschwander  
Sunna Nousuniemi  
Radical Imaginaries  
Studio  
Tabita Rezaire  
Sarah Ancelle  
Schönfeld  
07/03 – 15/06/25  
Kunsthalle Mainz



## Dr. Treznok

TIPPT AUF STEFAN SEIDLER UND  
MAYLIS ROßBERG

Während ich diese Kolumne schreibe, steht die Bundestagswahl kurz bevor. Da fällt es schwer, sich zu äußern, ohne sich lächerlich zu machen. Ich will es dennoch versuchen und konzentriere mich deshalb auf meine hellseherischen Fähigkeiten, um das Wahlergebnis vorauszusagen. Sollte ich mit meiner Prognose falsch liegen, dann liegt es daran, dass ich im Umgang mit Kristallkugeln oder in der Deutung des Vogelflugs ungeübt bin.

Ich selbst weiß eine Woche vor der Wahl immer noch nicht, für welche Partei ich mich entscheiden soll. Eigentlich sind mir alle Parteien unsympathisch, zumindest diejenigen, die Chancen haben, die 5%-Hürde zu schaffen. Täglich ergeben die Meinungsumfragen neue Zahlen, und Parteien wie die FDP, die LINKE oder das BSW haben mal knapp mehr als 5 %, einen Tag später liegen sie aber schon wieder drunter.

Auch kleinere Parteien bekommen zunehmend Sympathien, noch nie lag der Anteil der „Sonstigen“ so hoch. Ich werde mich wohl auch für eine der Sonstigen entscheiden. Vielleicht machen das ja alle so und die übrigen 20 % verteilen sich auf CDU, AfD, SPD, GRÜNE, FDP, LINKE und BSW.

Wenn alle zur Wahl stehenden Parteien gleich viele Stimmen erhalten, dann hat jede Partei etwa 3,5 % der Stimmen. Das wäre gerecht und würde die Meinungsvielfalt unserer pluralistischen Gesellschaft abbilden. Es stellt sich allerdings die Frage, was passiert, wenn keine der Parteien die 5%-Hürde nimmt. Muss dann die Wahl wiederholt werden, und zwar so lange und so oft, bis eine Partei die 5 % erreicht? Und wie sieht es aus, wenn dann eine einzige Partei knapp die 5 % erreicht, die anderen 28 Parteien aber nicht? Wird dann die 5%-Partei zur Regierungspartei gekürt, und mangels anderer Parteien ist keine weitere

im Bundestag vertreten, das heißt es gäbe auch keine Opposition?

Bemerkenswert im Zusammenhang mit der 5%-Klausel ist der SSW, der Südschleswigsche Wählerverband, eine Vertretung der dänischen Minderheit in Deutschlands Norden. Er unterliegt nicht der 5%-Klausel und ist auf jeden Fall im kommenden Bundestag vertreten. Sollte also tatsächlich keine einzige Partei die 5 % erreichen, was ich für wahrscheinlich halte, wird trotzdem ein Vertreter des SSW in den Bundestag entsandt. Wenn der SSW mehr als 110.000 Stimmen in Schleswig-Holstein bekommt, dann landen sogar 2 Kandidaten im Bundestag. Stefan Seidler und Maylis Roßberg, die beiden Spitzenkandidaten des SSW, wären dann die einzigen Politiker im Bundestag und müssten alle Ämter untereinander aufteilen. Mit Maylis Roßberg, die 24 Jahre jung ist, hätten wir die jüngste Bundeskanzlerin aller Zeiten, und auch Stefan Seidler ist mit seinen 45 Jahren vergleichsweise jung, und da er der Ältere von den beiden ist, wäre er Alterspräsident. Sie wären auch Regierung und Opposition in Einem, und mit einem Altersdurchschnitt von 34,5 Jahren hätte Deutschland die jüngste Regierung weltweit.

Ich bin dennoch unentschlossen. Klar ist nur, dass ich keine Partei wählen werde, die an die 5% herankommt. Wenn das alle anderen auch so machen, landet nur der SSW im Bundestag, weil er nicht der 5%-Klausel unterliegt. Wollen wir hoffen, dass der SSW mehr als 110.000 Stimmen bekommt, sonst haben wir nur einen einzigen Politiker im Bundestag, und der wäre dann doch sehr einsam und vermutlich auch überfordert. Ich freue mich schon auf Stefan Seidler und Maylis Roßberg und eine Regierung, die ausschließlich aus diesen beiden besteht.

## StraßenSchnappSchuss

Ida (24 Jahre), liebe Feministin



### Hallo, wohin des Weges?

Ich will gleich mit zwei Freundinnen in eine Bar: Onkel Willys Pub, das Schick oder die Kugel mag ich.

### Fehlt dir irgendwas beim Ausgehen in Mainz?

Da fallen mir die Nachtbusse ein. Es ist schwierig, nachts anders als zu Fuß oder kostspielig per Taxi heimzukommen. Insbesondere für uns Frauen ist das recht gefährlich.

### Freust du dich schon auf den Weltfrauentag?

Ja. Der sollte, wie in Berlin, ein gesetzlicher Feiertag bei uns sein. Am 8. März gehe ich demonstrieren und halte das „leider“ immer noch für notwendig. Den Begriff „Feministischer Kampftag“ finde ich dafür allerdings etwas hart. Emanzipation ist mir wichtig und soll nicht feindselig sein.

## Quatsch & Tratsch



Schicken Sie Ihre Neuigkeiten an [hallo@sensor-magazin.de](mailto:hallo@sensor-magazin.de)

### DER 0-EURO-SAMSTAG

#### 0-Euro-Samstag geht weiter

Der Null-Euro-Erster-Samstag-im-Monat im ÖPNV soll über das ursprüngliche Ende des Modellprojekts im Juni hinaus bis Dezember verlängert werden, also 6 weitere Samstage! Außerdem beauftragte der Stadtrat die Stadtverwaltung, gemeinsam mit der Mainzer Mobilität ein Konzept zu entwickeln, das Szenarien zur langfristigen Finanzierung und möglichen Verstärkung des Projekts erarbeiten soll.



#### Neuer Blitzler in der Oberstadt

Seit Januar steht eine neue Blitzersäule am Pariser Tor - der zehnte fest installierte Standort in Mainz. An die 3 Mio. Euro spielen die Blitzler pro Jahr ein.

#### Rathausplatz: Umgestaltung über Bürgerbeteiligung

Der Jockel-Fuchs-Platz, der das Rathaus-Plateau mit dem Rheinufer verbindet, soll neu gestaltet werden. Dazu startete nun eine Bürgerbeteiligung. Teilnehmen kann man über die Webseite [www.meinjo-buergerbeteiligung.de](http://www.meinjo-buergerbeteiligung.de). Hier kann man sich auch als Mitglied einer „Spurgruppe“ bewerben. Die Gruppe wird sich künftig mit Verwaltung und Interessengruppen zum „fachlichen Diskurs“ treffen. Die Beteiligungsphase läuft bis September 2025.



#### Festival-Sommer wird gut

Das OpenOhr ab 6. Juni, Summer in the City mit Stars wie Max Herre, Joy Denalane, Lea, Wanda und Gentleman und auch das „Fenster zum Hof“-Festival im Landesmuseum wird größer mit u.a. Mine, Peter Licht, Martin Kohlstedt und vielen mehr - das verspricht ein interessanter Sommer zu werden!



#### Martin Schmidt verlässt Mainz

Sportdirektor Martin Schmidt hat nun auch seine Beratertätigkeit beim 1. FSV Mainz 05 offiziell beendet und damit seine langjährige Verbindung zum Verein. Der 57-jährige Schweizer, der im Sommer 2024 aus privaten Gründen

von seinem Posten als Sportdirektor zurücktrat, verabschiedet sich nach mehr als zehn Jahren erfolgreicher Zusammenarbeit. Der Schweizer möchte sich u.a. mehr um seinen kranken Vater kümmern.



#### mainzgefühl-Wettbewerb: 5.000 Euro für Projekte

Um die Mainzer Lebensart weiter erlebbar zu machen, ruft der Tourismusfonds Mainz e.V. erstmals den „mainzgefühl-Wettbewerb“ aus. Ziel ist es, die Entwicklung von Aktionen, Events und Geschäftsideen zu fördern, die auf das Mainzer Lebensgefühl abzielen. Kreative Ideen können bis zum 11. April unter [www.mainzgefuehl.de/wettbewerb](http://www.mainzgefuehl.de/wettbewerb) eingereicht werden. Eine Fachjury wählt das beste Projekt aus - das Preisgeld für die Gewinner-Idee beträgt 5.000 Euro.



#### Gastro-News

In Mainz und Wiesbaden gibt es bereits an zwei Standorten das „Chicken Kokio“. Nun hat nun die dritte Filiale in Kastel eröffnet, im Schmalweg 50. Alle Soßen und Gewürzmischungen sind echt lecker.

Noch ein Asiate öffnete am Staatstheater in der Fuststraße: das „Noodle Days“. Dung Hoang betreibt auch das „Kaia“ in der Neustadt und macht handgezogene Nudeln und asiatisch gefüllte Teigtaschen, auch „Dumplings“ genannt. Die Nudeln sind eine Spezialität in China und sehr zu empfehlen, verdammt gut! Noch ein Laden eröffnete im Gutenberg Center Bretzenheim: Bei „Cool Rolls“ gibt es gerolltes Eis im Pappbecher. Dabei wird eine Eisbasis auf einer -30 Grad kalten Platte mit frischen Zutaten wie Erdbeeren, Nüssen oder Schoko vermischt und zu einer Rolle geformt.

Dann eröffnete in den Räumen des „Bergschön Grill“ am Lerchenberg Yako Al Kasrani den „Lerchenwald“ in der Rilkeallee 58. Der Laden ist ein Familienbetrieb und setzt auf eine Mischung aus griechischer und deutscher Küche. Im Sommer soll der Biergarten Kunden anlocken. Und in der Hinteren Bleiche im ehem. Café „Die Bleiche“ eröffnete das „Falafel Kitchen“. Hier dreht sich alles um den orientalischen Street-Food-Klassiker aus frittierten Kichererbsenbällchen, selbst gemacht.

# Das Handwerk lebt

---

FÜNF WEGE, DIE TRADITION  
MIT ZUKUNFT FÜLLEN

Text Leo Rosch  
Fotos Melanie Billian



((( ALLES ANDERE ALS EIN ABGRUND: HAND-  
WERK ZWISCHEN GESTERN UND MORGEN )))

Ob auf den Dächern der Stadt, in Backstuben oder an der Töpferscheibe – das Handwerk lebt von Leidenschaft, Tradition und stetigem Wandel. Fünf Menschen erzählen uns ihre Geschichte: von unerwarteten Karrierewegen, Herausforderungen und innovativen Ideen. Ihre Berufe sind mehr als nur Arbeit – sie sind Kreativität, harter Alltag und Zukunft zugleich.

### Zwischen Ruß und Aussicht

Marie Damke ist keine Frau, die das Rampenlicht sucht. Die 23-Jährige trägt ihren schwarzen Arbeitsanzug mit Selbstverständlichkeit und spricht unaufgeregt über einen Beruf, der mehr ist als Ruß und Kehren. „Man sieht jeden Tag was anderes, trifft neue Leute und hat die Aussicht von den Dächern – das macht es aus“, sagt sie. Seit 2016 arbeitet sie als Schornsteinfegerin in Mainz-Ebersheim und Hechtsheim. Dabei war dieser Weg keinesfalls vorgezeichnet. Nach dem Abitur wollte Damke Lehrerin werden, absolvierte Praktika, die sie enttäuschten. „Ich habe schnell gemerkt, dass Schule nichts für mich ist.“ Ein Zufall brachte sie in Kontakt mit dem Schornsteinfegerhandwerk, und schon nach zwei Wochen Praktikum war klar: Hier passte etwas. Der Wechsel aufs Dach und in die Ausbildung erwies sich als Glücksgriff. Damke ist heute eine von wenigen Frauen in einer traditionell männlich dominierten Branche.

Ihre Anwesenheit fällt auf – manchmal neugierig, manchmal mit leisen Zweifeln bäugelt. „Man muss sich beweisen“, sagt sie nüchtern, ohne sich darüber zu beschweren. Ihre Professionalität und das technische Verständnis stehen dabei außer Frage. Damke arbeitet eigenständig, misst Heizungen, überprüft Abgasanlagen und übernimmt Sanierungsarbeiten an Schornsteinen. „Man braucht ein Interesse an Technik und darf keine Angst davor haben, sich die Hände schmutzig zu machen.“ Der Beruf erfordert nicht nur handwerkliches Geschick, sondern auch körperliche Ausdauer. Treppen vom Keller bis auf das Dach zu steigen, gehört zum Alltag, doch Damke winkt ab. „Der Körper gewöhnt sich daran.“ Ihre Begeisterung liegt vor allem in der Vielseitigkeit des Handwerks. Der technische Wandel, etwa durch Wärmepumpen und neue Heizsysteme, hält die Branche in Bewegung – für Damke eine Herausforderung. Neben all dem bleibt ein Aspekt essenziell: der Kundenkontakt. „Man kommt ins Gespräch, lernt Menschen kennen, und jeder Tag ist anders.“ Vielleicht ist es gerade diese Mischung aus handwerklicher Präzision und menschlicher Begegnung, die ihren Beruf zur Berufung gemacht hat. „Morgens aufzustehen und sich auf die Arbeit zu freuen – das ist unbezahlbar.“

### Tradition trifft Innovation

Jonas Dämgen ist 30 Jahre alt und Dachdeckermeister aus Laubenheim. Seine Geschichte beginnt nicht mit einem Kindheitstraum vom Handwerk, sondern mit einer unkoordinierten Phase nach der Schule. „Ich bin eigentlich nur durch meinen Vater ins Dachdeckerhandwerk gekommen. Er hat den Betrieb im Hunsrück geleitet, und ich hatte dadurch erste Berührungspunkte.“ Die Ausbildung erwies sich als Fügung. Dämgen fand Freude daran, mit den Händen zu arbeiten und die Resonanz der Kunden zu erleben. Besonders schätzt er die Vielfalt



Schornsteinfegerin Marie Damke:  
Jeden Tag hoch hinaus

der Arbeitsorte und das Zusammenspiel im Team. „Alleine ein ganzes Ziegelwerk umzudecken – das geht nicht. Man braucht das Team, das ist wie im Fußball.“ Nach einigen Jahren Berufserfahrung zog es ihn nach Berlin, wo er in einem anderen Umfeld arbeitete. „Da bin ich schnell an meine Grenzen gestoßen. Die Baustellen waren größer, die Dokumentation und Bürokratie umfangreicher. Aber dort hatte ich den ersten Kontakt mit der Digitalisierung.“ Hohe Gebäude und die Beratung von Kunden brachten ihn dazu, innovative Lösungen zu suchen. Eine dieser Lösungen war der Einsatz von Drohnen zur Vermessung von Dächern. „Wir haben irgendwann gemerkt, dass wir aus den GPS-Koordinaten und Bilddateien der Drohne eine 3D-



Dachdecker Jonas Dämgen:  
Es kann durchaus steil werden



Winzerin Eva Vollmer: Entsteht hier der Zukunftsw Wein?



Projektion erstellen können. Das spart nicht nur Zeit, sondern auch Kosten.“ Bei einem großen Projekt in Frankfurt konnten sie durch den Drohneneinsatz 50 Prozent einsparen. „Das hat Aufmerksamkeit erregt und das Thema Digitalisierung vorangebracht.“ Zurück in Mainz gründete er seine eigene Firma, zunächst in einem Weinkeller in der Neustadt. „Es war chaotisch, wir hatten viel Platz, aber alles unterirdisch. Trotzdem haben wir uns durch den Prozess der Selbstständigkeit gekämpft und viel gelernt.“ Heute sitzt das Unternehmen in Laubenheim und zählt rund 30 Mitarbeiter, darunter die ersten Auszubildenden. „Wir sind ein junger Haufen mit vielen Fehlern, aber auch vielen Lösungen. Hier kann man viel lernen.“ Dämgen betont, dass das Dachdeckerhandwerk sich im Wandel befindet. „Es ist ein Klimahandwerk. Wir müssen Gebäudehüllen energieneutral gestalten und Speicherplätze für Energie schaffen.“ Dabei verbindet er Tradition und Innovation. Der Schiefer, ein klassisches Material aus dem Hunsrück, erlebt dank neuer deutscher Bergwerke ein Comeback. Gleichzeitig setzt das Unternehmen auf cloudbasierte Dokumentation und digitale Prozesse. Für junge Menschen sieht er im Dachdeckerhandwerk eine spannende Perspektive. „Wir sind so material- und rohstoffvielfältig wie kaum ein anderer Beruf. Wer kommunikativ ist, Humor hat und bereit ist, körperlich mit anzupacken, wird bei uns viel Freude haben.“

### Reben, Wildreben, Zukunftsw Wein

Eva Vollmers Traum hat seinen Ursprung in den sanften Hügeln Rheinhessens, wo sich endlose Reben mit dem Horizont verbinden. Tief verwurzelt in ihrer Heimat Ebersheim, führt die 42-jährige Winzerin mit Leidenschaft ein elf Hektar großes Bio-Weingut. Neben dem Weinbau betreibt sie auch Ackerbau und eine kleine Pferdezucht. Hier vereint sich Tradition mit Innovation und Natur mit sozialem Engagement: „Das ist eine gemischte Landwirtschaft aus Bio-Ackerbau und Bio-Weinbau und angeschlossen noch Pferde, die so ein bisschen den sozialen Aspekt halten.“ Schon dieser Ansatz zeigt, dass Eva Landwirtschaft als Kreislauf versteht, in dem jede Komponente ihren Platz und Wert hat. Sie jongliert mit Aufgaben zwischen

Weinberg, Lagerlogistik und Marketing. „Manchmal ist man im Lager am Arbeiten, dann kommt ein Kunde, dann wechselt man zu dem, und draußen wartet der Weinberg.“ Dabei braucht es nicht nur Organisationstalent, sondern auch kreative Flexibilität, um den Anforderungen des Winzerberufs gerecht zu werden. „Der Beruf ist einfach gigantisch spannend und vielseitig. Es passiert von jetzt auf gleich immer etwas Neues.“

Ihre Begeisterung für den Weinbau ist nicht nur berufliche Leidenschaft, sondern eine Familientradition, die sie weiterentwickelt hat. Schon früh war sie zwischen Acker und Weinberg unterwegs, sei „immer große Mährescher gefahren“, und habe auch „super viel und gerne mit der Hand geschafft.“ Der direkte Kontakt zur Natur, das Pflegen der Trauben und das Mitfiebern mit den Reben gehören zu ihrem Lebenselixier. „Man zittert in seinem Leben ständig mit der Rebe mit. Die ist wie so ein Baby, das mit aufwächst.“

Schon seit der Gründung ihres Weinguts im Jahr 2007 betreibt sie konsequent Bio-Anbau. Doch sie will mehr: „Die Frage war, ob es so etwas wie einen Super-Bio-Wein gibt.“ Ihre Antwort darauf ist das Konzept des „Zukunftsw Weins“, bei dem robuste Rebsorten mit Kulturreben kombiniert werden. „Wir können damit 80 Prozent des Pflanzenschutzes einsparen, und das ist eine gigantische Zahl.“ Für Eva ist die Verbindung von Umweltbewusstsein

und Innovationsgeist die Zukunft des Weinbaus. Dabei ist sie nicht allein. Die Arbeit auf dem Weingut ist ein Familienprojekt: Ihr Mann, ihre Eltern und sogar ihre Kinder helfen mit, wenn auch noch spielerisch. „Meine Kinder wurschteln schon mit. Die sind acht und zehn, das heißt eher just for fun.“ Mit Herzblut und Kreativität begleitet sie den Weg des Weins von der Rebe bis ins Glas. Und dabei bleibt sie stets offen für Neues. Denn Winzersein bedeutet für Eva Vollmer nicht Stillstand, sondern Wachstum und Weiterentwicklung. „Das ist ein Beruf, den könnte man dreimal studieren und wäre noch nicht fertig.“

### Keramik und Kreativität

Stephanie Wagner empfängt ihre Besucher in ihrem lichtdurchfluteten Keramikstudio in Mainz-Finthen mit einem offenen Lächeln. In der liebevoll renovierten Scheune eines alten Bauernhauses scheint die 33-Jährige angekommen zu sein – sowohl beruflich als auch persönlich. Doch ihr Weg dorthin war alles andere als gewöhnlich. Tatsächlich begann ihre Karriere fernab von Drehscheiben und Glasuren. „Ich habe ursprünglich Eventmanagement in Heidelberg studiert. Nach dem Studium habe ich in der Modebranche unter anderem in Frankfurt und Düsseldorf im Marketing und Vertrieb gearbeitet.“ Doch mit der Pandemie 2020 kam die Wende: „Ich habe wieder mehr Dinge gemacht, die mir Spaß machen, so habe ich wieder mit dem Töpfern begonnen.“ Im Sommer 2023 ging es nach Mainz. Aus dem Hobby sollte mit der Eröffnung des eigenen Töpferstudios im April 2024 schnell ihr Beruf werden. Ein Ort der Begegnung und der Kreativität entstand. Wagner bietet Töpferkurse und Workshops unter anderem für Kindergeburtstage, Junggesellenabschiede und Gruppen der Ferienbetreuung an. „Jeder Tag sieht anders aus“, sagt sie begeistert. Besonders beliebt seien Drehscheibenkurse. Doch sie produziert auch selbst: Auftragsarbeiten für Restaurants etwa gehören mit zu ihrem Arbeitsalltag. Da sei die Nachfrage besonders an Tellern groß: „Ich produziere gelegentlich 200 Teller für ein einziges Restaurant.“ Man merkt sofort, dass Stephanie zur neuen Generation von Handwerkerinnen gehört, die traditionelle Berufe mit

modernen Ideen gestalten: „Vor allem in der Keramikbranche sehe ich viele schöne Geschichten von Leuten, die diesen Beruf ergreifen, obwohl sie keinen klassischen Ausbildungsweg eingeschlagen haben“, beschreibt sie die Veränderungen im Handwerk. Dennoch müsse das Handwerk heute mehr leisten als früher: „Mehr Marketing, eine intensive Kundenbetreuung und eine dauerhaft positive Atmosphäre sind gefragt.“

Ihre Keramik überzeugt durch ihre rustikale Ästhetik: Naturtöne wie Beige und Blau dominieren, ihre Stücke haben bewusst „noch ein bisschen Gewicht“. Dabei legt sie Wert auf Nachhaltigkeit: „Reste können fast immer wiederverwendet werden.“ Eine weitere Veränderung folgte im Dezember 2024. Stephanie eröffnete zu ihrem Keramikstudio in Finthen eine offene Keramikwerkstatt mit dem Namen „Stephs Clay Corner“ in der Kaiserstraße. „Vom Prinzip funktioniert es wie ein Fitnessstudio. Du bezahlst einen monatlichen Mitgliedsbeitrag und kannst das gesamte Zubehör der Werkstatt benutzen und selbst töpfern“, beschreibt sie das Konzept. Und es wird gut angenommen und liegt voll im Trend.



Keramikerin Stephanie Wagner:  
Den Ton geben die Hände an

### Bäcker mit Leib und Seele

Es ist tiefste Nacht, wenn Oliver Pfaff in seine Backstube tritt. Während andere noch schlafen, beginnt für den 57-jährigen Bäckermeister der Arbeitstag. „Mein Tag in der Backstube beginnt um 2:30 Uhr“, sagt er. Seine Bäckerei in Finthen führt er in vierter Generation. Seit 2003 leitet er die Bäckerei - Conditorei - Confiserie Oliver Pfaff. Der Geruch von frischem Brot und süßen Kreationen durchzieht die Backstube. Pfaff hält einen Kreppl in der Hand. „Genau das war meine Motivation, Bäcker zu werden: Man stellt ein handfestes Produkt her und kann dabei auch ein wenig kreativ sein.“ Kreppl sind in der Fastnachtszeit der Kassenschlager. „Es kann vorkommen, dass wir pro Tag mehrere Hundert von denen verkaufen“, erzählt Pfaff. Der Weg zum Bäcker war für ihn jedoch nicht vorgezeichnet: „Eigentlich wollte ich als Jugendlicher technischer Zeichner werden“, erinnert sich Pfaff. Doch nach der Schule entschied er sich für das Handwerk. „Ich habe meine Bäcker Ausbildung damals in Wiesbaden gemacht, bin dann ein wenig herumgekommen, aber am Ende wieder hier gelandet.“ Erfahrungen in anderen Betrieben hätten ihm sehr geholfen.

Wenn man Oliver Pfaff im Alltag begleitet, fällt einem schnell das hohe Arbeitspensum auf. „Ich arbeite 80 Stunden die Woche. Wer kommt denn sonntags in den Laden und macht Sauerteig?“ fragt er und lacht. Doch der Personalmangel macht ihm zu schaffen: „Die Abbruchquote von Lehrlingen ist auch bei uns zu spüren. Wenn uns einer verlässt, müssen wir das mit unserem Personal kompensieren. Das klappt nur bedingt.“ Und auch das Kundenverhalten hat sich gewandelt: „Morgens kommt fast niemand mehr zum Bäcker.“ Der Boom der saisonalen Spezialitäten, wie dem Kreppl, kommt Pfaff da sehr entgegen.

Daneben hat die Digitalisierung das Handwerk erfasst und verändert. Pfaff erzählt davon, dass er sich eine Fritteuse mit integriertem Computer gekauft habe, die

die Kreppl alle sieben Minuten automatisch wendet. So bleibe mehr Zeit für andere Dinge, wie zum Beispiel Papierkram. Eigentlich sollte der auch digitalisiert werden, doch es hakt laut Pfaff bei den Behörden: „Wir haben alle Rechnungen und Berichte digital eingereicht, was von uns verlangt wurde, doch die Behörde war noch nicht auf digital umgestellt und lehnte es ab. So konnten wir nochmal schriftlich von vorne anfangen.“

Und wie blickt der Bäckermeister in die Zukunft? „Wie es mit dem Betrieb weitergeht, wenn ich in Rente gehe, steht noch in den Sternen. Ich werde noch ein paar Jahre weitermachen.“ Vorher gibt es aber noch etwas zu feiern: „Wir feiern 25 Jahre Jubiläum dieses Jahr.“ Bis dahin bleibt Oliver Pfaff, was er immer sein wollte: ein Bäckermeister mit Herzblut.



Bäcker Oliver Pfaff: Frisch für die Ladentheke



ÖPNV-Sperrung am  
Münsterplatz ab März

Das Marktfrühstück  
zieht um

### Münsterplatz ab Aschermittwoch für ÖPNV gesperrt

Kaum ist Fastnacht vorbei, geht es mit den Straßenbahn-Bauarbeiten in der Binger Straße in die Vollen: Die Mainzer Netze verlegen weitere Elemente. Während des Einbaus neuer Straßenbahngleise vom 5. März bis voraussichtlich Anfang Mai wird der Münsterplatz für den ÖPNV gesperrt. In dieser Zeit soll für den Individualverkehr weiterhin eine Fahrspur durch die Binger Straße stadtauswärts geöffnet sein. Mit den Bus-Linien müsse der Innenstadtbereich um Bahnhofs- und Schillerplatz „weiträumig umfahren“ werden.

Fast alle Linien in Richtung Innenstadt werden über Kaiserstraße – Bauhofstraße – Flachmarktstraße geführt. Für die Linien 54, 55, 56, 57, 58, 60, 63, 80, 81, 90 und 91 in Richtung AKK und Laubenheim geht es über die Quintinsstraße in Richtung Rheingoldhalle/Rathaus weiter. Nur die 64 und 65 in Richtung Weißliliegasse sowie die 78 in Richtung Gaustraße fahren die reguläre „Höfchen“-Haltestelle an. Die Straßenbahnen von und nach Hechtsheim werden durch Busse ersetzt. Alle Haltestellen zwischen Goethe- und Münsterplatz entfallen und werden durch die 53 ersetzt.

Während der Bauphase gibt es zudem eine neue City-Rundlinie, um Münsterplatz, Schillerplatz, Große Bleiche und Ludwigsstraße besser anzuschließen. Dieser Bus fährt montags bis samstags zwischen circa zehn und 18 Uhr etwa alle zehn bis 15 Minuten ohne festen Fahrplan. Die Rundlinie startet am Höfchen (Haltebereich A) und



## Was geht?

DIE TOP-THEMEN DES MONATS

führt über die Ersatzhaltestelle des Schillerplatzes in der Großen Langgasse, Neubrunnenplatz (Haltebereich B), Bauhofstraße (Haltebereich D) und Schusterstraße (Haltebereich B) zurück zum Höfchen.

### Marktfrühstück zieht um

Aufgrund der Um- und Neubaumaßnahmen am Gutenberg-Museum kann das Marktfrühstück vorerst nicht mehr auf dem Liebfrauenplatz stattfinden. Aus dem Marktfrühstück wird deshalb in den nächsten Jahren das „Mainzer Weinfrühstück rund um den Dom“ auf drei Plätzen: Tritonplatz, Leichhof und Rheinufer/Fischtorplatz. Während auf dem Leichhof und am Fischtorplatz auch bereits im vergangenen Jahr Weinstände verortet waren, stellt der Tritonplatz einen neuen Standort dar. Umliegende Gastronomen freuts. Startschuss für das Mainzer Weinfrühstück ist Samstag, 15. März. Die Auftaktveranstaltung ist unter Beteiligung der 22 Weingüter des



Das DRK schließt Häuser. Wird das Schmerz-Zentrum gerettet?



Jana Schmöller (SPD) wird neue Sozialdezernentin

Vereins in Gemeinschaft vorgesehen. In den ersten Wochen haben die drei Weinstände jeweils von 9 bis 15 Uhr geöffnet. Danach ist eine Verlängerung möglich. Öffentliche Toiletten befinden sich in der Heugasse, am Rhein (Höhe Rathaus) sowie am Marktplatz unter dem Schuhhaus Buttler. Zusätzliche mobile Toiletten werden am Rheinufer, auf dem Bischofsplatz sowie im Bereich Fuststraße/Betzelsstraße aufgestellt werden.

### Neue Sozialdezernentin gewählt

Die Mainzer SPD-Vorsitzende Jana Schmöller wird neue Sozialdezernentin. Im Stadtrat wurde sie mit großer Mehrheit gewählt. Schmöller wird Nachfolgerin von Eckart Lensch (SPD), der acht Jahre im Amt war. Antreten wird die neue Dezernentin ihr Amt im Juli. In ihrer Rede machte Schmöller deutlich, dass bezahlbares Wohnen für sie die entscheidende Frage sei. Sie wolle den geförderten sozialen Wohnungsbau weiter vorantreiben, die Mainzer Wohnbau

unterstützen. Außerdem wolle sie sich für die Ganztagsbetreuung von Grundschulkindern starkmachen und sich für Menschen einsetzen, die oft wenig Gehör finden – darunter Obdachlose, Geflüchtete und Menschen mit Behinderung. „Gute Sozialpolitik ist immer inklusiv“, so die neue Dezernentin. „Jeder Mensch muss eine Chance auf ein selbstbestimmtes Leben haben.“

### DRK-Krankenhäuser insolvent

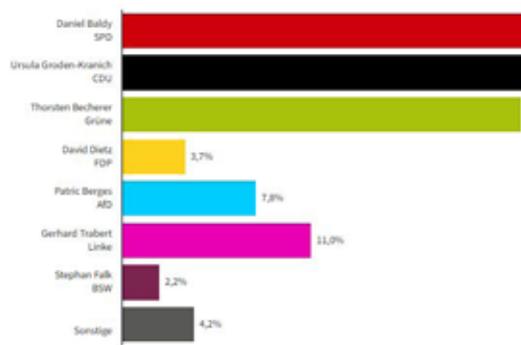
Die DRK-Trägersgesellschaft hat für sechs ihrer insgesamt elf Häuser im Land den Insolvenzantrag gestellt – darunter auch das DRK-Schmerz-Zentrum in der Oberstadt. Tenor: Die Mainzer Einrichtung steht wirtschaftlich gut da, der Betrieb läuft weiter, zudem verschaffe das drei Monate gezahlte Insolvenzgeld zusätzliche Liquidität. Nun laufen Rettungsgespräche für das Haus, vor allem auf Landesebene. Der Betriebsrat spricht von einer optimistischen Grundstimmung, da es auch schon Interessenten geben würde. Aktuell werde ein Zehn-Punkte-Plan für den Erhalt des Hauses erstellt, der zeige, was man zu leisten im Stande sei, auch wirtschaftlich, welche Ziele man anstrebe und für welche Philosophie das Haus stehe. Ziel sei es, zur Fachklinik zu werden. Auch schreibe man schwarze Zahlen.

Das Wahlergebnis mag für einige überraschend sein, doch rückblickend ergibt es Sinn: Friedrich Merz wird Bundeskanzler, die CDU stellt die stärkste Fraktion, und die AfD ist zweitstärkste Kraft im Bundestag. Die SPD konnte nicht überzeugen – Olaf Scholz zog wohl doch nicht mehr. Und die Grünen, die mit starkem Marketing und steigenden Mitgliederzahlen auf sich aufmerksam machten, schnitten schwächer ab als erwartet. Überraschungssieger sind die Linken, die ihren Stimmenanteil zuletzt mehr als verdoppeln konnten. Das BSW ist extrem knapp an der 5-Prozent-Hürde gescheitert und die FDP fällt krachend drunter und damit aus dem Bundestag.

Nun beginnt das politische Ringen um eine Regierungsbildung. Alle Parteien betonen ihre Verantwortung und sehen das Ergebnis wie immer als Auftrag der Wähler. Doch welche Koalition kommt tatsächlich? Union und AfD wäre komfortabel, aber undenkbar, und so stehen die Zeichen aktuell entweder auf Kenia-Koalition, also eine Art Verlängerung der bisherigen Bundes-Politik, oder CDU und

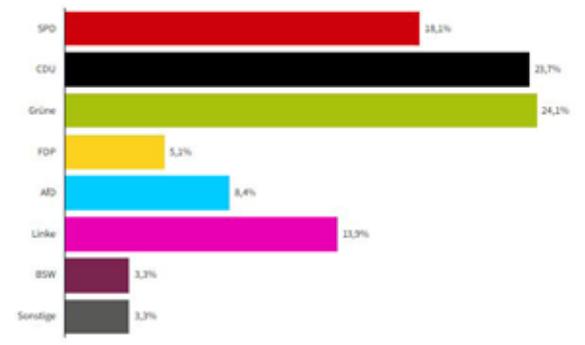
Mainz: Ergebnis Erststimmen

Stand: 24.02.2025, 00:10 Uhr. Vorläufiges Ergebnis.



Mainz: Ergebnis Zweitstimmen

Stand: 24.02.2025, 00:10 Uhr. Vorläufiges Ergebnis.



## Mainz wählt Kenia

AUCH BEI BUNDESTAGSWAHL

BLEIBT MAINZ STABIL

SPD mit einer knappen Mehrheit der Stimmen. In Mainz haben 86 Prozent der Wahlberechtigten ihre Stimmen abgegeben. Die meisten Zweitstimmen gingen mit 24,1 Prozent an die Grünen, dicht gefolgt von der CDU mit 23,7 Prozent, SPD mit 18,1 und Linke mit 14 Prozent. Bei den Erststimmen lag die CDU

mit 24,3 Prozent vorn, gefolgt der SPD (23,6), den Grünen (23,2) und den Linken mit 11 Prozent, der AfD mit 7,8 Prozent und der FDP mit nur 3,7 Prozent. Unter den Direktkandidierenden haben die Wähler sich mit der Erststimme mehrheitlich für Ursula Groden-Kranich von der CDU entschieden. Ob Groden-Kranich

tatsächlich ein Mandat bekommt, hängt aber von der späteren Berechnung anhand des neuen Wahlrechts ab. Am meisten hinzugewonnen haben bei uns die Linken, auch den Einzug von Gerhard Trabert in den Bundestag – die meisten Stimmen verlor die SPD mit minus 7 Prozent. Dennoch bleibt Daniel Baldy in Berlin. Die grünen und AfD-Direktkandidaten sind noch nicht klar, und auch die FDP ist sowieso draußen aus dem Bundestag. Fest steht: Die politische Landschaft Deutschlands hat sich verändert – und die kommenden Jahre versprechen intensive Debatten. (dg)

#mainzgefühl

Du bist aktiv in einem Verein, repräsentierst eine Initiative – oder Du brennst einfach für Mainz, engagierst Dich und setzt gerne Projekte um? Du hast eine mainzgefühlige Idee – für die Realisierung fehlt Dir jedoch noch etwas Unterstützung? Dann mach mit beim mainzgefühl-Wettbewerb!

Alle Infos unter:  
[mainzgefühl.de/wettbewerb](https://mainzgefühl.de/wettbewerb)

Eine Initiative von:  
**tm** TOURISMUSFONDS  
mainzeV.



((( EIN KRAN VON RIGA MAINZ  
HEBT 2013 DIE SPITZE DES DOMS  
IN EINER EIGENS DAFÜR ENTWOR-  
FENEN SCHALUNG AB UND BEFÖR-  
DERT SIE NACH UNTEN )))

Wer mit offenen Augen durch Mainz läuft, hat sie bestimmt schon einmal gesehen: die roten Krane der Firma Riga Mainz. Wo es etwas Großes zu bewegen gibt in der Stadt, da ist die Firma nicht weit. Das Unternehmen ist besonders in Deutschland und Europa für seine Spezialisierung auf Großkrane, Spezialhebeteknik und Schwerlastprojekte bekannt. Riga-Krane setzen oft Teleskop-, Gittermast- und Raupenkrane mit enormen Tragfähigkeiten ein, die für besonders anspruchsvolle Hebevorgänge genutzt werden. 1929 gegründet, setzt Riga mittlerweile Projekte in Deutschland, Europa und weltweit um. In vier Jahren steht das 100-jährige Jubiläum des Familienunternehmens an, in das bereits die vierte Generation eingestiegen ist.

#### Was bedeutet das „CR“ auf dem Firmenlogo?

„Mit dem CR denken wir an den Gründer unserer Firma“, erklärt Firmenchef Uwe Langer. „Das war mein Opa Cuno Riga. Er rief das Unternehmen unter dem Namen „Autokrandienst Mainz“ ins Leben.“ Cuno Riga lag anfangs seiner Zeit liegt vor allem der Handel mit Autos am Herzen. Er baute LKWs der Armee um, reparierte und verkaufte sie. Aus dem Geschäft kaufte er sich einen Kran und wird bekannt: „Das war schnell in aller Munde. Man kannte meinen Großvater, das war der Cuno mit seinem Kran“, erinnert sich Langer. 1967 übernimmt Tochter Inge mit ihrem Mann Friedel die Firma. Das Krangeschäft entwickelt sich, es kommen weitere Krane hinzu. 1985 wird aus „Autokrandienst Mainz – Riga Mainz“. 1998 übernimmt dann Sohn Uwe Langer Riga Mainz: „Ich wollte immer wissen, was auf den Baustellen passiert, wie die Krane funktionieren. Mir war es nicht nur wichtig, Krane zu verleihen und mit ihnen Geschäfte zu machen – ich wollte die Technik verstehen.“ Langer geht zu Kranbauern und eignet sich Wissen an. Dabei versucht er immer mit der Zeit zu gehen, um dauerhaft auf dem richtigen Gleis zu bleiben und „die Aufträge sicher und professionell durchzuführen. Offen zu bleiben für Veränderungen und diese nicht zu verpassen.“

#### Sanierungen von Infrastruktur

Über 40 Krane gehören zu Riga Mainz, vom 30-bis zum 700-Tonner. Krane bis zu 188 Metern Höhe, die zu den größten Deutschlands zählen. Auch Raupenkrane stehen auf dem Hof von Riga Mainz. Aber mittlerweile geht es nicht mehr nur um Krane – die größten Investitionen der letzten Jahre steckte man in SPMTs (Selbstfahrende Transportmodule für schwere Lasten) und in Vershub- und Hebeteknik. „Dass unsere Infrastruktur in Deutschland ziemlich marode ist, darum muss man keinen Hehl machen“, sagt Langer. „Entsprechend wird in Brückensanierungen investiert. Allein die Bahn baut viele Brücken. Die neue Selbstfahrertechnik ermöglicht es uns, auch auf diesem Markt einzusteigen.“

Und was waren die spektakulärsten Baustellen? „Am weitesten gereist sind wir auf eine Baustelle nach Bora-Bora. Die deutsche Firma vor Ort hatte schlechte Erfahrungen mit südamerikanischen Firmen gemacht. Und so war es unserem Kunden wert, Equipment aus Deutschland zu

# Der König der Krane

RIGA MAINZ GEHÖRT ZU DEN BEDEUTENDEN MITTELSTÄNDISCHEN UNTERNEHMEN IM BEREICH DER SCHWERLASTKRANE.  
WIR TRAFEN UNS MIT RIGA-CHEF UWE LANGER



Seit 27 Jahren der Chef von Riga Mainz: Uwe Langer

verladen und damit den Job durchzuführen.“ Aber auch Spezial-Projekte mit der Bahn absolvierte Langer mit Bravour. Viele Jobs sind ihm in Erinnerung: „Wir machen keine Arbeit zweimal. Es kommt immer was Neues, das macht es interessant und spannend. Ich habe schon oft gedacht, das war jetzt das spektakulärste Projekt, und dann kommt wieder etwas Neues – auch wenn ich in dem Moment manchmal noch gar keine Ahnung habe, wie es funktionieren kann.“

#### Chancen erkennen

115 Mitarbeiter arbeiten an den Standorten in Mainz-Mombach und Ludwigshafen, viele sind seit 30 oder 40 Jahren dabei. Eine Unternehmenskultur, auf die man stolz ist. „Ich habe meinen Mitarbeitern immer vorgelebt, was wir tun. In den vielen Jahren auf der Baustelle wollte ich ihnen das Gefühl geben, dass wir unter demselben Dach stehen, auch wenn es regnet. Das gehört mit zu den wichtigsten Dingen in meinem Beruf. Ich habe Leute, die in ihrem früheren Leben Probleme hatten, aber hier einen Bombenjob machen. Zu erleben, wie sie in ihrer Arbeit aufgehen, ist ein großer Erfolg.“ Gleichzeitig hat er an Zufälle geglaubt und auf den richtigen Riecher gesetzt: „Wenn ich nicht vor zwei Jahren einem Studenten aus der Betriebswirtschaft eine Chance auf ein Praktikum gegeben hätte, wäre einer meiner besten Mitarbeiter an mir vorbeigegangen.“

Und wie sieht Langer in die Zukunft? Den Satz seines Großvaters „Alle Filme laufen ab“ habe er

immer im Hinterkopf. Gleichzeitig mache ihm sein Beruf weiterhin viel Spaß, und auch heute lerne er noch jeden Tag dazu: „Nur wenn du weißt, wie es da draußen funktioniert, kannst du den Job auch sinnvoll kalkulieren.“

#### Heimat Mainz

Mainz bedeutet dabei Heimat für Langer. Gerne erinnert er sich an Zeiten, in denen Oberbürgermeister Jockel Fuchs jeden neuen Kran persönlich begutachtet hat. Und auch Jobs in Mainz haben einen besonderen Stellenwert. Darunter der Tausch der Domspitze 2013. „Das war auch so ein Projekt der besonderen Art. Wir saßen mit dem Dombaumeister zusammen und standen vor dem Problem, dass die Spitze an keiner Ecke angehoben werden konnte. Sie war ja ein Stein, den wir heben mussten. Aber der Stein hatte keine Aufhängung.“ Erst mit einer von einer Frankfurter Firma eigens entworfenen Schalung konnte die Spitze eingepackt- und gehoben werden. Bis heute steht die alte Domspitze noch auf dem Hof von Riga. Und auch beim Late Light Festival „Mainz leuchtet“ ist das Unternehmen Partner. Am Kran hängt die Discokugel weit über dem Rathaus-Plateau. Langer ist gerne Meenzer: „Ich liebe die Mentalität. Wenn du in einem alteingesessenen Lokal beim Schoppen zusammensitzt, ist das immer wieder schön. Unsere Mainzer Lebensart ist einzigartig. Wir müssen uns in schwierigen Zeiten wie diesen bemühen, sie aufrecht zu erhalten.“

Alexandra Rohde  
Fotos: Riga Mainz

# Helen Frankenthaler

Weltstar  
der  
abstrakten  
Malerei



Helen Frankenthaler, Sea Level (Detail), 1976 © Helen Frankenthaler Foundation, Inc. / VG Bild-Kunst, Bonn 2025

**m** museum  
**re** reinhard  
ernst

16.3.–28.9.2025

Wiesbaden

## Mainzer Fotokünstler sucht Komparsen für Projekt & Ausstellung

Die Stadt Mainz zeigt in Kooperation mit dem Landesmuseum eine Einzelausstellung des Mainzer Fotokünstlers Moritz Koch. Die Ausstellung „MEMORIES OF ANOTHER TOMORROW“ wird vom 23. August bis 5. Oktober im Landesmuseum zu sehen sein. Koch, der für seine opulenten Darstellungen bekannt ist, sucht auch wieder eine Vielzahl von Freiwilligen für die bevorstehenden Produktionen im Frühling/Sommer.

Die Ausstellung „MEMORIES OF ANOTHER TOMORROW“ umfasst drei Fotoserien des Künstlers. Die erste, „Nightmare in Paradise“, wurde bereits in Einzelausstellungen in Berlin und Offenbach gezeigt – beide Male mit außergewöhnlichem Publikumsandrang. Die beiden weiteren Serien mit den Titeln „Notes from Future“ und „Forgotten Path“ werden im Frühling/Sommer 2025 produziert und dann in der Schau im Herbst erstmals öffentlich präsentiert.

Im Rahmen der Ausstellung wird das Landesmuseum ein Begleitprogramm realisieren, das spezielle Angebote für verschiedene Zielgruppen enthält, unter anderem Artist Talks, Führungen, Vorträge und Workshops für Schüler.

Interessierte können sich melden:

[www.studio-moritzkoch.de](http://www.studio-moritzkoch.de)



## Erster lizenzierter Cannabis-Anbauverein

Letztes Jahr im April gründete sich der erste – nun auch – lizenzierte Cannabis-Anbauverein in der Stadt, „Cannabis Connection Mainz“, bestehend aus Freunden, Bekannten und Familie, die sich nach und nach in den Club eingebracht haben, auch weil sie an die Vision von gemeinschaftlich angebauten sauberen und legalen Cannabis glauben. Bis zur Lizenz wurde alles aus eigener Tasche finanziert. Am 30. Januar 2025 kam der offizielle Erlaubnisbescheid der zuständigen Stelle in Rheinland-Pfalz, dem LSJV.

Man musste sich erst nach einer geeigneten Anbaustätte umsehen, die langfristig eine professionelle Anzucht garantiert und ausbaufähig ist, während sie gleichzeitig strengen Regularien gerecht wird. Nach langem Suchen fanden die Betreiber um Jeremy Padgett und Mehmet Danisan die perfekte Lokalität nicht weit außerhalb von Mainz bei Oppenheim. In enger Zusammenarbeit mit dem LSJV erarbeiteten sie ein Sicherheits-, Jugendschutz-, und Gesundheitskonzept. Durch die Teilnahme an



Jeremy Padgett (rechts) und Mehmet Danisan

Präventionsschulungen und das Aufstellen von Prinzipien möchten sie ihren Mitgliedern auch eine beratende Funktion anbieten und ihnen zur Seite stehen, wenn problematisches Konsumverhalten festgestellt werden sollte. Darüber hinaus wird Primärprävention betrieben, das Angebot richtet sich demnach eher an Personen, die schon Erfahrung im Umgang mit Cannabis gemacht haben.

<https://ccm-socialclub.de>

## Neuer Verein GASTROGEFÜHL e.V.

In Mainz wurde ein neuer Verein gegründet, der sich der Förderung und Stärkung der Gastronomiebranche widmet. Ihm vorangegangen war die Initiative GASTROGEFÜHL mit knapp 60 registrierten Betrieben aus der Mainzer Gastrolandschaft. Der neue Verein hat sich zum Ziel gesetzt, die lokale Gastronomie durch innovative Konzepte, Netzwerkarbeit in Politik und Wirtschaft und lokale Geste für hiesige Gastronomen zu unterstützen.

„Mainz hat eine vielfältige und lebendige Gastronomieszene, die es verdient, noch stärker gefördert zu werden. Unser Verein möchte die Synergien zwischen Gastronomen und der Stadtgesellschaft nutzen, um gemeinsam Lösungen zu entwickeln und die Branche zukunftsfähig zu machen. Unser wichtigstes

Ziel ist es, die veraltete Gaststättenverordnung des Landes Rheinland-Pfalz von 1971 zu ändern. Noch dazu begrüßen wir die Arbeit des Stadtvorstandes und des Stadtrates, den Bebauungsplan in Mainz anzugehen.“, so Jan W. Appeltrath, der Vorsitzende von GASTROGEFÜHL e.V.

Bei den drei Vorstandsmitgliedern und zehn Beisitzenden handelt es sich um erfahrene Betreibende von Restaurants, Hotels, Cafés und der Nachtclubszene zusammen, die ihre Expertise bündeln, um die Gastronomie in Mainz als wichtigen Wirtschaftszweig weiter zu stärken. Geplant sind regelmäßige Veranstaltungen, Schulungsangebote für neue Gastronomen sowie die Entwicklung gemeinsamer Strategien und Maßnahmen zur Förderung nachhaltiger Gastronomiekonzepte.

„Unser Ziel ist es, Mainz noch stärker zu positionieren und den Dialog zwischen allen Akteuren der Gastronomie und der Stadt zu fördern“, erklärt Paul-Erik Koop, der stellvertretende Vorsitzende.

Neben Appeltrath und Koop gehört auch Lea Riederer (Zur Andau) dem Vorstand an. Sie übernimmt die Position der Schatzmeisterin. Als Beisitzer kommen dazu: Timo Filtzinger (ehemaliger Nachtkulturbeauftragter), Anne Specht (DAS NEST), Andreas Schnura (LAURENZ), Julia Barth (Favorite Park Hotel), Carl Grünewald (WILLICHS), Anke Carduck (N'Eis), Silke Kaifer (dicke Lilli, gutes Kind), Fabian Heubel (Altes Postlager), Conny Kaoui (CREMINA) und Norbert Schön (schon schön).

[www.gastrogefuehl-mainz.de](http://www.gastrogefuehl-mainz.de)



Bekannte Gesichter vernetzen sich

## Die Rheinland-Pfalz-Ausstellung ist zurück

VOM 26. BIS 30. MÄRZ PRÄSENTIEREN SICH MEHR ALS 200 AUSSTELLER IM MESSEPARK MAINZ-HECHTSHEIM



Nach sechs Jahren Pause meldet sich die Rheinland-Pfalz-Ausstellung in Mainz-Hechtsheim zurück. Vom 26. März bis zum 30. März präsentieren mehr als 200 Aussteller auf 10.000 qm ihre Angebote. Veranstalter der Messe ist die expotec GmbH aus Berlin, die den Neustart organisiert. Die Laufzeit wurde auf fünf Tage reduziert, da eine neuntägige Dauer nicht mehr zeitgemäß ist und viele Aussteller eine Verkürzung wünschten. Die Messe richtet sich an die gesamte Familie. Haupt-Ausstellergruppen sind die Bereiche Bauen, Handwerk, Wohnen, Kleidung, Schmuck, Reisen, Essen & Trinken sowie verschiedene Dienstleister. Ein ganztägiges Bühnenprogramm mit Moderator Ralph Schwoil von

RPR 1 bietet Information, Unterhaltung und eine tägliche Tombola mit wertvollen Preisen.

Und auch für das leibliche Wohl ist gesorgt. Vorwiegend regionale Aussteller bieten zahlreiche kulinarische Möglichkeiten, um Hunger, Durst oder einfach nur den Appetit zu stillen.

Die Messe ist täglich von 10 bis 18 Uhr geöffnet. Der Eintritt beträgt 6 Euro für eine normale Tageskarte, 4 Euro für eine ermäßigte (Rentner, Schüler, Studenten, Versorgungsempfänger), eine Familienkarte kostet 13 Euro für zwei Erwachsene und alle Kinder. Kinder bis sechs Jahre haben freien Eintritt.

[www.expotecgmbh.de](http://www.expotecgmbh.de)

## tanzmainz festival #5

VOM 26. MÄRZ BIS 5. APRIL HEISST ES WIEDER TANZEN IN MAINZ



Wer Bock hat, hat Böcke

Bereits zum fünften Mal geben sich anlässlich des großen tanzmainz festivals renommierte Compagnien und spannende Neuentdeckungen die Ehre. Zum Auftakt findet im Großen Haus des Staatstheaters Mainz ein besonderes Tanzereignis statt: Als erster Teil der Kooperati-

on „tanzmainz meets Sasha Waltz & Guests“ tanzen in „In C“ zwei Ensembles gemeinsam auf der Bühne. Zwei Tage später erwartet Sie dann mit „Beethoven 7“ die aktuelle Kreation der gefeierten Berliner Compagnie. Beide Produktionen werden vom Philharmonischen Staatsorchester begleitet.

Siebzehn ausgewählte Tanzereignisse von dynamisch bis poetisch und von spektakulär bis unkonventionell stehen während der elf Festival-tage auf dem Programm – getanzt von herausragenden Künstlern aus Ländern wie Brasilien, Portugal, Kanada, Polen oder Slowenien, die uns mit der Sprache der Körper von ihrer Welt erzählen.

## „Kurze Nacht“ der Museen und Galerien

IN WIESBADEN KANN AM 5. APRIL WIEDER FLANIERT WERDEN

Die „Kurze Nacht“ der Museen und Galerien lädt Besucher von 19 bis 24 Uhr zum Kunst- und Kulturerlebnis ein. Bereits zum 23. Mal öffnen Wiesbadener Kunst-Locations ihre Türen für Nachtschwärmer, Kunstliebhaber und Kulturinteressierte – und das mit einer Rekordzahl von 37 teilnehmenden Museen, Galerien und Projekträumen.

Die feierliche Eröffnung findet am 5. April um 18 Uhr im Kunsthaus am Schulberg statt. Neben beeindruckenden Ausstellungen erwartet die Gäste auch ein vielfältiges Rahmenprogramm: Der Wiesbadener PopJazzChor sorgt mit seinen Auftritten um 19 Uhr im sam – Stadtmuseum – und um 21 Uhr im Museum Wiesbaden für musikalische Highlights.

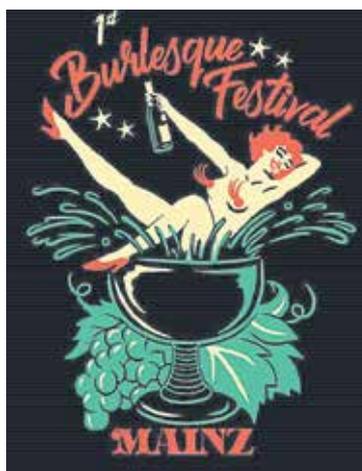
Ein besonderes Spektakel ist erneut das „Rollende Museum“. Rund 100 Oldtimer nehmen die Besucher mit

auf eine nostalgische Fahrt durch die Stadt und bieten eine außergewöhnliche Zeitreise.

Das Museum Reinhard Ernst widmet sich mit einer groß angelegten Schau der Künstlerin Helen Frankenthaler, während im Hessischen Landtag die Ausstellung „Barbara Klemm – Entscheidende Momente“ mit beeindruckenden Pressefotografien zu sehen ist. Die BBK Schaustelle präsentiert unter dem Titel „Schatten und Licht“ Werke von 16 Künstlern, die sich mit Kontrasten und Stimmungen auseinandersetzen. Zudem feiert die Künstlergruppe 50 im Kunsthaus am Schulberg ihr 75-jähriges Bestehen mit der Jubiläumsausstellung „75 Jahre Form, Farbe, Freiheit“. Besonderer Reiz erhält die Veranstaltung durch sechs neue Teilnehmer, darunter die BETTE GALLERY, Casa Nova und Wine in the Hood.

## Erstes Burlesque Festival in Mainz

AM 5. UND 6. APRIL STEHEN DIE ZEICHEN AUF VERFÜHRUNG



Verführung, Diversity und Bodypositivity. Im Rahmen der Burlesque Shows am Samstag und Sonntag in der Alten Lokhalle Mainz strahlen glamouröse Diven neben komödiantischen Paradiesvögeln. Erleben Sie alle Facetten der Burlesque: von

cute bis kinky, von weird bis wonderful. ‚The Art of the Tease‘ hält für jeden Geschmack etwas bereit. Stormy Heather freut sich, beim 1. Burlesque Festival Mainz über 40 nationale und internationale Künstler zu begrüßen. An beiden Festivaltagen finden verschiedene Workshops statt. Tanzen Sie bei der ausgelassenen Aftershowparty am Samstag Seite an Seite mit den Künstlern. Schlendern Sie vor den Shows über den Festival Markt und lassen Sie sich vom vielfältigen Angebot überraschen. Feiern Sie mit uns ein Wochenende voller Glitz und Glamour, voller Sinnlichkeit und Verführung.

[www.burlesque-festival-mainz.com](http://www.burlesque-festival-mainz.com)

SA 05-04-2025 ab 19 Uhr

# KURZE NACHT

[www.kurze-nacht.de](http://www.kurze-nacht.de)

der **Galerien**  
+ **Museen**  
in **Wiesbaden**

Eine Veranstaltung  
der IG Wiesbadener  
Galerien und der  
Stadt Wiesbaden



# Perlen des Monats

MÄRZ

## Literatur

### ((( Andreas Wagner )))

12. März

Wissenschaftliche Stadtbibliothek

Der Meenzer Science Schoppe steht wieder auf dem Plan. Ab 18 Uhr wird darum gehen, inwiefern Gewalt ein erlerntes Handlungsschema darstellt. Der Referent der Katholischen Hochschule Nils Köbel gibt im Augustinerkeller (Augustinerstraße 26) Antworten darauf, wie gewalttätiges Verhalten im Kindes- und Jugendalter entsteht: [www.wissenschaftsallianz-mainz.de](http://www.wissenschaftsallianz-mainz.de)

### ((( Bücherfrühstück mit dem Kjona Verlag )))

16. März

Buchgilde

Kjona bringt Bücher in die Welt, die berühren und Kraft haben. Ob originelle und emotional intensive Geschichten oder augenöffnende gesellschaftliche Analysen – Kjona ist ein Programm mit Charakter: klein, aber fein. Exklusiv, aber nicht elitär. Anspruchsvoll, aber nicht abgehoben. Eintritt: 12 Euro inkl. Verköstigung.

### ((( Maryam Madjidi )))

20. März

Institut français

Anlässlich des Internationalen Tags der Frankophonie liest die Autorin um 19 Uhr aus ihrem Roman „Die feine Linie“, der von Veränderung und Selbsttreue handelt. Madjidi's Buch besitzt Witz, Ironie, aber auch Tiefgang.



### ((( Max Goldt )))

25. März

Frankfurter Hof

Dass das Werk des Kolumnisten sehr komisch ist, weiß nun fast jeder. Dass es aber, liest man genau, zum am feinsten Gearbeiteten gehört, was unsere Literatur zu bieten hat, dass es wahre Wunder an Eleganz und Poesie enthält und dass sich hinter seinen trügerischen Gedankenfluchten die genaueste Komposition und eine blendend helle moralische Intelligenz verbergen, entgeht noch immer vielen, die nur aufs Lachen und auf Pointen aus sind. [Wir verlosen 2x2 Tickets unter losi@sensor-magazin.de.](http://www.wissenschaftsallianz-mainz.de)

## Konzerte

### ((( Sinfoniekonzert Ravel )))

14. und 15. März

Staatstheater

Der scheidende GMD Hermann Bäumer spielt zum Abschluss seine Lieblingsstücke. Orientalisches Flair, geschärfte Kontraste, überraschende Harmonien sowie ein großes Spektrum an Klangfarben und Rhythmen charakterisieren auch die beiden Werke von Maurice Ravel, die das Geschehen umrahmen.



### ((( Dina Summer )))

20. März

Kulturclub schon schön

Das Berliner Trio „Dina Summer“ begeisterte dieses Jahr bereits tausende Fans mit seinen Liveshows in Clubs und auf Festivals in ganz Europa. Nach einem viel beschäftigten 2024 legen Dina Summer nun musikalisch ordentlich nach und kündigen nicht nur ein neues Album an, sondern auch Dates in ausgewählten Städten. [Wir verlosen 2x2 Tickets unter losi@sensor-magazin.de.](http://www.wissenschaftsallianz-mainz.de)

### ((( Alkinoos Ioannidis )))

23. März

KUZ

Das Warten hat ein Ende! Die legendäre Reunion der Band rund um Alkinoos Ioannidis wurde von Musikliebhabern sehnsüchtig erwartet und gilt als eines der Highlights des Jahres. Nach 24 Jahren kehren die talentierten Musiker zurück auf die Bühne, die sie einst mit ihren unvergesslichen Auftritten prägten. [Wir verlosen 2x2 Tickets unter losi@sensor-magazin.de.](http://www.wissenschaftsallianz-mainz.de)

### ((( Mainzer Meisterkonzert: Missa Solemnis )))

28. März

Rheingoldhalle

„Mit Andacht“ – Assai sostenuto – steht über dem Beginn der „Missa Solemnis“ in der Partitur. Über 30 solcher Tempoangaben hat Beethoven in seinem Opus notiert. Der Philharmonische Chor Brno gehört hier zur Weltklasse. Margarita Vilsone (Sopran), Evelyn Krahe (Alt), Rolf Romei (Tenor), Derrick Ballard (Bass), Deutsche Staatsphilharmonie, Michael Francis (Dirigent).

## Filme

### ((( Bridget Jones )))

Cinestar

Im neuen Bridget Jones-Film schlüpft die Oscar-Preisträgerin Renée Zellweger einmal mehr in die Rolle, mit der sie eine Filmikone geschaffen hat. Alleine mit zwei Kindern ist sie in ihrem neuen Abenteuer mit den Herausforderungen des Alltags und des modernen Datinglebens konfrontiert, die sie wie immer auf chaotische, aber charmante Weise meistert.



### ((( FernsehKrimi-Festival )))

9. bis 16. März

Caligari Wiesbaden

Im März präsentiert das Krimi-Festival wieder die herausragendsten Krimi-Produktionen des Jahres aus dem deutschsprachigen Raum. Herzstück ist der Wettbewerb um den Deutschen FernsehKrimi-Preis, der von einer prominenten Fachjury an den besten Fernsehkrimi verliehen wird. Redaktion und Produktion des Gewinnerfilms erhalten neben einer Trophäe 1.000 Liter Wein.

### ((( Capitol Kino )))

Im März wird hier „Köln 75“ gespielt, die Geschichte hinter einer der meistverkauften Jazzplatten aller Zeiten, dem „Köln Concert“ von Keith Jarrett aus dem Jahr 1975. Später läuft „Das Licht“, der Eröffnungsfilm der Berlinale, und ab dem 27. März „Beating Hearts“, ein französisches Musical-Drama von Gilles Lellouche über ein Paar, das nach Jahren wieder zueinander findet.

### ((( CinéMayence )))

Im März läuft hier „Poison - Eine Liebesgeschichte“, ein Spielfilm von Désirée Nosbusch. Später kommt dazu „All We Imagine as Light“ aus Indien: Im nächtlichen Mumbai inszeniert Payal Kapadia einen verträumt-poetischen Film und schreibt damit Geschichte in Cannes. Ende März dann „Universal Language“ aus Kanada, mit einer Detailverliebtheit wie Wes Anderson, Szenenhumor wie Jacques Tati und Verschachtelungen wie bei Quentin Dupieux.

Termine an:  
[termine@sensor-  
magazin.de](mailto:termine@sensor-magazin.de)

## Bühne

### ((( Affirmative Impro-Festival )))

6. März

Altes Postlager

Mainz hat wieder ein Improfestival! Drei Tage werden zahlreiche Bühnen der Stadt bespielt. Zur Eröffnung steht sich ab 20 Uhr die Crème de la Crème der deutschen und internationalen Improszene im Postlager gegenüber und kämpft um eure Gunst. Fünf Geschichten gehen ins Rennen und es kann nur einen Sieger geben!

### ((( Der Krawattenclub )))

Ab 20. März

Mainzer Kammerspiele

Die Komödie von Fabrice Roger-Lacan feiert Premiere und verspricht einen unterhaltsamen Abend, gespickt mit viel Witz und genialem Schauspiel. Bernard und Adrien, Partner eines erfolgreichen Architekturbüros, sind seit zehn Jahren Freunde – bis zum Abend von Bernards 50. Geburtstag, als dieser erfährt, dass Adrien nicht zu seiner Geburtstagsfeier kommt ...

### ((( Andy Ost )))

20. März

KUZ

In „Ost In Translation“ geht der Comedian elementaren Fragen auf den Grund, wie: Ist Imkern das neue Yoga? Lohnt sich der Workshop „Endlich Raucher – von der Gelegenheit zur Kette in 14 Tagen“? Was hat Leonard Cohen mit Gartenarbeit zu tun? Ost verbindet auf charmante Art und Weise tiefgehenden Humor mit fesselnder Musik, grandiosen Albernheiten und persönlichen Momenten. [Wir verlosen 2x2 Tickets unter losi@sensor-magazin.de](mailto:losi@sensor-magazin.de).



### ((( Musical: The Addams Family )))

Ab 22. März

Staatstheater

Amerikas skurrilste Familie ist im Großen Haus zurück: Die Addams leben ein düsteres Leben im Central Park. Doch das könnte sich ändern – Wednesday verliebt sich in einen jungen Mann aus einer respektablen Familie. Sie weiht ihren Vater in ihr Geheimnis ein und fleht ihn an, nichts ihrer Mutter zu erzählen. Gomez muss nun etwas tun, was er noch nie getan hat ...

## Kunst



### ((( What is the dream that makes you dream? )))

Ab 6. März

Kunsthalle Mainz

Die neue Ausstellung in der Kunsthalle erforscht das Träumen als Zugang zu alternativen Realitäten und Zukunftsvisionen jenseits der Grenzen der Gegenwart. In Zeiten globaler Krisen setzen die Künstler optimistische Impulse und hinterfragen gewohnte Denkmuster. Inspiriert vom Unterbewusstsein entstehen Perspektiven auf Hoffnung, Resilienz und Heilung.

### ((( Layenhof Open )))

15. und 16. März

Die Atmosphäre des Layenhofes zwischen Abbruchhäusern, Flughafen, Militärgebäuden und Streuobstwiesen zieht Kreative in ihren Bann. Kaum verwunderlich, dass dort über dreißig Künstler Ateliers und Werkstätten bezogen haben. Am dritten März-Wochenende öffnen sie nachmittags zum dritten „Layenhof Open“ und präsentierten ihre Arbeiten.

### ((( Ausstellung: Beginn einer anderen Welt )))

27. März

Kulturbäckerei

Murdadif Cerimagic ist 1949 geboren und studierte in Sarajevo. Heute lebt und arbeitet er in Mainz. Nach langer Zeit der Schaffenspause und in der Reflexion auf die Ereignisse unserer Zeit entstand sein Zyklus „Beginn einer anderen Welt“ nach dem Motto: Alles kann Material für die Kunst werden, das ganze Leben. Es gibt keinen Unterschied zwischen Schlaf und Wachen. Unser Bewusstsein bewegt sich ständig von einem Zustand in einen anderen und das ist Zeit.

### ((( PART )))

27. März

Mainz

Ab 18 Uhr wird Mainz wieder von der Kunst erfasst. Die „PART“ steht vor der Tür. Bis um 22 Uhr haben zahlreiche Ateliers und Veranstaltungsräume im Stadtgebiet für den „Gallery Crawl“ geöffnet. Nach 22 Uhr wartet dann in den Locations ein „Get-together“ auf die Besucher, bei dem es sicherlich das eine oder andere Glas Sekt geben wird. [www.partpartpart.de](http://www.partpartpart.de)

## Feten / Feste



### ((( Fastnacht )))

Bis Aschermittwoch am 5. März ist in der Stadt die Hölle los. Während der gesamten Fastnachtstage werden Teile der Altstadt und der Neustadt für Fahrzeuge nicht erreichbar sein, und auch sonst herrscht Ausnahmezustand. Helau ihr Narren!

### ((( bouq.trip mit Stella Bossi )))

14. März

Altes Postlager

Raven im Lager: die bouq ist wieder da und auch mal wieder Stella Bossi und die bouq-family. Stella ist ein provokativer Techno-Wildfang und Hermaphrodit. Mit ihren kreativen und außergewöhnlichen Sachen unterhält sie Millionen von Menschen auf der ganzen Welt und liebt es, sich kunstvoll zu inszenieren.

## Familie

### ((( Junge Bühne Mainz )))

M8

Im März feiert mit „Geschlossene Gesellschaft“ von Jean-Paul Sartre die neueste Produktion des Schauspiels Premiere. Im Kindertheater spielt das von Seda Demirok und Philip Barth für die Bühne bearbeitete türkische Märchen „Kristallpalast & Diamantschiff“ sowie Erich Kästners Friedensparabel und Umweltfabel „Die Konferenz der Tiere“.



### ((( Der König der Löwen - The Music live in Concert )))

21. März

Rheingoldhalle

Die magische Musik von Sir Elton John und Hans Zimmer zusammen in einem einzigartigen Konzerterlebnis, mit Orchester, Solisten, Chor und Leinwand-Animationen – das berührt und begeistert! Das ist Der König der Löwen – The Music live in Concert. [Wir verlosen 2x2 Tickets unter losi@sensor-magazin.de](mailto:losi@sensor-magazin.de).

# März

Do. 06.03.2025 · 20:00 Uhr kleines unterhaus

**Dave Goodman**

Do. 06.03.2025 · 20:00 Uhr unterhaus

**Simon & Jan**

Fr. 07.03.2025 · 20:00 Uhr kleines unterhaus

**Jens Neutag**

Fr. 07.03.2025 · 20:00 Uhr unterhaus

**Das Affirmative Festival 2025**

Sa. 08.03.2025 · 20:00 Uhr kleines unterhaus

**Damenbesuch**

Sa. 08.03.2025 · 20:00 Uhr unterhaus

**Das Affirmative Festival 2025**

So. 09.03.2025 · 19:00 Uhr kleines unterhaus

**Marcel Kösling**

So. 09.03.2025 · 19:00 Uhr unterhaus

**Poesie & Wahnsinn**

Mi. 12.03.2025 · 20:00 Uhr unterhaus

**Chaos Comedy Club**

Mi. 12.03.2025 · 20:00 Uhr kleines unterhaus

**Marie Diot**

Do. 13.03.2025 · 20:00 Uhr kleines unterhaus

**Boris Stijelja**

Fr. 14.03.2025 · 20:00 Uhr unterhaus

**Fatih Çevikkollu**

Sa. 15.03.2025 · 20:00 Uhr unterhaus

**Improvisationstheater Springmaus**

Sa. 15.03.2025 · 20:00 Uhr kleines unterhaus

**Roberto Capioni**

Do. 20.03.2025 · 20:00 Uhr Frankfurter Hof

**3sat Fernsehaufzeichnung:  
Teresa Reichl & Maxi Gsettenbauer**

Sa. 22.03.2025 · 15:00 Uhr Frankfurter Hof

**Öffentliche Generalprobe  
der Verleihung des Deutschen  
Kleinkunstpreis**

Sa. 22.03.2025 · 20:00 Uhr Frankfurter Hof

**Verleihung des Deutschen  
Kleinkunstpreis**

Mi. 26.03.2025 · 20:00 Uhr unterhaus

**Sarah Straub**

Do. 27.03.2025 · 20:00 Uhr unterhaus

**LaLeLu – a cappella comedy**

Do. 27.03.2025 · 20:00 Uhr kleines unterhaus

**Marco Tschirpke**

Fr. 28.03.2025 · 20:00 Uhr unterhaus

**Florian Hacke**

Fr. 28.03.2025 · 20:00 Uhr kleines unterhaus

**Jane Mumford**

Sa. 29.03.2025 · 20:00 Uhr unterhaus

**Sarah Hakenberg**

Sa. 29.03.2025 · 20:00 Uhr kleines unterhaus

**Songs for Future**

So. 30.03.2025 · 18:00 Uhr kleines unterhaus

**Christine Eixenberger**

So. 30.03.2025 · 18:00 Uhr unterhaus

**Maxi Schafroth**

**unterhaus**  
Tickets: unterhaus-mainz.de



## MAINZER KAMMERSPIELE MÄRZ



Di 11.03. **SCHAUSPIEL**  
Mi 12.03. **PRIMA FACIE**  
Do 13.03. Theaterstück  
20 Uhr von Suzie Miller



Fr 14.03. **SCHAUSPIEL**  
Sa 15.03. **KARDINALFEHLER**  
20 Uhr Eine Kirchenkomödie von  
Alistair Beaton und  
Dietmar Jacobs



So 16.03. **KINDER**  
11 Uhr **SPAZIERGANG MIT  
LUDWIG**  
ein Theaterspiel über  
Musik und Leben von  
Ludwig van Beethoven  
für Kinder ab 5 Jahren



Do 20.03. **PREMIERE**  
Fr 21.03. **SCHAUSPIEL**  
Sa 22.03. **DER KRAWATTENKLUB**  
20 Uhr Komödie von  
Fabrice Roger-Lacan



So 23.03. **KINDER KRÜMEL** Theater:  
11 Uhr+ **KRÜMEL UND STELZE**  
15 Uhr Theaterstück  
für Kinder ab 2 Jahren



Fr 28.03. **TANZ**  
Sa 29.03. **SNOW WHITE AND  
20 Uhr DARK QUEEN**  
So 30.03. Tanzabend unter der Leitung  
18 Uhr von Stéphen Delattre

**MAINZER KAMMERSPIELE**  
Malakoff Passage  
Rheinstraße 4, 55116 Mainz  
Telefon 0 61 31 / 22 50 02  
[www.mainzer-kammerspiele.de](http://www.mainzer-kammerspiele.de)  
[mail@mainzer-kammerspiele.de](mailto:mail@mainzer-kammerspiele.de)

## LIVE

KULTURCLUB SCHÖN SCHÖN

schon schön

PROGRAMMVORSCHAU 2025

### KONZERTE

FR, 07.03

**GREG TARO** DEUTSCH-SPANISCHER POP

SA, 08.03

**KESHAVARA** KRAUT-POP, PSYCHEDELIC

DI, 11.03

**CAVA** + ASSPARAGUS / GARAGE-PUNK

MI, 12.03

**CHRIS IMLER** + SHEEBABA / ELEKTRO

DO, 13.03

**SHIMMER** INDIE-POP, DISCO

FR, 14.03

**SKUPPIN** + JEWLS / DARK WAVE, SYNTH-POP

SA, 15.03

**BIKINI BEACH** + GREÑAS  
FUZZY-GARAGE-ROCK

DI, 18.03

**MESSER** POST-PUNK

DO, 20.03

**DINA SUMMER** DARK DISCO, NEW WAVE

FR, 21.03

**ODD COUPLE** GARAGE-ROCK

MO, 24.03

**MAR MALADE** INDIE-POP

DI, 25.03

**TIFLIS TRANSIT** INDIE, SOUL

SA, 29.03

**LIN** ELEKTRO-POP

MI, 02.04

**NICK & JUNE** DREAM-POP, INDIE-FOLK

SA, 05.04

**WHISKYDENKER &  
ABSINTO ORKESTRA** SWING

MI, 09.04

**GWEN DOLYN** NEW WAVE, INDIE-ROCK

DO, 10.04

**JAS** POP

FR, 11.04

**FAT DOG** UK DANCE-PUNK

SA, 12.04

**HEMELBESTORMER &  
POSTHAMUS** POST-METAL, DOOM

MI, 23.04

**ROCKO SCHAMONI** LESUNG

FR, 25.04

**KAI & FUNKY VON TON  
STEINE SCHERBEN** FEAT. BIRTE VOLTA

SA, 26.04

**LONG TALL JEFFERSON** FOLKROCK

MI, 30.04

**AB SYNDROM** ELEKTRO-POP, RAP

FR, 02.05

**TRAMHAUS** POST-PUNK



unser gesamtes programm findet ihr auf: [www.schon-schoen.de](http://www.schon-schoen.de)

jeden 1. und 3. montag: ganz schön jazz ●● mo & di: eintritt auf spendenbasis

SCHLACHTHOF WIESBADEN MURNAUSTR.1 65189 WIESBADEN



## SCHLACHTHOF<sup>WI</sup>

- 04.03. DI **DEFEND DEMOCRACY! - RECHTSEXTREM, DAS NEUE NORMAL? MIT MATTHIAS QUENT**
- 07.03. FR **2 JAHRE BITTER END - Ü35 PARTY**
- 08.03. SA **THE BABOON SHOW / BAD COP BAD COP**
- 08.03. SA **FAMILY+ AND FRIENDS PARTY**
- 10.03. MO **THE PICTUREBOOKS / LOW VOLTS**
- 11.03. DI **ISOLATION BERLIN**
- 15.03. SA **TURBOSTAAT**
- 16.03. SO **SEILER UND SPEER**
- 20.03. DO **11 FREUNDE LIVE**
- 20.03. DO **MATZE ROSSI / JOHN STREAM JR. / ROB MOIR**
- 21.03. FR **WIGHT / DECASIA / RITVS**
- 22.03. SA **DEINE COUSINE / DAMONA**
- 22.03. SA **KLANGSTABIL**
- 27.03. DO **RAUM27 / VITA**
- 29.03. SA **TOCOTRONIC**
- 29.03. SA **DANCING SHOES - INDIE PARTY**
- 01.04. DI **FROG LEAP**
- 03.04. DO **TOBIAS MANN - REAL / FAKE**
- 04.04. FR **SLOWDIVE / DRAB MAJESTY**
- 05.04. SA **DER FLOHMARKT - OPEN AIR**
- 05.04. SA **30 JAHRE FRAU DOKTOR**
- 07.04. MO **IVO MARTIN**
- 13.04. SO **BLUMENGARTEN**
- 13.04. SO **LOS BITCHOS**
- 14.04. MO **ACHT EIMER HÜHNERHERZEN**
- 26.04. SA **SEE-CONFERENCE 17**
- 01.05. DO **TEAM SCHEISSE**
- 09.05. FR **SOHO BANI**
- 07.06. SA **TAPEFABRIK 2025**
- 01.07. DI **SKUNK ANANSIE**
- 07.09. SO **HEISSKALT**
- 28.09. SO **BUMMELKASTEN** (KINDERKONZERT)
- 02.10. DO **DIKKA** (KINDERKONZERT / JAHRHUNDERTHALLE FFM)
- 19.12. FR **ZAZ**

Unser komplettes Programm findet ihr im Internet unter

[schlachthof-wiesbaden.de](http://schlachthof-wiesbaden.de)

**1 ))) Samstag**

**FETE**

**18:11 KURFÜRSTLICHES SCHLOSS**  
MCC-Finale

**19:11 KUZ**  
7. Mainzer Hipsterball

**19:33 KULTUREI**  
Fastnachtsamstag-Party

**20:11 SCHON SCHÖN**  
Die Mega Safari Fastnachtssause

**20:11 ALTES POSTLAGER**  
Fastnachtsparty auf 2 Floors

**20:11 M8-LIVECLUB**  
Mainzer Rock & Metal Fastnacht

**20:11 RHEINGOLDHALLE**  
Prinzengardeball

**20:11 WILMA WUNDER AM BALLPLATZ**  
Fastnachtsparty

**20:11 DOMSGICKEL, QUARTIER & CO.**  
Fastnachtsparty

**21:11 FRANKFURTER HOF**  
Studence - Fastnachts Samstag

**22:00 SCHICK**  
elektro fassenacht 2025

**23:59 ALTES POSTLAGER**  
Bürrö!

**BÜHNE**

**19:33 STAATSTHEATER GROSSES HAUS**  
Fastnachtssopse des MCV

**SONSTIGES**

**13:30 ALTE ZIEGELEI**  
Obstbaumschnittkurs

**20:00 LERCHENBERG**  
Ecstatic-Wave-Dance

**2 ))) Sonntag**

**FETE**

**15:33 RHEINGOLDHALLE**  
Eiskalte Brüder: 4. Große Fremdensitzung

**16:11 RHEINGOLDHALLE**  
MCV - 2. Prunkfremdensitzung

**17:11 KURFÜRSTLICHES SCHLOSS**  
Ranzengarde - 3. Prunkfremdensitzung

**20:11 WILMA WUNDER AM BALLPLATZ**  
Fastnachtsparty

**20:11 DOMSGICKEL, QUARTIER & CO.**  
Fastnachtsparty

**BÜHNE**

**19:33 STAATSTHEATER GROSSES HAUS**  
Fastnachtssopse des MCV

**SONSTIGES**

**11:30 DOMMUSEUM**  
1000 Jahre in 60 Minuten

**3 ))) Montag**

**FETE**

**11:11 UFF DE GASS**  
Rosenmontagszug. Helau, helau, helau!

**16:11 SCHON SCHÖN**  
Rosenmontagsparty

**16:11 WILMA WUNDER AM BALLPLATZ**  
Fastnachtsparty

**16:11 DOMSGICKEL, QUARTIER & CO.**  
Fastnachtsparty

**16:33 KULTUREI**  
Rosenmontagsparty

**20:15 BAR JEDER SICHT**  
Rosenmontags-Party

**22:00 SCHICK**  
elektro fassenacht 2025

**BÜHNE**

**19:00 KLEINES UNTERHAUS**  
Marcel Kösling

**4 ))) Dienstag**

**BÜHNE**

**19:33 STAATSTHEATER GROSSES HAUS**  
Fastnachtssopse des MCV

**20:00 GALLI THEATER**  
Die 7 Typen Show

**5 ))) Mittwoch**

**FAMILIE**

**16:00 GALLI THEATER**  
Der kleine Muck, ab 3 J.

**SONSTIGES**

**20:00 KAKADU BAR**  
Euro-Quizion, satirisches Barquiz

**6 ))) Donnerstag**

**FETE**

**21:00 RED CAT**  
Phatcat

**KONZERT**

**20:00 KLEINES UNTERHAUS**  
Dave Goodman

**BÜHNE**

**19:00 STAATSTHEATER KLEINES HAUS**  
Bitte um Rückruf

**19:00 ALTES POSTLAGER**  
Das Affirmative Festival - Superscene

**20:00 UNTERHAUS**  
Simon + Jan

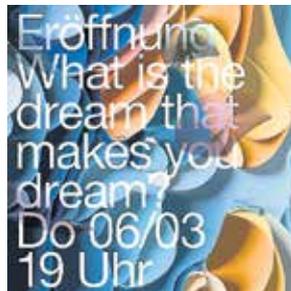


**KUNST**

**09:00 LUX**  
Ausstellung: Willkommen Fremder - Architektur und Szenografie

**12:30 LANDESMUSEUM**  
Kunst in der Mittagspause

**19:00 KUNSTHALLE**  
Vernissage - What is the dream that makes you dream?



**FAMILIE**

**10:30 STAATSTHEATER U17**  
Quatsch - A. Pfundtner, ab 8 J., ab 8 J.

**11:00 GALLI THEATER**  
Der kleine Muck, ab 3 J., Wdh. 14 Uhr

**SONSTIGES**

**11:11 BAR JEDER SICHT**  
Offener Spieleabend

**18:00 KULTUREI**  
After Work Pride

**7 ))) Freitag**

**FETE**

**21:00 RED CAT**  
Dance, Dance, Dance

**22:00 SCHICK**  
da:sypoda, Dom Waits

**23:00 SCHON SCHÖN**  
Cringe aber schön

**KONZERT**

**19:00 ZMO**  
Mainouche - Gypsy-Jazz

**19:30 SCHON SCHÖN**  
Greg Taro

**20:00 KAKADU BAR**  
Kakadu Session, Open Stage

**BÜHNE**

**19:00 ALTES POSTLAGER**  
Prego - Die Stand-Up Comedy Show



**19:30 STAATSTHEATER KLEINES HAUS**  
Leuchfeuer - N. Harris

**20:00 GALLI THEATER**  
Ehekracher

**20:00 KLEINES UNTERHAUS**  
Jens Neutag

**20:00 UNTERHAUS**  
Das Affirmative Festival 2025

**KUNST**

**18:00 LUX**  
Vernissage: Material als Design Impuls

**19:30 ESSENHEIMER KUNSTFORUM**  
Vernissage: Farben des Lichts: Gerlinde Zantis & Maxim Wakultschik

**FAMILIE**

**11:00 STAATSTHEATER U17**  
Die Schneekönigin, S. Penderbayne, 9J.+

**8 ))) Samstag**

**FETE**

**21:00 RED CAT**  
Pop Explosion

**22:00 SCHICK**  
London Groove - Voynich

**22:00 CAVEAU**  
Rock WG

**23:00 SCHON SCHÖN**  
Her Hits - Only Grrls Songs

**23:00 KUZ**  
Stile Italiano - GUË Live Clubshow

**23:59 ALTES POSTLAGER**  
Bürrö!

**KONZERT**

**19:00 VILLA MUSICA**  
Sharon Kam + Stipendiaten

**19:30 SCHON SCHÖN**  
Keshavara III Tour Part II

**19:30 KULTURBÄCKEREI ALIAS K-LAB**  
Hörabend mit Phantoma

**20:00 KAKADU BAR**  
Songs of the Clown

**BÜHNE**

**19:30 STAATSTHEATER GROSSES HAUS**  
The Fall of the House of Usher

**19:30 STAATSTHEATER KLEINES HAUS**  
Der zerbrochne Krug - H. v. Kleist

**20:00 KLEINES UNTERHAUS**  
Damenbesuch

**20:00 UNTERHAUS**  
Das Affirmative Festival 2025

**KUNST**

**10:00 GOLDSCHMIEDE INA HEIB**  
Vernissage - Bianca Wagner

**12:30 LANDESMUSEUM**  
Kunst in der Mittagspause

**FAMILIE**

**10:00 ORCHESTERSAAL STAATSTHEATER**  
Götter, Monster, Happy End, ab 6 J., Wdh. 11.30 Uhr

**15:00 START: STAATSTHEATER TREPPE**  
Theaterführung, ab 12 J.

**16:00 GALLI THEATER**  
Der Froschkönig, ab 3 J.



**5.**  
Klimafasten: Welche Stadt gewinnt? Am Aschermittwoch startet das Klimafasten – eine ökumenische Fastenaktion für Klimaschutz und Klimagerechtigkeit. Die Städte Mainz, Wiesbaden und Darmstadt treten in den sieben Wochen vor Ostern in einer digitalen #Klimachallenge gegeneinander an. Initiiert hat die Aktion die evangelische Kirche. Die Städte sind dabei Partner und Unterstützer der Aktion. Die Klimaschutz-App des Wiesbadener Start-ups H.O.P.E. führt die Teilnehmenden spielerisch an das Thema Klimaschutz heran: <https://humans-on-planet.earth/klimafasten/>

**SONSTIGES**

**10:00 KUZ**  
Kinderflohmärkte Meenzer Bobbelche

**19:00 ALTES POSTLAGER**  
Partners in Wine

**20:00 LERCHENBERG**  
Ecstatic-Wave-Dance

**9 ))) Sonntag**

**KONZERT**

**18:30 KURFÜRSTLICHES SCHLOSS**  
Candlelight: Tribut an Phil Collins, Wdh. 20.30 Uhr

**BÜHNE**

**15:00 STAATSTHEATER GROSSES HAUS**  
Die schöne Helena - J. Offenbach

**18:00 STAATSTHEATER KLEINES HAUS**  
Camera obscura - P. Kratz

**19:00 UNTERHAUS**  
Poesie + Wahnsinn

**19:00 RHEINGOLDHALLE**  
Die Nacht der Musicals

**FAMILIE**

**11:00 GALLI THEATER**  
Der Froschkönig, ab 3 J., Wdh. 14 Uhr

**15:00 STAATSTHEATER U17**  
Kannawoniwasein, ab 10 J.

**15:00 M8, JUNGE BÜHNE**  
Kristallpalast und Diamantschiff, ab 6 J.

**SONSTIGES**

**11:00 DEUTSCHES KABARETTARCHIV**  
Open Sunday

**10 ))) Montag**

**KONZERT**

**20:30 SCHICK**  
Cisco Pema

**BÜHNE**

**10:00 STAATSTHEATER U17**  
Kannawoniwasein, ab 10 J.

**19:30 STAATSTHEATER KLEINES HAUS**  
Camera obscura - P. Kratz

**FAMILIE**

**10:30 STAATSTHEATER KLEINES HAUS**  
humanoid - L. Evers, ab 12 J.

**11 ))) Dienstag**

**FETE**

**19:30 SCHICK**  
Schick That Swing - DJ Trude

**KONZERT**

**19:30 SCHON SCHÖN**  
Cava

**BÜHNE**

**19:30 STAATSTHEATER KLEINES HAUS**  
Leuchfeuer - N. Harris



**8.**  
Ab 10 Uhr lädt die Künstlerin Bianca Wagner mit der Goldschmiedin Ina Heib zur Vernissage der Kooperations-Ausstellung „Bianca Wagner – Malerei in der Goldschmiede Ina Heib“ in die Goldschmiede Ina Heib in der Gaustraße 11 ein. Die Besucher erwartet eine spannende Verbindung aus Kunst und Handwerk, eine Mélange aus älteren und neuen Werken: Die lebendigen und ausdrucksstarken Gemälde von Bianca Wagner treffen auf die feine Goldschmiedekunst von Ina Heib.

# KREA



SA	01.03.	BBSCURE POP PARTY
MO	03.03.	SCHWARZLICHTAFFÄRE PARTY
FR	07.03.	MASONS ARMS / THE EASY SNAPPERS KONZERT
FR	07.03.	DISCO, BABY! PARTY
SA	08.03.	JE TAÏME / WOHNBAU KONZERT
SO	09.03.	KINDERDISCO PARTY
MI	12.03.	ESTHERS SPUREN LESUNG
FR	14.03.	ACHTER 70 - STEIDLE/NARR + SAOU TV KONZERT
SA	15.03.	KRAEAOKE KARAOKE
DO	20.03.	M.R. SMITH'S GUITAR CLUB KONZERT
FR	21.03.	GUTE GESCHICHTEN. COMEDY MIT ADRIANO WERNER
SA	22.03.	DBI #41: LIAR THIEF BANDIT / SILENT AGREEMENT KONZERT
MI	26.03.	THE OVERJOYED / BORGZINNER KONZERT
DO	27.03.	OPEN STAGE KONZERT
FR	28.03.	LIFEPARK. / FAREWELL SPIT KONZERT
FR	28.03.	DER GEBROCHENE FREITAG PARTY
SA	29.03.	MORBIDE KLÄNGE IV: PHANTOM WINTER / SUEL / AMIMIA KONZERT

Kreativfabrik Wiesbaden e.V. | Marmorstraße 2 | 65185 Wiesbaden  
PROGRAMM + TICKETS: WWW.KREATIVFABRIK.WIESBADEN.DE

# unÜppig

## Festival für Klang Kunst Raum Zeit

Konzerte, Performances, Workshops & Panels mit

Ensemble Modèle Réduit  
Marianne Gronemeyer  
Eva-Maria Houben  
Ensemble Bruine  
Wandelweiser  
art.ist.kollektiv  
Birgit Ulher  
Walt u.a.

**art.ist Walkmühle**  
5 – 9 März 2025  
artist-wiesbaden.de

## MOZART GESELLSCHAFT WIESBADEN e.V.




### ORCHESTERKONZERT 4

**Sonntag, 9.3.25, 17 Uhr**  
**Junge Streicherakademie Mainz und Solisten**  
Werke von Vivaldi, Bach und Mozart

Herzog-Friedrich-August-Saal  
Friedrichstr. 22, Wiesbaden

[WWW.MOZARTWIESBADEN.COM](http://WWW.MOZARTWIESBADEN.COM)

**Karten:** Tourist-Information, Marktplatz 1, Wiesbaden  
**Karten im Internet:** [www.ztix.de](http://www.ztix.de)  
Ticket-Hotline 06151 629461-0

**Veranstalter:** Mozart-Gesellschaft Wiesbaden e. V. | Friedrichstraße 7  
65185 Wiesbaden  
Telefon 0611 305022  
[karten@mozartwiesbaden.com](mailto:karten@mozartwiesbaden.com)  
Kartenpreise: 30 € – 59 €

## grüne Mühle NATURKOSMETIK

...mit **Sanddorn** vitaminreiche Pflege für Haut und Haar



... mit **Nigella** ... sensitive Pflege für empfindliche, anspruchsvolle Haut

... natürlich aus der \*Region

... oder mit **Rose** woltuend harmonisierend und sinnlich



[www.gruene-muehle.de](http://www.gruene-muehle.de)  
oder Tel.: 06771 - 94025  
\*bei St.Goarshausen

## Rom zu Gast in Wiesbaden!

Im Jahr 2025 jährt sich zum 20. Mal die Aufnahme des römischen Limes in Deutschland in die Liste des UNESCO-Weltkulturerbes. Zu diesem Anlass präsentiert das sam - Stadtmuseum am Markt bedeutende Fundstücke rund um das Thema Limes aus der Sammlung Nassauischer Altertümer (SNA). Einige dieser Objekte werden erstmals öffentlich zu sehen sein.




# WELTREICH WELTERBE WIESBADEN

19.3. – 10.8.2025

### 20 Jahre Limes-UNESCO-Welterbe



**unesco**  
Grenzen des Römischen Reiches: Obergermanisch-Raetischer Limes Welterbe seit 2005

### Wiesbaden und die Limesforschung

Die Limesforschung im 19. Jahrhundert gilt als Geburtsstunde der Archäologie in Deutschland. Die Fundobjekte in der Ausstellung erzählen nicht nur vom Leben an der römischen Grenze, sondern auch vom Forschungs- und Entdeckergeist dieser Epoche. Entscheidende Impulse kamen von Persönlichkeiten aus Wiesbaden.

**sam**  
STADTMUSEUM AM MARKT



**20:00 KAMMERSPIELE**  
Prima facie - S. Miller

**FAMILIE**

**10:30 STAATSTHEATER KLEINES HAUS**  
humanoid - L. Evers, ab 12 J.

**SONSTIGES**

**18:00 LANDESMUSEUM**  
Ausstellungsgespräch

**20:15 KULTURBÄCKEREI ALIAS K-LAB**  
PENG - Gesellschaft zur Förderung von Design, Kunst und Kommunikation e. V.: Offenes Wohnzimmer (jeden 2. Dienstag)

**12 ))) Mittwoch**

**FETE**

**23:00 SCHON SCHÖN**  
Shimmer



**MEENZER SCIENCE-SCHOPPE**

**12. März, 18 Uhr**  
Augustinerkeller, Gewölbekeller  
Augustinerstraße 26, 55116 Mainz

Prof. Dr. Nils Köbel  
Katholische Hochschule Mainz

wissenschaftsallianz-mainz.de

**KONZERT**

**19:30 SCHON SCHÖN**  
Chris Imler

**19:30 KUZ**  
Rudelsingen: Das 25. Mainzer Rudelsingen

**20:00 KAKADU BAR**  
Und der Ungeist startet nachts im Frack

**20:00 KLEINES UNTERHAUS**  
Marie Diot

**BÜHNE**

**20:00 UNTERHAUS**  
Chaos Comedy Club

**20:00 KAMMERSPIELE**  
Prima facie - S. Miller



Kuratorinnenrundgang  
mit Stefanie Böttcher  
Mi 12/03  
18 Uhr

**LITERATUR**

**18:30 WISSENSCHAFTLICHE STADTBIB.**  
Buchvorstellung & Weinprobe mit Andreas Wagner

**19:00 HAUS BURGUND**  
Literaturpreise 2024

**FAMILIE**

**10:30 STAATSTHEATER U17**  
Quatsch - A. Pfundtner, ab 8 J.

**SONSTIGES**

**14:00 STADTHAUS**  
Fahrradversteigerung

**18:00 KATH. HOCHSCHULE MAINZ**  
Meenzer Science-Schoppe

**18:30 BAR JEDER SICHT**  
Der schöne Sommer

**20:00 SCHICK**  
Geilobingo!

**13 ))) Donnerstag**

**FETE**

**21:00 RED CAT**  
Phatcat

**22:00 SCHICK**  
Maison Musique - Shoomannski

**23:00 SCHON SCHÖN**  
Skuppin

**KONZERT**

**19:30 SCHON SCHÖN**  
Alarmstufe Magenta

**20:00 FRANKFURTER HOF**  
Lizz Wright

**20:30 M8-LIVECLUB**  
Sarah McQuaid

**BÜHNE**

**19:30 STAATSTHEATER KLEINES HAUS**  
non-existent - N. Vorozhbyt

**20:00 KLEINES UNTERHAUS**  
Boris Stijelja

**20:00 KAMMERSPIELE**  
Prima facie - S. Miller

**KUNST**

**12:30 LANDESMUSEUM**  
Kunst in der Mittagspause



**INTERNATIONALES BINGEN JAZZ FESTIVAL SWINGT**

**13. - 15. JUNI**  
3 TAGE JAZZ, FUNK, SOUL & POP  
25 ACTS - 4 BÜHNEN

**TICKETS & INFOS: BINGEN-SWINGT.DE**

**RPRI.**

Bingen Tourismus & Kongress GmbH  
Rheinkai 21 | 55411 Bingen

**LITERATUR**

**19:30 DEUTSCHES KABARETTARCHIV**  
Apero - Kabarett zur blauen Stunde mit Petra Unger

**FAMILIE**

**10:30 STAATSTHEATER U17**  
Quatsch - A. Pfundtner, ab 8 J.

**11:00 LANDESMUSEUM**  
Museumswerkstatt für Kinder

**SONSTIGES**

**13:00 LANDESMUSEUM**  
Workshop für Erwachsene

**19:00 KULTURBÄCKEREI ALIAS K-LAB**  
ART after Work

**19:00 INSTITUT FRANÇAIS**  
Vortrag: Die Römerregion Mainz & Rheinhessen

**14 ))) Freitag**

**FETE**

**21:00 RED CAT**  
Cat Royal

**22:00 ALTES POSTLAGER**  
bouq.trip

**22:00 SCHICK**  
Glow In The Dark - Poyu

**23:00 SCHON SCHÖN**  
Tanz-Attacke

**KONZERT**

**18:00 PETER-CORNELIUS-KONSERVATOR.**  
Konzert der Musikschule - Schlagzeug

**19:00 STAATSTHEATER GROSSES HAUS**  
6. Sinfoniekonzert: Ravel & Azmeh

**19:30 SCHON SCHÖN**  
Es ist Mittwoch

**20:30 M8-LIVECLUB**  
Deathmetal

**BÜHNE**

**19:30 STAATSTHEATER KLEINES HAUS**  
Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull

**20:00 STAATSTHEATER U17**  
Kranke Hunde - A. Koch

**20:00 KAKADU BAR**  
Indien - J. Hader + A. Dorfer

**20:00 GALLI THEATER**  
Ehekracher

**20:00 UNTERHAUS**  
Fatih Cevikkollu

**20:00 KAMMERSPIELE**  
Kardinalfehler - A. Beaton + D. Jacobs

**KUNST**

**19:00 ZMO**  
Vernissage: D. Balotnikava - Innensicht

**15 ))) Samstag**

**FETE**

**21:00 RED CAT**  
Disco Pogo

**22:00 ALTES POSTLAGER**  
90er und 2000er Party

**22:00 CAVEAU**  
Rock WG

**22:00 SCHICK**  
Singleklub

**22:30 KUZ**  
Ü30 Party mit DJ éwu

**23:00 SCHON SCHÖN**  
It's a Match

**23:59 ALTES POSTLAGER**  
Büro!

**KONZERT**

**11:30 STAATSTHEATER GROSSES HAUS**  
Werkstattkonzert

**19:00 STAATSTHEATER GROSSES HAUS**  
6. Sinfoniekonzert: Ravel & Azmeh

**19:00 KUZ**  
The RunRig Experience

**19:30 SCHON SCHÖN**  
Bikini Beach

**20:30 M8-LIVECLUB**  
Jazz - Hardbop Buddies

**BÜHNE**

**20:00 LANDGERICHT**  
And now Hanau, T. Mo ul

**20:00 UNTERHAUS**  
Improvisationstheater Springmaus

**20:00 KLEINES UNTERHAUS**  
Roberto Capioni



**DAS WOLLFEST & KREATIV MARKT**

Stoffe, Wolle, Zubehör, Designer, Handmade, DIY und mehr!

**Sa. 11-18 Uhr**  
**So. 10-17 Uhr** **15./16.3.**

**HOFHEIM**  
Stadthalle  
Chinonplatz 4

VT-Veranstaltungen vlvveranstaltungen@gmx.de www.kreativ.events  
Eintritt: Erwachsene 5,00 € / erm. 4,00 € / Kinder bis 13 Jahre frei!

**20:00 KAMMERSPIELE**  
Kardinalfehler - A. Beaton + D. Jacobs

**KUNST**

**11:00 MAINZER KUNST GALERIE**  
Vernissage - Song Lim

**15:00 LAYENHOF**  
Tag der Offenen Tür

**FAMILIE**

**13:00 GALLI THEATER**

Der Froschkönig, ab 3 J., Wdh. 16 Uhr  
**15:00 START: STAATSTHEATER TREPPE**  
Theaterführung, ab 12 J.

**19:30 STAATSTHEATER KLEINES HAUS**  
Die unendliche Geschichte, ab 10 J.

**SONSTIGES**

**20:00 LERCHENBERG**  
Ecstatic-Wave-Dance

**16 ))) Sonntag**

**BÜHNE**

**15:00 KURFÜRSTLICHES SCHLOSS**  
Jan & Henry - Die große Bühnenshow

**18:00 STAATSTHEATER GROSSES HAUS**  
L'Aiglon - A. Honegger + J. Ibert

**18:00 STAATSTHEATER KLEINES HAUS**  
Sophia, der Tod und ich - T. Uhlmann

**19:00 RHEINGOLDHALLE**  
Elvis - Das Musical



**12.**

Der Meenzer Science Schoppe steht wieder auf dem Plan. Ab 18 Uhr wird es darum gehen, inwiefern Gewalt ein erlerntes Handlungsschema darstellt. Der Referent der Katholischen Hochschule Nils Köbel gibt Antworten darauf, wie gewalttätiges Verhalten im Kindes- und Jugendalter entsteht: [www.wissenschaftsallianz-mainz.de](http://www.wissenschaftsallianz-mainz.de)



**14. & 15.**

Der Main-Taunus Kreativmarkt steht vor der Tür. Diesmal mit einem integrierten sogenannten Wollfest. Der Markt für Individualisten, Design-Fans und Selbsterfinder findet in der Hofheimer Stadthalle statt. Besucher können sich am Samstag von 11 bis 18 Uhr und am Sonntag von 10 bis 17 Uhr von neuen Trends und Ideen inspirieren lassen, die dazu passenden Techniken kennenlernen und das nötige Material dazu gleich vor Ort erwerben.



**14.**

Ab 20:30 Uhr erwartet im M8 die Fans des härteren Sounds ein mitreißendes Deathmetal-Konzert. Gleich drei Bands werden die Bühne des Liveclubs rocken: „All Its Grace“ aus Mainz, die seit 2004 hauptsächlich Melodic Death, Metalcore und Modern Metal spielen, „Desdemonia“ aus Luxemburg, die Death Metal der alten Schule mit einer Prise aus Groove und Trash kombinieren, und die Metal-Band „Failed Star“ aus Mainz.



**15.**

Die Cover Band „The RunRig Experience“ ist eine Hommage an die schottische Superband „RunRig“. Ab 19 Uhr bringt die Band rund um den Sänger und Gitarristen Richie Muir im KUZ magische Songs zurück auf die Bühne und lädt Fans dazu ein, zu feiern, zu singen, zu tanzen und in Erinnerungen zu schwelgen. Wir verlosen 2x2 Tickets unter [losi@sensor-magazin.de](mailto:losi@sensor-magazin.de).

## Programm Mär 2025

### Wöchentliche Termine

#### Dienstag:

15:30–17:30

**ZEICHENKURS**

#### La — nger Donnerstag:

16:00–18:15

**JUNGE VHS**

16:30–18:30

**JUGEND+KUNST+CLUB**

16:30–18:30

**KREATIVES ZEICHNEN  
FÜR KINDER**

18:30–20:30

**ZEICHENKURS**

#### 1 Sa

10:00–17:00  
Heute eintrittsfreier  
Samstag!

12:00–12:30 / 12:45–13:15

**KINDERFÜHRUNG**

Tarnen – Warnen – Werben

#### 2 So

14:00–15:00

**FÜHRUNG**Jawlensky und sein  
künstlerisches Umfeld

15:00–16:00

**FAMILIENFÜHRUNG**

Alle Vögel sind bald da!

#### 5 Mi

12:15–12:35

**NATURPAUSE**

Neues aus der Bibliothek

20:00

**SCHAUSPIEL**Alte Meister – nach dem  
Roman von T. Bernhard

#### 6 Do

19:00–20:00

**FÜHRUNG**

Alte Meister – neu kuratiert

19:00

**ERÖFFNUNG**Honiggelb – Die Biene in  
der KunstHoniggelb – Die Biene in  
Natur und Kulturgeschichte

#### 8 Sa

10:15–13:00

**MUSEUMSWERKSTATT  
FÜR KINDER**

Stilleben

14:00–15:00

**FÜHRUNG**

Die Biene in der Kunst

19:30

**KONZERT**

Timber Timbre

Singer / Songwriter / Indie

#### 9 So

14:00–15:00

**FÜHRUNG**

Jugendstil

15:00–16:00

**FÜHRUNG**Honiggelb – Die Biene in  
Natur und Kulturgeschichte

#### 11 Di

18:00–19:00

**VORTRAG**Vom Kontinent in den  
Ozean – der Weg des  
Siliciums über das Rhei-  
nische Schiefergebirge

#### 12 Mi

12:15–12:35

**KUNSTPAUSE**Pioniere der abstrakten  
Kunst – Kerkovius & Hölzel

#### 13 Do

11:00–12:30

**IM BILDE SEIN**Über Kunst ins Gespräch  
kommen

16:30–18:30

**JUGEND+KUNST+CLUB**

18:30–19:30

**KUNST & RELIGION**Hans Christiansen,  
Blumenstillleben mit  
Hortensien, 1. V. 20. Jh.

19:00–20:00

**FÜHRUNG**

Die Biene in der Kunst

#### 15 Sa

10:15–13:00

**MUSEUMSWERKSTATT  
FÜR KINDER**

Die Biene in der Kunst

14:00–15:00

**FÜHRUNG**

Installationen

#### 16 So

10:30–11:30

**WILLKOMMENSFÜHRUNG**in ukrainischer und  
russischer Sprache

14:00–15:00

**FÜHRUNG**Pioniere der abstrakten  
Kunst – Kerkovius & Hölzel

14:30–16:30

**OFFENES ATELIER FÜR  
FAMILIEN**

Bienen-Memory

15:00–16:00

**FAMILIENFÜHRUNG**

Die Bienen und der Honig

#### 18 Di

15:00–16:00

**60+**

Die Biene in der Kunst

19:00–21:00

**FILM & GESPRÄCH**Preview: Frank Brabant –  
Sammeler und Mäzen,  
Podiumsgespräch mit  
Andreas Clarysse und  
Frank Brabant

#### 19 Mi

12:15–12:35

**NATURPAUSE**Die bedrohte Vogelwelt  
Neuseelands

#### 20 Do

19:00–20:00

**ART AFTER WORK**Wahlverwandtschaften  
und alte Bekannte in den  
„neuen“ Alten Meistern

#### Honiggelb

Die Biene in der Kunst  
Von der Renaissance bis in  
die Gegenwart  
7 Mär–22 Jun 25Die Biene in Natur und  
Kulturgeschichte  
7 Mär 25–8 Feb 26

#### Studienausstellung

**Früher war das Wetter besser**

→ 9 Mär 25

#### Plakatfrauen. Frauenplakate

→ 15 Jun 25

#### 22 Sa

10:15–13:00

**MUSEUMSWERKSTATT  
FÜR KINDER**

Menschenbilder

14:00–15:00

**FÜHRUNG**

Die Biene in der Kunst

#### 23 So

10:15–12:45

**NATUR UNTER DER LUPE**

Orientierung und Navigation

#### 23 So

11:00

**ERÖFFNUNG**Max und Mini  
Studienausstellung

14:00–15:00

**FÜHRUNG**

Frauenbilder im Jugendstil

15:00–16:00

**FAMILIENFÜHRUNG**

Die Bienen und der Honig

#### 26 Mi

12:15–12:35

**KUNSTPAUSE**Bienen giftig und Liebes-  
schmerz – Honiggelb. Die  
Biene in der Kunst  
Mit Dr. Andreas Henning,  
Direktor & Kurator

#### 27 Do

19:00

**LESUNG**Bühne frei für die Biene –  
oder: Eine Bühne für die  
Biene. Gelesen von Armin  
Nufer

19:00–20:00

**FÜHRUNG**

Die Biene in der Kunst

#### 29 Sa

10:15–13:00

**MUSEUMSWERKSTATT  
FÜR KINDER**Expedition ins Tierreich  
der Rekorde

14:00–15:00

**FÜHRUNG**Expressionismus –  
Beckmann, Kirchner,  
Jawlensky, Werefkin & Co.

#### 30 So

14:00–15:00

**FÜHRUNG**Honiggelb – Die Biene in  
der Kunst

15:00–16:00

**FAMILIENFÜHRUNG**

Tierische Weltreise

Museum  
Wiesbaden

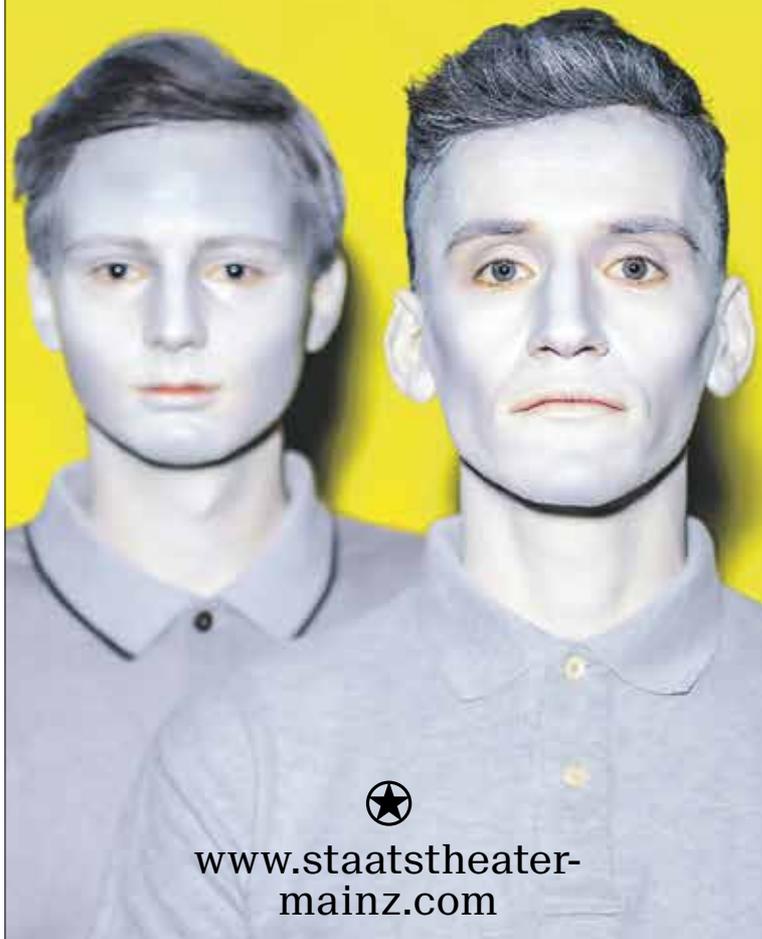
Bitte informieren Sie  
sich vor Ihrem Besuch  
über die einzelnen  
Veranstaltungen auf  
unserer Homepage.



Staatstheater  
Mainz

# Das Ende von Eddy

von Édouard Louis



www.staatstheater-  
mainz.com

**20:00 LANDGERICHT**

And now Hanau, T. Mo ul

**KUNST**

**11:00 LAYENHOF**

Tag der Offenen Tür

**LITERATUR**

**11:00 ERLESENES & BÜCHERGILDE**

17. Bücherfrühstück des KJona Verlags für € 12,- (Verkostung inkl.). Anmeldung via: post@buechergilde-mainz.de

**FAMILIE**

**11:00 KAMMERSPIELE**

Spaziergang mit Ludwig, ab 5 J.

**15:00 STAATSTHEATER U17**

Quatsch - A. Pfundtner, ab 8 J.

**17 ))) Montag**

**KONZERT**

**11:30 AKAD. WISSENSCHA. & LITERATUR**

Kammerkonzert

**19:30 SCHON SCHÖN**

Ganz schön Jazz mit Yamuna

**20:30 SCHICK**

The Rhino

**FAMILIE**

**10:30 STAATSTHEATER KLEINES HAUS**

humanoid - L. Evers, ab 12 J.

**10:30 STAATSTHEATER U17**

Quatsch - A. Pfundtner, ab 8 J.

**18 ))) Dienstag**

**KONZERT**

**19:30 SCHON SCHÖN**

15 Jahre Messer-Tour

**KUNST**

**12:30 LANDESMUSEUM**

Kunst in der Mittagspause

**18:00 LUX**

Vernissage - Graphics Go 3D

**18:00 LUX**

Vernissage - Europa deine Grenzen

**FAMILIE**

**10:30 STAATSTHEATER U17**

Quatsch - A. Pfundtner, ab 8 J.

**SONSTIGES**

**19:00 LANDESMUSEUM**

Englische Kurzführung

**20:00 SCHICK**

Schick + Schlau

**19 ))) Mittwoch**

**FETE**

**23:00 SCHON SCHÖN**

Shimmer

**BÜHNE**

**11:00 STAATSTHEATER U17**

Die Schneekönigin, S. Penderbayne, 9J.+

**KUNST**

**17:00 BAR JEDER SICHT**

Sebastian

**19:00 INSTITUT FRANÇAIS**

Vernissage: Tout en Art ! L'entre deux

**LITERATUR**

**20:00 KAKADU BAR**

N. Ohler: Der Zauberberg, die ganze Geschichte

**20:00 KUZ**

Dominik Bloh

**SONSTIGES**

**19:30 ALTMÜNSTERKIRCHE**

Come together - Wer sucht, der findet

**20 ))) Donnerstag**

**FETE**

**21:00 RED CAT**

Phatcat

**22:00 SCHICK**

WI Will House U

**23:00 SCHON SCHÖN**

Skuppin

**KONZERT**

**18:30 PETER-CORNELIUS-KONSERVATOR.**

After-Work-Dozentenkonzert

**19:30 SCHON SCHÖN**

Dina Summer

**20:30 M8-LIVECLUB**

Songs In A Small Room

**BÜHNE**

**10:30 STAATSTHEATER U17**

Die Schneekönigin, S. Penderbayne, 9J.+

**20:00 KAMMERSPIELE**

Premiere: Der Krawattenclub, Roger-Lacan

**20:00 KUZ**

Andy Ost - Ost in Translation

**20:00 FRANKFURTER HOF**

Teresa Reichl, Maxi Gstettenbauer 3sat TV

**KUNST**

**19:00 HAUS BURGUND**

Vernissage: AU PAYS DES JOUETS - TOYMAN & Bernard Pourchet



**LITERATUR**

**19:00 ZMO BUCHSTABENSALON**

A. Herok - Märchen für Erwachsene

**19:00 INSTITUT FRANÇAIS**

Livres & Vous: Lesung Maryam Madjidi

**SONSTIGES**

**18:00 KULTUREI**

Abend-Flohmarkt mit Musik

**21 ))) Freitag**

**FETE**

**21:00 RED CAT**

Katzengold

**22:00 SCHICK**

EinKlang e. V. Open Session

**23:00 SCHON SCHÖN**

Nur die Nuller waren Duller

**KONZERT**

**19:00 LANDESMUSEUM**

Rhapsody in Blue

**19:30 SCHON SCHÖN**

Odd Couple

**20:00 KAKADU BAR**

Sam Hogarth invites... Piano Trio Special



**BÜHNE**

**19:30 STAATSTHEATER KLEINES HAUS**

Das Ende von Eddy - É. Louis

**20:00 KAMMERSPIELE**

Der Krawattenclub - F. Roger-Lacan

**20:00 RHEINGOLDHALLE**

Der König der Löwen - Live in Concert

**FAMILIE**

**20:00 M8, JUNGE BÜHNE**

Geschlossene Gesellschaft J.-P. Sartre, 16+

**SONSTIGES**

**18:00 ALTES POSTLAGER**

Quiz my Ass! Afterwork Pubquiz

**22 ))) Samstag**

**FETE**

**21:00 RED CAT**

Feel Good Inc.

**22:00 SCHICK**

Polychrom

**22:00 CAVEAU**

Rock WG

**22:30 ALTES POSTLAGER**

Baile Service

**23:00 SCHON SCHÖN**

Richtig Gutes Zeug

**23:59 ALTES POSTLAGER**

Bürrö!

**KONZERT**

**19:00 ZMO**

Frühling - eine musikalische Reise

**19:00 KURFÜRSTLICHES SCHLOSS**

Midge Ure and Band Electronica

**19:30 SCHON SCHÖN**

PA69 Tours Bus Reisen Runde Drei

**19:30 KUZ**

Alkinoos Ioannidis

**20:00 KURFÜRSTLICHES SCHLOSS**

Midge Ure and Band Electronica - Catalogue - The Hits Tour

**20:30 M8-LIVECLUB**

Jazz - Gee Hye Leo Trio

**BÜHNE**

**15:00 STAATSTHEATER U17**

Die Schneekönigin, S. Penderbayne, 9J.+

**15:00 FRANKFURTER HOF**

Generalprobe Deutscher Kleinkunstpreis

**19:30 STAATSTHEATER GROSSES HAUS**

The Addams Family - M. Brickman, R. Elice, A. Lippa

**20:00 LANDGERICHT**

And now Hanau, T. Mo ul

**20:00 KAMMERSPIELE**

Der Krawattenclub - F. Roger-Lacan

**20:00 RHEINGOLDHALLE**

Massachussets - Das BEE GEES Musical

**SONSTIGES**

**07:00 RHEINUFER**

Krempelmarkt

**10:30 EULCHEN BRAUEREI**

Kreativworkshop - Papiersalon

**14:00 THE PIER**

Genussmesse

**18:00 STAATSTHEATER KLEINES HAUS**

Physik im Theater

**20:00 LERCHENBERG**

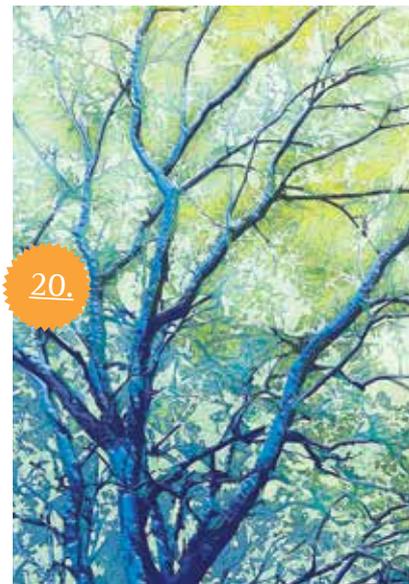
Ecstatic-Wave-Dance

**23 ))) Sonntag**

**KONZERT**

**11:00 INSTITUT FRANÇAIS**

Philharmonischer Salon



20.

Die Vernissage der Doppel-Ausstellung „Au Pays Des Jouets“, die Holzspielwaren aus dem Jura zeigen wird, findet ab 19 Uhr im Haus Burgund statt. Mit von der Partie ist auch Gilles Delatre alias Toyman. Er bringt zur Vernissage nicht nur Spielsachen, sondern Spaß und gute Laune mit. Entdecken Sie mit ihm die bunte Welt der Holzspiele für Groß und Klein - mitmachen erwünscht!



20.

Der Abend-Flohmarkt in der Kulturei ist zurück. Packt alle Schätze ein, die ihr im Keller finden könnt, und bringt sie mit. Ab 18 Uhr ist der Flohmarkt eröffnet. Früh da sein lohnt sich, denn die besten Stücke greift man bekanntlich zu Beginn ab.



22.

Die legendären BEE GEES kommen nach Mainz. In „Massachusetts – Das BEE GEES Musical“ leben die Brüder Robin, Maurice und Barry Gibb mit ihren unvergessenen Welthits wieder! Zu Lebzeiten brachen sie alle Rekorde, jetzt sind es wieder drei Brüder – Walter, Davide und Pasquale Egiziano, die sich mit viel Liebe zum Detail und höchstem Respekt vor dem Lebenswerk der BEE GEES verneigen und die Magie ihrer Musik um 20 Uhr auf die Bühne der Rheingoldhalle bringen. Wir verlosen 2x2 Tickets unter losi@sensor-magazin.de.



21.

Gershwin zum Frühlingsanfang im Landesmuseum. Die Villa Musica veranstaltet um 19 Uhr das Crossover Konzert „Rhapsody in Blue“ mit dem Pianisten Frank Dupree, das irgendwo zwischen Klassik und Jazz zu verorten ist.



22. €  
29.

Flanieren, feilschen oder selbst verkaufen: Der nächste Krempelmarkt steht vor der Tür. Ab 7 Uhr heißt es wieder zwischen Kaisertor und Theodor-Heuss-Brücke wühlen, trödeln und schnell sein, damit die schönsten Schätze in der eigenen Tasche landen.



Tickets unter:  
[www.sinfonietta-mainz.de](http://www.sinfonietta-mainz.de)

23.

Ein Konzerterlebnis, das nicht verpasst werden sollte: Um 17 Uhr tritt im Kurfürstlichen Schloss die Sinfonietta Mainz auf. Tschaiowskys einziges Violinkonzert, virtuos und romantisch interpretiert durch die Solistin Mayu Nihei, trifft auf Berlioz' „Symphonie fantastique“ als programmatische Beschreibung unerfüllter Liebe.

#### 11:00 PETER-CORNELIUS-KONSERVATOR.

Erwachsenenkonzert

#### 17:00 DOMMUSEUM

Duo Burstein + Legnani

#### 17:00 KURFÜRSTLICHES SCHLOSS

Sinfonietta Mainz

#### 19:30 SCHON SCHÖN

Mar Malade – Fata Morgana Tour



#### BÜHNE

#### 15:00 STAATSTHEATER GROSSES HAUS

The Fall of the House of Usher

#### 18:00 STAATSTHEATER KLEINES HAUS

Leuchtfeuer – N. Harris

#### 19:00 KUZ

Abdel Boudii – Kulturschock

#### 19:00 RHEINGOLDHALLE

Michael Mittermeier – Flashback – Die Rückkehr der Zukunft

#### KUNST

#### 12:30 LANDESMUSEUM

Kunst in der Mittagspause



Rolf Rudin

## Hildegard – Lichtgestalt SINFONIE NR. 7

Eine musikalische Hommage an Hildegard von Bingen

23.03.25 – 18 h

Stadecken-Elsheim, Selztalhalle

30.03.25 – 18 h

Bingen, Rheintal-Kongress-Zentrum

Infos und Vorverkauf:  
[www.orchester-rbp.de](http://www.orchester-rbp.de)

#### FAMILIE

#### 11:00 KAMMERSPIELE

Krümel und Stelze, ab 2 J., Wdh. 15 Uhr

#### 15:00 KAKADU BAR

Familienlesung, 6-10 J.

#### SONSTIGES

#### 11:00 DEUTSCHES KABARETTARCHIV

Open Sunday

#### 14:30 LANDESMUSEUM

Exhibition – Mystery-Schnitzeljagd

### 24 ))) Montag

#### KONZERT

#### 19:30 SCHON SCHÖN

Mar Malade – Fata Morgana Tour

#### 20:30 SCHICK

DeWinter

#### BÜHNE

#### 19:30 STAATSTHEATER KLEINES HAUS

Das Ende von Eddy – É. Louis

#### FAMILIE

#### 10:30 STAATSTHEATER U17

Quatsch – A. Pfundtner, ab 8 J.

### 25 ))) Dienstag

#### KONZERT

#### 19:30 SCHON SCHÖN

Tiflis Transit

#### BÜHNE

#### 19:30 STAATSTHEATER KLEINES HAUS

Hannah und ihre Schwestern – W. Allen

#### 20:00 GALLI THEATER

Die 7 Typen Show

#### 20:00 FRANKFURTER HOF

Max Goldt – Max Goldt liest

#### KUNST

#### 12:30 LANDESMUSEUM

Kunst in der Mittagspause

#### SONSTIGES

#### 14:00 LANDESMUSEUM

Themenführung moderne Kunst

#### 18:00 LANDESMUSEUM

Vortrag Marc Aurel 2025

#### 20:15 KULTURBÄCKEREI ALIAS K-LAB

PENG – Gesellschaft zur Förderung von Design, Kunst und Kommunikation e. V.: Offenes Wohnzimmer (jeden 2. Dienstag)

### 26 ))) Mittwoch

#### FETE

#### 23:00 SCHON SCHÖN

Alarmstufe Magenta

#### KONZERT

#### 20:00 UNTERHAUS

Sarah Straub

#### 20:00 FRANKFURTER HOF

Irish Heartbeat – Let's celebrate St. Patrick's Day

#### BÜHNE

#### 19:00 INSTITUT FRANÇAIS

Dossier 57: Inventaire d'une vie

#### 19:30 STAATSTHEATER GROSSES HAUS

Premiere In C tanzmainz, Sasha Waltz et al

#### FAMILIE

#### 16:00 GALLI THEATER

Aschenputtel, ab 3 J.

#### SONSTIGES

#### 10:00 MESSESPARK HECHTSHEIM

Rheinland-Pfalz-Ausstellung

### 27 ))) Donnerstag

#### FETE

#### 21:00 RED CAT

Phatcat

#### 22:00 SCHICK

LeFonque Club – Lenz

#### 23:00 SCHON SCHÖN

Alarmstufe Magenta

#### KONZERT

#### 17:00 KURFÜRSTLICHES SCHLOSS

Sinfoniekonzert

#### 20:00 KLEINES UNTERHAUS

Marco Tschirpke

#### 20:30 M8-LIVECLUB

Lars Leckebusch & Jörg Kammereschmitt und die Kammereschmitt Acoustics

#### BÜHNE

#### 19:30 STAATSTHEATER GROSSES HAUS

In C: tanzmainz meets Sasha Waltz & Co.

#### 20:00 UNTERHAUS

LaLeLu – a cappella comedy

#### 21:30 STAATSTHEATER U17

The Wind Rises – M. Roque

#### KUNST

#### 18:00 KULTURBÄCKEREI ALIAS K-LAB

Ausstellung von Murdadif erimagi

#### 18:00 WALPODENAKADEMIE

Vernissage – Es knirscht im Bild

#### 18:00 IN VIELEN ATELIERS & GALERIEN

PART mit Get-Together/PARTys ab 22 Uhr

#### FAMILIE

#### 11:00 GALLI THEATER

Aschenputtel, ab 3 J., Wdh. 14 Uhr

#### 20:00 M8, JUNGE BÜHNE

Geschlossene Gesellschaft J.-P. Sartre, 16+

#### SONSTIGES

#### 10:00 MESSESPARK HECHTSHEIM

Rheinland-Pfalz-Ausstellung

#### 10:00 NEUBRUNNENPLATZ

Le petit marché

### 28 ))) Freitag

#### FETE

#### 21:00 RED CAT

Red Cat Worldwide

#### 22:00 SCHICK

Brotfabrik Leipzig Takeover

#### 23:00 SCHON SCHÖN

Schwarzgold vom Flohmarkt

#### 23:00 KUZ

Kissneyland – Just Taylor

#### KONZERT

#### 19:00 PETER-CORNELIUS-KONSERVATOR.

Go West – All About Winds

#### 19:30 RHEINGOLDHALLE

Meisterkonzert – Beethovens Missa Solemnis

#### 20:30 M8-LIVECLUB

80er Rock-Revival

#### BÜHNE

#### 19:30 STAATSTHEATER KLEINES HAUS

CARÇA, M. d. S. Ferreira

#### 20:00 KLEINES UNTERHAUS

Jane Mumford

#### 20:00 KAMMERSPIELE

Snow White and the Dark Queen

#### 20:00 UNTERHAUS

Florian Hacke

#### 21:00 STAATSTHEATER U17

The Wind Rises – M. Roque

#### KUNST

#### 15:00 KULTURBÄCKEREI ALIAS K-LAB

Ausstellung von Murdadif erimagi

#### FAMILIE

#### 16:00 GALLI THEATER

Rapunzel, ab 3 J.

#### SONSTIGES

#### 10:00 MESSESPARK HECHTSHEIM

Rheinland-Pfalz-Ausstellung

#### 10:00 NEUBRUNNENPLATZ

Le petit marché

#### 19:00 ALTES POSTLAGER

Nachtflohmarkt

### 29 ))) Samstag

#### FETE

#### 21:00 RED CAT

XOXO

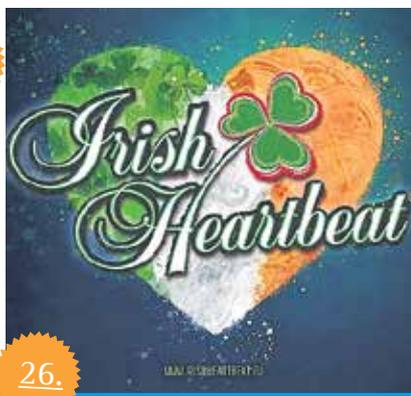
#### 22:00 SCHICK

Onkifant



23. €  
30.

Die Sinfonie „Hildegard – Lichtgestalt“ ist eine musikalische Hommage an Hildegard von Bingen, erschaffen vom Komponisten Rolf Rudin im Auftrag der Rhein Hessischen Bläserphilharmonie. Nun steht die Welturaufführung mit mehreren Konzerten bevor. Zu sehen zunächst in der Selztalhalle in Stadecken-Elsheim, dann im Rheintal-Kongress-Zentrum in Bingen. [www.rhein Hessische-blaeser-philharmonie.de](http://www.rhein Hessische-blaeser-philharmonie.de)



26.

St. Patrick's Day-Party im Frankfurter Hof. Ab 20 Uhr ist das Programm „Irish Heartbeat“ zu sehen, eine Tour, die die Hand am Puls der irischen Musikszene hat. Es bringt seit 35 Jahren sowohl ihre traditionellen als auch innovativen Elemente auf Tour. Wir verlosen 2x2 Tickets unter [losi@sensor-magazin.de](mailto:losi@sensor-magazin.de).



27.

Die Gruppenausstellung „Es knirscht im Bild“, mit kollaborativen Postkarten-Collagen, Objekten, Sound, Video von Mitgliedern des Mainzer Kunstvereins Walpodenakademie. Zur Ausstellung erscheint ein Artists' Book mit Audio-CD bei Edition V.E.B. Freie Brandstiftung.

**22:00 CAVEAU**  
Rock WG

**23:00 SCHON SCHÖN**  
Dancing Through The Decades

**23:00 ALTES POSTLAGER**  
Semester Opening Party

**23:59 ALTES POSTLAGER**  
Bürrö!

**KONZERT**

**17:00 ANTONIUSKAPELLE**  
Passionskonzert - Mainzer Madrigalchors

**19:00 ZMO**  
Klassik: Die vergessenen Unvergesslichen

**19:30 SCHON SCHÖN**  
Lin

**20:00 UNTERHAUS**  
Sarah Hakenberg

**20:00 KLEINES UNTERHAUS**  
Songs for Future

**BÜHNE**

**18:00 STAATSTHEATER KLEINES HAUS**  
CARCAÇA, M. d. S. Ferreira

**19:30 STAATSTHEATER GROSSES HAUS**  
Beethoven 7 - S. Waltz + Guests

**20:00 KAMMERSPIELE**  
Snow White and the Dark Queen

**KUNST**

**11:00 KULTURBÄCKEREI ALIAS K-LAB**  
Ausstellung von Murdadif erimagi

**FAMILIE**

**10:00 ORCHESTERSAAL STAATSTHEATER**  
Erst einmal Mozart, 0-2 J., Wdh. 11.30 Uhr

**10:00 DOMMUSEUM**  
Familienführung durch Mainzer Dom

**11:30 DOMMUSEUM**  
Kid - Kinder im Dommuseum

**15:00 M8, JUNGE BÜHNE**  
Die Konferenz der Tiere - E. Kästner, ab 6 J.

**16:00 GALLI THEATER**  
Rapunzel, ab 3 J.

**SONSTIGES**

**07:00 RHEINUFER**  
Krempelmarkt

**10:00 MESSEPARK HECHTSHEIM**  
Rheinland-Pfalz-Ausstellung

**11:00 FOYER STAATSTHEATER GR. HAUS**  
Wake up and move!

**11:00 TREFFPUNKT: TRITONPLATZ**  
Theaterführung Schwerpunkt Tanz

**15:00 DOMMUSEUM**  
Öffentliche Domführung für Erwachsene

**19:00 BAR JEDER SICHT**  
Karaoke

**20:00 LERCHENBERG**  
Ecstatic-Wave-Dance

**30 ))) Sonntag**

**KONZERT**

**11:00 INSTITUT FRANÇAIS**  
Philharmonischer Salon

**16:00 PETER-CORNELIUS-KONSERVATOR.**  
Kammermusikabend Studienabteilung

**18:00 RHEINTAL-CONGRESS-ZENTRUM**  
Sinfonie Nr. 7 „Hildegard - Lichtgestalt“

**18:30 ST. STEPHAN**  
Benefizkonzert

**20:00 RHEINGOLDHALLE**  
Versengold - Nacht der Balladen 2025

**BÜHNE**

**18:00 STAATSTHEATER U17**  
Bühne Unplugged

**18:00 UNTERHAUS**  
Maxi Schafroth

**18:00 KLEINES UNTERHAUS**  
Christine Eixenberger

**19:30 STAATSTHEATER KLEINES HAUS**  
Masterwork for Six Dancers

**20:00 KAMMERSPIELE**  
Snow White and the Dark Queen

**KUNST**

**11:00 KULTURBÄCKEREI ALIAS K-LAB**  
Ausstellung von Murdadif erimagi

**FAMILIE**

**11:00 GALLI THEATER**  
Rapunzel, ab 3 J., Wdh. 14 Uhr

**SONSTIGES**

**10:00 MESSEPARK HECHTSHEIM**  
Rheinland-Pfalz-Ausstellung

**15:00 TREFFPUNKT: TRITONPLATZ**  
Tanzworkshop

**18:00 TREFFPUNKT: MAINZ RESIDENZ**  
Workshop zu R-ONDE-S

**31 ))) Montag**

**KONZERT**

**20:30 SCHICK**  
Gelinde gesagt

**BÜHNE**

**19:30 STAATSTHEATER GROSSES HAUS**  
The Pretty Things - C. Gaudet

**SONSTIGES**

**09:00 JGU**  
Qigong



Die Delattre Dance Company präsentiert um 20 Uhr in den Kammerspielen, mit „Snow White and the Dark Queen“ (Schneewittchen und die dunkle Königin) eine spannende, zeitgemäße Adaption des alten Märchenstoffes. Choreograf Stéphen Delattre legt in seiner Version sein Augenmerk besonders auf die Figur der Königin, der neidischen Stiefmutter Schneewittchens.

28. 29. Et 30.

**April**

2. Et 3.

Konzert folgt auf Konzert. Zunächst kommt Wallis Bird, bekannt für ihre explosive Mischung aus Irish Folk, Rock, Pop und Soul, um 19:30 Uhr zum KASSETTENDECK in die Altmünsterkirche. Einen Tag später tritt die Wiener Dreampop-Band im Rahmen ihrer „End of Circles Tour 2025“ in der Kirche auf. Wir verlosen 2x2 Tickets unter [losi@sensor-magazin.de](mailto:losi@sensor-magazin.de).

**KING**

Kultur & Kongress  
Ingelheim am Rhein

**10. MAI 2025**

**KONZERT**

**DIE NINA SIMONE STORY FEAT. FOLA DADA**

"FEELING GOOD? NINA SIMONE – IHRE MUSIK, IHR LEBEN, IHRE ZEIT"

king – Kultur- und Kongresshalle | Fridtjof-Nansen-Platz 5 | 55218 Ingelheim am Rhein  
Veranstalter: Ingelheimer Kultur und Marketing GmbH | Tel. +49 (0)6132 710 009 0

TICKETS & INFOS: [www.king-ingelheim.de](http://www.king-ingelheim.de)

Partner der Kultur: Sparkasse Rhein-Nahe

Hochschule RheinMain

**Die Welt braucht nicht noch ein What-I-Eat-In-A-Day-Diary.**  
Sie braucht Wissenshunger.

Die Welt braucht dich.  
Bewirb dich jetzt für ein Studium:  
[hs-rm.de](http://hs-rm.de)



**((( ES IST WICHTIG, SICH NICHT  
JEDEN TAG MIT ALLEN WELTPROB-  
LEMEN ZU BESCHÄFTIGEN, SON-  
DERN DAS ZU TUN, WAS MAN  
WIRKLICH BEEINFLUSSEN KANN )))**

# 2x5

**ANJA OBERMANN**  
**HAUPTGESCHÄFTSFÜHRERIN**  
**DER HANDWERKSKAMMER**  
**RHEINHESSEN**  
**47 JAHRE**

Interview David Gutsche & Leo Rosch

Foto Jana Kay

## **Beruf**

### **Was macht die Handwerkskammer Rheinhessen eigentlich so?**

Die Handwerkskammer Rheinhessen ist die Organisation, der alle Handwerksbetriebe in der Region angehören. Aktuell sind etwa 8.400 Betriebe bei uns Mitglied. Unsere Aufgaben sind vielfältig. Zum einen übernehmen wir hoheitliche Aufgaben, also Aufgaben, die uns vom Staat übertragen wurden. Zum anderen kümmern wir uns um zahlreiche weitere Themen im Interesse unserer Mitgliedsbetriebe. Ein Beispiel für hoheitliche Aufgaben ist die sogenannte „Meisterpflicht“ in einigen Handwerksberufen. Ein weiteres Beispiel ist die Ausbildung: Jeder Auszubildende muss in unserer Lehrlingsrolle eingetragen werden. Wir stellen sicher, dass der Betrieb die nötige Qualifikation hat, um auszubilden, und dass die Ausbildung ordnungsgemäß verläuft. Daneben bieten wir auch betriebswirtschaftliche und rechtliche Beratung für Handwerksbetriebe an, helfen bei der Digitalisierung und unterstützen vor allem in der Berufsorientierung.

### **Wie attraktiv ist das Handwerk?**

Das „Handwerk“ umfasst über 130 Berufe, die alle ihre eigenen Herausforderungen und Chancen bieten. Besonders in den sogenannten „Klimahandwerken“ wie Elektronikern, die etwa Photovoltaikanlagen installieren, oder Heizungsbauern, die sich mit Wärmepumpen beschäftigen, gibt es aktuell eine hohe Nachfrage. Natürlich gibt es auch Berufe, die rückläufig sind. Dennoch bleibt das Handwerk ein dynamisches Berufsfeld, das sich ständig wandelt. Viele junge Menschen entscheiden sich mittlerweile auch mit Abitur für eine duale Ausbildung, da sie sehen, dass man damit sehr praxisnah arbeiten und sogar schneller Karriere machen kann – insbesondere wenn man sich selbstständig machen möchte.

### **Wie steht es um den Fachkräftemangel?**

Wir erleben einen wachsenden Bedarf in vielen Bereichen, besonders in den technischen Gewerken. Die Herausforderungen im Fachkräftemangel sind jedoch nicht nur auf das Handwerk beschränkt – in fast allen Wirtschaftsbereichen gibt es einen großen Bedarf. Trotzdem haben wir in Rheinhessen das Glück, die Zahl der Ausbildungsanfänger im Handwerk konstant halten zu können, auch wenn sie in anderen Regionen rückläufig ist. Es bleibt jedoch ein Ziel, diese Zahl weiter zu steigern.

### **Und wie sieht es mit Digitalisierung aus?**

Wir sind eine der am weitesten digitalisierten Handwerkskammern Deutschlands. Aber auch im Handwerk selbst spielen immer mehr KI und ähnliche Dinge eine Rolle: natürlich bei allen Bürotätigkeiten, aber auch für die eigentliche handwerkliche Tätigkeit gibt es Hilfsmittel, etwa 3D-Scanner für Aufmaßarbeiten oder automatisierte Berechnungstools. Doch das Handwerk an sich bleibt handgemacht – ein Dachdecker wird auch künftig noch auf dem Dach stehen.

### **Welche Herausforderungen sehen Sie noch, Stichwort Bürokratie?**

Das ist ein Dauerthema. Die Politik bringt immer wieder Entlastungspakete, doch in der Realität spüren die Betriebe kaum eine Verbesserung. Oft kommt zu jeder abgeschafften Regelung eine neue hinzu. Weniger Zeit am Schreibtisch, mehr Zeit für Kunden. Viele Inhaber verbringen mittlerweile drei Tage pro Woche mit Verwaltungsaufgaben. Das sind drei Tage, die sie produktiv in ihren Betrieb investieren könnten.

## **Mensch**

### **Kommen Sie aus Mainz?**

Ja, ich bin in hier geboren und in Nierstein-Schwabsburg aufgewachsen. Nach meinem Abitur in Oppenheim habe ich an der Uni Politikwissenschaft im Hauptfach sowie Jura und Publizistik im Nebenfach studiert. Danach war ich in der Unternehmensberatung tätig, später in der Wirtschaftsförderung, zuerst in Lörrach, dann in Frankfurt. Seit zehn Jahren bin ich nun Hauptgeschäftsführerin der Handwerkskammer.

### **War das eigentlich Ihr Traumberuf?**

Eigentlich wollte ich Journalistin werden. Schon als Schülerin habe ich für die Lokalredaktion der Allgemeinen Zeitung in Oppenheim gearbeitet. Während des Studiums haben sich dann neue Möglichkeiten ergeben, und mein Berufsweg hat sich in eine andere Richtung entwickelt.

### **Welche Lebensphasen haben Sie besonders geprägt?**

Es gibt viele Phasen, die mich geprägt haben. Eine ist sicherlich, dass ich früher viel Jugendarbeit gemacht habe. Ich bin also geübt, vor einer Gruppe zu präsentieren oder zu erzählen. Das habe ich eben im Ehrenamt als Jugendliche viel gemacht, etwa in der evangelischen Jugend, aber auch beim DLRG war ich sehr engagiert.

### **Wie verbringen Sie Ihre Freizeit?**

Ich bin leidenschaftlich in der Fastnacht aktiv, speziell beim MCC, wo ich auch als Rednerin auftrete. Außerdem verbringe ich viel Zeit im Garten und bin gerne unterwegs – meine Frau und ich, wir machen viele Reisen und versuchen, nie zweimal an denselben Ort zu fahren. Mit unserer Tochter sind wir meistens in Europa unterwegs, im Sommer vermutlich in Polen. Ansonsten bin ich auch gerne zuhause und dort handwerklich aktiv, ich streiche viel und gestalte unseren Garten in Ebersheim, aber natürlich nicht auf professionellem Niveau.

### **Haben Sie ein Lebensmotto?**

Ich versuche, pragmatisch zu bleiben und mich nicht mit unnötigem Ballast zu belasten. Es ist wichtig, sich nicht jeden Tag mit allen Weltproblemen zu beschäftigen, sondern das zu tun, was man wirklich beeinflussen kann.

# Radfahr-Unfälle in Mainz

FAHRRAD-EXPERTE MICHAEL GUTMANN HAT DIE EINSCHLÄGIGEN DATEN DER POLIZEI VON DREI JAHREN AUSGEWERTET. AUSSER DER RHEINALLEE SIND WEITERE UNFALLSCHWERPUNKTE ERKENNBAR. DIE GRÜNDE.

Zu Unfällen kommt es immer wieder. Mit der Auswertung der Unfallstatistik in Mainz hat sich Michael Gutmann, Mitglied des Allgemeinen Deutschen Fahrrad-Clubs (ADFC) Mainz-Bingen und der Arbeitsgruppe „Gefahrstellen und Sicherheit im Radverkehr“ des Mainzer Radfahrforums, beschäftigt. Dafür hat er Unfalldaten der Polizei vom vierten Quartal 2021 bis zum dritten Quartal 2024 ausgewertet. Insgesamt gab es in Mainz in diesem Zeitraum 910 Unfälle, an denen Radfahrer beteiligt waren. Davon waren drei Viertel Unfälle mit Personenschaden, es wurde also eine Person leicht oder schwer verletzt - oder sogar getötet. Laut den Daten von Gutmann hat es in dem genannten Zeitraum aber nur einen Todesfall gegeben. Dabei müssen an Unfällen nicht immer andere Verkehrsteilnehmer beteiligt sein. „Das liegt teilweise auch am eigenen Verhalten“, räumt Michael Gutmann ein. Denn auf Deutschland bezogen zeigt das Statistische Bundesamt, dass es sich bei etwa 29 Prozent der Fahrradunfälle mit Personen-

schaden um Alleinunfälle handelt. Dabei sind häufige Gründe für solche Unfälle aber auch die Infrastruktur, wie etwa Bordsteinkanten oder Straßenbahnschienen.

## Innenstadt-Probleme

In Mainz führen etwa Straßenbahnschienen häufiger zu Unfällen, z.B. in der Gaustraße, sie erschweren auch das Radfahren in der Breiten Straße in Gonsenheim. Auch auf dem Bahnhofsvorplatz und in der Schillerstraße müssen Radfahrer auf die Schienen aufpassen. Die meisten Unfälle passieren aber mit Abstand in der Rheinallee und der Binger Straße. „In der Rheinallee haben wir vor allem Abbiege- und Einmündungsunfälle bei Ein- und Ausfahrten“, erklärt Gutmann. Dabei komme es auch immer wieder zu Unfällen mit verkehrswidrig gegen die Fahrtrichtung fahrenden Rädern. Doch Gutmann sieht auch hier ein Problem der Infrastruktur: „Die Leute fahren gegen die Richtung, weil sie ansonsten Umwege machen müssten.“ Denn über mehr als einen Kilometer sei eine

Querung der Rheinallee in Mainz-Mombach schlicht nicht möglich. Eine ähnliche Situation erkennt Gutmann auch an der Binger Straße. Hier ist vom Goßlerweg kommend eine Überquerung zum Römerwall nicht vorgesehen, sodass Radfahrer eine längere Strecke an der Binger Straße entlangfahren müssen.

Eine weitere Gefährdung sind Rechtsabbiegeunfälle. Auch davon treten die meisten an der Binger Straße und der Rheinallee auf. Gutmann nennt hier die Kreuzung der Nahestraße mit der Rheinallee. Wollte hier ein Auto bei grüner Ampel nach rechts abbiegen, habe ein geradeausfahrender Radfahrer ebenfalls grünes Licht. „Warum muss das gleichzeitig sein? Solange das Rad Grün hat, sollte die Ampel für Rechtsabbieger auf Rot stehen.“ Ebenfalls zu einigen Rechtsabbieger-Unfällen kam es an der Abzweigung Binger Straße/Am Linsenberg. Hier gibt es allerdings gar keine Ampel, sodass eine Regulierung schwieriger wäre.

## Geschützte Radstreifen?

Was lässt sich tun, um die Sicherheit von Radfahrern im Straßenverkehr zu verbessern? Ein wichtiger Punkt für Gutmann ist, dass Fahrradfahrer für den Autoverkehr gut sichtbar sein müssen. Dabei plädiert er für die Einrichtung von geschützten Radstreifen an der Fahrbahn. Denn obwohl sich Menschen auf einem baulich getrennten Radweg sehr sicher fühlen, ist ein solcher laut Unfallfor-



Jonas Otte

Nicht nur Spurrillen sind eine der Unfallursachen

schung der Versicherer (UDV) eher unfallauffällig. Hier besteht durch den Abstand zur Straße gerade weniger Sichtbarkeit durch Autofahrer. Hilfreich könnten auch gelbe Warnampeln sein, die Autofahrer beim Abbiegen auf Radfahrer aufmerksam machen. Gutmann: „Die erste Wahl sind Fahrradstraßen.“ Allerdings bestehe hier oft das Problem, dass Autofahrern die Regeln auf einer solchen Straße nicht klar seien. Denn auch das sei ein Punkt für die Verkehrssicherheit: Kenntnisse der Verkehrsregeln – auf allen Seiten.

Aus der Allgemeinen Zeitung von Anna Hüenthal

13.03.25

LIZZ WRIGHT JAZZ/BLUES

25.03.25

MAX GOLDT  
LESUNG/LITERATUR

26.03.25

IRISH HEARTBEAT  
WELTMUSIK

30.03.25

VERSENGOLD ROCK/POP

03.04.25

QUATSCH COMEDY  
CLUB COMEDY

09.04.25

VIENNA TENG KLASSIK

FRANKFURTER  
HOF  
MAINZ

11.04.25

SWR KULTUR INTERNATIONALE  
PIANISTEN:MARTIN HELMCHEN  
KLASSIK

24.04.25

SKIPINNISH FOLK

30.04.25

TANZ IN DEN MAI  
MIT JAMMIN COOL  
ROCK/POP

03.05.25

DOMINIC MILLER  
SINGER/SONGWRITER

07.05.25

BEST OF POETRY SLAM  
POETRY

08.05.25

FRANK-MARKUS BAR-  
WASSER ALIAS ERWIN  
PELZIG COMEDY

09.05.25

MICHAEL KAESHAMMER  
JAZZ/BLUES

10.05.25

VISION STRING  
QUARTET KLASSIK

Das ganze Programm & Tickets:  
www.frankfurter-hof-mainz.de  
f @ @frankfurterhofmainz

Eine Marke von



**Mit Kindern über Krebs sprechen?**  
Wir informieren, beraten und begleiten vertrauensvoll & kostenfrei!  
Lise-Meitner-Str. 7, 55129 MZ-Hechtsheim, Tel: 06131 / 55 48 798



**Flüsterpost e.V.** seit 2003  
Unterstützung für Kinder krebskranker Eltern  
Kinderschutzpreisträger 2016  
[www.kinder-krebskranker-eltern.de](http://www.kinder-krebskranker-eltern.de)

HELFFEN SIE UNS, damit wir weiterhin für alle ratsuchenden Familien und ihre Bezugspersonen da sein können!  
Voba Darmstadt Mainz, IBAN DE29 5519 0000 0637 9000 10  
Herzlichen Dank für Ihre Solidarität und Unterstützung!

**JUNGE BÜHNE MAINZ**  
**2025**  
MÄRZ  
APRIL  
MAI

Unsere 15. Spielzeit!

**Geschlossene Gesellschaft**  
Jean-Paul Sartre - ab 21.03.2025

**Kristallpalast & Diamantschiff**  
Ein Märchen - ab 09.03.2025

**Die Konferenz der Tiere**  
Erich Kästner - ab 29.03.2025

**Woyzeck**  
Georg Büchner - ab 10.04.2025

**[Ur]Faust**  
J.W. Goethe - ab 11.04.2025

M8 | Großer Saal | Mitternachtsgasse 8 | 55116 Mainz  
Infos | Termine | Tickets: [junge-buehne-mainz.de](http://junge-buehne-mainz.de)

**DEUTSCHES FERNSEHKRIMI FESTIVAL 2025**

09. - 16. MÄRZ

DEUTSCHES FERNSEHKRIMI FESTIVAL 2025  
TATORT – BOROWSKI UND DAS HAUPT DER MEDUSA NDR • GROB-STADTREVIER – IM MOMENT DER ANGST ARD / NDR / ARD DEGETO FILM • TATORT – MURDT UND DAS 1000-JÄHRIGE REICH HR FILM • TATORT – TROTZDEM BR • SPREEWALDKRIMI – BÖSES MUSS MIT BÖSEM ENDEN ZDF • POLIZEIRUF 110 – WIDERFAHRNIS MDR • DANOWSKI – NEUNAUGE ZDF • TATORT – HERZ DER DUNKELHEIT MDR • THERESA WOLFF – PASSION ZDF • SEBASTIAN FITZEKS DER HEIMWEG PRIME VIDEO • ICH BIN DAGOBERT RTL+ • INFORMANT – ANGST ÜBER DER STADT NDR / ARD DEGETO FILM / ARTE / NRK • DAS ZWEITE ATTENTAT WDR / ARD DEGETO FILM • TATORT – BOROWSKI UND DAS HAUPT DER MEDUSA NDR • GROB-STADTREVIER – IM MOMENT DER ANGST ARD / NDR / ARD DEGETO FILM • TATORT – MURDT UND DAS 1000-JÄHRIGE REICH HR • TATORT – TROTZDEM BR • SPREEWALDKRIMI – BÖSES MUSS MIT BÖSEM ENDEN ZDF • POLIZEIRUF 110 – WIDERFAHRNIS MDR • DANOWSKI – NEUNAUGE ZDF • TATORT – HERZ DER DUNKELHEIT MDR • THERESA WOLFF – PASSION ZDF • SEBASTIAN FITZEKS DER HEIMWEG PRIME VIDEO • ICH BIN DAGOBERT RTL+ • INFORMANT – ANGST ÜBER DER STADT NDR / ARD DEGETO FILM / ARTE / NRK • DAS ZWEITE ATTENTAT WDR / ARD DEGETO FILM

WIESBADEN Kulturamt

HESSEN FILM & MEDIEN | hr® | hr INFO | FILMBÜHNE CALIGARI | Europcar | HENKELL X FREIXENET | die hofköche. | malisa | medienzentrum wiesbaden | ORANIEN HOTEL & RESIDENCES WIESBADEN | PALAST PROMOTION | Planet Narratives | SV Sparkassen Versicherung | WIESBADENER KURIER | VRM

**SUMMER IN THE CITY '25 MAINZ**

OPEN AIR KONZERTE AUF DEN SCHÖNSTEN PLÄTZEN IN MAINZ SOMMER 2025

**LABRASSBANDA**  
19.06.25 ZITADELLE

**BOSSE**  
20.06.25 ZITADELLE

**MAX HERRE & JOY DENALANE**  
21.06.25 ZITADELLE

**LEA**  
22.06.25 ZITADELLE

**WANDA**  
26.06.25 ZITADELLE

**SANTIANO**  
27.06.25 ZITADELLE

**PAULA HARTMANN**  
28.06.25 ZITADELLE

**PATTI SMITH QUARTET**  
01.07.25 ZITADELLE

**GENTLEMAN**  
04.07.25 ZITADELLE

**ANTILOPEN GANG**  
07.08.25 RHEINBÜHNE

INFOS & TICKETS:  
[WWW.SUMMERINTHECITY-MAINZ.DE](http://WWW.SUMMERINTHECITY-MAINZ.DE)

EINE MARKE VON: 

## Horoskop März

**STEINBOCK**

22. Dezember - 20. Januar



Mit dem wachstumsfördernden Jupiter im Bereich der Arbeit könnten Sie jetzt Ihr Arbeitsumfeld verändern, vielleicht ein neues Tool entdecken oder gemeinsam mit Kollegen eine Verbesserung der Arbeitssituation erwirken. Vielleicht winkt auch eine Beförderung.

**WASSERMANN**

21. Januar - 19. Februar



Wassermänner und -frauen neigen zum Exzentrischen und auch zum Extremen. Mit Pluto im Wassermann können sich diese Tendenzen sehr verstärken. Kosmischer Tipp: Seien Sie achtsam und verrennen Sie sich nicht in das Gefühle, die alleinige Wahrheit zu kennen.

**FISCHE**

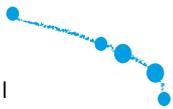
20. Februar - 20. März



Neptun befindet sich nun am vorläufigen Ende seiner langen Reise durch das Zeichen Fische. Im besten Falle haben Sie zu mehr Offenheit, Mitgefühl, spiritueller Anbindung und Selbstakzeptanz gefunden. Erlauben Sie sich unbestimmt, nicht greifbar und anders zu sein.

**WIDDER**

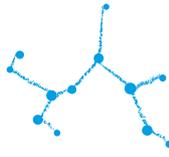
21. März - 20. April



Mit der Liebesgöttin Venus im Zeichen Widder sind jetzt die Beziehungsthemen im Fokus der Aufmerksamkeit. Da sich Venus in der Rückwärtsschleife bewegt, eignet sich die Zeit ganz besonders dazu, zu erspüren, was Sie brauchen, um sich glücklich und zufrieden zu fühlen.

**STIER**

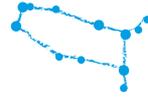
21. April - 20. Mai



Venus ist nicht nur Liebesgöttin, sondern auch Verbindungsbeauftragte für Beziehungen aller Art. In der derzeit rückläufigen Phase werden alle Beziehungen noch einmal überprüft: Wo wollen Sie sich mehr und wo wollen Sie sich weniger verbindlich engagieren?

**ZWILLING**

21. Mai - 21. Juni



Der Kommunikationsplanet Merkur befindet sich ab Mitte des Monats in der Rückläufigkeit und das kann zu Missverständnissen führen. Jetzt ist es wichtig, klar und eindeutig zu kommunizieren. Fragen Sie im Zweifel lieber nach, ob das Gesagte richtig angekommen ist.

**KREBS**

22. Juni - 22. Juli



Mit Mars im Krebs ist Ihre Durchsetzungskraft und die Freude am Tun angesprochen. Folgen Sie Ihren Impulsen und Ihrem Drang, etwas zu bewegen. Wenn Sie kein konkretes Projekt in Angriff nehmen möchten, dann nutzen Sie die Energie am besten für sportliche Aktivität.

**LÖWE**

23. Juli - 23. August



Bis zum Frühlingsbeginn ist die Energie noch sehr nach innen gerichtet. Jetzt ist nicht die Zeit für neue Projekte oder große Schritte nach vorn. Widmen Sie Ihre Aufmerksamkeit Ihrem Innenleben und der Vorbereitung auf die kommende, aktivere Frühlingszeit.

**JUNGFRAU**

24. August - 23. September



Die Mondfinsternis am 14.3. ereignet sich auf der Jungfrau/Fische Achse und hat eine stark saturnisch/neptunische Prägung. Hier geht es um Träume und Visionen und deren Realisierung im Konkreten. Gibt es einen Wunsch, den Sie verwirklichen möchten?

**WAAGE**

24. September - 23. Oktober



Mit der Liebesgöttin Venus in Ihrem Beziehungshaus dürfen Sie sich auf schöne Begegnungen und Zeit für Zweisamkeit freuen. Wenn Sie es sich bisher nicht gewagt haben, sich verbindlich einzulassen, dann wäre jetzt eine gute Zeit, dies zu tun. Nur Mut!

**SKORPION**

24. Oktober - 22. November



Für die meisten Skorpione dürfte es ein relativ ruhiger Monat werden. Erst am Ende des Monats meldet sich die rebellische Lilith zu Wort und wird dann im Laufe des nächsten Monats für Unruhe sorgen. Genießen Sie die Ruhe vor dem sich ankündigenden Sturm!

**SCHÜTZE**

23. November - 21. Dezember



Im März dürften Familienthemen Ihre Aufmerksamkeit fordern. Saturn befindet sich im Haus der Familie, und vielleicht müssen Sie jetzt eine Entscheidung treffen, mehr Verantwortung übernehmen oder sich ganz allgemein mit einem schwierigen Thema auseinandersetzen.



Katharina Dubno

Dieses Horoskop wird von der Mainzer Astrologin Dorothea Rector erstellt. Wenn Sie Interesse an einer ausführlichen, persönlichen Beratung haben, freue ich mich über Ihren Anruf oder Ihre E-Mail:

[dorothea.ector@googlemail.com](mailto:dorothea.ector@googlemail.com)

[www.astrologie-mainz.de](http://www.astrologie-mainz.de)

[www.astrologie-wiesbaden.de](http://www.astrologie-wiesbaden.de)



Keiner wusste Bescheid.  
Warum hatte Bruno nur  
Augen und Kamm?



Wie man es auch drehte:  
es fühlte sich komisch an.



Aber eigentlich war es wie immer:  
irgendeiner im Team baute Mist  
und Bruno badete es aus.

# Triple Italia

GLEICH DREI MEHR ODER WENIGER  
NEUE ITALIENER BEREICHERN  
DIE INNENSTADT

Los geht's in der Gaustraße beim neuen „Anima und Core“. Nahe des Schillerplatzes arbeitet das Team um Geschäftsführer Giuseppe Campolo am perfekten Pizzateig: „Unser Teig besteht nur aus Mehl, Hefe, destilliertem Wasser, Salz und manchmal Öl, damit er schön knusprig wird.“

Das „Anima und Core“, übersetzt „Herzen und Seelen“, feierte am 10. Januar seine Eröffnung. Campolo, der aus Kalabrien stammt und seit zehn Jahren in Mainz lebt, ist gelernter Barkeeper. Zusammen mit seinem Geschäftspartner Stefano Domanico hat er ein besonderes Konzept: Gourmet-Pizza mit Cocktail-Kultur und Zigarren verbinden. Beispielsweise passe zu Pizzen mit Fisch gut ein Weißwein oder Champagner. Zu Fleischpizzen passe eher ein Primitivo-Rotwein. Ebenso soll das Aroma von Whisky, Tequila und Rum mit verschiedenen Zigarren kombiniert werden. „Es geht uns um die Kombination und die neuen Geschmackserfahrungen, die daraus entstehen können“, so Campolo. „Gourmet bedeutet für uns nicht, dass das Essen teuer ist. Es bedeutet, dass die Qualität hoch ist und die Zutaten nicht aus dem Supermarkt kommen, sondern von italienischen Betrieben.“ Er zeigt auf den Pizzaofen, der für glutenfreie Pizza aus Gemüsemehl verwendet werden soll. Dazu kommen vegane Varianten. Eine Pizza Margarita kostet elf Euro, die teuersten Pizzen mit Edeltzutaten wie Thunfischfilet, Weiß- oder Schwarztrüffel bis zu 40 Euro. Es ist der vierte Laden, den Campolo in Mainz eröffnet: „Ich habe keinen großen finanziellen Druck mit dem neuen Laden, weil ich noch die anderen habe, mit denen ich Geld verdiene. Es ist mir wichtig,

den Gästen eine schöne Zeit zu ermöglichen, ohne dass das Essen überteuert ist.“ Auch Kindern.

## Ciao Amore

Aus der Gaustraße zog dagegen das „Ciao Amore“ mehr ins Zentrum, in die Klarastraße, und zwar in besondere Räumlichkeiten: das traditionsreiche Café Gerster, ein Ort, zu dem einer der „Ciao Amore“-Inhaber (Tizian Heimbach und Giovanna Lo Dolce) ein ganz besonderes Verhältnis hat. Es hatte 2021 geschlossen, nach über 100 Jahren und einer Betreiberfamilie, die in drei Generationen das Café führt hatte.

„Mit der Zeit wurde uns klar, dass wir mit unserem kleinen Laden an unsere Grenzen stoßen“, so Heimbach und Lo Dolce. Das Konzept führte zu positiver Resonanz. Gäste können beim Besuch ein Stück Sizilien erleben. Der Umzug in größere Räumlichkeiten bietet nun die Möglichkeit, sich weiterzuentwickeln und einen neuen Abschnitt einzuläuten. In den alten Räumlichkeiten erweitert die „Kaffeekommune“ ihren Betrieb.

Den Beiden sei es wichtig, den traditionellen Kern des alten Café Gerster zu erhalten: „Wir vereinen das Beste aus beiden Welten: die historische Atmosphäre und die moderne Lebensfreude“, so Heimbach und Lo Dolce. Das Lokal hat einen neuen Anstrich. Teile der Inneneinrichtung wurden integriert. Und Heimbach pflegte als Sohn einer Konditoren-Familie eine Verbindung zur Familie Gerster. Kern des neuen Geschäfts bleibt jedoch weiterhin das „alte“ Konzept, also sizilianische Getränke und Speisen, Pizza, Gebäck und viel Amore natürlich. Zusätzlich zu den Aperitiva-Abenden seien in Zukunft weitere Events wie Lesungen und Live-Musik geplant.



Thomas Schmeider

Denis Feraizi vor seinem Holzofen in der Klarastraße



Stephan Janetzko

Giuseppe Campolo (links) mit Geschäftspartner Stefano Domanico in der Gaustraße



Stephan Janetzko

Tizian Heimbach und Giovanna Lo Dolce vor dem „Ciao Amore“ in der Klarastraße

## il forno a legna

Die Klarastraße hoch, gegenüber des Kaufhofs, findet sich der dritte neue „Italiener“: Nach 70 Jahren hatte dort 2022 die Metzgerei Schmidt geschlossen. Denis Feraizi hat hier die Pizzeria „il forno a legna“ eröffnet. Im Zentrum steht ein Holzofen - und das auch im übertragenen Sinn: „Er ist das Herz des Ladens“, sagt Feraizi, „ein Stück Tradition, Originalität und gibt der Pizza einen anderen, natürlichen Geschmack.“ Und so heißt auch der Name des Restaurants übersetzt „Holzofen“. Fichtenholz dominiert dabei den Gastraum. Bei der Einrichtung geholfen hat ein befreundeter Innenarchitekt.

Und was erwartet die Gäste? „Eine typische Pizzeria wie in Italien“, so Feraizi. Außerdem stehen vegeta-

rische und vegane Pizzen auf der Karte. „Generell können die Gäste aber auch ihre eigenen Pizzen zusammenstellen.“ Künftig soll es auch Tages- und Wochenangebote unter anderem mit Pasta geben. Starten möchte Feraizi aber zunächst nur mit Pizza und Salaten. Der gebürtige Albaner - ok, also doch kein Italiener - kam 2003 zum Informatikstudium nach Deutschland und arbeitete zunächst nebenbei in der Gastronomie. Bei der Pizzeria Kiara in Wiesbaden machte er seine ersten Pizzen, ging 2010 für vier Jahre nach Albanien zurück, wo er in Holzofen-Pizzerien arbeitete. Nun hat Feraizi „die perfekte Location gefunden“.

Zum Teil aus der  
Allgemeinen Zeitung

## Kleinanzeigen

### Kleinanzeigen (i.d.R. kostenfrei)



an: [kleinanzeigen@sensor-magazin.de](mailto:kleinanzeigen@sensor-magazin.de)

Wir suchen immer Schreiber / Redakteure und Fotografen auf Honorarbasis. Wenn es geht mit Talent und / oder Vorerfahrung. Einfach melden unter 06131-484171 oder [hallo@sensor-magazin.de](mailto:hallo@sensor-magazin.de).

Das sensor Magazin sucht Mitarbeiter für die sensor-Verteilung in Mainz: Tel. 0176-41089242.

Kultur-Stammtisch MZ/WI: Wir treffen uns monatlich in MZ/WI oder Umgebung. Wer Lust auf Kino, Kneipe, Museum oder ... hat: [ku-st@poste.de](mailto:ku-st@poste.de).

Meine Frau und ich (70/73) haben Lust, in einer Spielegruppe mitzumachen. Wer kann sich für diese Idee begeistern? Möglichst in Mainz.: [matigari@web.de](mailto:matigari@web.de).

RICHTIG GUTE TEXTE! für Webseiten, Flyer, Newsletter etc. / Professionelles Lektorat und Textkorrektur / Wissenschaftliche Beratung (Univ.) und Doktoranden-Coaching. Interessiert? Dann melde Dich gerne unter [info@sprachcoach.net](mailto:info@sprachcoach.net) oder Tel. 06131-83 98 27.

Tanzpartner gesucht für Bronzelevel in Latein & Standard, Salsa, Bachata, Raum Mainz. Ich/w/178/58 J, schlank, freue mich über einen Herren zw. 45 und 62, der tanzen möchte. 0177-2840414.

Biete: EFH in MZ-Drais mit 800 qm Grund, 150 qm Wohnfläche, Souterrain-Anliegerwhg 70 qm und einer Doppelgarage. Ich suche eine 3-4 Zimmer Whg in der Neustadt, Altstadt, Hartenberg, Münchfeld oder Gonsenheim. [mz.dunum@gmail.com](mailto:mz.dunum@gmail.com).

POLYCHROM baut in Ingelheim für Menschen aller Altersstufen eine genossenschaftliche Wohnanlage. Einzug voraussichtlich im November. [www.polychrom-projekt1.de](http://www.polychrom-projekt1.de) sowie per Tel.: 0151-555 966 05.

Umbruch – Selbstwert – Zuversicht Dieses Seminar zum Frauentag möchte Frauen jeden Alters ermutigen, sich mit Themen rund um Veränderung und Selbstvertrauen auseinanderzusetzen. Gemeinsam finden wir heraus, was wir dazu brauchen und was uns dabei stärkt. 8. März (10-16h30), [www.beratung-kling.de](http://www.beratung-kling.de).

Wer hat Interesse an gemeinsamen Rennrad-/Gravelbike-Touren. Ca. 50 - 70/80 km? Fahre sportlich, aber keine Rennen. Verkehrsarme Strecken in der Umgebung von Mainz: [rennrad-gravelbike-touren@t-online.de](mailto:rennrad-gravelbike-touren@t-online.de).

Aktzeichnen lernen bei Astrid – ein schöner Kunstabend im Atelier in der Neustadt, mittwochs 19-21.30 Uhr. Infos/Anm.: [art@astrideisinger.com](mailto:art@astrideisinger.com), [www.astrideisinger.com](http://www.astrideisinger.com).

Kinderfreizeiten der Naturschutzjugend (NAJU) RLP für 7-11 Jahre in den Schulferien: Weitere Infos und Anmeldung: [www.naju-rlp.de](http://www.naju-rlp.de)

Hast Du Lust, mit unserer kleinen Gruppe von 6.-10.6. nach [brouwersdam.nl](http://brouwersdam.nl) zu fahren? Viele Aktivitäten möglich, z.B. Surfen (Wind- oder Kite), Segeln: [kalender20@gmx.de](mailto:kalender20@gmx.de)

### Musik

Erfahrene engagierte Musikpädagogin erteilt Klarinetten-Saxophon-Blockflötenunterricht in Mainz-Kastel für alle Altersstufen: Für Interessierte: [imprope@web.de](mailto:imprope@web.de).

Gesangsunterricht, Stimmbildung für Sprecher und Sänger. Erfahrene Dipl. Musiklehrerin für Jazzgesang und Logopädin bietet kompetenten, individuellen Unterricht und Vocalcoaching in Mainz, [www.beddegenoots.com](http://www.beddegenoots.com), Tel.: 0163-7915698.

Klavier auf Rädern: Musikalischer Glanz für Ihre Veranstaltung - von Dinner bis Party! [www.simonhoeness.de](http://www.simonhoeness.de) Tel: 0177-4371605.

Die Mainzer Singakademie freut sich über neue Mitsänger für die beiden Konzerte 2025. Aktuell wird das Requiem von Salieri für ein Konzert im April einstudiert. Im Dezember steht das Weihnachtsoratorium von Bach auf

dem Programm. Proben dienstags in der Oberstadt. [www.mainzer-singakademie.de](http://www.mainzer-singakademie.de).

## Ich sehe was, was du nicht siehst ...

### Welchen Ort suchen wir?

Dieser Ort befindet sich zwar in unmittelbarer Nähe zu der ganz großen Leinwand und nach frischem Pop Corn duftet es hier auch, jedoch konzentriert sich der Inhaber auf kleinere Formate. Berufung und Beruf sind bei ihm nicht ganz dasselbe, trotzdem bekommt er eine glückliche Kombination von beidem hin. Sein vor-

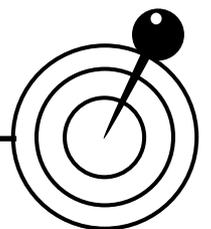
dergründiges Anliegen ist es, die Mainzerinnen und Mainzer mit anregenden Getränken und Rauchgut zu versorgen, und zu diesem Zweck steuern die Kunden seinen Laden wohl in erster Linie an. Wer sich dann allerdings genauer umschaut, sieht, dass rundherum noch ganz andere Ware präsentiert wird. Er stellt seinen Platz auch gerne anderen Schaffenden zur Verfüg-

ung, doch seine eigene Sicht auf diese Stadt ist unvergleichbar. Er fängt die flüchtige Atmosphäre auf den Straßen und Plätzen ein und hält sie auf besondere Weise fest.

Ines Schneider

Die Lösung vom letzten Rätsel war: Kakadu Bar am Theater. Einen Gutschein gewonnen hat Brigitte M.

Schreiben Sie uns bis zum 15. März an [raetsel@sensor-magazin.de](mailto:raetsel@sensor-magazin.de), um welchen Ort es sich handelt. Unter denjenigen, die uns die richtige Antwort schicken, verlosen wir einen kleinen Preis.



HOCHSCHULE  
MAINZ

Wirtschaft  
Business

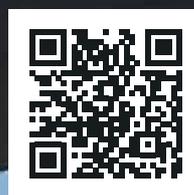


# Studiere Wirtschaft

— an der Hochschule Mainz

University of  
Applied Sciences

[hs-mz.de/wirtschaft-studieren](https://hs-mz.de/wirtschaft-studieren)



Internationale

01 - 31 05  
2025

Staatstheater:  
Wiesbaden:

# Maifestspiele

Musiktheater  
Schauspiel  
Tanz  
Konzert  
Junges Theater  
Performance  
Liederabend  
Lesung  
Film  
Open-Air  
Familienfest  
Masterclass  
Workshop

Tosca  
The Silence  
Grusel  
Luft  
The Visitors  
Hamlet  
Die Perlenfischer  
Verdi-Requiem  
Siegfried & Joy  
Parallax  
Die schöne Müllerin  
My Shadow and Me  
Memento Odesa  
Notte Morricone

und vieles mehr

[maifestspiele.de](http://maifestspiele.de)

