

# sensor

Dezember 2024 / Januar 2025 Nr.143

**KENIA-KOALITION KOMMT SAUNEN IM WINTER 30 JAHRE SCHLACHT-  
HOF WEIHNACHTSMÄRKTE & BUDENZAUBER FALSCHPARKER ZERO WASTE**



# FRANKFURTER HOF MAINZ



**01.12.24, KURFÜRSTLICHES SCHLOSS**

**MOVING SHADOWS**

ENTERTAINMENT

---

**01.12.24**

**WEIHNACHTEN MIT LALELU**

A CAPELLA

---

**03.12.24**

**BEST OF POETRY SLAM**

---

**05.12.24**

**ALTE BEKANNT** A CAPELLA

---

**06.12.24**

**SWR KULTUR INTERNATIONALE  
PIANISTEN MAINZ**

**ANTON MEJIAS** KLASSIK

---



**07.12.24**

**MUNDSTUHL** COMEDY

---

**13.12.24**

**LET'S BURLESQUE** ENTERTAINMENT

---

**14.12.24**

**IMPROVISATIONSTHEATER**

**SPRINGMAUS** UNTERHAUS ZU GAST

---

**21.12.24**

**CHRISTIAN "CHAKO"**

**HABEKOST** COMEDY

---



**22.12.24, RHEINGOLDHALLE**

**CHRISTMAS MOMENTS**

POP/GOSPEL/KLASSIK

---

**10.01.25**

**FIELD COMMANDER C.**

**- THE SONGS OF**

**LEONARD COHEN** ROCK/POP

---

**11.01.25**

**DJANGO ASÜL** KABARETT

---

**12.01.25**

**ABDELKARIM** COMEDY

---

**22.01.25**

**QUEEN OF SAND**

ENTERTAINMENT

---

**29.01.25**

**STARBUGS COMEDY**

COMEDY (UNTERHAUS ZU GAST)

---

**31.01.25**

**SWR KULTUR INTERNATIONALE  
PIANISTEN MAINZ**

**BRUCE LIU** KLASSIK

---



**01.02.25**

**JEAN-PHILIPPE KINDLER**

COMEDY (UNTERHAUS ZU GAST)

---

**07.02.25**

**MITCH RYDER** ROCK/POP

---

**08.02.25**

**CAVEMAN** COMEDY

---

**15. & 16.02.25**

**WOW-VARIÉTÉ** KABARETT

---

**21.02.25**

**ANDREAS KÜMMERT**

SINGER/SONGWRITER

---



**22.02.25**

**ALFONS**

COMEDY (UNTERHAUS ZU GAST)

---

**13.03.25**

**LIZZ WRIGHT** JAZZ/BLUES

---

Das ganze Programm & Tickets: [www.frankfurter-hof-mainz.de](http://www.frankfurter-hof-mainz.de)

f @frankfurterhofmainz



Eine Marke von



mainzplus  
CITYMARKETING

# Editorial

Liebe Leserinnen und Leser, was eine krasse Zeit... turbulent und intensiv wie kaum zuvor. Vielen Dank hier auch für den Zuspruch zum sensor-Machen – es ist jedenfalls ein krasse Auf und Ab aktuell, – global und persönlich. Dass Trump die Wahl gewinnt, damit habe ich zwar gerechnet. Dass die deutsche Regierung am nächsten Tag zusammenbricht, jedoch nicht, aber es macht im Nachhinein Sinn. Die Welt steht Kopf, wobei man sagen muss, dass der Spruch „Jede Krise birgt auch eine Chance“ hier zutrifft. Ich befürchte aber, dass Deutschland noch lange brauchen wird, bis man sich hierzulande berappelt hat – das habe ich ja schon des Öfteren gesagt, dass ich hier sogar von 20 Jahren ausgehe. Aufbruch in die neue, unbekannte Welt, Chance auf Unabhängigkeit, Wahrhaftigkeit, vielleicht auch mehr Wahrheit: Wohin man auch hört, diskutieren die Menschen zumindest wieder mehr miteinander.

Was ja auch nicht so ganz unwichtig ist, wieder mehr ins Gespräch zu kommen, nach den Polarisierungen der letzten Jahre. Das brauchen wir. Und wir brauchen auch eine neue Politik und neue Politiker-Typen. Da macht es schon zum Teil die USA vor. Mehr auf die Bürger hören, Reformen, auch und vor allem der Institutionen, und es muss Vertrauen hergestellt werden. Das wird uns noch lange begleiten, und das wird auch die nächste Wahl am 23. Februar nicht so schnell lösen können, wenn CDU + wer auch immer gewinnen sollte. Hier und dort ein Ruck statt Stillstand, der dann doch spürbar lähmte, das wäre wünschenswert. Eine neue Aufbruchstimmung und Optimismus, was das Land benötigt. Und da liegen noch jede Menge Schweiß, Tränen und sicherlich auch noch viele Irrtümer auf dem Weg. Hier in Mainz ist es parallel auch spannend und der Krach im Bund

hat nicht unbedingt geholfen, den Koalitionsvertrag der XXL-Kenia Koalition (SPD, Grüne und CDU) zu besiegeln. Auch hier ist die große Frage: Stillstand oder Fortschritt? Und dazu noch der Haushalt, der in die Knie geht. Manchmal hat man das Gefühl, als würde in Mainz aktuell fast gar nichts mehr passieren. Als würde überall nur noch der Rotstift angesetzt. Mal sehen, was der Start der neuen Koalition daran ändern kann oder wird. Lesen Sie mehr dazu in unserer aktuellen Titelgeschichte.

Und ansonsten wünsche ich allen erholsame und halbwegs ruhige Weihnachten und einen guten Rutsch in das chinesische Jahr der Schlange, dass angeblich Glück verheißen soll – hoffen wir's mal...

David Gutsche  
sensor-Orakel



((( 17



((( 18



((( 38

facebook.com/sensor.mag

x @ sensormagazin

instagram.com/sensor\_mainz

tiktok.com/@sensor\_mainz

# Impressum

**VRM GmbH & Co. KG**

Handelsregister: Amtsgericht Mainz HR A 535  
phG: VRM Verwaltungs-GmbH  
Handelsregister: Amtsgericht Mainz HRB 325  
Geschäftsführer: Joachim Liebler  
Erich-Dombrowski-Straße 2, 55127 Mainz  
(zugleich ladungsfähige Anschrift für alle im Impressum genannten Verantwortlichen)

Wirtschaftliche Beteiligung i. S. § 9 Absatz 4 LMG Rheinland-Pfalz:  
VRM Holding GmbH Et Co. KG, Mainz (100%)

**Objektleitung**

David Gutsche (Inhaltlich verantwortlich)  
sensor Magazin  
c/o Gutenberg Digital Hub  
Tanusstraße 59-61 | 55118 Mainz  
Tel: 06131/484 171 | Fax: 06131/484 166  
[www.sensor-magazin.de](http://www.sensor-magazin.de)  
[hallo@sensor-magazin.de](mailto:hallo@sensor-magazin.de)

**Mediaberatung** Thomas Schneider

Tel: 06131/484 153  
[anzeigen@sensor-magazin.de](mailto:anzeigen@sensor-magazin.de)

**Anzeigen** Melanie von Hehl (verantwort.)

**Art-Direktorin** Miriam Migliuzzi

**Titelbild** dainz.net

**Mitarbeiter dieser Ausgabe**

Alia Hübsch, Christina Jackmuth, Christina Schwab, Dorothea Rector, Ines Schneider, Jana Kay, Leo Rosch, Lichi, Marion Diehl, Rike Lamberty, Stephan Dinges, Thomas Schneider, Xenia Dejung, u.v.m.

# Inhalt\*

- 6 ))) Mainz und Kenia-Koalition
- 11 ))) Stadtpolitik: Themen des Monats
- 12 ))) Portrait: Unter Strom – DJ Velasca
- 14 ))) Der große Test: Saunen in der Region
- 17 ))) Mama geht tanzen – was ist draus geworden?
- 18 ))) Jubiläum: 30 Jahre Schlachthof
- 20 ))) Weihnachtsmärkte in Mainz und Umgebung
- 22 ))) Kalender und die Perlen des Monats

- 32 ))) Das tolle 2x5 Interview mit Lisa Haus (IHK)
- 34 ))) So wohnt Mainz: Zollhafen Sahle Wohnen
- 36 ))) Falschparker – Anzeigenportal
- 38 ))) Zero Waste – Experimenta
- 40 ))) Horoskop und der Bruno des Monats
- 41 ))) Gastro & Handel: News, News, News
- 42 ))) Kleinanzeigen und das Orts-Rätsel

**Termine**

[termine@sensor-magazin.de](mailto:termine@sensor-magazin.de)

**Verteilung**

VRM Logistik GmbH  
kostenlose Auslage in Mainz Innenstadt und Vororten an über 1.000 Auslageplätzen | Gesamtauflage 42.000 Exemplare (21.000 Mainz / 21.000 Wiesbaden)

**sensor Abonnement**

[www.sensor-magazin.de/abo](http://www.sensor-magazin.de/abo)  
[www.sensor-wiesbaden.de/abo](http://www.sensor-wiesbaden.de/abo)

**Druck**

VRM Druck GmbH & Co. KG  
Alexander-Fleming-Ring 2  
65428 Rüsselsheim

\* Achtung! Dieses Magazin kann Spuren von Satire enthalten.



**Weihnachtsstadt Mainz**

Ab dem **28.11. 2024**

**In Mainz weihnachtet es sehr!**

- Historischer Weihnachtsmarkt auf den Dompätzen**
- „Mainzer WinterZeit“-Märkte**  
Schillerplatz \* Vorplatz Hauptbahnhof  
Schloss-Innenhof \* Hopfengarten
- Neuwintermarkt auf dem Neubrunnenplatz**
- Weihnachts-shopping**
- Kulinarische Angebote**
- GlühWeinWalk**
- Weihnachtliche Gästeführungen u.v.m.**

Veranstaltungskalender und weitere Infos unter  
[www.weihnachtsstadt-mainz.de](http://www.weihnachtsstadt-mainz.de)

Landeshauptstadt Mainz

mainzplus CITYMARKETING

## Der Hanswurst und Weihnachten oder:

DER SCHORSCH, GLITZER UND DAS WEIHNACHTS-WIRRWARR



Es war der 21. Dezember, und draußen fegte ein kalter Wind durch die Straßen. Die meisten Menschen hatten ihre Weihnachtsvorbereitungen getroffen: Tannenbäume, Lichterketten und überall „Festtagsangebote“, die man das restliche Jahr ignorieren würde. Doch im Imbiss ums Eck war von der Betriebsamkeit nicht viel zu spüren. Der Schorsch, als fleischgewordene Verkörperung des Begriffs „grummelig“, hatte sich entschieden, dass auch sein Imbiss „Weihnachtsflair“ benötigte.. „Is ja jetzt nicht so, dass ich hier 'nen Tannenbaum aufstelle“, brummte er und warf dem Hanswurst und dem Hape einen finsternen Blick zu, als sie zur Tür hereinkamen.

Die Deko entpuppte sich als eine Ansammlung von allem, was der Schorsch in den Untiefen seiner Abstellkammer gefunden hatte: eine zerfledderte Lichterkette, die mehr flackerte als leuchtete, zwei kaputte Christbaumkugeln und ein alter Nikolaus aus Plastik, der seinen besten Tag in den Achtzigern hatte. Der Schorsch platzierte ihn auf dem Tresen, wo er mit starrem Blick in die Leere starrte.

„Frohe Weihnachten, ihr Säcke!“, schnaubte der Schorsch und zog die Lichterkette über die Theke. Die erste Hälfte leuchtete in aufdringlichem Grün, während die zweite Hälfte in Gelb flimmerte. Der Hanswurst und der Hape sahen sich an: „Also, das ist...“, begann der Hape und kratzte sich am Kopf. „der Inbegriff von Weihnachtsstimmung“, beendete der Hanswurst den Satz. „Wenn ihr das noch einmal kommentiert, fliegt ihr raus“, knurrte der Schorsch und wischte über die Theke, als wolle er die Festlichkeit auslöschen.

„Also“, begann der Hanswurst nach einer Weile des Schweigens. „Weihnachten. Was ist das eigentlich?“ Der Hape lehnte sich zurück, seine Augen funkelten leicht hinter den beschlagenen Gläsern seiner Brille. „Weihnachten...ist ein Ritual. Ein Konsens, der auf der Illusion basiert, dass wir uns mögen.“ „Nee, nee, ernsthaft“, fuhr der Hape fort und hob die Hände. „Weihnachten ist der Moment, in dem wir alle so

tun, als wären wir in einem Film. Und zwar in einem dieser kitschigen, amerikanischen, bei denen am Ende jemand im Schnee liegt, während im Hintergrund ein Chor ‚Oh du fröhliche‘ singt.“ Der Hanswurst zog die Augenbrauen hoch. „Ich dachte, das ist ein christliches Fest. Du weißt schon – Krippe, Baby, Ochs und Esel und so.“

„Aber das ist ja das Problem!“, rief der Hape. „Das christliche Fest hat nix mit dem Weihnachtsmann zu tun. Das eine ist ein spirituelles Fest, das andere ein Konsumrausch.“ „Und trotzdem“, sagte der Hanswurst, „trotzdem hängen die Leute an Weihnachten, als ginge es um mehr als nur Geschenke.“ „Natürlich tun sie das!“, sagte der Hape. „Weihnachten ist wie ein emotionales Sicherheitsnetz. Es gibt dir das Gefühl, dass, egal wie chaotisch dein Leben ist, trotzdem alles in Ordnung ist. Sogar dann, wenn du einen Plastiktannenbaum mit blinkenden Lichtern aufstellst.“ „Oder einen kaputten Nikolaus“, fügte der Hanswurst hinzu und sah zum Schorsch, der im immer noch mit dem Nikolaus kämpfte. „Gibt's eigentlich auch so was wie ein Weihnachts-Essen?“, fragte der Hanswurst und starrte auf die Speisekarte. Der Schorsch blieb stehen: „Ein Weihnachts-Essen? Was zum Henker soll das sein? Pommes in Rentierform? Bratwurst mit Lamettagarnitur?“ „Wieso nicht?“, warf der Hape ein und sein Grinsen wurde breiter. „Das würde doch passen. Currywurst mit Zimtsoße! Oder Bratwurst-Lebkuchen“ „Ihr seid doch bekloppt“, murmelte der Schorsch und wandte sich ab. „Warum nicht? Wenn schon Weihnachten, dann richtig. Und statt ‚Stille Nacht‘ läuft ‚I'm driving home for Christmas‘“, fügte der Hape augenzwinkernd hinzu. „Wenn ihr das auch nur einmal anspielt, werf ich euch raus. Aber hochkant!“, knurrte der Schorsch und wandte sich ab. Aber irgendwie hatte er den leisen Verdacht, dass er in den nächsten Jahren vielleicht doch einen „Weihnachts-Imbiss-Teller“ anbieten würde. Vielleicht. Vorausgesetzt, er musste dabei keine Lichterkette tragen.



**KING**

Kultur & Kongress  
Ingelheim am Rhein

**10. MAI 2025**

KONZERT

**DIE NINA SIMONE STORY  
FEAT. FOLA DADA**

„FEELING GOOD? NINA SIMONE –  
IHRE MUSIK, IHR LEBEN, IHRE ZEIT“

KING – Kultur- und Kongresshalle | Fridtjof-Nansen-Platz 5 | 55218 Ingelheim am Rhein  
Veranstalter: Ingelheimer Kultur und Marketing GmbH | Tel. +49 (0)6132 710 009 0

TICKETS & INFOS: [www.king-ingelheim.de](http://www.king-ingelheim.de)

Partner der Kultur: Sparkasse Rhein-Nahe

## Quatsch & Tratsch



Schicken Sie Ihre Neuigkeiten an [hallo@sensor-magazin.de](mailto:hallo@sensor-magazin.de)

### StraßenSchnappSchuss

Anna (33 Jahre) & Kalli (4 Jahre)  
Kölnerin mit Hund



**Hi, geht ihr immer zusammen einkaufen?**

Ja, wir wohnen in Köln und erledigen fast alles zusammen.

**Und was macht ihr in Mainz?**

Einfach die Stadt besuchen. Wir sind ab und zu samstags beim Marktfrühstück und trinken Weinchen. Das gefällt mir gut. Auch am Wasser, die rheinische Kultur wie in Köln, die Stadt hier ist supernett. Hier kann man gut verweilen.

**Und was trinkst du?**

Bio Matcha Latte. Den trinke ich sehr gerne. Es gab leider keine Mehrwegbecher. Sonst bringe ich meistens meine eigene Tasse mit.

**Steigende Kosten**  
Allerorten wieder Preiserhöhungen: beim RMV, aber vor allem dieses Mal bei der Mainzer Abfallwirtschaft: Die Abwassergebühren steigen und die Straßenreinigung. Das heißt, für Grundstückseigentümer wird es teurer. Und damit auch für Mieter. Wenn jetzt noch die Grundsteuer steigt, dann war's das mal wieder für den überhitzten Mainzer Wohnungsmarkt.



**Neue Mainzer Stadtschreiberin 2025**  
Der Mainzer Stadtschreiber-Literaturpreis von ZDF, 3sat und der Stadt wird zum 40. Mal verliehen. Die in Berlin lebende Schriftstellerin Annett Gröschner erhält die Auszeichnung und wird Stadtschreiberin des Jahres 2025. Die Verleihung ist für April 2025 geplant.



**Ice Dome öffnet**  
Die Eishalle auf dem Messegelände ist geöffnet: für Kinder, Jugendliche, Paare und Familien noch größer und attraktiver mit einer 26 x 60m großen Eisfläche und ligafähiger Eishockeybande. Es gibt Eislaufmöglichkeiten sowie eine breite Palette an Eiskunstlauf- und Hockeyvereinen.



**Eröffnungswochenende bei Clayworks**  
Sissi und Justy laden in die erste offene Keramikwerkstatt in Mainz ein! Ab 14 Uhr am Ballplatz 5b (Nähe Schillerplatz) kannst du dein neues Atelier entdecken und einen Platz reservieren! Coffee to go und Snacks gibt's gratis, solange der Vorrat reicht! Du willst dir die Hände schmutzig machen? Dann komm am 15. Dezember zum Tag der offenen Werkstatt!



**Suff weltweit-Buch von Alexandra Schröder**  
Es heißt „Suff weltweit“ und bündelt 50 Reiseaneddoten rund um internationale Getränke. In Alexandras Buch geht es um große Marken, landestypische Traditionen, manchmal mit Alkohol, manchmal ohne. Die Geschichten spielen in Namibia, Costa Rica, Kuba, Curacao, Japan, Jordanien, Kenia, Schweden, Spanien und vielen anderen Ländern, natürlich auch in Deutschland (in Mainz). Jede Story bietet außerdem ein Rezept, und an einigen Stellen ist sogar Platz zum Mitschreiben. Jetzt überall draußen!



**Gesangsverein für Männer, die nicht singen können**

Mainzer „Sangeskünstler“ um David Wilk, Dom Liggins & Co. starten den Männergesangsverein der anderen Art. Der „Goldisch-Meenzer-Bube“ ist ein Chor, bei dem die Töne zwar nicht immer treffen, der Spaß und Humor aber im Takt bleiben. Mit einer Portion Selbstironie und viel Herz präsentieren die Herren, was es heißt, Gesang und gute Laune zu vereinen, auch wenn die musikalische Perfektion auf der Strecke bleibt. Wer Lust auf eine Mischung aus schrägen Tönen und authentischem Vereinsleben hat, melde sich unter [instagram.com/goldischmeenzerbube](https://www.instagram.com/goldischmeenzerbube).



**Stadt macht 8 Mio. Euro mit Verkehrsverstößen**  
Das Verkehrsüberwachungsamt der Stadt Mainz hat im

vergangenen Jahr 227.886 Bußgeldverfahren eingeleitet und dadurch 7,6 Mio. Euro eingenommen. Ein Drittel davon kommt aus dem ruhenden, zwei Drittel aus dem fließenden Verkehr. Die fünf Messstellen mit den meisten Überschreitungen waren die Rheinhessenstraße, gefolgt von Saarstraße, Mainzer Straße, Hechtsheimer Straße und Peter-Altmeier-Allee. Der „Raserrekord“ war nachts in der Rheinallee mit 98 statt 30 km/h – oha.

((( KENIANISCHES  
FARBSPIEL JETZT  
AUCH IN MAINZ)))





Der Vertrag umfasst  
16 Kapitel auf  
knapp 60 Seiten



Jana Schmöller und  
Ata Delbasteh (SPD)



Christin Sauer und  
Jonas König (Grüne)



Ludwig Holle (CDU)



In geselliger Runde  
prosten die Koalitionäre

# Wir sind Kenia

IN MAINZ WURDE JETZT DIE GROSSE KOALITION AUS  
CDU, SPD UND GRÜNEN BESCHLOSSEN.  
GIBT ES STILLSTAND ODER FORTSCHRITT?

Text David Gutsche

Es ist so weit: Ein halbes Jahr nach den Wahlen steht nun auch in Mainz die Koalition. Und es ist so ziemlich die größte, die es gibt, größer noch als die Groko aus CDU und SPD, nämlich noch mit den Wahlsiegern: den Grünen. Während die Bündnisse auf Bundes-Ebene versagen, geht Mainz nun diesen Weg – im Land RLP funktioniert die Ampel ja trotz gegenläufiger Trends halbwegs gut –, es gibt aber auch Kritik.

Als Hauptziele im Vertrag unter dem Titel „Mainz hält zusammen“ formulierten die Koalitionsparteien, dass sie anstreben, die Klimaziele von 2035 erreichen zu wollen, mehr bezahlbaren und sozialgeförderten Wohnraum schaffen und eine gemeinsame Entwicklung einer zukunftsfähigen Verkehrsführung erreichen wollen. Fundament für diese Aufgaben wird jedoch ein bekanntermaßen schwieriger Haushalt werden.

„Mainz ist eine der dynamischsten Städte Deutschlands. Wir wollen den Schwung mitnehmen, um den großen Herausforderungen, die auf unsere Stadt in den nächsten Jahren zukommen, gerecht zu werden. Um diesen Anforderungen gerecht zu werden, haben wir uns geeinigt, um mit einer starken Mehrheit Mainz fit für die kommenden Jahre zu machen“, erklären die Vorsitzenden der Parteien Christin Sauer, Jonas König, Thomas Gerster, Ludwig Holle, Jana Schmöller und Ata Delbasteh: „Wir werden gemeinsam dafür arbeiten, dass alle Menschen in Mainz nachhaltig, erfolgreich und sozial gerecht miteinander leben.“

## Vertragsinhalte

Der Koalitionsvertrag umfasst 16 Kapitel auf knapp 60 Seiten. Es geht um gesellschaftlichen Zusammenhalt und Gleichstellung, Förderung und Stärkung der Bürgerbeteiligung, Unterstützung für Minderheitenschutz, Antirassismus, Antidiskriminierung und Stärkung der politischen Bildung, insbesondere für Kinder und Jugendliche.

Wirtschaftlich setzt man weiterhin auf die Entwicklung im Bio-tech- und Life-Science-Bereich sowie die Digitalisierung, vor allem in der Verwaltung.

Wohnraum ist ein großes Stichwort, öffentliche Räume mit mehr Grünflächen, Steigerung der Attraktivität des Rheinufer

und nachhaltige Entwicklung der Zitadelle als autofreies Zentrum. Die soziale Wohnversorgung soll durch eine zentrale Anlaufstelle für Wohnfragen und Online-Tools zur Mietenprüfung sowie Erhalt der Mietpreisbremse gewährleistet werden. Ein Drittel neuer Bauprojekte soll bezahlbares Wohnen umfassen. Die Stadt strebt dazu eine aktive Bodenpolitik an und eine mögliche Grundsteuer C, um die Freigabe ungenutzter Grundstücke zu beschleunigen und Bauland effizient zu nutzen.

Man plant weiterhin, das Kita-Angebot bedarfsgerecht auszubauen und die Vielfalt der Träger zu stärken. Um die Qualität und Verfügbarkeit von Betreuungsplätzen zu verbessern, soll die Personalgewinnung durch unbefristete Stellenausschreibungen und ein Maßnahmenpaket gefördert werden. Gesundheit und Ernährung stehen im Fokus. Dazu übernimmt die Stadt als Schulträger Verantwortung für Schulausstattung und Rahmenbedingungen. Vor dem Hintergrund des Rechtsanspruchs auf Ganztagsbetreuung werden neue bauliche Anforderungen angenommen. Zudem werden Maßnahmen zur Inklusion und barrierefreien Gestaltung der Schulen vorangetrieben.

Jugendliche sollen in Mainz mehr Raum und Möglichkeiten zur Freizeitgestaltung erhalten, die Beteiligung an politischen Prozessen durch eine kommunale Jugendstrategie gestärkt werden. Angebote wie die „Ferienkarte“ und inklusive Spielplätze fördern die Freizeitaktivitäten von Kindern und Jugendlichen. Mainz setzt sich aktiv für die Demokratieförderung ein. Die Digitalisierung von Schulen und Kitas wird als eine wichtige Voraussetzung für die Bildung der Zukunft betrachtet.

Im Bereich der Digital- und Kreativwirtschaft fördert die Stadt weiterhin den Gutenberg Digital Hub und arbeitet eng mit Hochschulen zusammen.

Die Mobilitätspolitik setzt auf eine nachhaltige, inklusive und zukunftsorientierte Verkehrsgestaltung. Ziel ist es, 80 Prozent der Wege mit umweltfreundlichen Verkehrsmitteln wie ÖPNV, Rad- und Fußverkehr zurückzulegen. Ein Masterplan für nachhaltige Mobilität wird entwickelt und für den Fußverkehr auf Barrierefreiheit geachtet. Im Bereich Radverkehr wird der Ausbau des Radnetzes vorangetrieben.



Kommt der Verein Kulturbäckerei nun mit rein ins neue Kulturzentrum oder nicht?

### Mainz kulturell vielfältig

Mainz soll als vielfältiger Kulturstandort gestärkt werden. Der Kulturentwicklungsplan wird fortgeführt und es wird auf eine ausbalancierte Kulturförderung geachtet. Dabei wird auch der Bedarf an Kreativräumen für lokale Künstler und Kulturinitiativen berücksichtigt. Städtische Gebäude und Förderprogramme sollen den Zugang zu Kultur erleichtern.

Die Förderung der bildenden Kunst und von Museen wird weiterentwickelt, mit dem Ziel, Künstler und Kunstabsolventen zu unterstützen und die Museumslandschaft zu stärken. Dies umfasst auch das Gutenberg-Museum.

Für die darstellende Kunst und Musik wird die Förderung der freien Szene intensiviert, und der Zugang zu kulturellen Veranstaltungen soll für alle gewährleistet werden. Ein zentrales Anliegen ist auch der Erhalt und Ausbau von Kino- und Filmangeboten in Mainz.

Im Bereich Literatur und Bibliotheken soll die Öffentliche Bücherei Anna Seghers an einem zentralen Standort weiterentwickelt werden, und die Zusammenarbeit mit den Hochschulbibliotheken soll intensiviert werden. Auch das Open Ohr Festival und die Pflege des kulturellen Erbes (besonders das römische und jüdische) werden betont.

Für die Kulturbäckerei heißt es allerdings schwammig: „In der nördlichen Neustadt setzen wir uns für die verlässliche und langfristige finanzielle Unterstützung im Sinne des Stadtratsbeschlusses von Mai 2024 für den Aufbau und dauerhaften Betrieb eines soziokulturellen Zentrums als Freiraum und Ort der Gemeinwesenarbeit ein. Wir setzen uns dafür ein, dass die Stadt ihre Förderung rechtzeitig festsetzt.“

Die Kenia-Koalition vermittelt damit viel Kompromiss-Material und schwammige Worte sowie angestrebte Bemühungen im Koalitionsvertrag, aber auch eine komfortable Mehrheit von 41 der 60 Sitze. Dies wird insbesondere nochmal spannend, weil in den nächsten Jahren auch fast alle Dezernenten-Posten auf dem Tappet stehen.

### Kritik der Kleinparteien

Dass Rot-Grün den Koalitionspartner tauschen und die FDP durch die CDU ersetzen will, ist ein Schritt rückwärts, meint Martin Malcherek von den Linken. SPD und Grüne müssten den Bürgern erst einmal erklären, wie sie ihre Wahlversprechen umsetzen wollen. Schon die mit vier Stimmen schwache FDP war bisher der Bremsklotz für die klassischen rot-grünen Themen, eine starke CDU wird nicht als Turbo auftreten. Die SPD musste nach jahrzehntelanger Dominanz den Oberbürgermeisterposten räumen. Dass sie sich nun hinter CDU und Grünen einreihen muss, sei kein schleichender Bedeutungsverlust, sondern eine Erosion.

Die ÖDP und ihr Fraktionsvorsitzender Dr. Claudius Moseler: „Diese übergroße Koalition wird mit ihrer Mehrheit nicht auf die Stimmen der restlichen Parteien angewiesen sein. Wünschenswert wäre eine konstruktive Politik im Sinne der Bürger. Auch ein sachlicher Umgang mit den Anträgen der restlichen demokratischen Parteien im Stadtrat wird ein Prüfstein für diese neue Koalition sein. Reflexartiges Ablehnen von guten Vorschlägen, Rücktrittsforderungen von Dezernenten und Polemik sollten einfach weglassen werden. Wir dürfen gespannt sein, wie sich diese neue übergroße Koalition verhält.“

Auch der AfD-Fraktionsvorsitzende Arne Kuster lässt kein gutes Haar am Vertrag der Kenia-Koalition: „Der Koalitionsvertrag wird den Herausforderungen in Mainz nicht gerecht. Für einen Ausgleich des angeschlagenen Haushalts scheinen sich CDU, SPD und Grüne nicht zuständig zu fühlen. Es fehlen konkrete Vorschläge im Vertrag. Die Aufgabe will man wohl allein der Stadtverwaltung überlassen. Nicht akzeptabel ist, dass die Kenia-Parteien den Stadtvorstand nun durch zwei ehrenamtliche Dezernate weiter aufblähen wollen. Das ist das genaue Gegenteil der Effizienzsteigerung, die man laut Vertrag anstrebt.“

Die Freien Wähler: „Die neuen Koalitionäre haben aus dem Scheitern der Berliner Ampel offenbar ihre Schlüsse gezogen. Ganz nach dem Motto: Nur nichts festlegen, was irgendwann mal zum Scheitern führen oder die eigenen Mitglieder mit kritischen Fragen auf den Plan rufen könnte. Gemeinsamkeit gab es am Ende nur in der offenbar im Vordergrund stehenden künftigen Verteilung der Dezernate. Das, was an Eckpunkten ansonsten von dem Vertragswerk der Öffentlichkeit bisher bekannt ist, lässt vieles offen und manches erahnen. Der aller kleinste politische Nenner ist das, bei zentralen Projekten wie der Großsporthalle. So holt man sich vielleicht ein Mitgliedervotum für den Koalitionsvertrag, zerstört aber Vertrauen in die Verlässlichkeit der Politik, wo wir es dringender denn je bräuchten. Dass gerade die CDU dieses ‚Weiter so‘ unterstützt, statt einen Neuanfang zu forcieren, ist unverständlich. Es ist ein Vertrag, der nicht zum Wohle von Mainz, sondern zum Regieren geschlossen wurde“, merkt Christian Weiskopf, ihr Kreisvorsitzender, an.

### Dezernenten im Blick

Vor allem auch die einflussreichen Dezernenten-Posten werden in den nächsten Jahren neu gemischt. Die Dezernenten oder Beigeordneten werden vom Stadtrat auf acht Jahre gewählt. Der von Dezernat zu Dezernat unterschiedliche Wahl-Rhythmus führt nun dazu, dass der neue Stadtrat die ganze Riege, angefangen beim Dezernat für Bildung und Soziales über das Finanz-Dezernat, Bauen und Kultur sowie das Wirtschaftsdezernat und zum Abschluss auch noch Verkehr und Umwelt neu bestimmen kann. Zum Vergleich: Der aktuelle Stadtrat konnte lediglich Mitte 2021 das Dezernat für Verkehr und Umwelt neu besetzen, nachdem Katrin Eder (Grüne) den Posten in Richtung des rheinland-pfälzischen Umweltministeriums verlassen hatte.

Die aktuellen Dezernenten – bald sind sie fast alle ausgetauscht und neu gemischt



Unter den hauptamtlichen Dezernenten endet die Amtszeit von Dr. Eckart Lensch (SPD) als Erstes. Der Dezernent für Soziales, Kinder, Jugend, Schule und Gesundheit ist noch bis Juni 2025 gewählt. Als Nächstes folgen 2026 Bürgermeister Günter Beck (Grüne) und Marianne Grosse (SPD). Die Amtszeiten des Dezernenten für Finanzen, Beteiligungen und Sport und der Dezernentin für Bauen, Denkmalpflege und Kultur laufen beide noch bis Februar 26. Die einzige CDU-Vertreterin unter den Beigeordneten, Manuela Matz, ist noch bis Dezember 2026 gewählt. Die längste verbleibende Amtszeit weist Becks Freundin Janina Steinkrüger (Grüne) auf. Die Dezernentin für Umwelt, Grün, Energie und Verkehr wurde 2021 gewählt. Ihre Amtszeit endet im August 2029, was dazu führt, dass ihre Wiederwahl oder die Wahl ihres Nachfolgers ebenfalls noch vom nächsten Stadtrat durchgeführt werden dürfte. Den Vorschriften zufolge muss dies frühestens neun und spätestens drei Monate vor dem Freiwerden der Stelle passieren. Das bedeutet, dass die Dezernentenwahl zwischen November 2028 und Mai 2029 durchgeführt werden müsste. Nimmt man an, dass die nächste Kommunalwahl im Mai oder Juni 2029 stattfinden wird, ist eine Dezernentenwahl davor auch in diesem Fall gut möglich.

Aufsehenerregend im Vertrag ist, dass mittelfristig 7 Dezernentenstellen geschaffen werden sollen, 2 davon ehrenamtlich:

**BÜNDNIS 90/DIE GRÜNEN:** Zwei hauptamtliche Dezernate sowie das Bürgermeisteramt mit den Bereichen Finanzen, Umwelt, Verkehr, Sport, Grünflächen und Energie.

**CDU:** Ein hauptamtliches Dezernat und zwei ehrenamtliche Dezernate mit den Schwerpunkten Bauen, Wirtschaft, Ordnung, Liegenschaften und historisches Erbe.

**SPD:** Zwei hauptamtliche Dezernate, die Soziales, Jugend, Schulen und Kultur abdecken.

Als Nachfolger von Günter Beck wird der Grüne Daniel Köbler gehandelt, was wiederum die Wahl eines Nachfolgers für Köbler als Oberstadt-Ortsvorsteher erforderlich machen würde. Als Nachfolger von Grosse könnte für das Dezernat Bauen und später vielleicht auch in Kombi mit Wirtschaft Ludwig Holle von der CDU antreten, und für Eckart Lensch positioniert entweder er selbst sich noch einmal oder die Parteivorsitzende Jana Schmöller. Aber wer macht die Kultur: Mareike von Jungenfeld oder Yvonne Wuttke...?

Die CDU soll das Vorschlagsrecht für ein hauptamtliches und zwei ehrenamtliche Dezernate erhalten, unter denen die Bereiche Bauen, Liegenschaften, Fördermittelmanagement, Wirtschaft, Ordnung und historisches Erbe aufgeteilt werden. Noch sind einige Fragen offen.

Wie auch immer das Personalkarussell ausgeht: Nachdem sich der Stadtvorstand in den zurückliegenden Jahren wenig verändert hat, könnte er je nach Ausgang der Wahl in fünf Jahren kaum wiederzuerkennen sein. Und noch etwas anderes wird über die Zusammensetzung des Stadtrats bestimmt: die Besetzung der Aufsichtsräte der stadtnahen Unternehmen...

### Hauptproblem Haushalt

Eine besondere Note erhält der Ablauf dadurch, dass fast zeitgleich der mit Spannung erwartete Verwaltungsentwurf für den Haushalt 2025 zuerst in den Finanzausschuss und am 27. November in den Stadtrat eingebracht wurde. Bedeutet Riesen-Koalition also auch hier Stillstand oder Fortschritt? Und selbst wenn Fortschritt, was will man erreichen mit den aktuellen miesen Haushaltsprognosen? Obwohl Mainz Anfang Oktober 2024 eine unerwartete Gewerbesteuernachzahlung in Höhe von 75 Mio. Euro erhielt, bleibt der finanzielle Druck bestehen. Die Erhöhung der Gewerbesteuer soll rund 50 Mio. Euro zusätzlich einbringen und langfristig zur Schuldenreduktion beitragen. Allerdings wird diese Maßnahme von vielen Unternehmen in der Stadt kritisch gesehen, da sie zu einer höheren finanziellen Belastung führt.

Wenn Biontech nicht bald wieder Milliarden schieffelt, sieht es für Mainz nicht gut aus: Ab 2025 wird die Gewerbesteuer erhöht, weitere „Gebührenanpassungen“ folgen. Ab 2025 wird es durch die Reform der Grundsteuer voraussichtlich auch zu einer deutlichen Erhöhung der Steuerbeträge kommen. Die Reform führt dazu, dass viele Grundstücke und Immobilien in Mainz neu bewertet werden. Dadurch steigen die sogenannten Messbeträge, die als Basis für die Berechnung der Grundsteuer dienen. Während die Politik eine aufkommensneutrale Reform versprochen hatte, zeigt sich bereits jetzt, dass die Stadt Mehreinnahmen erwarten wird, falls der Hebesatz nicht gesenkt wird. Dies könnte für Eigentümer und Mieter eine erhebliche Belastung darstellen, da die Grundsteuer auf die Mieten umgelegt werden darf. Die Grundsteuerreform betrifft nicht nur Mainz, sondern auch andere Städte in Rheinland-Pfalz, wobei für viele Bürger eine erhebliche Mehrbelastung zu erwarten ist.

### Projekte auf dem Prüfstand

Womit wir beim letzten Thema wäre: Welche Projekte kommen nun auf den Prüfstand? Unabhängig von der aktuellen Haushaltssperre der Stadt stehen Investitionen für die Wohnbau auf der Kippe, etwa die Kulturbäckerei, auch die Großsporthalle ist gefährdet. Dabei sah es zwischenzeitlich doch so gut aus für das geplante Projekt in Mombach. Im April 2025 sollte die alte Halle abgerissen werden. Und jetzt? Wird die Stadt das Projekt wie geplant vorantreiben oder wird es angesichts leerer Kassen nach all den Jahren endgültig beerdigt?

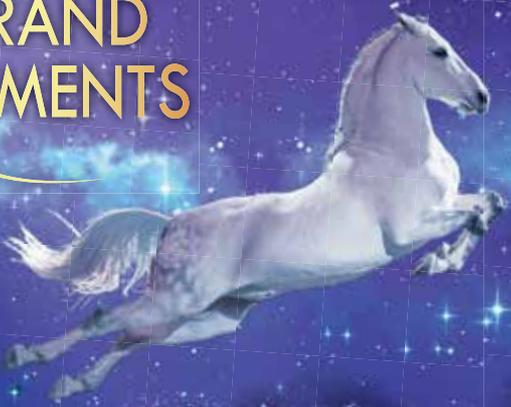
Neben Erhöhungen diverser Gebühren (Abwasser, Anwohner-Parken etc.) taucht ein Begriff auch immer wieder auf: die sogenannten „Freiwilligen Leistungen“. Etwa die Sportförderung, oder die Kultur: unter anderem das Staatstheater, die Stadtbibliothek, die Musikschule Peter-Cornelius-Konservatorium, oder das Naturhistorische Museum. Überall wird man in Zukunft genau auf die Zahlen schauen. Im sozialen Bereich ist die Liste ebenfalls lang: Hier sind Zuschüsse für die Schul- und Jugendsozialarbeit, für die kommunale offene Kinder- und Jugendarbeit sowie für die Ferienkarte aufgeführt. Sogar die Planung von öffentlichem Grün und dessen Unterhaltung, die Energie- und Umweltberatung und die Wirtschaftsförderung, die städtische Abteilung Stadtentwicklung und die Schnakenbekämpfung gelten als „Freiwillige Leistungen“. Bei einigen, die vom Sparkurs betroffen sein könnten, läuten jedenfalls jetzt schon die Alarmglocken. Die Arbeit geht jetzt los. Am 25. November wurde der Koalitionsvertrag offiziell veröffentlicht und auch der erste Stadtrat tagte bereits. Hält Mainz zusammen?

Wird die geplante Großsporthalle aufgrund der Haushaltsmisere fallen gelassen?



**CAVALLUNA**   
PASSION FOR HORSES

**GRAND MOMENTS**



**28.02. - 02.03.25**  
**Frankfurt**  
Festhalle Messe Frankfurt  
[www.cavalluna.com](http://www.cavalluna.com)



**LiEBS** •

**GESCHENKE • GETRÄNKE • SCHÖNE SACHEN**

Die schönsten Sachen für dich und deine Liebsten:  
Spiele, Interior, Craft Beer, Papeterie, Accessoires,  
Taschen, Shirts, Hochprozentiges und Lokales.

**LiEBS • STORE**   
Leibnizstraße 22 / Ecke Frauenlobstraße  
Mainz-Neustadt  
**Mo-Sa 11-19 Uhr**

**LiEBS • ALTSTADT**   
Seppel-Glückert-Passage 10  
Mainz-Altstadt  
**Mo-Sa 10.30-19 Uhr**

**LiEBS • CO**  
Onlineshop  
**24/7**

     [liebs.co](https://www.liebs.co)

POA EVENTS PRÄSENTIERT EINE PRODUKTION VON ALEGRIA EXHIBITION

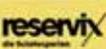
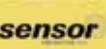
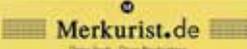
EINE IMMERSIVE GESCHICHTE

**KLIMTS**

**KUSS**

SPIEL MIT DEM FEUER

**ALTE LOKHALLE MAINZ** | **5.12.24 - 29.3.25**  
Mombacher Straße 78-80 | [klimts-kuss.de](http://klimts-kuss.de)



Märchenschloss wird Seminarhotel

Kitas in Mainz werden ausgebaut.  
Personal fehlt weiterhin

## Was geht?

DIE TOP-THEMEN DES MONATS

### Schloss Waldthausen wird Seminar- und Tagungszentrum

Das Schloss zwischen Gonsenheim und Budenheim wird ab 2026 unter der französischen Unternehmensgruppe „Châteauform“ zum internationalen Tagungszentrum. Der Standort als internationale Schule für Mainz ist damit vom Tisch, da sie sich nicht finanzieren lasse, u.a. weil in RLP kein Schulgeld genommen werden darf - Stichwort Bildungsfreiheit. OB Haase sieht eine internationale Schule für Mainz jedoch weiterhin auf einem guten Weg. Die Pläne dafür würden sich immer mehr konkretisieren. Aber Genauerer wird noch nicht verraten.

Das Gebäude bekommt einen Konferenzsaal und ein Seminarzentrum mit 19 Räumen. Auch eine Weinstube, Kegelbahn, Karaoke und Arkade-Games sind geplant. Der Pachtvertrag ist auf 15 Jahre angelegt. Das Invest beträgt um die 10 Mio. Euro. Etwa 30 Festangestellte sollen hier arbeiten, in deren Mitte ein Gastgeber-Paar, das vor Ort im Wärterhäuschen wohnt. Das Konzept ist „Wie zu Hause“. Der Park bleibt jedoch öffentlich. Das Haus steht Gruppen ab 2 Personen offen. Das heißt, es ist kein Hotel-Betrieb, kann aber unter Umständen auch als solcher gebucht werden, hat also zumindest exklusiven Hotel-Charakter.

### Mainz 05: Neuer Aufsichtsrat – Heidel hört auf

Der 1. FSV Mainz 05 geht mit Stefan Hofmann an der Spitze in die kommenden drei Jahre. Der 61-Jährige ist von der Mitgliederversammlung als Vereins- und Vorstandsvorsit-

zender bestätigt worden. Hofmann war der einzige zur Wahl stehende Kandidat für das Führungsamt, er erhielt 77 Prozent der Stimmen der Mitglieder (1052 der 1365 abgegebenen Stimmen). Er steht dem Verein seit Januar 2018 vor und geht in seine dritte Amtszeit.

Die Mitgliederversammlung wählte zudem einen neuen Aufsichtsrat. Diesem gehören ab sofort an: Dr. Volker Baas, Benedikt Sturm, Daniel Meuren, Eva-Maria Federhenn, Cäcilia Alsfasser, Dr. Dirk Wünschig, Stephan Schmidt, Tilman Au und Simon Ahr (bestätigt als Vertreter der Fanabteilung).

Die sportlich schwierige Situation wirkte sich auch auf die finanzielle Bilanz der 05er aus. Denn durch die große Verletztenmisere in der Hinrunde und den drohenden Abstieg waren Nachverpflichtungen von Spielern wie Josuha Guilavogui oder Nadiem Amiri nötig. Die 05er schlossen die Saison 2023/24 mit einem finanziellen Minus von 4,5 Mio. Euro ab, wie Christopher Blümlein, Direktor Finanzen, erläuterte. Einnahmen von 121,8

Mio. standen Ausgaben von 126,0 Mio. Euro gegenüber. Dazu kommen 300.000 Euro Minus durch die Steuern. Grund zur Sorge sei das Minus aber nicht, denn man hat ein Eigenkapitalanteil von ca. 30 Mio. Euro.

Sportvorstand Christian Heidel will zudem nicht bis zur Rente im Verein bleiben. Hier muss bald für Ersatz gesorgt werden.

### Mainz baut weiter Kitas aus

In diesem Jahr wurden mehr als 200 Kitaplätze geschaffen. Für 2025 sind weitere Neueröffnungen, Erweiterungen und Umstrukturierung mit 335 Plätzen vorgesehen. 2026 und 2027 sollen nochmals 200 davon entstehen. So soll der „Versorgungsgrad“ bald auf 99 Prozent steigen. In der Kindertagespflege standen zum Stichtag 31.12.2023 insgesamt 373 Betreuungsplätze zur Verfügung, 30 mehr als im Vorjahr. Dass neue Betreuungsplätze geschaffen werden, bedeutet jedoch nicht, dass diese auch angeboten werden können. Denn aufgrund des Fachkräftemangels gibt es nach

wie vor zu wenig Kita-Personal, so dass Stellen unbesetzt bleiben und somit wiederum weniger Kinder versorgt werden können. Hier gewinnt die Stadt zwar langsam neue Kräfte hinzu, doch lange nicht so viele, dass von einer optimalen Situation ausgegangen werden kann. Dem Personalnotstand entgegenwirken will die Landesregierung nun mit einer verkürzten Ausbildungszeit: von fünf auf vier Jahren. Konkret sieht der neue Ausbildungsplan vor, die Zeit der berufsbegleitenden Ausbildung zu verkürzen: von drei auf zwei Jahre. Und mithilfe von Leistungsnachweisen soll auch der Theorieunterricht um ein halbes Jahr verkürzt werden. Interessierte mit einem abgeschlossenem oder abgebrochenem Studium Sozial- oder Heilpädagogik könnten so ein Jahr Ausbildung überspringen.

### Rechtsanspruch auf Ganztags-Grundschulen ab 2026

Ab dem Schuljahr 2026/27 gilt zudem ein kostenbeitragspflichtiger Rechtsanspruch auf eine ganztägige Förderung von Grundschulkindern. Dieser richtet sich an alle Erstklässler und wird Jahr für Jahr um ein weiteres Schuljahr erweitert, so dass er ab dem Schuljahr 2029/30 für alle Grundschüler gilt. Der Rechtsanspruch beinhaltet eine achtstündige Förderung Mo-Fr, plus in den Ferien!

An den Grundschulen, den Förder-schulen und den weiterführenden Schulen wurde in den letzten Jahren das Angebot an Nachmittagsbetreuung kontinuierlich ausgebaut. Bei den Grundschulen gibt es neben der Ganztags-schule in Angebotsform auch die Betreuende Grundschule.



Der neue Mainz 05-Aufsichtsrat

((( HERZCHIRURGIN  
MARTA MEDINA ALIAS  
DJANE VELASCA )))



Dass sie einst zum „Stillstand“ gezwungen war, kann man sich bei der quirligen Kolumbianerin kaum vorstellen. Vielleicht ist das neben dem Temperament einer der Gründe, warum Marta Liliana Medina Estrada umso aktiver ist. Die 41-Jährige litt wie alle Frauen in ihrer Familie unter einer angeborenen Hüftdysplasie, einer Fehlstellung der Hüfte. Mit der Folge, dass sie sich einer Operation nicht mehr entziehen und danach für ein Jahr kaum bewegen konnte. Damals wohnte sie in Köln und der Eingriff stand nach ihrer Probezeit als Ärztin an: „Auf einmal stand alles auf der Kippe, und das, nachdem ich aufgrund anfänglicher Sprachprobleme lange nach einer Anstellung in Deutschland suchen musste und endlich eine hatte.“ Von ihrem Weg konnte sie das jedoch nicht abbringen. Sie fing nach der OP an zu schwimmen und absolvierte ihre Zeit als Assistenzärztin in Bonn.

### Volles Programm

In der Mainzer Uniklinik machte sie dann ihre Fachärztin. Nun arbeitet sie dort seit über zwei Jahren als Herzchirurgin, ist in einer Herzinsuffizienzgruppe engagiert, forscht zum Thema Kunstherzen und reist für Vorträge in der Welt herum. Wann immer es ihr Programm ermöglicht, legt sie außerdem als DJane Velasca auf Festen und in Clubs auf und nimmt in den Disziplinen Schwimmen und Radfahren an Triathlon-Wettbewerben teil: „Die Laufstrecke kann ich wegen meiner Hüftprobleme aber nicht bewältigen“, bedauert sie, „von daher betreibe ich Duathlon.“ Wie sie das alles unter einen Hut bekommt, wundert sie manchmal selbst. Eine Erklärung: dass sie wenig Schlaf benötige. Außer im Urlaub schläft sie oft nicht mehr als vier Stunden. Das erleichtere ihr auch die Nachtschichten in der Klinik. Und: „Man hat mehr Spaß und Energie, wenn man etwas mit Leidenschaft macht ...“ Und damit meint sie alles, was sie tut.

### Besessen von der Herzchirurgie

Aufgewachsen ist sie in Bogota und Madrid, wo ihr Vater zehn Jahre als Dozent beschäftigt war, bevor die Familie aus privaten Gründen in die kolumbianische Hauptstadt zurückkehrte. Deshalb hat Marta neben der kolumbianischen auch die spanische Staatsbürgerschaft. Ihr Interesse an Medizin ist sozusagen genetisch bedingt. Sowohl ihr Großvater als auch ein Onkel waren Anästhesisten, und ihr Vater widmet sich im Alter von 72 Jahren immer noch der Forschung. Seit sie denken kann, wollte sie daher Ärztin werden. Oft verbrachte sie sogar Urlaube während des Medizinstudiums in der Herzchirurgie einer Klinik. Es reizt sie das Filigrane und die Arbeit im Team, bei der jeder Handgriff aufeinander abgestimmt ist und funktionieren muss. Was die Forschung betrifft, liebt sie die Statistik. Und natürlich liegt ihr auch eine musikalische Begabung im Blut. So begann sie während ihres Studiums in kolumbianischen Clubs als DJane Velasca aufzulegen. „Das war noch auf Vinyl“, erinnert sie sich. „Wenn man auflegt, muss man sich konzentrieren. Deshalb wirkte es für mich wie eine Therapie meiner Hyperaktivität



# Unter Strom

MARTA LILIANA MEDINA  
ESTRADA IST DJ,  
OPERIERT HERZEN UND  
BESTREITET TRIATHLONS



und Prüfungsangst“. Ihr Künstlername geht auf eine kämpferische Amazone aus einem Film ihrer Kindheit zurück.

### Traumkarriere in Mainz

Kolumbien sei eine „Machowelt“ und die dortige Herzchirurgie eher eine Männerdomäne. Aus diesem Grund wollte die „Kämpferin“ nach ihrem Studium nicht in der Heimat bleiben. Sie kehrte zurück nach Madrid, arbeitete dort als Notärztin und legte nicht selten nach der Schicht in Clubs auf. Für ihre Traumkarriere zog sie schließlich trotz Sprachbarriere nach Köln und lernte dort ihren Lebenspartner kennen. Heute pendelt sie zwischen ihrer Wohnung in Mainz-Bretzenheim, Köln und (ab und zu) dem gemeinsamen Haus auf Gran Canaria.

In der Mainzer Uniklinik fühlt sie sich wohl. Inzwischen arbeitet sie dort zusammen mit ihrem Mentor und einem Team von ehemaligen Kollegen aus der Bonner Klinikzeit. Ansonsten liebt sie die Mainzer Geselligkeit auf (Wein-)Festen und in Lokalen. Für eine kleine Stadt habe Mainz eine beachtliche Kulturszene zu bieten. Am besten gefällt es ihr im Sommer, wenn sie auf ihrem Rad für Wettbewerbe trainiert. Und im Schwimmbad ist sie, wann immer es die Zeit zulässt, regelmäßig anzutreffen.

Das nächste Ziel ist auch schon in Sichtweite: Ihre Habilitation - nicht wegen des Titels, sondern aus Passion an der Forschung. „Ich wollte zum Beispiel nie Kinder. Ich hatte eine so schöne Kindheit, dass ich selbst immer eine absolut perfekte Mutter hätte sein wollen. Meine Leidenschaft für den Beruf kollidiert damit.“ Dass sie es mal ruhiger angehen lässt, kann sie sich nicht vorstellen. „Das würde mich, glaube ich, langweilen!“ Später einmal! Dann will sie sich vielleicht auf Gran Canaria niederlassen. Auf jeden Fall am Meer. Bis dahin ist sie kaum zu bremsen.

Tina Jackmuth  
Foto: Jana Kay

Immer auf Achse: Die Ärztin aus Südamerika



## Schwitzen

Mit fallenden Temperaturen und dunklen Tagen steigt die Lust auf Dampfbad, Sauna oder einen warmen Whirlpool. Hier finden sich viele Möglichkeiten. In Mainz wartet man derweil noch gespannt auf die Neueröffnung der Sauna im Taubertsbergbad, die 2025 stattfinden soll.

### Saunen in Wiesbaden

In Wiesbaden gibt es eine vielfältige Saunalandschaft, die von Wellness-Oasen bis hin zu traditionellen Thermen reicht. Die Stadt ist bekannt für ihre Thermalquellen und Kurbäder, und auch die Saunakultur hat hier Tradition. Die Kaiser-Friedrich-Therme gehört dabei zu den schönsten und traditionsreichsten Saunanlagen. Das Bad wurde im Stil der römisch-irischen Badekultur gestaltet und beeindruckt durch prächtige Architektur mit Mosaiken, Säulen und Wandmalereien. Die Therme bietet verschiedene Saunen, darunter eine klassische finnische Sauna, ein Sanarium sowie ein Dampfbad. Ergänzt wird das Saunieren hier durch Thermalbecken und Ruhebereiche, die zum Entspannen einladen.

Auch das Thermalbad Aukammtal ist zu nennen. Es verfügt über eine große Saunalandschaft mit verschiedenen Saunen und Dampfbädern. Dazu gehören eine finnische Sauna, eine Biosauna und ein Aroma-Dampfbad. Die Saunalandschaft ist von einem weitläufigen Außenbereich umgeben, der eine angenehme Atmosphäre zum Abkühlen und Relaxen bietet. Das Thermalbad bietet zusätzlich ein großes Schwimmbekken mit Thermalwasser sowie Ruhebereiche und Liegezonen.

Die Sauna in der Mainzer Straße in Wiesbaden dagegen ist eine beliebte und traditionsreiche Saunanlage, die für ihre familiäre Atmosphäre und das angenehme Ambiente bekannt ist. Sie bietet eine Auswahl an verschiedenen Saunen und Dampfbädern, darunter die finnische Sauna sowie ein Dampfbad. Besucher schätzen vor allem die persönliche Betreuung und den eher privaten Charakter der Sauna, die sich von den großen Thermen und Wellness-Centern abhebt. Die Anlage ist überschaubar und bietet dennoch alles, was man für eine Auszeit braucht.

Die Opelbad-Sauna Wiesbaden gehört auch zu den besonderen Highlights der Stadt und liegt oberhalb auf dem Neroberg. In der modernen Saunanlage finden Gäste verschiedene Saunen, auch eine Biosauna, Außen- und Ruhebereiche. Da das Opelbad aber als Sommerfreibad konzipiert ist, ist die Saunanlage saisonal nur im Sommer geöffnet.



### Kelo Sauna Schlangenbad

Die Kelo-Sauna Schlangenbad ist eine Attraktion im Kurort Schlangenbad im Taunus, der für seine traditionsreiche Bäderkultur bekannt ist. Diese Sauna ist Teil des Thermalbads Schlangenbad, und hier schaffen die natürlichen Eigenschaften des Kelo-Holzes ein sehr angenehmes Raumklima, das sich positiv auf die Atemwege und das allgemeine Wohlbefinden auswirkt. Die Sauna ist groß-

zügig gestaltet und bietet Platz für viele Gäste, ohne dabei ihre gemütliche und entspannende Atmosphäre zu verlieren. Mit ihren hohen Temperaturen und regelmäßigen Aufgusseremonien ist die Kelo-Sauna besonders gut für Saunagänger geeignet, die intensives Schwitzen und die wohltuende Hitze genießen möchten. Die traditionellen Aufgüsse werden oft mit ätherischen Ölen durchgeführt, die die beruhigenden und reinigenden Effekte der Sauna verstärken. Der Saunagarten dazu schafft eine friedliche und naturnahe Atmosphäre, die zur besonderen Entspannung beiträgt. Neben der Sauna gibt es im Thermalbad Schlangenbad weitere Saunen und ein mineralreiches Thermalbecken, das für seine gesundheitlichen Vorteile bekannt sein soll.



## DER GROSSE TEST

# Rein ins Warme

## SAUNEN IN MAINZ & UMGEBUNG

zügig gestaltet und bietet Platz für viele Gäste, ohne dabei ihre gemütliche und entspannende Atmosphäre zu verlieren. Mit ihren hohen Temperaturen und regelmäßigen Aufgusseremonien ist die Kelo-Sauna besonders gut für Saunagänger geeignet, die intensives Schwitzen und die wohltuende Hitze genießen möchten. Die traditionellen Aufgüsse werden oft mit ätherischen Ölen durchgeführt, die die beruhigenden und reinigenden Effekte der Sauna verstärken. Der Saunagarten dazu schafft eine friedliche und naturnahe Atmosphäre, die zur besonderen Entspannung beiträgt. Neben der Sauna gibt es im Thermalbad Schlangenbad weitere Saunen und ein mineralreiches Thermalbecken, das für seine gesundheitlichen Vorteile bekannt sein soll.



### Jugendstil-Sauna Darmstadt

Die Jugendstil-Sauna Darmstadt ist ein außergewöhnlicher Ort für Entspannung und Erholung im Herzen der Stadt

und ein Geheimtipp für Saunaliebhaber. Diese Sauna befindet sich im historischen Jugendstilbad, das bereits 1909 eröffnet wurde und seither durch seine Architektur und stilvollen Details beeindruckt. Das Gebäude steht unter Denkmalschutz und vereint architektonische Eleganz mit moderner Wellness-Kultur.

Die Sauna-Anlage bietet verschiedene Saunen und Dampfbäder, die für ein abwechslungsreiches und gesundheitsförderndes Saunaerlebnis sorgen. Die einzelnen Saunen sind liebevoll gestaltet und haben teils historische Akzente, die an den Jugendstil erinnern. Zu den beliebtesten Bereichen gehört die finnische Sauna mit ihren hohen Temperaturen und intensiven Aufgüssen. Für ein sanfteres Saunaerlebnis gibt es auch eine Biosauna und ein Dampfbad, die besonders schonend für den Kreislauf sind und die Haut sanft pflegen.

Ein Highlight ist der Saunagarten, der eine kleine Oase der Ruhe und Entspannung mitten in der Stadt bietet. Hier können Gäste im Freien abkühlen und frische Luft genießen. Große Rundbögen, kunstvolle Fliesen und historische Wandverzierungen erinnern an das ursprüngliche Design des Bades und geben dem Ort einen nostalgischen Charakter.

### Rhein Main Therme Hofheim

Die Rhein-Main-Therme ist eine der größten Thermen in der Region. Sie bietet eine breite Auswahl an Möglichkeiten zur Entspannung und Erholung. Auf über 15.000 Quadratmetern findet man verschiedene Becken, großzügige Saunalandschaften und Wellnessbereiche, die zum Abschalten und Relaxen einladen. Allerdings ist hier auch immer gut was los und viel Frankfurter und Offenbacher Publikum.

Das Herzstück der Therme ist die große Wasserwelt, die für Gäste jeden Alters geeignet ist. Es gibt ein großes Schwimmbekken, ein Wellenbad, einen Strömungskanal und mehrere Whirlpools. Beliebt ist auch das Außenbecken. Verschiedene Saunen mit unterschiedlichen Temperaturen und Aufgussarten sorgen für Abwechslung. Daneben bietet die Therme eine Vielzahl an Wellnessangeboten. Auch ein Spa-Bereich steht Gästen offen und ist mit modernen Geräten ausgestattet. Das Essen ist recht gut, und wer Lust hat, kann im Hotel des Bades übernachten.

### Bäderhaus Bad Kreuznach

Das Bäderhaus Bad Kreuznach wurde vom deutschen Saunabund mit der höchsten Bewertung ausgezeichnet und trägt den Titel „Premium Sauna“. Geboten werden drei finnische Saunen mit 80 bis 90 Grad Celsius sowie verschiedene Bädertypen. Dazu zählen drei römische Dampfbäder, ein Meditationsbad, ein orientalischer Hamam und ein Stein- und Brechelbad. Zusätzlich gibt es einen Süßwasserpool mit Thermalwasserbecken

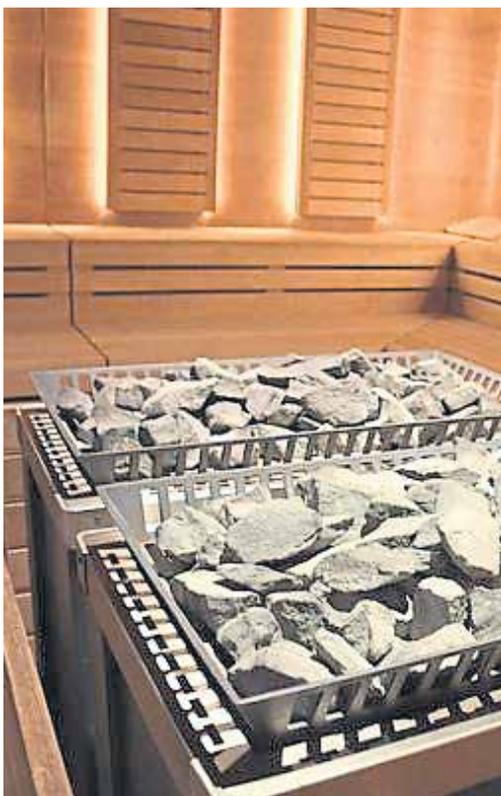
und Whirlpool. Auf der Dachterrasse befindet sich ein Penthouse-Pool. Zur Entspannung nach der Sauna gibt es Ruheliegen im Atrium und Ruheräume. Wer möchte, kann noch eine Wellness-Massage oder Anwendung dazu buchen.

**Hotel Papa Rhein Bingen – Hafen Spa**

Getreu dem Motto „Anker werfen & Kraft tanken“ können Besucher im Hafen Spa direkt am Rhein entspannen. Neben einem kleinen Beach Club mit Liegen gibt es mehrere Ruhe- und Behandlungsräume, in denen Massagen und andere Wellnessanwendungen angeboten werden. Außerdem gibt es zwei Saunen sowie ein Dampfbad und einen Innenpool mit 15 Meter Länge. Wer den Außenpool nutzen möchte, kann das bis Ende Oktober tun. Am 20. Dezember gibt es eine „Kulinarische Saunanacht im Kerzenschein“.

**Rheinwelle Gau-Algesheim**

In der Rheinwelle kann sich gut die ganze Familie aufhalten, denn neben dem vielfältigen Wellness- und Saunabereich wartet ein großes Spaßbad, für die sportlich Ambitionierten gibt es sogar ein großes Schwimmerbecken von 25 Meter Länge und Sprunganlage mit einem Drei-Meter-Sprungturm. Gleich daneben können sich im sogenannten Lehrbecken Anfänger in den ersten Schwimmzügen üben. Die sogenannte Funwelt besticht etwa durch einen Strömungskanal, einen Kletterfels über dem Wasser sowie einen Kleinkindbereich, wo durch Rutsche und Wasserspitz für Abwechslung gesorgt wird. Im 30 Grad warmen Solebecken können Schwimmer zudem auch bei winterlichen Temperaturen die Nase an die frische Luft halten. Gleich daneben befindet sich zwei große Rutschen, die eine etwas gemächlicher, die andere mit mehr Tempo. Im Saunabereich, der sich vom Inneren des Gebäudes hinaus ins Außengelände zieht, gibt es acht Saunen, darunter etwa ein Dampfbad, eine Panorama- oder Aufgussauna sowie eine Weinkeller-Sauna. Wer eine Abkühlung mag, findet die im Schwimmteich unter freiem Himmel, der



dem Außenbereich eine besondere Optik verleiht. Ob Saunen oder Bäder, die Rheinwelle wirbt mit Barrierefreiheit für ihr gesamtes Angebot.

**Schwitzkasten Budenheim**

„Wo Tradition auf Innovation trifft!“: Unter diesem Slogan wirbt der Schwitzkasten Budenheim für sich und beschreibt sich als Rückzugsort für Körper und Seele. Die Saunaaanlage bietet ein Dampfbad sowie eine Auswahl an fünf finnischen Saunen mit Temperaturen zwischen 30 und 95 Grad, als auch Aufgüssen mit natürlichen Düften. Zu erwähnen ist außerdem das urige Restaurant mit leckeren Speisen. Der Preis für einen Tag liegt bei 27 oder ab 17 Uhr 19 Euro, an Sonn- und Feiertagen 28 Euro. Ein 3h-Tarif ist für 24 Euro erhältlich, fünf Stunden für Studis für 14,50 Euro.

**Sauna am Lenneberg (Mainz-Gonsenheim)**

Wer einen ruhigen Ort zum Kraft-tanken braucht, ist in Mainz-Gonsenheim genau richtig: Die Sauna am Lenneberg lädt mit zwei verschiedene Saunen (70 Grad und 90 Grad) sowie einer Inhalationskabine zur Entspannung ein. Ergänzt wird das Angebot durch Thai-Yoga, Aroma-Öl-, Hot-Stone- sowie klassische Massagen. Die Damensauna ist dienstags von 9 bis 22 Uhr und donnerstags von 9 bis 16 Uhr geöffnet. Für alle Gäste steht die Gemeinschaftssauna mittwochs und freitags von 9 bis 22 Uhr zur Verfügung.

**Salinenbad Bad Kreuznach**

Eingebettet in Kreuznachs Grünoase an der Nahe findet sich das Salinenbad, das seinen Namen dem Saliental verdankt. Gleich neben dem Schwimmbad, das im Sommer ebenfalls über ein Freibad verfügt, steht eines von mehreren imposanten Gradierwerken. In der Wintersaison ist der Außenbereich zwar gesperrt, aber im Hallenbad warten ein 25-Meter-Becken mit sechs Bahnen und Sprunganlage, ein Kleinkinderbecken und ein Lehrschwimmbecken mit 100 qm Wasserfläche. Auch hier herrscht Barrierefreiheit.

**crucenia thermen Bad Kreuznach**

Die markanten Kuppeldächer der crucenia Thermen sind stadtbildprägend, vor allem im Kurviertel der Stadt. Darunter befindet sich nicht nur das Thermalbad, das zwei Innen- und ein Außenbecken mit etwa 33 Grad Celsius warmem Thermalwasser sowie ein großes Süßwasserbecken mit etwa 30 Grad Celsius für längeres Badevergnügen anbietet. Hier werden auch eine Reihe von Aqua-fit-Kursen angeboten. Unter dem gleichen Dach, wenn auch mit separatem Eingang, ist die Salzgrotte mit Salz aus dem Toten Meer. Der entspannende Aufenthalt soll bei Hauterkrankungen, Leiden der Atemwege und Stress helfen.

David Gutsche  
(zu Teilen aus der Allgemeinen Zeitung)

**Jetzt Rebstockpate werden!**

Infos und Anmeldung unter:  
[www.draisberghof.com/stadtwingert](http://www.draisberghof.com/stadtwingert)

**STADT**Wingert

**Alle Fakten auf einen Blick:**

- 2 Flaschen Wein aus dem Stadtwingert
- Teilnahme an Rebschnitt und Handlese
- Urkunde über die Patenschaft, gravierte Plakette an der Rebe & Unterschrift auf der Patentafel am Stadtwingert
- Beitrag: 50€ bei einem Jahr Laufzeit, 130€ bei drei Jahren Laufzeit, 200€ bei fünf Jahren Laufzeit
- Saison 2025: Buchbar von 15.10.2024 bis 15.08.2025
- Alkoholfreie Alternative: Tafeltraubenpatenschaft

**AUCH TOLL ALS GESCHENK!**

**2.+3. Adventswochenende, jeweils 11:00 bis 17:00 Uhr**

**ÖKO-WEIHNACHTSBÄUME & WILD AUS DER REGION!**

**WALD{KIOSK}**

- Weihnachtsbäume\*
- Wildbret\*, Glühwein und heiße Suppe
- Kinderprogramm ab 14 Uhr

**\* garantiert aus Rheinland-Pfalz!**

Foto: Landesforsten.RLP.de / Jonathan Fieber

**TREFFPUNKT:** Forsthaus Ober-Olm, Am Wald 14, 55270 Ober-Olm

**HINWEIS:** Weihnachtsbäume können nur bar bezahlt werden

Mehr Infos unter:  
[\[wnz-ober-olm.rlp.de\]](http://wnz-ober-olm.rlp.de)

# YOGALEHRER\*IN

## 2-JAHRES-AUSBILDUNG

### START 04.02.2025

DIENSTAGS 18:30






**Infoabend:**  
08.12.2024  
19.01.2025  
19:00 Uhr

HANDMADE  
POTTERY

STEPH'S



OFFENE WERKSTATT IM HERZEN MAINZ  
CLAY TUNED

HANDGEMACHTE KERAMIK,  
WORKSHOPS & VIELES MEHR!

 stephs\_handmade\_pottery

 stephs-handmade-pottery.de



# LAURENZ

**WEINBAR**  
DO-SA AB 11.00 UHR

**WEINHANDLUNG**  
MI-FR AB 11.00 UHR  
SA AB 10.00 UHR

**WEINHANDLUNG UND BAR**

3.000 Weine im Sortiment  
Weinberatung und -verkauf für  
Privat & Gastronomie  
Gesamtes Sortiment zum Verzehr\*  
Wechselnde offene Weine

\*zum Ladenpreis und gegen Korkgeld

**EVENTS**

Winzerabende & Weinproben  
Private Events  
Firmenevents  
Buchung der Weinbar auf Anfrage  
Catering



LAURENZ-MAINZ.DE

Die einen hassen sie, die anderen lieben sie: Mama-Partys erobern seit einem halben Jahr auch Mainz. Die Club-Betreiber versprechen sich zusätzliche Einkünfte: Zuerst kommen gegen 20 bis 23 Uhr die Mütter und später dann die normalen Party-People ab 23/24 Uhr. Aber funktioniert das überhaupt? Und wollen Mütter unter sich tanzen? Die Meinungen gehen auseinander und die erste Euphorie ist hier und da verfliegen.

### Auftakt im Roxy

Gestartet war alles im April, zuerst im Roxy mit der Reihe „Mama geht Tanzen“, ursprünglich gegründet von Anna Schumacher-Stolina und Andrea Rücker aus Wuppertal (30.000 Follower auf Instagram). In Mainz bringt Marit Pahl mit dem Event „Mama geht Tanzen“ frischen Wind in die Eltern-Szene: Alle sechs bis acht Wochen verwandelt sich das Roxy in einen Ort, an dem die überwiegend weiblichen Gäste das Tanzbein schwingen. Inspiriert von den beiden Müttern aus Nordrhein-Westfalen erfasste die gebürtige Norddeutsche



In Mainz organisiert Marit Pahl „Mama geht Tanzen“

den Geist der Veranstaltung und brachte ihn ins Rhein-Main-Gebiet. Die Veranstaltungen sind eine Antwort auf den Wunsch vieler Eltern, das Nachtleben zu genießen, ohne dabei ihre Verantwortungen zu vernachlässigen – ein Balanceakt, den Marit Pahl selbst nur zu gut kennt. Als 37-jährige Berufspilotin und Mutter von zwei, bald drei Kindern, hat sie es geschafft, ihre Leidenschaft für das Fliegen mit dem Familienleben zu vereinbaren. Die Musikauswahl ist dabei so breit gefächert wie das Publikum, mit Fokus auf den Hits der 1990er, 2000er, HipHop und Charts. Und wer um 23 Uhr noch nicht genug hat, kann danach einfach auf der regulären Party weitertanzen. Marits Vision für „Mama geht Tanzen“ ist einfach und doch kraftvoll: glückli-

# Mama ging tanzen

SIND „MÜTTER“-PARTYS IN MAINZ AM ENDE?



Die Reihe läuft nur noch im Roxy. Die anderen Clubs haben umgestellt

che Frauen und Mütter, die tanzen, wie sie es in ihrer Jugend taten, und sich dabei frei und lebendig fühlen.

### Kritiken

Doch nicht alle sind von dem Konzept begeistert, so gibt es auch Kritik, vor allem im Netz. Während die einen den „Safe Space“ feiern, kritisieren die anderen, dass das Format nicht genügend Männer einbeziehe, denn die moderne Frau teile sich heutzutage die Kinderbetreuung mit dem Partner: Warum soll sich also eine Partyreihe hauptsächlich an Mütter wenden? Auch Väter müssten am Wochenende morgens wieder früh aus dem Bett. Positiv beschreiben einige Frauen, dass sie weniger Konkurrenzdruck verspüren, denn die Mamas sind unter sich und jede kann anziehen, was sie möchte. Doch anderen Frauen fehlt ohne Männer das Salz in der Suppe und sie fragen sich:

„Was sagt das über den Status quo der Gleichberechtigung aus?“ Von veralteten Rollenbildern über Diskriminierung bis hin zu „völlig überflüssig“ ist alles mit dabei...

### Nische in Mainz

Und auch sonst halten die Vorstellungen nicht ganz, was sie versprechen, das mussten auch schon andere Clubs erfahren. Im Finns am Südbahnhof machte sich etwa das Team von „Moms Out“ an die Partyreihe, die nach einem halben Jahr floppte: Die Reihe wurde kürzlich eingestellt – zu wenige Besucherinnen. Laut Betriebsleiter Vincent Schmidt hat es am Ende nicht gereicht. Das Finns setzt verstärkt auf Firmen-Events. Das Club-Geschäft sei laut Schmidt nicht mehr das Wahre und vor allem auch die hohe Vergünstigungssteuer mache den Clubs zu schaffen. Im Finns arbeitet man daher fast nur noch mit externen Veranstaltern zu-

sammen, um das Risiko zu streuen. Auch im „Kulturclub schon schön“ lief die Reihe „Come on Mami/Papi, let's go Party“ nicht ganz so gut wie erhofft. Club-Betreiber Norbert Schön plant das Format dennoch fortzusetzen bzw. unter einem anderen Titel laufen zu lassen. Er denkt an sogenannte Drei-Stunden-Partys bis 23 Uhr – Konzepte, die gerade auch woanders ausprobiert werden. Club-Betreiber erhoffen sich auf diesem Wege weiterhin die Lücke zwischen Vorabend und Nacht-Publikum zu schließen. Am 21. Dezember startet dieses Format demnach im „schon schön“ unter dem Namen „Schön Früh Tanzen“ von 20 bis 23 Uhr für alle, die das Tanzbein früher schwingen wollen. Tanzbares gibt es von Soul über Pop, HipHop, RnB und Indie bis hin zu Gitarrenmusik. Und natürlich kann auch hier länger geblieben werden.

Nur im Roxy boomt „Mama geht Tanzen“ nach wie vor. Betriebsleiter Sasa Dukanovic schwärmt von ausverkauften Nächten und einem „Bonus fürs Hauptgeschäft“. Da das Roxy sowieso die ältere Zielgruppe bedient, gehen die Partys nahtlos ins Nachtgeschäft über. 30 bis 40 Prozent der Gäste blieben länger.

### Kinderdiscos!

Einen positiven Nebeneffekt – neben der Erfahrung – hat das Ganze übrigens noch für das „schon schön“. Denn parallel startete man hier eine Kinderdisco, bisher einmal im Monat an einem Sonntagnachmittag für die Kleinen mit Kindermusik, Waffeln, Pommes, Glitzer und Malen. Die Schlange vor dem Club war lang, man kam zum Teil nicht mehr rein. Hier treffen nicht nur Kinder aufeinander, sondern auch die Eltern, die früher oder zum Teil heute immer noch am Wochenende im Club tanzen. Sie sehen sich wieder in anderer Atmosphäre zu Hits wie dem „Krokodil vom Nil“ oder einem Best of „Hurra Kinderlieder“. Die nächste Kinderdisco steigt am 15. Dezember! Und was die „Mama geht Tanzen“-Partys angeht, scheint ein Event genug zu sein für eine Stadt in der Größenordnung von Mainz.

Christina Schwab,  
David Gutsche

**Mama geht tanzen:  
20. Dezember im Roxy**

Am 5. Dezember 1994 wurde das Kulturzentrum „Schlachthof“ im abbruchreifen Haus eines ehemaligen städtischen Schlacht- und Viehhofs in Wiesbaden geboren. Was die Zukunft bringt, ist in der Vergangenheit angelegt. Anlässlich des Jubiläums blicken drei Akteure zurück und voraus, deren Stern jeweils in einem anderen Jahrzehnt aufgegangen ist.

### Erste Dekade: Gerhard Schulz

„In der ersten Dekade wurde die Richtung angelegt und der Weg gepflastert“, erläutert der heutige Vereinsvorsitzende Gerhard Schulz. Zu den Pflastersteinen, die für ihn das Fundament des Kulturzentrums bilden, gehört ein Mission Statement, das er um das Jahr 1995 herum mit einem Edding auf einer Wand festgehalten hat: „We're gonna paint the town.“ Heute würde er noch hinzufügen: „With better culture.“ Ganz wörtlich hat das im ersten Jahrzehnt nicht nur mit eigenen Veranstaltungen funktioniert, sondern auch mit dem auf dem Gelände des heutigen Kulturparks ausgerichteten Graffiti-Festival „Wall Street Meeting“. Später erfolgte die Übernahme der Organisation des legendären Folklore-Festivals. Eine besondere Farbe kam im Jahr 2003 mit dem Projekt Schulz hinzu, als der heute 63-Jährige seinen Hut bei der Wahl zum Oberbürgermeister von Wiesbaden in den Ring warf. Die Erklärung dafür ist einleuchtend: „Wenn keiner unsere Politik macht, müssen wir es eben selbst machen“, blickt Gerhard Schulz zurück.

Man habe Neues ausprobieren und Widersprüchlichkeiten riskieren müssen. Eine Haltung, zu der ihn nicht zuletzt der vor drei verstorbene ehemalige CDU-Kulturdezernent Peter Riedle inspiriert habe. Dieser habe davon gesprochen, dass er in der Pflicht sei, ins Risiko zu gehen. In Sachen Kulturzentrum mit Erfolg, obwohl man weder in der linken Szene noch in der konservativen Politik von der Möglichkeit einer gelingenden Zusammenarbeit ausgegangen sei. „Als wir angefangen haben, Eintritt zu nehmen, haben wir zu hören bekommen: Jetzt wird es kommerziell“, erinnert sich Schulz. Natürlich habe es nach der ersten Öffnung der Tür zur Räucherkerker nicht lange gedauert, bis es so weit gewesen sei. Schließlich habe man für den Betrieb des soziokulturel-

# Kultur mit Biss und ohne Ablaufdatum

30 JAHRE SCHLACHTHOF

WIESBADEN – DAS JUBILÄUM

30 Jahre Schlachthof –  
3 Generationen: Gerhard  
Schulz, Dennis Peters  
und Johanna Silz



len Zentrums eine bessere Infrastruktur benötigt.

Vom ersten Tag an habe man zudem nach Zuschüssen gefragt. Ein Pflasterstein, der für das Gründungsmitglied ein Stützpfiler der Entwicklung war, sei die Entscheidung gewesen, den Schlachthof auf keinen Fall ehrenamtlich zu betreiben, auch wenn es sich zunächst nur um einen Stundenlohn von einer Mark gehandelt habe. „Es war nicht viel, aber es gab keine größere Motivation, als zu sagen: Da müssen zwei Mark draus werden“, betont Schulz. Zumal es nicht nur ihm so gegangen sei, dass er seine vorherige Tätigkeit nicht dauerhaft habe aufrecht erhalten können zusätzlich zum Engagement für das soziokulturelle Zentrum. Ob es existenziell die richtige Entscheidung war, in dieses Risiko zu gehen, sei damals alles andere als klar gewesen. Bis heute kritisiert er die Politik der Kultursubvention, die für ihn aus der Zeit des Wirtschaftswunders stammt und vor allem „Leuchtturmprojekte“ fördert. „Die strahlen dann in die Ferne. Darunter ist es dunkel“, erklärt Schulz. Für die Stadtgesell-

schaft sei es wichtiger, Taschenlampen zum Leuchten zu bringen. Ein vierter Pflasterstein bestehe in der kollektiven Orgastruktur, die sich nicht nur in der basisdemokratischen Entscheidungsfindung widerspiegelt, die in den Anfangsjahren noch umfassender war. Bis heute gebe es keine Hierarchie: vom Booking über die Theke bis zum House Keeping sei jeder Arbeitsbereich wichtig für den Betrieb. Über Jahre hinweg habe sich jedoch immer wieder die Frage gestellt, wie man den Weg beibehalten könne. „Die Frage ist: Wie bekommt man die Prägung in Gegenwart und Zukunft transferiert? Es geht darum, das im Lauf der Jahre anzupassen“, betont Schulz. Denn natürlich haben Teammitglieder, die später dazu gekommen sind, ein anderes Verhältnis zum Schlachthof als die erste Generation.

### 2. Dekade: Dennis Peters

Für die amerikanische Band „At the Drive-In“ hat es Dennis Peters aus seiner Heimatstadt Gießen zum Konzert in die Räucherkerker des Schlachthofs gezogen. Das Kulturzentrum ist dann auch ausschlagge-

bend gewesen für die Entscheidung, sein Studium der Sozialen Arbeit in Wiesbaden aufzunehmen. Gearbeitet hat der 45-Jährige in dem Beruf bis heute nicht wirklich, denn nach seinem Umzug im Jahr 2000 hat er sich zunächst ehrenamtlich im Kulturzentrum eingebracht und später, zu Beginn der zweiten Dekade, angefangen, für den Schlachthof zu arbeiten, wo er heute einer der Programmgestalter sowie als Chef des Abends tätig ist. Damit sind Punk-, Hardcore- und Metalshows seine private Leidenschaft als auch Beruf geworden.

„Mein Herz schlägt für die kleinen Shows, aber bei großen arbeiten 50 Leute, nicht sieben“, erläutert Dennis. In der zweiten Dekade hat er den entscheidenden Umbruch in der Geschichte des soziokulturellen Zentrums miterlebt und -geprägt. Denn die alte Halle ist 2010 aufgrund ihres Erhaltungszustands geschlossen worden. „Es war traurig, dass manche gehen mussten, aber den Rest hat es zusammenschweißt“, blickt Peters zurück. Rund die Hälfte der Belegschaft konnte nicht weiter beschäftigt werden, als

der Veranstaltungsbetrieb auf die Räucherammer beschränkt werden musste. Nur ein Teil von ihnen hat später den Weg zurück ins Kulturzentrum gefunden. Für die verbliebene Crew stand nun erneut eine Zeit großer Ungewissheit an. „Die Frage war, ob es eine Sanierung geben sollte oder eine Teilsanierung und was mit der Räucherammer geschieht. Die Halle zu sanieren und die Räucherammer nicht, wäre nicht nachhaltig gewesen“, erinnert sich Peters. Schließlich ist es zu einem Gesamtkonzept gekommen mit dem Neubau der Halle und der Nutzung des bis dahin weitgehend leerstehenden, denkmalgeschützten Wasserturms. Der 45-Jährige ist damals Teil der Gruppe gewesen, die mit der Stadtentwicklungsgesellschaft über die Gestaltung diskutiert hat. Als Booker musste er aber auch Lösungen finden für geplante Veranstaltungen. So sei es in dieser Zeit zum ersten Konzert in der Ringkirche gekommen, damals mit der Indierockband Kettcar.

Mit Booking-Agenturen, die gemeinsam mit dem Kulturzentrum groß geworden sind, veranstaltete man auch Konzerte in der Jahrhunderthalle oder der Festhalle Frankfurt. Eine Besonderheit sei die Planung der Eröffnungswoche in der neuen Halle gewesen, in der im November 2012 neben der Wiesbadener Kult-Combo Frau Doktor auch Größen wie Calexico, Deichkind, Parkway Drive oder The Hives aufgetreten sind. „Das war das Krasseste, was ich erlebt habe: Dass die Booker mit uns gegangen sind, in einer noch nicht existierenden Halle“, berichtet Peters. Im Herbst 2015 begann mit dem Abriss der alten Halle das Ende einer bewegten Phase. „Das würde mich heute mehr mitnehmen als mit Anfang zwanzig“, verdeutlicht Peters lachend.

### 3. Dekade: Johanna Silz

Inzwischen können die Gäste jährlich gut 400 Veranstaltungen erleben. Das Team besteht aus 56 Kräften, die in Voll- oder Teilzeit beschäftigt sind. Seit zweieinhalb Jahren gehört Johanna Silz dazu. Doch bereits zu Beginn der dritten Dekade hat sie das soziokulturelle Zentrum erstmals kennengelernt. „Als Jugendliche war es für mich zuerst eine reine Party-Location“, blickt die 26-Jährige zurück, die aus Flörsheim stammt. Später sei sie dann zum ersten Mal zu einem Kon-



zert in der Halle gewesen bei einem Auftritt der Indierock-Band Leoniden und habe auch die regelmäßige Poetry Slam-Veranstaltung „Where the Wild Words Are“ besucht. „Ich kannte keinen so kreativ gestalteten Ort“, erinnert sich Silz. Nach einem Semester Ethnologie und einem dreimonatigen Afrika-Aufenthalt hat sie sich für eine Ausbildung zur Veranstaltungskauffrau bei der mainzplus Marketing in Mainz entschieden, bei der sie im Frankfurter Hof, im KUZ und beim „Summer in the City“-Festival Erfahrungen sammeln konnte. Nach dem Abschluss ihrer Ausbildung wollte sie etwas anderes kennenlernen und bewarb sich im Schlachthof, wo sie in der Vorproduktion des Kesselhauses arbeitete und für Ticketing sowie Veranstaltungsleitung zuständig ist. „Das ist kreativer und freier als in der Ausbildung. Ich war gewohnt, dass es Anweisungen gibt und man um Erlaubnis fragt. Am Anfang habe ich mich ein bisschen verloren gefühlt“, erläutert Silz. Inzwischen sei sie sehr angetan, dass sie im Schlachthof die Möglichkeit habe, mitzugestalten und sich mehr kreativ ausleben zu können.

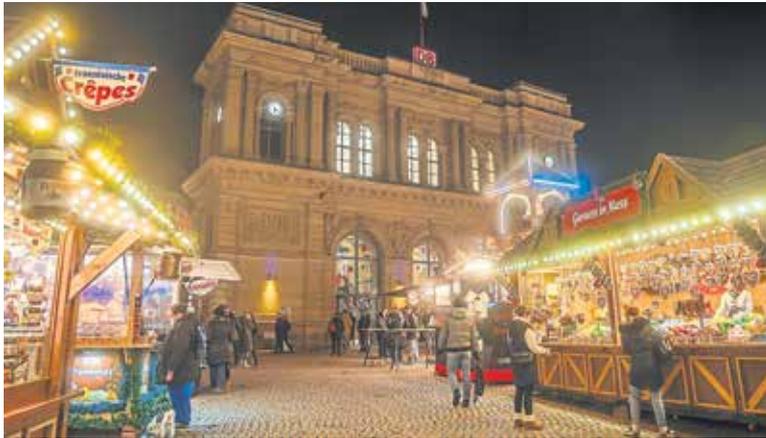
Innerhalb des Teams hat sie viele Freundschaften gefunden, und das Kulturzentrum sei nicht nur Arbeitsstelle, sondern Lebensmittelpunkt, weil sie auch ihre Freizeit gerne hier verbringt. Der Schlachthof ist für sie als Mitglied der jüngsten Generation zu einer Herzenssache geworden. Seit anderthalb Jahren arbeite sie im Plenum mit, in dem auch heute noch die großen Themen wie Programm, Organisation, Werte, Haltung oder Kultur verhandelt werden: „Open Air-Veranstaltungen sind mir wichtig. Da treten wir im Moment leider ein bisschen kürzer“, erklärt Silz. In dieser Hinsicht würde sie gerne ganzheitlicher denken und öfter den Kulturpark sowie die Kreativfabrik einbinden. Ein Gesamtkonzept könnte abends einen Rave und tagsüber eine Infoveranstaltung beinhalten: „Ich fühle mich sehr wohl und kann mir vorstellen, das noch lange zu machen“, betont Silz. Das ist zu hoffen. Nach 30 Jahren ist der Schlachthof aus Wiesbaden auch nicht mehr wegzudenken.

Hendrik Jung

Foto: Samira Schulz

# Ihr Kinderlein ...

DIE WEIHNACHTSMÄRKTE DER SAISON!



Auch am Mainzer Hauptbahnhof lässt sich zwischendurch feiern

Die Adventszeit ist eingeläutet und die Innenstadt erstrahlt wieder in besonderem Glanz. Um die Vielzahl an Angeboten und Veranstaltungen zu bündeln und noch sichtbarer zu machen, sind sie wieder unter der Dachmarke „Weihnachtsstadt Mainz“ vereint, u.a. über die neue Website [www.weihnachtsstadt-mainz.de](http://www.weihnachtsstadt-mainz.de).

Mit dabei ist der Historische Weihnachtsmarkt auf den Domplätzen, aber auch die „Mainzer WinterZeit“-Märkte auf mehreren Plätzen der Innenstadt sowie der „Neuwintermarkt“ auf dem Neubrunnenplatz. In der Innenstadt sind es der Schillerplatz, der Hopfengarten, der Bahnhofsvorplatz – und wieder der Innenhof des Kurfürstlichen Schlosses. Die Eisstockschießbahn, die LUMEN-Alm, das Karussell sowie die Glühwein- und Imbissstände freuen sich über zahlreiche Besucher – insbesondere Familien und Gruppen finden hier ein passendes Angebot. Die Atmosphäre im Schloss-Innenhof wird vom musikalischen Weihnachtspro-

gramm, das vom Peter-Cornelius-Konservatorium organisiert wird, stimmungsvoll ergänzt. Und wer in Mainz übernachten möchte, kann dies über die Hotel-Übernachtungspauschale „Weihnachtszauber Mainz“ tun.

## Besondere Angebote

Alle Weihnachts- und Wintermärkte lassen sich bestens mit dem „GlühWeinWalk“-Ticket erkunden. Sieben Glühweine, ein GlühGin, zwei Speisen an ausgewählten Ständen und eine mainzgefühl-Glühweintasse sind in dem beliebten Ticket enthalten. Die Tickets sind für jeweils 25 Euro im mainz STORE (Markt 17 / Domplatz), im Online-Shop [mainz-store.com/shop/events/ghweinwalk](http://mainz-store.com/shop/events/ghweinwalk)-Ticket und an verschiedenen Vorverkaufsstellen im Einzelhandel, Gastronomie und Hotellerie in der Stadt erhältlich. Die zehn teilnehmenden Stände sind auf allen Märkten verteilt.

Für alle, die täglich kleine Überraschungen suchen, gibt es auf der

Weihnachtsstadt-Website den digitalen Adventskalender „Mainzer Adventsmomente“. Ab Dezember öffnet sich hier täglich ein Türchen, hinter dem nicht nur kleine Events an den schönsten Orten der Stadt, sondern auch Rabatte im Handel und kulinarische Specials in der Gastronomie warten.

## Zitadellen-Weihnachtsmarkt „Kunst und Korinthen“

Der Zitadellen-Weihnachtsmarkt steigt am Sonntag, 8. Dezember von 11 bis 18 Uhr auf der Zitadelle. Vom Geheimtipp hat sich der alternative, nicht kommerzielle und ehrenamtlich organisierte Weihnachtsmarkt für Design und Handwerk unter dem Motto „Kunst und Korinthen“ zu einer festen Größe im Terminkalender der Stadt Mainz entwickelt. Weniger Gedränge, lokale Stände, außergewöhnliche Location – das macht die Veranstaltung aus.



Einer geht noch ...

Das Herz des Zitadellen-Weihnachtsmarkts bilden die zahlreichen Kunst- und Handwerk-Stände. Viele sind seit der ersten Ausgabe dabei. Im Angebot sind Schmuck, Bücher, Wolle, Gin, Holz und viele Dinge mehr. Für den Duft von Glühwein, Bratwurst und Waffeln sorgen die kulinarischen Stände. Im Angebot finden sich auch Kaffee und Eis. Speziell für die Kleinen greift die Kulturei ab 12 Uhr in die Kurzfilmkiste und zeigt Filme rund um die Themen Winter und Weihnachten. Für die Ohren bietet die ConcertBand des Gymnasiums Mainz-Oberstadt musikalische Genüsse von 13 bis 14 Uhr. Um 14 Uhr begrüßen die Schirmherrin Marianne Grosse (Bau- und Kulturdezernentin der Stadt Mainz) und Kay-Uwe Schreiber (Vorsitzender Initiative Zitadelle Mainz e.V.) alle Gäste. Der Eintritt und Teilnahme am Programm sind wie immer kostenlos. Mehr Infos unter [www.zitadelle-mainz.de](http://www.zitadelle-mainz.de)

## Glüh & Gloria Winterzauber

Kultur, Glühwein & Kulinarisches in romantischer Atmosphäre: Mit der kalten Jahreszeit zaubert auch die Kulturei ein goldisches Winterprogramm. Am zweiten Adventswochenende, am Sonntag, den 8. Dezember, gibt es bei GLÜH & GLORIA von 12 bis 18 Uhr das Kinder-Weihnachtskino „Kurzfilmkiste“ und für die Eltern Glühwein vom Weingut Lemb-Becker nach dem Rezept der Seniorchefin. Daneben ist Zitadellen-Weihnachtsmarkt. Eintritt frei – Spenden erbeten [www.kulturei.de](http://www.kulturei.de)

## 22. Wiesbadener Sternschnuppenmarkt

Die Vorweihnachtszeit in Wiesbaden ist untrennbar mit dem Sternschnuppenmarkt verbunden. Das beliebte Markttreiben auf dem Schlossplatz und vor der Marktkirche lädt in diesem Jahr bis zum 23. Dezember mit 102 Ständen wieder zum Bummeln, Schlendern und Genießen ein. Die kleine Stadtbahn THERMINE pendelt als kostenfreier „Sternschnuppen-Shuttle“ zwischen Sternschnuppenmarkt, Kindersternschnuppenmarkt und „Wiesbaden on Ice“.

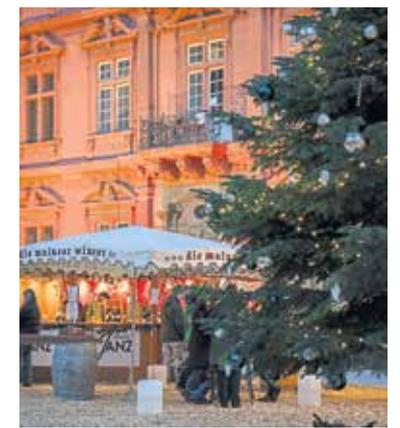
## Binger Weihnachtsmarkt

Bis zum 30. Dezember setzt der Binger Weihnachtsmarkt mit einer Hommage an Hildegard von Bingen einen besonderen Akzent. Die weihnachtlich geschmückte Innenstadt lädt von 12 bis 20 Uhr zum Stöbern & Genießen ein. Zahlreiche Gastronomen und viele lokale Vereine bieten Speis und Trank mit Bezug zu Hildegard von Bingen. Die Facetten ihres Wirkens greift das vielfältige Rahmenprogramm mit Konzerten, Workshops, Vorträgen und Spirituellem auf. Der diesjährige Weihnachtsmarkt im Zeichen Hildegards von Bingen vereint Besinnlichkeit, Entschleunigung, Inspiration und Genuss.

Fotos: [mainzplus](http://mainzplus)



Schön mit Kindern ist es auch auf dem Schillerplatz



Im Schloss-Innenhof gibt es wieder die gemütliche Almhütte

# DEUTSCHES KABARETTARCHIV



## DEZEMBER '24

So, 08.12. | 11-17 Uhr | 4 €  
Open Sunday im Museum

Mi, 11.12. | 19.30 Uhr |  
**AUSVERKAUFT**  
Elke Heidenreich: "Altern"  
LESUNG | GESPRÄCH

Do, 12.12. | 19.30 Uhr |  
11 € inkl. Cocktail  
Apéro: Über das Making of  
einer Grimme-Preis-Gala  
VORTRAG DES GRIMME-PREIS-REGISSEURS  
MARTIN KEIFFENHEIM (ZDF)

So, 15.12. | 11-17 Uhr | 4 €  
Open Sunday im Museum

Do, 19.12. | 19.30 Uhr | 20 €  
Jo van Nelsen: "Lametta, Gans  
und Siegerkranz"  
MUSIKKABARETT

## JANUAR '25

So, 12.01. | 11-17 Uhr | 4 €  
Open Sunday im Museum

Do, 16.01. | 19.30 | 11 €  
Apéro - Kabarett zur blauen Stunde

So, 26.01. | 11-17 Uhr | 4 €  
Open Sunday im Museum

Do, 30.01. | 19.30 Uhr | 20 €  
Alix Dudel, Sebastian Albert:  
"Zu spät. Aber egal."  
MUSIKKABARETT

**NEU 2025**  
Montags 15 Uhr | 10 € p. P.  
Führung zur Ausstellung  
AB 10 PERSONEN | NACH VORHERIGER  
ANMELDUNG

**Einlass zu den Abendveranstaltungen: 18 Uhr.  
Die Kabarett-Bar bietet Snacks und Getränke.**



Siftung  
Deutsches  
Kabarettarchiv  
Archiv | Museum | Bühne

Das ganze Programm & Tickets  
**www.kabarett.de**  
06131 / 14473 - 0 | archiv@kabarett.de




## VERSCHENKEN SIE KULTUR!





Landesmuseum Mainz    Landesmuseum Trier    Landesmuseum Koblenz

### Gutscheine

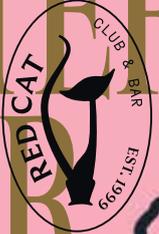
für die Landesmuseen  
in Mainz und Trier sowie das  
Kulturzentrum Festung Ehrenbreitstein  
mit dem Landesmuseum Koblenz  
gibt es vor Ort oder online:



Wir machen Geschichte lebendig.    gdke.ticketfritz.de

Fotos: GDKE, T. Zühmer, E. Kullbe, S. Dingies

# SILVESTER IN DER KATZE



31.12.

Acoustic Shock Djs  
Pop, Freestyle, Disco & Dance

KLEINES GEWÖLBE  
HYASU & BOUNCYPULSE  
Trance, Techno & Breaks

RED CAT CLUB  
Emmerich-Josef-Str.13  
55116 Mainz

VVK 15 AK 18  
TICKETS redcat-club.de

DOORS OPEN ab 22 Uhr  
INSTAGAM redcatmainz

CREATIVEDIRECTION BUERO OBERLAND WWW.BUEROOBERLAND.DE

## HEILIGER BIMBAMI!



### AUSSTELLUNG

SO 01.12. 15 – 20 Uhr  
SA 07.12. 15 – 20 Uhr  
SO 08.12. 15 – 20 Uhr  
SA 14.12. 15 – 20 Uhr  
SO 15.12. 15 – 20 Uhr  
SA 21.12. 15 – 20 Uhr  
SO 22.12. 15 – 20 Uhr

**Schmuck** - Elke Wolf  
**Keramik** - Dorothee Wenz  
**Lyrik** - Gisela Winterling

SA 14.12. Lesung 17 Uhr  
SA 21.12. Lesung 17 Uhr

AN DER ALTEN ZÜNDHOLZFABRIK 7  
EINGANG HAUPTSTRASSE 18  
55246 MAINZ-KOSTHEIM  
(PARKEN ERLAUBT AN DER KITA NEBENAN)




... nach eigenen Rezepturen,  
eigene Herstellung mit besten  
Rohstoffen, überwiegend ökol.  
Anbau oder erntefrisch  
aus dem Kräutergarten der  
GRÜNEN MÜHLE

**www.gruene-muehle.de**  
oder Tel.: 06771 - 94025



# Perlen der Monate

DEZEMBER / JANUAR

## Feten / Feste



### ((( 6 Jahre Altes Postlager )))

7. Dezember

Das ganz Alte Postlager wird ganze 6 Jahre erst alt und das soll gefeiert werden! Statt Topfschlagen und Binde Kuh erwarten euch Skate Jam, Konzerte, Quiz My Ass, Arcade und After Party - den ganzen Tag Action und Eintritt frei. Auch mit Arcade: Air Hockey, Billard, Flipper, Kicker, Darts, einem Basketballkorb, Tischtennis, Riesen Jenga, Brettspiele. Drinks & Streetfood. Ab 14 Uhr bis spät nachts.

### ((( Nice Dry! – Alkoholfreie Party )))

13. Dezember

KUZ

Nice Dry! ist ein gemeinnütziger Verein für Suchtprävention, der Nüchternheit als positive und relevante Lebensweise fördert. Mit kreativen Events wie dem Kunst- & Kulturevent zum „Dry January“ in Hamburg 2023 und einem eigenen Podcast wollen sie das Image von Nüchternheit verbessern und Suchtstigmatisierung abbauen. In diesem Zusammenhang kommt die erste Sober-Party ins Rhein-Main-Gebiet.



### ((( Silvester )))

31. Dezember

Dienstag ist Silvester, Mittwoch frei und gefeiert wird überall wie immer. Red Cat, schon schön, ATG, Caveau, Schick, Dorett, KUZ, Finns, Roxy, comodo, bellini, Imperial, Roof, buerro, Kucaf, Europalace. You name it. Rutscht gut rein, wir sehen uns!

## Kunst

### ((( Gutenberg-Museum: MOVED )))

Naturhistorisches Museum

Während das Gutenberg-Museum umgebaut wird, läuft die Interimsausstellung „Gutenberg-Museum MOVED“. Unter dem Titel „Gutenberg in die Zukunft - Schlaglichter einer Medieninnovation“ transportiert die neu konzipierte Ausstellung das Nachleben Gutenbergs in die Jetzt-Zeit. Unterschiedliche Themen machen Lust, den Medienwandel, der durch die Erfindungen ausgelöst worden ist, zu erleben.: „Zeit vertreiben“, „Wissen schaffen“, „Welt beschreiben“, „Pracht entfalten“, „Image pflegen“, und „Meinung machen“.

### ((( Heiliger Bimbam! )))

Ab 1. Dezember

Zündholz.Werkstätten Kostheim

„Heiliger Bimbam!“ heißt die Ausstellung in den Kostheimer Zündholz.Werkstätten. Bereits zum 11. Mal stellen die Künstlerinnen Elke Wolf (Schmuck), Dorothee Wenz (Keramik) und Gisela Winterling (Lyrik) in der Adventszeit aus. Unter einem pointierten Titel, der immer eine Zeitqualität aufgreift, entstehen poetische Installationen. Bildende Kunst, Angewandte Kunst und Literatur begegnen sich auf neue Weise.

### ((( Klimts Kuss )))

Ab 5. Dezember

Alte Lokhalle

Das immersive Kunsterlebnis „KLIMTS KUSS – Spiel mit dem Feuer“ zeigt eine berührende Multimedia-Show über das Leben und Werk des Jugendstilpioniers Gustav Klimt (1862–1918). Neben seinen Frauenporträts, weiblichen Allegorien und Landschaftsmalereien erlangte der Wiener Maler vor allem mit seinem Gemälde „Der Kuss“ Weltruhm. KLIMTS KUSS erzählt den Lebensweg des Künstlergenies – ein Spiel mit dem Feuer – als immersive Show. Gemeinsam mit ArtNight, der führenden Plattform für kreative „Create-It-Yourself“-Erlebnisse, bieten die Veranstalter bis März 2025 spezielle ArtNight-Events an, bei denen Kunstliebhaber die Möglichkeit haben, das berühmte Gemälde „Der Kuss“ von Gustav Klimt selbst nachzumalen.

### ((( REMIX 3 )))

Ab 6. Dezember

Emde Gallery

Die Gruppenausstellung zeigt Werke von Künstlern aus dem Galerieprogramm: Ronia Adl-Tabatabai, Chris Bierl, Götz Diergarten, Shin Jeong Hoon, Vincent Kück, Poppy Luley, Alina Röbke, Alexandra Sonntag und Florian Witt sowie Arbeiten von Katja von Puttkamer.

## Konzerte

### ((( Das Vereinsheim )))

10. Dezember

KUZ

Seit 10 Jahren findet die Konzertreihe „Das Vereinsheim“ in mehreren Städten statt. Zu jedem Abend entstehen neue musikalische Welten, neue Arrangements; es werden immer wechselnde Gäste eingeladen, Kunstformen verschmelzen, visuelle Kunst, Performance, Musik zu einem ganz besonderen Etwas. [Wir verlosen 2x2 Tickets unter losi@sensor-magazin.de.](mailto:losi@sensor-magazin.de)



### ((( Götz Widmann )))

13. Dezember

Kulturclub schon schön

Ehrlichkeit ist ihm wichtiger als ein gepflegter Umgangston, seine Wortwahl ist ein Alptraum für jeden Deutschlehrer. Trotzdem haben Widmanns Songs ihre eigene sprachliche Eleganz. Und bei aller Bosheit durchzieht sein mittlerweile 20 Alben umfassendes Gesamtwerk vor allem eine Menschenliebe. [Wir verlosen 2x2 Tickets unter losi@sensor-magazin.de.](mailto:losi@sensor-magazin.de)

### ((( Ingelheimer Jazz Night )))

11. Januar

Kultur- und Kongresshalle Ingelheim

Die „Ingelheimer Jazz Night“ mit dem begnadeten Posaunisten und Sänger Nils Landgren. Im Anschluss die „Late-Night-Sessions“ an verschiedenen Spielorten in der KING. Und nach kurzem Umbau wird der Mainzer Jazz-Pianist Manuel Seng eine Kostprobe seiner Virtuosität geben. Parallel sorgt das Trio „Swingin Mr. Smith“ für eindrucksvolle Momente.

### ((( All you need is love! – Das Beatles-Musical )))

10. Februar

Wiesbaden

25 Jahre nach der Uraufführung kommt das Erfolgs-Musical um die Pilzköpfe zurück auf der Bühne. Die Musical-Biografie „all you need is love!“ feierte im Jahr 2000 Weltpremiere auf der Seebühne am Chiemsee und begeisterte seitdem ein Millionenpublikum. Auf großer 25-jähriger Jubiläumstournee erzählt die Erfolgsproduktion die Geschichte der Beatles, angefangen von der Begleitband bis hin zum Weltruhm, und bringt den Zauber dieser Zeit zurück auf die Bühnen.

Termine an:  
[termine@sensor-  
magazin.de](mailto:termine@sensor-magazin.de)

## Bühne



### ((( Quichotte )))

5. Dezember

Unterhaus

Mit nagelneuen Songs und Geschichten im Gepäck und in bester Freestyle-Laune zieht Quichotte los, um die Fakeness das Fürchten zu lehren. Zu Hilfe kommt ihm dabei sein Lieblingsbäcker, der ohnehin kein Blatt vor den Mund nimmt.

### ((( Urban Priol )))

8. Dezember

Rheingoldhalle

Urban Priol hat sich mit seinem scharfen Humor einen Namen gemacht und begeistert sein Publikum Jahr für Jahr mit seinem Programm „Tilt“. Seine treffenden Pointen und sein scharfer Verstand machen seine Shows zu einem besonderen Erlebnis für alle, die auf der Suche nach intelligentem Humor sind.

### ((( Snow White & The Dark Queen )))

23. bis 26. Januar

Mainzer Kammerspiele

Die Delattre Dance Company präsentiert eine zeitgemäße Adaption des alten Märchenstoffes. Spannend und mitreißend erzählt die Company vom Kampf zwischen der dunklen Herrscherin, die den Verlust ihrer Macht fürchtet, und der jungen, sanften Schönheit.

### ((( Oper „L'Aiglon“ )))

Ab 25. Januar

Staatstheater Mainz

1937 schlossen sich Arthur Honegger und Jacques Ibert für ein außergewöhnliches Projekt zusammen. Gemeinsam komponierten sie die Oper „L'Aiglon“ nach dem gleichnamigen Drama von Edmond Rostand. Ihr Werk ist eine einzigartige Mischung aus österreichischen Walzerklängen, Revolutionsliedern und dem Farbenreichtum der französischen Musik.

## Literatur

### ((( Julia Schoch )))

4. Dezember + 17. Januar

Wissenschaftliche Stadtbibliothek + LEIZA

Die Mainzer Stadtschreiberin Julia Schoch liest gleich zweimal in Mainz. Einmal am 4. Dezember im historischen Lesesaal der Wissenschaftlichen Stadtbibliothek aus ihrem aktuellen Roman „Das Liebespaar des Jahrhunderts“. Ein zweites Mal am 17. Januar um 19 Uhr im LEIZA aus „Wild nach einem wilden Traum“, dem dritten Band der Trilogie „Biografie einer Frau“.

### ((( Dörte Hansen )))

10. Dezember

Kakadu-Bar

Im Rahmen des 40-jährigen Jubiläums des Mainzer Stadtschreiber-Literaturpreises liest die ehemalige Stadtschreiberin Dörte Hansen um 20 Uhr eine noch nicht bekannte Überraschung. Die Moderation wird Dr. Susanne Becker übernehmen.



### ((( Elke Heidenreich )))

11. Dezember

Kabarettarchiv

Die deutsche Autorin, Journalistin, Talkmasterin, Kabarettistin und Opern-Librettistin liest aus ihrem neuesten Buch „Altern“, das sich mit dem Altwerden beschäftigt. Herausgekommen ist ein Buch, wie nur Heidenreich es schreiben kann. Persönlich, ehrlich, doch nie gnadenlos, mit einem Wort: lebensklug.

### ((( Anna Katharina Hahn )))

14. Januar

Kakadu-Bar

Die ehemalige Stadtschreiberin liest um 20 Uhr aus ihrem neuen Buch „Der Chor“. Angesichts unserer Gegenwart, in der nichts mehr sicher scheint, schildert Anna Katharina Hahn einen Stuttgarter Chor als Spiegel einer ganzen Stadtgesellschaft. Einfühlsam und unerbittlich porträtiert sie in ihrem neuen Roman Frauen aus drei Generationen – in ihren Stärken und Schwächen, ihren Gefühlen, ihrer Sensibilität und ihrer Gnadenlosigkeit.

## Filme



### ((( The Outrun )))

Capitol Kino

Der Film basiert auf den Memoiren von Amy Liptrot, die auf den schottischen Orkney-Inseln geboren wurde und über ihre Alkoholabhängigkeit schrieb. Nach einem Entzug kehrt sie auf die schottischen Inseln zurück. Hier werden Kindheitserinnerungen aus den Tiefen des Bewusstseins wieder an die Oberfläche gespült und dort mit dem noch nicht lange zurückliegenden Rausch vermischt. Doch es sind genau diese Gegensätze, aus denen heraus sie sich einen Weg zur Heilung erhofft.

### ((( Filme im CinéMayence )))

am 5. Dezember läuft die Komödie „Neuigkeiten aus Lappland“ von Miia Tervo. Und am 12. Dezember ein Kurzfilmabend der Regielegende Pedro Almodóvar mit „Strange Way of Life & The Human Voice“ mit Tilda Swinton und Ethan Hawke, F/ES 2020/2024, 63 Min., englOmU.

## Familie



### ((( Die kleine Hexe )))

Ab 22. November

Staatstheater

Weihnachtstheater: Mit Witz und Zeitlosigkeit erzählt der Kinderbuchklassiker von Otfried Preußler eine liebenswerte Geschichte über den Wert der Freundschaft, die Kraft der Jugend und den Sieg des Guten über das Böse. Für die Bühne bearbeitet von John von Düffel.

Staatstheater  
Mainz

# Hänsel und Gretel

von Engelbert Humperdinck



www.staatstheater-  
mainz.com

SCHLACHTHOF WIESBADEN MURNAUSTR.1 65189 WIESBADEN

**30** JAHRE  
SCHLACHTHOF

- 01.12. SO GREENPEACE ADVENTSTAUSCH STATT KAUFRAUSCH  
03.12. DI URBANNINO / FLORA  
10.12. DI MOOP MAMA X ÄLICE  
12.12. DO HALLER  
13.12. FR LICHTERKINDER LIVE (KINDERKONZERT)  
14.12. SA THE NEW ROSES / MOON SHOT & THE HOT DAMN!  
14.12. SA ABSINTO ORKESTRA & LA BOLSCHEVITA  
18.12. MI PORRIDGE RADIO / TAPIR! (SOLO)  
20.12. FR WTWWA - GRAND SLAM  
24.12. DI GUILTY PLEASURES X-MAS SPECIAL  
25.12. DO 80-90-00 - X-MAS EDITION  
28.12. SA BITTER END  
31.12. DI SILVESTER IM SCHLACHTHOF  
16.01. DO STEINTOR HERRENCHOR  
17.01. FR STREICHELORCHESTER / RIOT PLEASE!!! / DAYOUT  
18.01. SA LOW 500 / FOOKS NIHIL / KENNETH MINOR  
19.01. SO GRINGO MAYER UND DIE KEGELBAND  
21.01. DI ROSMARIN  
23.01. DO EFTERKLING  
24.01. FR JOHNOSI  
30.01. DO DAS LUMPENPACK (ZUSATZKONZERT)  
18.02. DI LUISA NEUBAUER  
22.02. SA LEONIDEN  
08.03. SA THE BABOON SHOW / BAD COP BAD COP  
15.03. SA TURBOSTAAT  
16.03. SO SEILER UND SPEER  
20.03. DO 11 FREUNDE LIVE  
27.03. DO RAUM27  
29.03. SA TOCOTRONIC  
07.04. MO IVO MARTIN  
13.04. SO BLUMENGARTEN  
14.04. MO ACHT EIMER HÜHNERHERZEN  
26.10. SO DEINE FREUNDE (KINDERKONZERT)

Unser komplettes Programm findet ihr im Internet unter

[schlachthof-wiesbaden.de](http://schlachthof-wiesbaden.de)

**LIVE**  
KULTURCLUB SCHON SCHÖN

schon schön

PROGRAMMVORSCHAU  
2024

## KONZERTE

- DI, 03.12  
**FLUPPE** INDIE, POST-PUNK
- MI, 04.12  
**THE VIRGINMARS** + KILLED BY DEATH  
UK GRUNGE, ALTERNATIVE-ROCK
- DO, 05.12  
**THE TOTEN CRACKHUREN IM  
KOFFERRAUM** + LIUSER / INDIE-POP, PUNK
- FR, 06.12  
**COMA** SYNTHIE-POP, INDIE
- SA, 07.12  
**SASCHA LANGE** LESUNG  
„DIE DEPECHE MODE TRILOGIE“
- MO, 09.12  
**JULIANNA TOWNSEND** RNB, POP
- DI, 10.12  
**FLORENCE BESCH +  
NEUMATIC PARLO** INDIE-ROCK
- MI, 11.12  
**PAUL WEBER** INDIE-POP
- DO, 12.12  
**JESPER MUNK** INDIE-ROCK
- FR, 13.12  
**GÖTZ WIDMANN** LIEDERMACHER
- SA, 14.12  
**MDOU MOCTAR** TUAREG-BLUES
- DI, 17.12  
**BACHRATTEN** INDIE, GARAGE-ROCK
- MI, 18.12  
**SUN'S SONS** + URBAN SOCKS / INDIE-POP
- FR, 20.12  
**RETROGOTT & HULK HODN**  
HIP-HOP, RAP
- DI, 07.01  
**NOBIS X MDW** NDW, DARK WAVE, INDIE
- FR, 10.01  
**55BARS** 4 HIP-HOP ACTS AN EINEM ABEND
- SA, 11.01  
**DENIZ & OVE** + POLLY RAKETE  
KINDER- UND FAMILIENKONZERT
- DI, 14.01  
**GARDENS** INDIE-FOLK, GARAGE
- DI, 21.01  
**BLUSH ALWAYS** INDIE-ROCK
- DO, 23.01  
**ANDY STRAUSS** COMEDY, SHOW
- DI, 28.01  
**STRAHLEMANN** INDIE-ROCK
- MI, 29.01  
**ANDREYA CASABLANCA**  
GARAGE-ROCK
- DO, 30.01  
**LUCA VASTA** GARAGE-ROCK
- SA, 01.02  
**LUCA NOEL** POP



unser gesamtes programm findet ihr auf: [www.schon-schoen.de](http://www.schon-schoen.de)  
jeden 1. und 3. montag: ganz schön jazz ●● mo & di: eintritt auf spendenbasis

**BINGER WEIHNACHTS MARKT**

Genuss trifft Programm  
— inspiriert von Hildegard von Bingen

**25.11. – 30.12.**

Täglich 12 – 20 Uhr

Infos & Programm unter  
[binger-weihnachtsmarkt.de](http://binger-weihnachtsmarkt.de)

**1 ))) Sonntag**

**KONZERT**

**11:00 HS FÜR MUSIK**  
Klassenvorspiel Klavier

**19:00 FRANKFURTER HOF**  
LaLeLu - A Cappella Comedy

**BÜHNE**

**15:00 STAATSTHEATER GROSSES HAUS**  
Hänsel und Gretel von Engelbert Humperdinck

**18:00 STAATSTHEATER KLEINES HAUS**  
ShowmasteristmeinBeruf Rudi Carrell UA

**19:00 RHEINGOLDHALLE**  
Cindy aus Marzahn: 20-jähriges Jubiläum

**19:00 UNTERHAUS**  
Fred Costea

**19:00 KURFÜRSTLICHES SCHLOSS**  
Moving Shadows

**20:00 STAATSTHEATER U17**  
Magic Town

**KUNST**

**17:00 ZÜNDHOLZ.WERKSTÄTTEN**  
Neue Ausstellung in Mainz-Kostheim namens Heiliger Bimbam! Vernissage

**18:00 BAR JEDER SICHT**  
Neue Ausstellung bis Januar: Queere Ikonen von Zillie Zeh. Vernissage

**LITERATUR**

**19:00 KLEINES UNTERHAUS**  
Lesung + Musik: La deutsche Vita

**FAMILIE**

**11:00 UNTERHAUS**  
Die Schneekönigin, ab 5 J., Wdh. 14 Uhr

**11:00 HAUS DER JUGEND**  
Der Wald hat'n Vogel, ab 2 J.

**11:00 KAMMERSPIELE**  
Sternenglücksreise, ab 4 J., Wdh. 15 Uhr

**14:00 LANDESMUSEUM**  
Familiensonntag, ab 4 J.

**14:30 FORSTHAUS OBER-OLMER WALD**  
Adventszauber mit der Waldfee, 2-6 J.

**15:00 ZMO**  
Kindertheater: Der Besuch, ab 4 J.

**SONSTIGES**

**14:00 DRAISBERGHOF**  
Weihnachtsflohmarkt

**2 ))) Montag**

**KONZERT**

**17:00 AUGUSTINERKIRCHE**  
Adventsmusik: Violine + Orgel

**20:00 SCHON SCHÖN**  
Ganz schön Jazz mit Mobile

**20:30 SCHICK & SCHÖN**  
Quico

**BÜHNE**

**19:30 STAATSTHEATER KLEINES HAUS**  
non-existent von Nataalka Vorozhbyt

**FAMILIE**

**10:00 STAATSTHEATER GROSSES HAUS**  
Die kleine Hexe von Otfried Preußler

**SONSTIGES**

**19:00 STAATSTHEATER GROSSES HAUS**  
Physik im Theater

**3 ))) Dienstag**

**KONZERT**

**17:00 AUGUSTINERKIRCHE**  
Adventsmusik: Improvisationen

**20:00 SCHON SCHÖN**  
fluppe

**BÜHNE**

**11:30 STAATSTHEATER GROSSES HAUS**  
Die kleine Hexe (DGS-Übersetzung)

**20:00 FRANKFURTER HOF**  
Best of Poetry Slam

**KUNST**

**12:30 LANDESMUSEUM**  
Kunst in der Mittagspause

**18:00 KUNSTHOCHSCHULE**  
Richard Sides

**SONSTIGES**

**16:30 EV. PAULUSKIRCHENGEMEINDE**  
Trauer-Café im Advent

**20:00 KAKADU BAR**  
Kneipenchor

**4 ))) Mittwoch**

**FETE**

**21:00 RED CAT**  
Liebevoll

**23:00 SCHON SCHÖN**  
Es ist Mittwoch

**KONZERT**

**20:00 SCHON SCHÖN**  
The Virginmarys

**BÜHNE**

**19:30 STAATSTHEATER GROSSES HAUS**  
Carmen von Georges Bizet

**19:30 STAATSTHEATER KLEINES HAUS**  
Was ihr wollt von Shakespeare

**LITERATUR**

**18:30 WISSENSCHAFTLICHE STADTBIB.**  
Lesung - Julia Schoch

**MEENZER SCIENCE-SCHOPPE**

**4. Dez., 18 Uhr, LUX, Mainz**

Prof. Dr. Susanne Rank & Jacqueline Zwiener Verbundprojekt EMPOWER, Hochschule Mainz

**Workplace CSR Analysetool**

[wissenschaftsallianz-mainz.de](http://wissenschaftsallianz-mainz.de)

**FAMILIE**

**10:00 KULTURHEIM WEISENAU**  
Kindertheater zu Weihnachten & 15 Uhr

**SONSTIGES**

**17:00 STUDIO H49**  
After Work Gallery Glühwein

**18:00 LUX**  
Meenzer Science-Schoppe: Susanne Rank

**18:00 LANDTAG**  
200 J. Auswanderung nach Brasilien

**5 ))) Donnerstag**

**FETE**

**21:00 RED CAT**  
Phatcat

**23:00 SCHON SCHÖN**  
Alarmstufe Magenta

**KONZERT**

**12:30 HS FÜR MUSIK**  
JazzForum

**19:00 ATG**  
Mudfinger Psychnaut

**20:00 SCHON SCHÖN**  
The toten Crackhuren im Kofferraum

**20:00 KLEINES UNTERHAUS**  
Quichotte

**20:00 GALLI THEATER**  
Singsangsong feat. S. Meyer

**20:00 FRANKFURTER HOF**  
Alte Bekannte



**BÜHNE**

**19:30 STAATSTHEATER KLEINES HAUS**  
History is Mostly Made of Flesh (UA) von Frédéric Gravel

**20:00 UNTERHAUS**  
Hans Gerzlich

**20:00 KAMMERSPIELE**  
Der Hund der Baskervilles

**KUNST**

**12:30 LANDESMUSEUM**  
Kunst in der Mittagspause

**FAMILIE**

**10:00 BÜRGERHAUS HECHTSHEIM**  
Kindertheater Weihnachten, Wdh. 15 Uhr

**SONSTIGES**

**16:15 HOCHSCHULE MAINZ**  
Immobilienbewertung für finanzwirtschaftliche Zwecke

**18:00 KULTUREI**  
After Work Pride Spezial Glüh + Gloria

**18:30 BAR JEDER SICHT**  
Offener Spieleabend

**20:00 KAKADU BAR**  
Kneipenchor

**6 ))) Freitag**

**FETE**

**21:00 RED CAT**  
Katzengold

**22:00 ATG**  
Weekend Kick off

**23:00 SCHON SCHÖN**  
Cringe aber schön

**KONZERT**

**19:00 ZMO**  
Klezmers Techter

**19:00 FRANKFURTER HOF**  
SWR Kultur Intern. Pianisten: A. Mejias

**19:30 SANKT IGNAZ**  
Adventskonzert - König der Könige

**20:00 SCHON SCHÖN**  
Coma

**20:00 STAATSTHEATER GROSSES HAUS**  
4. Sinfoniekonzert - Beethoven und Schönberg

**20:00 KAKADU BAR**  
Sam Hogarth invites... Jim Hart

**BÜHNE**

**20:00 UNTERHAUS**  
Konrad Beikircher

**20:00 KLEINES UNTERHAUS**  
Markus Barth

**20:00 STAATSTHEATER U17**  
Parliament Square - J. Fritz

**20:00 KAMMERSPIELE**  
Der Hund der Baskervilles



Im Dezember und Januar zeigt die „Bar Jeder Sicht“ die Ausstellung „Queere Ikonen“ von Zillie Zeh mit queeren Personen als Heiligenbilder und Ikonen der Vielfalt. „Queere Ikonen“ skizziert mit einem Mittel der christlichen Religionsgeschichte einen Reflektionsraum, in dem in Anerkennung und Zelebration von Diversität gemeinschaftlich Identität verhandelt werden kann.



Im Rahmen der „Meenzer Science-Schoppe“ präsentieren Prof. Dr. Susanne Rank (Foto) und Jacqueline Zwiener von der Hochschule Mainz ab 18 Uhr im LUX-Pavillon das eigens entwickelte Workplace CSR Analysetool. Es unterstützt Unternehmen dabei, nachhaltiger zu agieren. Der Vortrag bietet Einblicke in die praktische Anwendung von Nachhaltigkeitsstrategien.



Die Kulturfabrik Airfield e.V. lädt ab 16 Uhr im Haus der Jugend zu ihrem jährlichen Benefiz-Event, den Nikolausrock ein. Mit dabei sind diesmal acht Bands auf zwei Bühnen. Im M8 und im großen Saal lädt St. Nikolaus dazu ein seiner Lieblingsmusik zu lauschen. Der Ticketerlös geht in diesem Jahr an die Mainzer Tafel e.V.

# Dezember

So. 01.12.2024 - 11:00 Uhr - unterhaus <b>Galli Theater Mainz</b>
So. 01.12.2024 - 14:00 Uhr - unterhaus <b>Galli Theater Mainz</b>
So. 01.12.2024 - 19:00 Uhr - Kleines unterhaus <b>"LA DEUTSCHE VITA" - nuova versione!</b>
So. 01.12.2024 - 19:00 Uhr - unterhaus <b>Fred Costea</b>
Do. 05.12.2024 - 20:00 Uhr - unterhaus <b>Hans Gerzlich</b>
Do. 05.12.2024 - 20:00 Uhr - Kleines unterhaus <b>Quichotte</b>
Fr. 06.12.2024 - 20:00 Uhr - unterhaus <b>Konrad Beikircher</b>
Fr. 06.12.2024 - 20:00 Uhr - Kleines unterhaus <b>Markus Barth</b>
Sa. 07.12.2024 - 20:00 Uhr - Kleines unterhaus <b>Markus Barth</b>
Sa. 07.12.2024 - 20:00 Uhr - unterhaus <b>Zucchini Sistaz</b>
So. 08.12.2024 - 19:00 Uhr - Frankfurter Hof <b>Florian Schroeder</b>
So. 08.12.2024 - 19:00 Uhr - unterhaus <b>Helmut Schleich</b>
So. 08.12.2024 - 19:00 Uhr - Kleines unterhaus <b>Nobodys Company</b>
Mi. 11.12.2024 - 20:00 Uhr - Kleines unterhaus <b>Abdul Kader Chahin</b>
Mi. 11.12.2024 - 20:00 Uhr - unterhaus <b>Chaos Comedy Club</b>
Do. 12.12.2024 - 20:00 Uhr - unterhaus <b>Rolf Miller</b>
Do. 12.12.2024 - 20:00 Uhr - Kleines unterhaus <b>Tobias Christian Mayer</b>
Fr. 13.12.2024 - 20:00 Uhr - Kleines unterhaus <b>C. Heiland</b>
Fr. 13.12.2024 - 20:00 Uhr - unterhaus <b>GlasBlasSing</b>
Sa. 14.12.2024 - 20:00 Uhr - Kleines unterhaus <b>Brel-Projekt</b>
Sa. 14.12.2024 - 20:00 Uhr - unterhaus <b>Das Geld liegt auf der Fensterbank, Marie</b>
Sa. 14.12.2024 - 20:00 Uhr - Frankfurter Hof <b>Improvisationstheater Springmaus</b>
Sa. 14.12.2024 - 20:15 Uhr - unterhaus Entrée <b>Kay Ray</b>
So. 15.12.2024 - 19:00 Uhr - Kleines unterhaus <b>Nobodys Company</b>
So. 15.12.2024 - 19:00 Uhr - unterhaus <b>Poesie &amp; Wahnsinn</b>
Do. 19.12.2024 - 20:00 Uhr - Kleines unterhaus <b>Frank Sauer*</b>
Do. 19.12.2024 - 20:00 Uhr - unterhaus <b>Pit Knorr und die eiligen drei Könige</b>
Fr. 20.12.2024 - 20:00 Uhr - Kleines unterhaus <b>Heinz Gröning</b>
Fr. 20.12.2024 - 20:00 Uhr - unterhaus <b>Holger Paetz</b>
Sa. 21.12.2024 - 20:00 Uhr - Kleines unterhaus <b>Arnulf Rating</b>
Sa. 21.12.2024 - 20:00 Uhr - unterhaus <b>Hans-Joachim Heist</b>
Fr. 27.12.2024 - 20:00 Uhr - unterhaus <b>Die Affirmative</b>
Fr. 27.12.2024 - 20:00 Uhr - Kleines unterhaus <b>Frank Fischer</b>
Sa. 28.12.2024 - 20:00 Uhr - unterhaus <b>Die Affirmative</b>
Sa. 28.12.2024 - 20:00 Uhr - Kleines unterhaus <b>Frank Fischer</b>
So. 29.12.2024 - 15:00 Uhr - unterhaus <b>Margit Sponheimer &amp; Frank Golischewski</b>
So. 29.12.2024 - 20:00 Uhr - unterhaus <b>Margit Sponheimer &amp; Frank Golischewski</b>
Mo. 30.12.2024 - 20:00 Uhr - Kleines unterhaus <b>Fischer &amp; Jung</b>
Mo. 30.12.2024 - 20:00 Uhr - unterhaus <b>ONkel FISCH blickt zurück</b>
Di. 31.12.2024 - 15:00 Uhr - unterhaus <b>Margit Sponheimer &amp; Frank Golischewski</b>

*Fröhliche Weihnachten und ein gutes neues Jahr!*



**UNTERHAUS**  
Tickets: unterhaus-mainz.de

# Januar

Mi. 08.01.2025 - 20:00 Uhr - unterhaus <b>Chaos Comedy Club</b>
Do. 09.01.2025 - 20:00 Uhr - unterhaus <b>Kabarett Distel</b>
Fr. 10.01.2025 - 20:00 Uhr - unterhaus <b>Helene Bockhorst</b>
Fr. 10.01.2025 - 20:00 Uhr - kleines unterhaus <b>TBC – Totales Bamberger Cabaret</b>
Sa. 11.01.2025 - 20:00 Uhr - kleines unterhaus <b>Anna Schäfer</b>
Sa. 11.01.2025 - 20:00 Uhr - unterhaus <b>Maddin Schneider</b>
So. 12.01.2025 - 19:00 Uhr - unterhaus <b>Dr. Pop</b>
So. 12.01.2025 - 19:00 Uhr - kleines unterhaus <b>Matthias Jung</b>
Do. 16.01.2025 - 20:00 Uhr - unterhaus <b>Anne Folger</b>
Do. 16.01.2025 - 20:00 Uhr - kleines unterhaus <b>Christl Sittenaue</b>
Fr. 17.01.2025 - 20:00 Uhr - kleines unterhaus <b>Bernard Liebermann</b>
Fr. 17.01.2025 - 20:00 Uhr - unterhaus <b>Frank Lüdecke</b>
Sa. 18.01.2025 - 20:00 Uhr - unterhaus <b>Frank Lüdecke</b>
Sa. 18.01.2025 - 20:00 Uhr - kleines unterhaus <b>Sybille Bullatschek</b>
Do. 23.01.2025 - 20:00 Uhr - unterhaus <b>HG. Butzko</b>
Do. 23.01.2025 - 20:00 Uhr - kleines unterhaus <b>Matthias Brodowy</b>
Fr. 24.01.2025 - 20:00 Uhr - kleines unterhaus <b>Anna Piechotta</b>
Fr. 24.01.2025 - 20:00 Uhr - unterhaus <b>Werner Koczwar</b>
Sa. 25.01.2025 - 20:00 Uhr - unterhaus <b>Helmfried von Lüttichau</b>
Sa. 25.01.2025 - 20:00 Uhr - kleines unterhaus <b>Sascha Korf</b>
So. 26.01.2025 - 19:00 Uhr - unterhaus <b>Luan</b>
So. 26.01.2025 - 19:00 Uhr - kleines unterhaus <b>Peter Vollmer</b>
Mi. 29.01.2025 - 20:00 Uhr - unterhaus <b>Christine Prayon</b>
Mi. 29.01.2025 - 20:00 Uhr - Frankfurter Hof <b>Starbugs Comedy</b>
Do. 30.01.2025 - 20:00 Uhr - kleines unterhaus <b>Hauck &amp; Bauer</b>
Do. 30.01.2025 - 20:00 Uhr - unterhaus <b>Matthias Egersdörfer</b>
Fr. 31.01.2025 - 20:00 Uhr - kleines unterhaus <b>André Herrmann</b>
Fr. 31.01.2025 - 20:00 Uhr - unterhaus <b>Barbara Ruscher</b>

*Ein gutes neues Jahr!*

**UNTERHAUS**  
Tickets: unterhaus-mainz.de



**KULTURBÄCKEREI**

■ 28. + 29.11. | 18:00 - 22:00 Uhr  
**OKTOOBER HOLOBIONTHEIM**  
performative Installation

■ 07. + 08.12. | 16:00 - 20:00 Uhr  
**Georg Schmitt**  
**Kunst ohne Augenlicht**  
Interaktiver Kunstworkshop

■ 12.12. | 19:00 - 21:00 Uhr  
**ART after WORK**  
Kunst für alle - zum Mitmachen

■ 13. + 14.12. | 19:30 Uhr  
**Theater 3D** zu Gast im K-LAB  
**Outsider**  
deutsche Erstaufführung

**K-LAB | Karoline-Stern-Platz 11**  
info@kulturbaeckerei-mainz.de  
www.kulturbaeckerei-mainz.de

So. 01.12. PARTY	KINDERDISCO
Di. 03.12. KONZERT	GEWALT / SUPPORT: LATEX
Sa. 07.12. PARTY	SURREALISMUS: FARBRAUSCH
Mi. 11.12. WORKSHOP	FLINTA* DJ-WORKSHOP
Di. 12.12. KONZERT	DEI #39: POWDER FOR PIPEBENS
Fr. 13.12. KONZERT	LEYKA / DARK DAYS / ON EVERY PAGE
Sa. 14.12. PARTY	DUB-A-RAMA
Di. 17.12. WORKSHOP	FLINTA* DRUMS WORKSHOP
Fr. 20.12. PARTY	DER GEBROCHENE FREITAG
Sa. 21.12. WORKSHOP	FLINTA* LICHTTECHNIK-WORKSHOP
Sa. 21.12. KONZERT	THE RAZORBLADES / ALPHA IN HELL
So. 22.12. KONZERT	ACHTER 67 - RE CALAMARI
Mo. 23.12. KONZERT	KEINE WEIHNACHT OHNE POGO
Di. 24.12. PARTY	ZWÖLFZOLL
Mi. 25.12. WORKSHOP	FLINTA* DJ-WORKSHOP
Do. 26.01. KONZERT	M.R. SMITH'S GUITAR CLUB GAST: BERD VOGEL
Fr. 17.01. KONZERT	THE FEELGOOD MICLOUDS / NICK BA MEIX
Sa. 18.01. WORKSHOP	FLINTA SONGWRITING-WORKSHOP W/ WICK BAMEIK
Mi. 22.01. VORTRAG	EMPÖRUNGSBEREITSCHAFT UND ABWEHR NACH DEM 7. OKTOBER
Do. 23.01. KONZERT	OPEN STAGE
Fr. 24.01. KONZERT	BERLIN 2.0 / QUITTER
Sa. 25.01. PARTY	PATRIARCHAT AM ARSCH
Mi. 29.01. LESUNG	NORMAL: EINE BESICHTIGUNG DES WAHNS

KreativFabrik Wiesbaden e.V. | Marschstraße 7 | 65189 Wiesbaden  
PROGRAMM - TICKETS: WWW.KREATIVFABRIK.WIESBADEN.DE

**MAINZER KAMMERSPIELE**  
**DEZEMBER/JANUAR**

So 01.12. 11 Uhr+ 15 Uhr	<b>KINDER STERNENGLÜCKSREISE</b> Tierisch gute Klassik für Kinder ab 4 Jahren
Do 05.12. Fr 06.12. Sa 07.12. 20 Uhr	<b>SCHAUSPIEL DER HUND DER BASKERVILLES</b> von Sir Arthur Conan Doyle
So 08.12. 11 Uhr+ 15 Uhr	<b>KINDER SPAZIERGANG MIT LUDWIG</b> ein Theaterspiel über Musik und Leben von Ludwig van Beethoven für Kinder ab 5 Jahren
Do 12.12. Fr 13.12. Sa 14.12. 20 Uhr	<b>SCHAUSPIEL KARDINALFEHLER</b> Eine Kirchenkomödie von A. Beaton und D. Jacobs
So 15.12. 11 Uhr+ 15 Uhr	<b>KINDER KRÜMELTheater: HAST DU TÖNE?</b> Theaterstück für Kinder ab 2 Jahren
So 15.12. 20 Uhr	<b>WEIHNACHTSSHOW LADIES NYGHT</b> „Weihnachten kommt immer so plötzlich!“
Di 17.12. Mi 18.12. 20 Uhr	<b>SCHAUSPIEL MATCH ME IF YOU CAN</b> Eine Dating-App Komödie
Do 19.12. Fr 20.12. Sa 21.12. 20 Uhr	<b>SCHAUSPIEL PRIMA FACIE</b> Theaterstück von Suzie Miller
So 22.12. 11 Uhr+ 15 Uhr	<b>KINDER MOZARTS KLEINES NACHTGESPENST</b> Ein Theaterspiel mit klassischer Musik für Kinder ab 3 Jahren
Fr 27.12. Sa 28.12. 20 Uhr	<b>SCHAUSPIEL ACHTSAM MORDEN</b> nach dem Bestseller von Karsten Dusse
Di 07.01. Mi 08.01. Do 09.01. 20 Uhr	<b>SCHAUSPIEL DER HUND DER BASKERVILLES</b> von Sir Arthur Conan Doyle
So 12.01. 11 Uhr+ 15 Uhr	<b>KINDER KRÜMELTheater: KRÜMEL UND DIE FARBEN</b> Theaterstück für Kinder ab 2 Jahren
Di 14.01. Mi 15.01. Do 16.01. 20 Uhr	<b>SCHAUSPIEL PRIMA FACIE</b> Theaterstück von Suzie Miller
Fr 17.01. Sa 18.01. 20 Uhr	<b>SCHAUSPIEL DRACULA</b> Gruselparodie nach Bram Stoker
Fr 18.10. Sa 19.10. 20 Uhr	<b>TANZ · PREMIERE SNOW WHITE AND DARK QUEEN</b>
So 20.10. 18 Uhr	Tanzabend unter der Leitung von Stéphen Delattre
Di 28.01. Mi 29.01. Do 30.01. 20 Uhr	<b>SCHAUSPIEL KARDINALFEHLER</b> Eine Kirchenkomödie von A. Beaton und D. Jacobs
Fr 31.01. Sa 01.02. 20 Uhr	<b>SCHAUSPIEL ALTE SORTEN</b> Chawwerusch Theater: Theaterstück nach dem Bestseller von Ewald Arenz

**MAINZER KAMMERSPIELE**  
Malakoff Passage  
Rheinstraße 4, 55116 Mainz  
Telefon 061 31 / 22 50 02  
[www.mainzer-kammerspiele.de](http://www.mainzer-kammerspiele.de)  
[mail@mainzer-kammerspiele.de](mailto:mail@mainzer-kammerspiele.de)

**KUNST**

**18:00 EMDE GALLERY**  
Remix 3 - Winter-Gruppenausstellung

**FAMILIE**

**10:00 BÜRGERHAUS FINTHEN**  
Kindertheater zu Weihnachten

**15:00 FORSTHAUS OBER-OLMER WALD**  
Waldfüchse, ab 6 J.

**15:00 BÜRGERHAUS FINTHEN**  
Kindertheater zu Weihnachten

**18:30 M8-BÜHNE IM HAUS DER JUGEND**  
Der mutige Zinnsoldat + die Papiertänzerin, ab 6 J.

**SONSTIGES**

**16:00 ZENTRUM BAUKULTUR**  
Lebkuchen-Bau-Wettbewerb

**19:00 KUZ**  
Gästeliste Geisterbahn

**7 ))) Samstag**

**FETE**

**14:00 ALTES POSTLAGER**  
Geburtsstagsfeier - 6-jähriges Jubiläum

**21:00 RED CAT**  
Gute Mische

**22:00 CAVEAU**  
Rock WG

**22:00 ATG**  
Welcome To The Party-Zone

**23:00 SCHON SCHÖN**  
90s Baby

**23:00 KUZ**  
Riot x Discommunity

**23:59 ALTES POSTLAGER**  
Bürrö!



Zitadellen-Weihnachtsmarkt  
**KUNST & KORINTHEN**  
Sonntag, 8. Dezember 2024  
11 bis 18 Uhr - Auf der Zitadelle Mainz  
www.zitadelle-mainz.de

**KONZERT**

**16:00 HAUS DER JUGEND**  
Kulturfabrik Airfield: Nikolausrock

**19:00 VILLA MUSICA**  
Vivaldi im Advent

**19:00 KUZ**  
Phil Siemers

**19:00 CHRISTUSKIRCHE**  
Spirit of Gospel

**20:00 UNTERHAUS**  
Zucchini Sistaz

**BÜHNE**

**19:30 STAATSTHEATER KLEINES HAUS**  
non-existent von Nataalka Vorozhbyt

**20:00 STAATSTHEATER U17**  
Jupiter brüllt - A. Henrich

**20:00 KAMMERSPIELE**  
Der Hund der Baskervilles

**20:00 FRANKFURTER HOF**  
Mundstuhl

**LITERATUR**

**20:00 SCHON SCHÖN**  
Lesung: S. Lange - „Die Depeche Mode Trilogie“

**FAMILIE**

**11:00 FORSTHAUS OBER-OLMER WALD**  
Weihnachtsbaumverkauf

**11:00 UMWELTLADEN**  
Workshop

**13:00 GALLI THEATER**  
Die Weihnachtsgeschichte 3J+ Wdh16Uhr

**SONSTIGES**

**10:00 LENNEBERGWALD**  
Nikolauslauf

**16:00 KULTURBÄCKEREI**

Kunstworkshop - Kunst ohne Augenlicht

**20:00 BAR JEDER SICHT**

Show mit Drag Queens, Drag Kings und Drag Artists

**20:00 BÜRGERHAUS LERCHENBERG**

Ecstatic-Wave-Tanz

**8 ))) Sonntag**

**KONZERT**

**17:00 ATELIER CHRISTIANE SCHAUDER**  
Klavierduo - Kana T. & Burkhard S.

**17:00 KATH. GEMEINDEHAUS WEISENAU**  
Jazz & Swing Christmas

**17:00 SANKT PETER**  
Weihnachtsoratorium

**19:00 KARMEILTERKIRCHE**  
Adventskonzert der Amici Canendi Mainz



GLÜH & GLORIA · 08.12.2024  
WINTERZAUBER-KINDERKINO

**19:30 HS FÜR MUSIK**  
Streicherabend

**BÜHNE**

**15:00 STAATSTHEATER GROSSES HAUS**  
Der Rosenkavalier von Richard Strauss

**19:00 UNTERHAUS**  
Helmut Schleich

**19:00 KLEINES UNTERHAUS**  
Nobodys Company

**19:00 FRANKFURTER HOF**  
Florian Schroeder

**19:00 RHEINGOLDHALLE**  
Urban Priol: Tilt! Der Jahresrückblick 2024

**KUNST**

**11:00 KABARETTARCHIV**  
Open Sunday

**15:00 EISENTURM**  
Künstlertgespräch

**FAMILIE**

**11:00 GALLI THEATER**  
Die Weihnachtsgeschichte 3J+ Wdh14Uhr

**11:00 FORSTHAUS OBER-OLMER WALD**  
Weihnachtsbaumverkauf

**11:00 KAMMERSPIELE**  
Spaziergang mit Ludwig, ab 5 J.

**12:00 KULTUREI**  
Kurzfilmprogramm für Kinder

**14:30 LANDESMUSEUM**  
Mystery-Schnitzeljagd Exhibition, ab 10 J.

**15:00 KAKADU BAR**  
Familienlesung, 6-10 J.

**15:00 M8-BÜHNE IM HAUS DER JUGEND**  
Die Konferenz der Tiere, ab 6 J.

**15:00 KAMMERSPIELE**  
Spaziergang mit Ludwig, ab 5 J.

**SONSTIGES**

**11:00 ZITADELLE**



Zitadellen-Weihnachtsmarkt  
**KUNST & KORINTHEN**  
Sonntag, 8. Dezember 2024  
11 bis 18 Uhr - Auf der Zitadelle Mainz  
www.zitadelle-mainz.de

**Weihnachtsmarkt**

**16:00 KULTURBÄCKEREI**  
Kunstworkshop - Kunst ohne Augenlicht

**18:00 BAR JEDER SICHT**  
Gaysucht - Gayfunden

**9 ))) Montag**

**KONZERT**

**20:00 SCHON SCHÖN**  
Julianna Townsend

**20:30 SCHICK & SCHÖN**  
Enormes Rauschen

**BÜHNE**

**19:30 STAATSTHEATER KLEINES HAUS**  
Showmaster ist mein Beruf - Rudi Carrell

**20:00 KAKADU BAR**  
The Art, the Artist and...

**KUNST**

**11:00 MAINZER KUNST GALERIE**  
Finissage - Rita Neyher

**10 ))) Dienstag**

**KONZERT**

**17:00 AUGUSTINERKIRCHE**  
Adventsmusik: Chormusik

**20:00 SCHON SCHÖN**  
Florence Besch + Neumatic Parlo

**20:00 KUZ**  
Das Vereinsheim

**KUNST**

**12:30 LANDESMUSEUM**  
Kunst in der Mittagspause

**LITERATUR**

**20:00 KAKADU BAR**  
Dörte Hansen liest Stadt Land See

**SONSTIGES**

**17:30 HOCHSCHULE MAINZ**  
Vortrag - Ahrtal: Eine Region muss neu anfangen

**18:00 LANDESMUSEUM**  
Ausstellungsgespräch

**18:00 HS FÜR MUSIK**  
Vortragsabend „Im Bann der Violine“

**11 ))) Mittwoch**

**FETE**

**21:00 RED CAT**  
Liebevoll

**23:00 SCHON SCHÖN**  
Es ist Mittwoch

**KONZERT**

**19:00 KUZ**  
Pop Geschichten 3.0

**20:00 SCHON SCHÖN**  
Paul Weber

**20:00 ST. BONIFAZ**  
"In dulci jubilo", UniChor der JGU

**BÜHNE**

**20:00 UNTERHAUS**  
Chaos Comedy Club

**20:00 KLEINES UNTERHAUS**  
Abdul Kader Chahin

**LITERATUR**

**19:30 KABARETTARCHIV**  
Lesung - Elke Heidenreich

**KUNST**

**18:00 KUNSTHOCHSCHULE**  
Nancy Lupo @ Apollo

**SONSTIGES**

**11:00 HAUS BURGUND**  
Café à la Maison

**17:00 STUDIO H49**  
After Work Gallery Glühwein

**20:00 KAKADU BAR**  
Euro-Quizion



Der Dezember verspricht Gospel-Nächte: „Spirit of Gospel“ – so lautet das Motto der Gospelnacht am 7. Dezember in der Christuskirche. Los geht es um 19 Uhr. „Colours of Gospel“ möchte Spirit verbreiten und in der 21. Gospelnacht das Jahresende feiern. The BEST OF HARLEM GOSPEL (Foto) kommen am 23. in die Christuskirche - Grammy-Preisträger Reverend GREGORY M. KELLY präsentiert mit seinem Chor „Musik und Gesang im Auftrag des Herrn“. Und am ersten Weihnachtsfeiertag gibt „The Best of Black Gospel“ im Rahmen ihrer seit 1999 alljährlichen Europa-Tour um 20 Uhr ein Konzert im Schloss. Der Chor vereint eine Auswahl der besten Gospelsänger und Sängerinnen aus den USA.

**12 ))) Donnerstag**

**FETE**

**21:00 RED CAT**  
Phatcat

**23:00 SCHON SCHÖN**  
Alarmstufe Magenta

**KONZERT**

**12:30 HS FÜR MUSIK**  
Jazzforum: Duo Sonura

**20:00 SCHON SCHÖN**  
Jesper Munk

**20:30 M8 LIVECLUB**  
Jürgen Erbacher & Acoustic Friendship

**BÜHNE**

**19:30 STAATSTHEATER GROSSES HAUS**  
Romeo & Julia – Szenen moderner Liebe

**19:30 STAATSTHEATER KLEINES HAUS**  
History is Mostly Made of Flesh (UA)

**19:30 KUZ**  
Die Affirmative: GLAM Musical

**20:00 UNTERHAUS**  
Rolf Müller

**20:00 KLEINES UNTERHAUS**  
Tobias Christian Mayer

**20:00 KAMMERSPIELE**  
Kardinalfehler

**LITERATUR**

**19:30 VINARMARIUM**  
Lesung: Stefan B. Der Osten des Westens

**KUNST**

**12:30 LANDESMUSEUM**  
Kunst in der Mittagspause

**SONSTIGES**

**18:00 KABARETTARCHIV**  
Vortrag - Martin Keiffenheim

**19:00 BAR JEDER SICHT**  
Info-Abend HIV und Sozialrecht

**19:00 KULTURBÄCKEREI**  
ART after WORK

**13 ))) Freitag**

**FETE**

**19:00 KUZ**  
Nice Dry! - Die Party

**21:00 RED CAT**  
Feel Good Inc

**22:00 ATG**  
Weekend Kick off

**23:00 SCHON SCHÖN**  
Tanz-Attacke

**KONZERT**

**19:00 ATG**



Julianna Townsend geht auf Tournee und bringt eine mitreißende Mischung aus RnB und Soul auf die Bühne des schon schön. Begleitet wird sie von einer talentierten sechsköpfigen Band. Das Publikum kann sich auf kraftvoll gesungene Balladen und eine Lichtshow freuen. Obendrauf wird es exklusive Arrangements und überraschende Momente geben. Wir verlosen 2x2 Tickets unter losi@sensor-magazin.de.

## Programm Winter 2024



Studienausstellung  
**Früher war  
das Wetter besser**  
→ 9 Mär 2025

Alison Knowles  
**Retrospektive**  
→ 26 Jan 2025



Der Hase ist des Jägers Tod  
Kultur und Natur des südlichen Afrikas  
→ 2 Feb 2025



Plakatfrauen.  
**Frauenplakate**  
→ 16 Feb 2025

Lieber Dirk,  
es war eine  
schöne Zeit mit Dir  
& wir wünschen  
alles Gute!

Alle Veranstaltungen  
im Dezember und Januar  
finden Sie im Kalender  
auf unserer Homepage.

# Museum Wiesbaden



# art ist

Sa 07.12. | 20:00 Uhr  
**Kimmig Studer Zimmerlin**  
feat. John Butcher  
Improvisierte Musik

Fr 13.12. | 20:00 Uhr  
**Perplexities on Mars**  
Beyond Jazz

Sa 14.12. | 20:00 Uhr  
**Raissa Mehner Deviation**  
Beyond Jazz

Sa 18.01. | 20:00 Uhr  
**Zausach**  
Improvisierte Musik

Sa 25.01. | 20:00 Uhr  
**Silvia Sauer &  
Wolfgang Schliemann**  
Improvisierte Musik |  
Performance

**walkmühle**  
artist-wiesbaden.de

# SCHEUER

ROCKS

FR 06.12. 19:00  
**HENRIK FREISHLADER**

SA 07.12. 19:00  
**HOLEFULL OF LOVE**  
Scheuernrock mit DJ Bjoern

SO 08.12. 17:00  
**LICHT & KLÄNGE**  
Musik-Lesung-Illumination

FR 13.12. 19:00  
**ELTON & THE JOELS**

SA 14.12. 19:00  
**LA SERENA**

FR 20.12. 19:00  
**BEGGE PEDER**  
Comedy

SA 21.12. 19:00  
**LADIES NYGHT**  
Die Weihnachtsshow!

MO 23.12. 21:00  
**X-Mas Ü25 VVK**  
mit DJ Julz

MI 25.12. 20:00  
**Club 74 Reloaded VVK**  
mit den DJs Bjoern & Bjorn

FR 27.12. 21:00  
**Neon Club VVK**  
80er, 90er bis heute mit DJ Bjorn

SA 28.12. 19:00  
**RANGEHN & Gäste**  
80er Nina Hagen  
Jahresabschlussparty mit DJane Karin

FR 10.01. 19:00  
**BOSSTIME**  
Danse Gehr mit DJ Jochen

SA 11.01. 20:00  
**Back To 80/90s**  
mit DJ Julz

MI 15.01. 20:00  
**KIKERIKITHEATER**  
spielt „Schneewittchen“ im  
Bürgerhaus Neu-Anspach

Tickets online und mehr Informationen unter:  
**www.scheuer.rocks**  
Wallbacher Str. 2 - 65510 Idstein-Wörsdorf

## MOZART GESELLSCHAFT WIESBADEN e.V.

KARTEN UND  
GUTSCHEINE ALS  
WEIHNACHTS-  
GESCHENK?

**ORCHESTERKONZERT 3<sup>\*1</sup>**  
Sonntag, 19.1.25, 17 Uhr  
Bayerisches Kammerorchester  
Špacková (Fagott)  
Mozart, Fagottkonzert | Elgar,  
Serenade | Haydn, Sinfonie Nr. 49

**KAMMERKONZERT 3<sup>\*2</sup>**  
Sonntag, 26.1.25, 11 Uhr  
Jens Barneck (Klavier)  
Jeanette Pitkevica (Violine)  
Werke von Bologne, Mozart  
und Stamitz

**KAMMERKONZERT 4<sup>\*2</sup>**  
Sonntag, 9.2.25, 11 Uhr  
Jessica Jiang (Querflöte)  
Khyra Antczak (Klavier)  
Werke von Bach, Mozart u. Reinecke

**ORCHESTERKONZERT 4<sup>\*1</sup>**  
Sonntag, 9.3.25, 17 Uhr  
Junge Streicherakademie Mainz  
und Solisten  
Werke von Vivaldi, Bach und Mozart

<sup>\*1</sup> Herzog-Friedrich-August-Saal, Friedrichstr. 22  
<sup>\*2</sup> Landesmuseum Wiesbaden, Friedrich-Ebert-Allee 2-4

**WWW.MOZARTWIESBADEN.COM**

**Karten:** Tourist-Information, Marktplatz 1, Wiesbaden  
Karten im Internet: www.ztix.de | Ticket-Hotline 06151 629461-0  
Veranstalter: Mozart-Gesellschaft Wiesbaden e. V. | Friedrichstraße 7 |  
65185 Wiesbaden | Telefon 0611 305022 | karten@mozartwiesbaden.com  
Orchesterkonzerte: 30 € - 59 € | Kammerkonzerte: 24 €

**Klangstrom**  
Klassik neu hören



**FR. 13.12. | 19h**  
**Villa Sachsen Bingen**  
**Claire Huangci**  
**Adventlicher Klavierabend**

**klangstrom.de**

Bingen Tourismus & Kongress GmbH  
Rheinkai 21 | 55411 Bingen

Cliffsight

**19:00 ZMO**  
Weihnachtskonzert mit Efe May

**19:30 HS FÜR MUSIK**  
Gitarrenabend

**20:00 SCHON SCHÖN**  
Götz Widmann

BÜHNE

**19:30 STAATSTHEATER GROSSES HAUS**  
Idomeneo von Wolfgang A. Mozart

**19:30 KULTURBÄCKEREI K-LAB**  
Theater 3D - Outsider

**20:00 UNTERHAUS**  
GlasBlasSing

**20:00 KLEINES UNTERHAUS**  
C. Heiland

**20:00 GALLI THEATER**  
Ehekracher

**20:00 KAMMERSPIELE**  
Kardinalfehler

**20:00 FRANKFURTER HOF**  
Let's Burlesque

FAMILIE

**10:00 STAATSTHEATER U17**  
Die Schneekönigin, ab 9 J.

**15:00 FORSTHAUS OBER-OLMER WALD**  
Waldförsche, ab 6 J.

**15:00 FORSTHAUS OBER-OLMER WALD**  
Esel-Kinder, 6-11 J.

14 ))) Samstag

FETE

**20:00 KULTUREI**  
Studio 55 Dance Party

**21:00 RED CAT**  
Pop Explosion

**22:00 CAVEAU**  
Rock WG



STUDIO 55 DANCE - 14.12.2024  
PARTY MIT DJ CANDY ENDIE

**22:00 ATG**  
Welcome To The Party-Zone

**23:00 SCHON SCHÖN**  
Schwarzgold vom Flohmarkt

**23:00 KUZ**  
Hits Hits Hits x Can I Kick It?

**23:59 ALTES POSTLAGER**  
Bürro!

KONZERT

**10:00 STAATSTHEATER ORCHESTERSAAL**  
Der Nussknacker, ab 4 J., Wdh. 11.30 Uhr

**19:00 BURGKIRCHE INGELHEIM**  
Ensemble Vocale Mainz

**19:00 ATG**  
Wilde Zeiten

**20:00 SCHON SCHÖN**  
Mdou Moctar

**20:00 RHEINTAL-KONGRESSZENTRUM**  
Carolin Fortenbacher - ABBA macht glücklich

**20:00 KLEINES UNTERHAUS**  
Bel-Projekt

BÜHNE

**19:30 STAATSTHEATER KLEINES HAUS**  
Was ihr wollt von Shakespeare

**19:30 KULTURBÄCKEREI**  
Theater 3D - Outsider

**20:00 UNTERHAUS**  
Glorreich versieben

**20:00 UNTERHAUS ENTRÉE**  
Kay Ray

**20:00 FRANKFURTER HOF**  
Improvisationstheater Springmaus

**20:00 STAATSTHEATER U17**  
Magic Town



STUDIO 55 DANCE PARTY  
DIE KULTUREI MACHT  
14.12.2024 - 20 Uhr

**20:00 KAKADU BAR**  
The Art, the Artist and...

**20:00 KAMMERSPIELE**  
Kardinalfehler

**20:00 FRANKFURTER HOF**  
Improtheater Springmaus - Merry Christmaus

FAMILIE

**11:00 FORSTHAUS OBER-OLMER WALD**  
Weihnachtsbaumverkauf

**13:00 GALLI THEATER**  
Die Weihnachtsgeschichte 3J+ Wdh 16Uhr

**15:00 STAATSTHEATER HAUPTINGANG**  
Familienführung, ab 5 J.

**15:00 M8-BÜHNE IM HAUS DER JUGEND**  
Kristallpalast + Diamantschiff, ab 6 J.

SONSTIGES

**11:00 HAUPTBAHNHOF**  
Führung - Modelleisenbahn

**14:00 BALLPLATZ5B TÖPFERWERKSTATT**  
Eröffnung - Clayworks! Töpferwerkstatt

**20:00 BÜRGERHAUS LERCHENBERG**  
Ecstatic-Wave-Tanz

15 ))) Sonntag

KONZERT

**16:00 SANKT BONIFAZ**  
Ensemble Vocale Mainz

**19:30 RHEINGOLDHALLE**  
Meisterkonz. Klavier op. 30 Rachmaninow

BÜHNE

**18:00 STAATSTHEATER KLEINES HAUS**  
Follow me! von Felix Berner

**19:00 KLEINES UNTERHAUS**  
Nobodys Company

**19:00 UNTERHAUS**  
Poesie + Wahnsinn

**20:00 KAMMERSPIELE**  
Ladies Nygth

KUNST

**11:00 KABARETTARCHIV**  
Open Sunday

17:00 BAR JEDER SICHT

Art Night: Goldener See

FAMILIE

**11:00 BAR JEDER SICHT**  
Brunch für Regenbogenfamilien

**11:00 GALLI THEATER**  
Die Weihnachtsgeschichte 3J+ Wdh 14Uhr

**11:00 FORSTHAUS OBER-OLMER WALD**  
Weihnachtsbaumverkauf

**11:00 KAMMERSPIELE**  
Krümel Th. Hast Du Töne? 2J+ Wdh.15Uhr

**15:00 SCHON SCHÖN**  
Kinderdisco, ab 3 J.

SONSTIGES

**11:00 LANDESMUSEUM**  
Kostümführung mit Römerin Aurelia

**13:00 BALLPLATZ5B TÖPFERWERKSTATT**  
Tag der offenen Werkstatt bei Clayworks!

16 ))) Montag

KONZERT

**17:00 AUGUSTINERKIRCHE**  
Adventsmusik: Violine + Orgel

**19:00 HS FÜR MUSIK**  
Bläserabend

**19:30 SANKT IGNAZ**  
Vokalensemble Capella Moguntia

**20:00 SCHON SCHÖN**  
Ganz schön Jazz mit Vento

**20:30 SCHICK & SCHÖN**  
Larkly

BÜHNE

**19:30 STAATSTHEATER GROSSES HAUS**  
Der kleine Horrorladen von Howard Ashman und Alan Menken

SONSTIGES

**22:00 KAKADU BAR**  
Auf ein Getränk mit...

17 ))) Dienstag

KONZERT

**17:00 AUGUSTINERKIRCHE**  
Adventsmusik: Improvisationen

**19:30 INSTITUT FRANÇAIS**  
Les salons en musique



Adagio  
Restaurant & Weinbar



ATRIUM  
HOTEL MAINZ  
www.atrium-mainz.de

**20:00 SCHON SCHÖN**  
Bachratten

BÜHNE

**20:00 KAKADU BAR**  
The Art, the Artist and...

KUNST

**12:30 LANDESMUSEUM**  
Kunst in der Mittagspause

**19:00 LANDESMUSEUM**  
Englische Kurzführung

FAMILIE

**10:00 STAATSTHEATER U17**  
Oma Monika - Was war?, ab 6 J.

SONSTIGES

**19:30 BAR JEDER SICHT**  
Barquiz

18 ))) Mittwoch

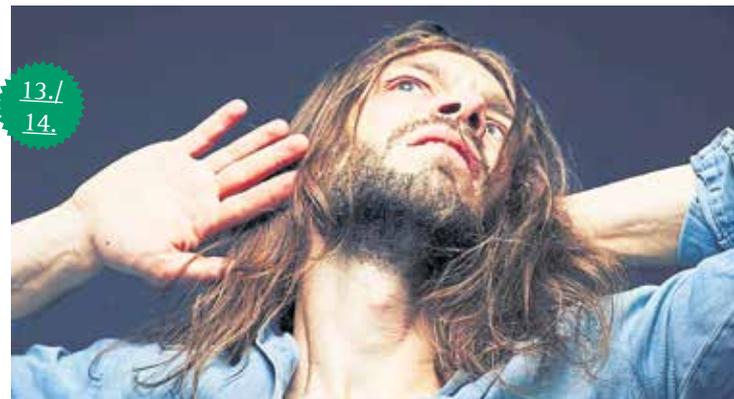
FETE

**21:00 RED CAT**  
Liebevoll



13.

Ein musikalisches Highlight erwartet die Gäste um 19 Uhr in der Villa Sachsen in Bingen. Im Rahmen der Veranstaltungsreihe „Klangstrom“ tritt die renommierte New Yorker Pianistin Claire Huangci mit einem vorweihnächtlichen Klavierprogramm auf. Ihr Repertoire spannt den Bogen von Bach bis zu zeitgenössischen Komponisten und verspricht einen ganz besonderen Adventsabend voller Virtuosität und Emotion.



13./14.

Im K-Lab findet eine deutsche Erstaufführung statt: Das „Theater 3D“ ist zu Gast und kommt mit dem Stück „Outsider“ auf die Bühne. Darin spricht Theodore Kaczynski, auch bekannt als Una-Bomber. Er bereitet sich für seinen letzten Auftritt vor der Jury seines Gerichtsverfahrens vor, erklärt, berichtet, rechtfertigt, verzweifelt und beginnt immer wieder aufs Neue. Ein Monolog eines Verzweifelten, der doch noch Hoffnung hat, gehört zu werden.

**23:00 SCHON SCHÖN**  
Es ist Mittwoch

KONZERT

**19:00 HS FÜR MUSIK**  
Pianomania 19.30 Uhr Weihnachtskonzert

**20:00 SCHON SCHÖN**  
Sun's Sons

BÜHNE

**19:30 STAATSTHEATER GROSSES HAUS**  
Carmen - letzte Aufführung

**20:00 STAATSTHEATER U17**  
Parliament Square - J. Fritz

**20:00 KAKADU BAR**  
The Art, the Artist and...

FAMILIE

**20:00 M8-BÜHNE IM HAUS DER JUGEND**  
Woyzeck, ab 14 J.

SONSTIGES

**19:00 BAR JEDER SICHT**  
PopUp Ausst. How is it going in Rwanda?

**19:30 ALTMÜNSTERGEMEINDE**  
Gesprächsrunde - Alle Jahre wieder - Wie feiern wir Weihnachten?

19 ))) Donnerstag

FETE

**21:00 RED CAT**  
Phatcat

**23:00 SCHON SCHÖN**  
Alarmstufe Magenta



14.

Studio 55-Partyflair: DJ Candy Endie hat original Vinyl Platten dabei und legt New Wave Disco der 70er und 80er Jahre auf. Eine stilechte neonstyle Clubnacht im Katakomben-Ambiente. An diesem Abend werden die crazy vibes des legendären Studio 54 von New York nach 55 Mainz transportiert. Der Eintritt kostet 15 Euro in der Kulturei auf der Zitadelle.

## Termine Dezember

## KONZERT

**12:30 HS FÜR MUSIK**  
Jazzforum

**18:00 MARIENHAUS KLINIKUM**  
Corda

**20:00 ST. BONIFAZ**  
Der Stern von Bethlehem

**20:30 M8 LIVECLUB**  
Songs In A Small Room

**20:30 SCHICK & SCHÖN**  
The Robians

## BÜHNE

**19:30 KABRETTARCHIV**  
Musikkabarett - Jo van Nielsen

**20:00 KLEINES UNTERHAUS**  
Frank Sauer

**20:00 UNTERHAUS**  
Pit Knorr und die eiligen drei Könige

**20:00 STAATSTHEATER U17**  
Kranke Hunde - A. Koch

**20:00 KUZ**  
Kirmes im Kopf

**20:00 RHEINGOLDHALLE**  
Sascha Grammel

## KUNST

**12:30 LANDESMUSEUM**  
Weihnachts-Kunst in der Mittagspause

## 20 ))) Freitag

## FETE

**21:00 RED CAT**  
Dance, Dance, Dance

**22:00 ATG**  
Weekend Kick off

**23:00 SCHON SCHÖN**  
Nur die Nuller waren Duller

## KONZERT

**20:00 SCHON SCHÖN**  
Retrogott + Hulk Hodn

**20:00 KAKADU BAR**  
Kakadu Session

**20:30 M8 LIVECLUB**  
MetalMania Witchkrieg Wotolom SwornA.

## BÜHNE

**19:30 STAATSTHEATER GROSSES HAUS**  
Idomeneo von Mozart

**20:00 KLEINES UNTERHAUS**  
Heinz Gröning

**20:00 UNTERHAUS**  
Holger Paetz

**20:00 GALLI THEATER**  
Ehekracher

## KUNST

**17:00 ALTE LOKHALLE**  
Workshop ArtNight - Klimts Kuss

## SONSTIGES

**20:00 BAR JEDER SICHT**  
Takeover Friday

## 21 ))) Samstag

## FETE

**20:00 SCHON SCHÖN**  
Schön Früh Tanzen

**21:00 RED CAT**  
Cat Royal

**22:00 CAVEAU**  
Rock WG

**22:00 ATG**  
Welcome To The Party-Zone

**23:00 SCHON SCHÖN**  
It's a Match

**23:00 KUZ**  
Timeless x Ü30 Party

**23:59 ALTES POSTLAGER**  
Bürrö!

## KONZERT

**12:15 FOYER STAATSTHEATER GR.HAUS**  
Weihnachtliches Hörnerblasen

**20:30 M8 LIVECLUB**  
Jazz - Florian Werther Quartett

## BÜHNE

**19:30 STAATSTHEATER GROSSES HAUS**  
Die schöne Helena v. Jacques Offenbach

**20:00 KLEINES UNTERHAUS**  
Arnulf Rating

**20:00 UNTERHAUS**  
Hans-Joachim Heist

**20:00 FRANKFURTER HOF**  
Christian "Chako" Habekost

## FAMILIE

**13:00 GALLI THEATER**  
Die Weihnachtsgeschichte 3J+ Wdh16Uhr

## SONSTIGES

**20:00 BÜRGERHAUS LERCHENBERG**  
Ecstic-Wave-Tanz

## 22 ))) Sonntag

## KONZERT

**18:00 M8 LIVECLUB**  
Desert Inspiration - Lulo R. & Uli K.

**19:00 RHEINGOLDHALLE**  
Christmas Moments - Thomas Schwab

**20:00 KAKADU BAR**  
Please don't shoot the pianist

## BÜHNE

**15:00 RHEINGOLDHALLE**  
Aladin - Das Musical

## FAMILIE

**11:00 GALLI THEATER**  
Die Weihnachtsgeschichte 3J+ Wdh14Uhr

**11:00 KAMMERSPIELE**  
Mozarts kleines Nachtgespenst ab 3 J. & erneute Aufführung um 15 Uhr

**15:00 STAATSTHEATER U17**  
Die Schneekönigin, ab 9 J.

## 23 ))) Montag

## FETE

**23:00 SCHON SCHÖN**  
Richtig Gutes Zeug

## 24 ))) Dienstag

## FETE

**18:00 ZEITUNGSENTE**  
Wünsch dir was an Heiligabend

## FAMILIE

**11:00 GALLI THEATER**  
Die Weihnachtsgeschichte, ab 3 J.

## 25 ))) Mittwoch

## FETE

**19:00 ZEITUNGSENTE**  
Rock The Duck

**21:00 RED CAT**  
Phatcat XMas Special

**23:00 SCHON SCHÖN**  
Es ist Mittwoch

## KONZERT

**20:00 KURFÜRSTLICHES SCHLOSS**  
Weihnachtskonzert - Gospel

## SONSTIGES

**21:00 KAKADU BAR**  
Der Kakadu bei Nacht

## 26 ))) Donnerstag

## FETE

**21:00 RED CAT**  
Styx in the Mix

**23:00 SCHON SCHÖN**  
90s Baby Xmas-Special

## BÜHNE

**18:00 STAATSTHEATER GROSSES HAUS**  
Hänsel und Gretel - letzte Aufführung

**20:00 STAATSTHEATER U17**  
Magic Town

## SONSTIGES

**21:00 KAKADU BAR**  
Der Kakadu bei Nacht

## 27 ))) Freitag

## FETE

**21:00 RED CAT**  
Schüttel Dein Speck

**22:00 ATG**  
Weekend Kick off

**23:00 SCHON SCHÖN**  
80s Baby

## BÜHNE

**19:30 STAATSTHEATER GROSSES HAUS**  
Idomeneo - letzte Aufführung

**20:00 UNTERHAUS**  
Die Affirmative

**20:00 KLEINES UNTERHAUS**  
Frank Fischer

**20:00 KAMMERSPIELE**  
Achtsam morden

## 28 ))) Samstag

## FETE

**21:00 RED CAT**  
XOXO

**22:00 CAVEAU**  
Rock WG

**22:00 ATG**  
Nachtstrom

**23:00 SCHON SCHÖN**  
F\*ck dich ins Knie, Melancholie!

**23:00 KUZ**  
Hype x Disccommunity

**23:59 ALTES POSTLAGER**  
Bürrö!

## KONZERT

**20:30 M8 LIVECLUB**  
Jazz - Claudia Carbo & Friends

## BÜHNE

**19:00 RHEINGOLDHALLE**  
Nicolai Friedrich

**20:00 KAMMERSPIELE**  
Achtsam morden

## FAMILIE

**10:00 LANDESMUSEUM**  
Kreativtag Neue und Alte Kunst

**15:00 STAATSTHEATER U17**  
Die Schneekönigin, ab 9 J.

## SONSTIGES

**20:00 BÜRGERHAUS LERCHENBERG**  
Ecstic-Wave-Tanz

**21:00 KAKADU BAR**  
Der Kakadu bei Nacht

## 29 ))) Sonntag

## FETE

**21:00 RED CAT**  
Abendrot

## BÜHNE

**15:00 UNTERHAUS**  
Sponheimer + Golischewski

**15:00 STAATSTHEATER GROSSES HAUS**  
Der Rosenkavalier von Richard Strauss

**20:00 KAKADU BAR**  
Indien - J. Hader + A. Dorfer

## KUNST

**14:00 LANDESMUSEUM**  
Überblicksführung

## FAMILIE

**10:00 LANDESMUSEUM**  
Kreativtag Mittelalter

**15:00 STAATSTHEATER U17**  
Kannawoniwasein!, ab 10 J.

## 30 ))) Montag

## FETE

**23:00 SCHON SCHÖN**

Dancing Through The Decades

## KONZERT

**18:00 VILLA MUSICA**  
Jahreswechsel in Mainz

## BÜHNE

**20:00 UNTERHAUS**  
ONkel FISCH blickt zurück

**20:00 KLEINES UNTERHAUS**  
Fischer + Jung

## LITERATUR

**20:00 GLASHAUS**  
Schlendrian, Schlendrian unter den Laternen

## 31 ))) Dienstag

## FETE

**19:00 ZEITUNGSENTE**  
Silvesterparty

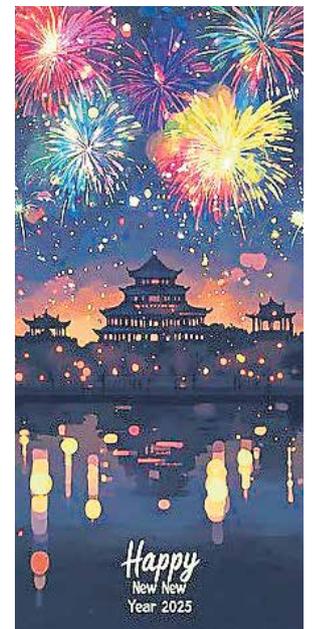
**20:00 STAATSTHEATER GLASHAUS**  
Jahresausklang

**20:30 BAR JEDER SICHT**  
Silvester-Karaoke mit Mikey + Joe

**22:00 RED CAT**  
Silvester in der Katze

**00:30 SCHON SCHÖN**  
vorsatzlos schön - Silvesterparty

Noch viel mehr  
Silvester-Termine  
überall in der Stadt!



Metal Mania in Mainz. Ein Abend voller düsterer Melodien und aggressiver Riffs erwartet das Publikum. Ab 20:30 Uhr werden die Bands Witchkrieg, Wotolom und Sworn Allegiance im M8-Liveclub mit ihren tiefgründigen Texten und hypnotisierenden Klängen die Dunkelheit auf die Bühne bringen. Der Eintritt kostet regulär 11 Euro, ermäßigt 9 Euro.

## JANUAR VORSCHAU



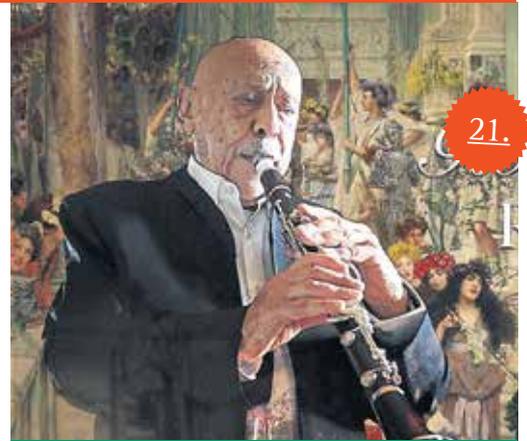
17.

Im Binger Rheintal Kongress Zentrum weht ab 20 Uhr ein Lüftchen, das den Namen Simon & Garfunkel trägt. Das Duo „Graceland“ tritt mit einem Streichquartett und Band für ein Tribute-Konzert auf. Das Zusammenspiel der Gruppe lässt die Songs von Simon & Garfunkel zu einem ausdrucksstarken und außergewöhnlichen Musikerlebnis werden. Die Konzertbesucher erwartet ein Abend voller Emotion, eine Hommage an die 60er und 70er Jahre. Wir verlosen 2x2 Tickets unter [losi@sensor-magazin.de](mailto:losi@sensor-magazin.de).



18.

Die Mainzer Kunst Galerie lädt ab 11 Uhr zur Vernissage der neuen Ausstellung ARSENALE mit Werken von Josef Alexander Henselmann ein. Henselmann ist einer der bekanntesten zeitgenössischen Bildhauer, Maler und Graphiker. Zu sehen sind Bilder und Skulpturen des Künstlers, der unter anderem die Reliefbüste Papst Benedikts in der Münchner Frauenkirche und die Porträtbüsten im Cuvilliéstheater geschaffen hat.



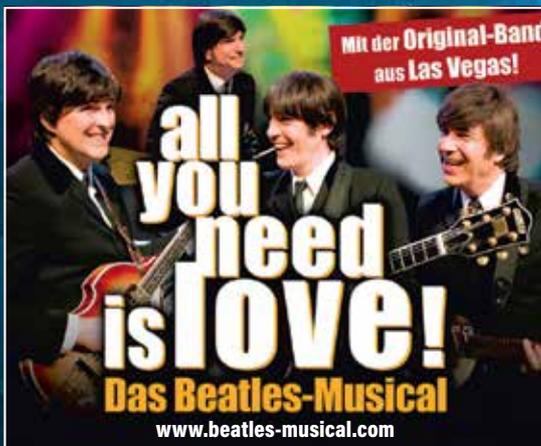
21.

Der international renommierte Klarinettist Giora Feidman ist aktuell mit seinem Programm „Revolution of Love“ auf Tour und macht Halt in Mainz. Zusammen mit dem Ensemble KlezStrings ist der begnadete Musiker ab 20 Uhr in der Kirche St. Stephan zu sehen. Bei Feidmans unvergesslichen Konzerten erlebt das Publikum eine Reise in die Welt der geistlichen und weltlichen Musik.



24.

„Die unendliche Geschichte“ feiert um 18 Uhr Premiere im Staatstheater. Das Buch von Michael Ende wird von John von Düffel für Kinder ab 10 Jahren auf die Bühne gebracht. Das Publikum begibt sich auf eine Reise mit Bastian Balthasar Bux, einem ganz normalen Jungen, das dachte er zumindest immer ... bis sich eines Tages sein gesamtes Leben verändern sollte.



10.02.25 | Wiesbaden - Kurhaus  
11.02.25 | Frankfurt - Alte Oper



09.03.25 | Mainz - Rheingoldhalle



10.03.25 | Frankfurt - Alte Oper  
16.03.25 | Mainz - Rheingoldhalle



21.03.25 | Mainz - Rheingoldhalle



22.03.25 | Mainz - Rheingoldhalle



24.03.25 | Frankfurt - Alte Oper  
04.04.25 | Mainz - Rheingoldhalle



((( WENN MAN EINEN WEG EINSCHLAGEN MÖCHTE, MUSS MAN SICH TRAUEN, IHN ZU GEHEN )))

# 2x5

LISA HAUS, 33 JAHRE  
STLV. HAUPTGESCHÄFTSFÜHRERIN  
DER IHK FÜR RHEINHESSEN

Interview Christina Schwab Foto Jana Kay

## **Beruf**

### **Was macht die IHK Rheinhessen und was ist deine Aufgabe?**

Die IHK vertritt die Interessen von 43.000 Mitgliedsunternehmen in der Region. Die Arbeit besteht aus 3 Säulen: die politische Interessenvertretung, der Bereich Unternehmensservice und der hoheitliche Bereich. In dieser Rolle stehen wir Unternehmen und Start-Ups in allen wirtschaftlichen Fragen zur Seite.

Aktuell bin ich Geschäftsführerin für die Bereiche Bildung und Unternehmensservice und seit Juli stellvertretende Hauptgeschäftsführerin. Besonders ist, dass wir nach 225 Jahren nun gleich zwei Frauen an der Spitze haben.

### **Was hat dich motiviert, diese Position anzustreben?**

Ich bin mit 24 Jahren Abteilungsleiterin geworden und habe früh Führungsverantwortung übernommen. Mich hat motiviert, dass man hier viel bewegen kann und den Output direkt sieht. Ich bin der Region verbunden und möchte Zukunft mitgestalten. Persönlich hat mich auch angetrieben, nah an aktuellen Themen zu sein und die Bedürfnisse und Ängste der Betriebe zu verstehen. So können wir Politik beraten, dass Rahmenbedingungen geschaffen werden, von denen Unternehmen profitieren.

### **Welche Herausforderungen hast du als junge weibliche Führungskraft erlebt?**

Oft wird man unterschätzt, sei es als Frau oder aufgrund des Alters. Manchmal spielt auch der Kleidungsstil eine Rolle. Ich habe das als Chance gesehen, und nach elf Jahren IHK-Arbeit sowie Fleiß und Kompetenz bauen die Leute mehr Vertrauen in einen auf.

### **Was würdest du jungen Führungskräften raten, die eine ähnliche Karriere anstreben?**

Drei Dinge sind für den beruflichen Erfolg entscheidend: Erstens, sei dir deiner Stärken und Schwächen bewusst. Zweitens, reflektiere und frage dich, ob du die Aufgaben und die damit verbundene Verantwortung wirklich übernehmen möchtest. Und der dritte Punkt ist das Vertrauen in die eigenen Fähigkeiten. Wenn man einen Weg einschlagen möchte, muss man sich trauen, ihn zu gehen.

### **Auch die IHK kämpft mit Herausforderungen. Wie wollt ihr diese überwinden?**

Wir setzen auf Ausbildung und Zuwanderung. Die duale Ausbildung betrachten wir als die beste Antwort auf den Fachkräftemangel. Doch es sind auch mittel- bis langfristige Strategien notwendig. Hier spielen die Themen Schulabgang und die Vereinbarkeit von Familie und Beruf eine Rolle. Weitere Themen sind die Inklusion von Menschen mit Beeinträchtigungen und die Integration von Einwanderern. Die Menschen leben gerne hier, aber es gibt auch Herausforderungen auf politischer Ebene, wie die Bereitstellung von Wohnraum, die Entwicklung der Infrastruktur und die Kinderbetreuung.

## **Mensch**

### **Wo bist du aufgewachsen und welchen Anteil hatte dein Umfeld an deiner Karriere?**

Ich bin in der Nähe von Mainz aufgewachsen. Insbesondere das Handwerksunternehmen meines Vaters hat großen Anteil an meiner beruflichen Entwicklung. Früh habe ich auch mein Interesse für Politik entdeckt. Mir war immer klar, dass ich an der Schnittstelle zwischen Politik und Wirtschaft tätig sein wollte, weil ich dadurch mitgestalten kann.

### **Was begeistert Lisa Haus privat?**

Zeit mit meinen Freunden ist mir sehr wichtig, was einen Kontrast zu meinem beruflichen Alltag darstellt. Kulinarik ist eine weitere Leidenschaft von mir, die man gut in unserer Weinregion leben kann. Ich interessiere mich auch für Literatur und bin begeisterte Skifahrerin. In den Bergen zu sein, gibt mir viel Energie. Außerdem inspiriert mich das Entdecken der Welt.

### **Was ist für dich Erfolg?**

Erfolg ist für mich mit Zufriedenheit verknüpft. Ich bin mir bewusst, dass ich sowohl an mich als auch an die Menschen in meinem Umfeld hohe Erwartungen haben. Dennoch denke ich, dass Erfolg darin besteht, sich selbst und seinen eigenen Zielen sowie seiner Persönlichkeit treu zu bleiben.

### **Was sind deine nächsten Ziele?**

Sich stets zu hinterfragen, ob man in seinem Tun gut ist und ob es einem guttut. Das ist der Grund, warum ich mir momentan keine neuen, konkreten Ziele setze. Gerade wenn man eine neue Position begonnen hat, sollte man sich darauf konzentrieren, das Beste für die Stelle zu geben, statt sofort wieder weiter zu schauen. Ich bin mir sicher, dass das Leben irgendwann auch wieder neue Gelegenheiten bieten wird.

### **Wie feierst du Weihnachten und Silvester?**

Tatsächlich verbinde ich mit Weihnachten und Silvester am liebsten alles, was mir Freude bereitet: Berge, Skifahren, Zeit mit Freunden und Kulinarik. Deshalb verbringe ich die Feiertage meistens in Österreich in den Bergen, wo Schnee für mich zu Weihnachten dazugehört. Das ist für mich ein fester Termin im Kalender, an dem ich mir bewusst eine Auszeit gönne.



Jenny und Max haben ein neues Zuhause gefunden

SO WOHT MAINZ

# Realität am Wasser

ZOLLHAFEN SAHLE WOHNEN

Wenn Jenny (Name geändert) über die Theodor-Heuss-Brücke fährt und die Silhouette von Mainz sieht, wird ihr ganz warm ums Herz. „Und spätestens wenn ich in die Rheinallee einbiege, weiß ich: Ich bin wieder daheim“, beschreibt sie ihr Gefühl.

Die 24-jährige Jurastudentin ist eine der 96 Studierenden und Auszubildenden, die im Ensemble des Wohnungsunternehmens Sahle Wohnen am Zollhafen ein neues Zuhause gefunden haben. Sie wohnt dort gemeinsam mit ihrem Freund Max (Name geändert), der gerade eine Ausbildung zum Elektroniker macht. „Die Wohnungen sind einfach perfekt, sowohl für Wohngemeinschaften als auch für Paare wie wir. Die Lage ist top, Einkaufsmöglichkeiten, Fitnessstudios und Gaststätten sind in der Nähe, mit dem Fahrrad oder dem ÖPNV ist man auch schnell mal am Bahnhof oder in der Altstadt“, schwärmt der junge Mann. Schade findet er lediglich, dass für Studierende und Azubis keine Parkplätze zum Anmieten vorgesehen sind. „Ich muss oft ziemlich früh zu einer Baustelle fahren, da bin ich schon manchmal aufs Auto angewiesen“, aber das sei eigentlich nur eine Kleinigkeit.

## Auf freiem Wohnungsmarkt nicht zu leisten

„Auf dem freien Wohnungsmarkt hätten wir uns niemals so eine Wohnung leisten können“, erklärt das junge Paar und betont, dass ihre Erwartungen übertroffen wurden und sie sehr dankbar seien. Das kann auch eine junge Mutter, die dort mit ihren zwei Söhnen im Alter von sechs und elf Jahren als erste Mieterin überhaupt in das Ensemble gezogen ist, nur bestä-

tigen. „Die nahe Rheinpromenade, die Spielplätze, die Nähe zu den Schulen, meine Jungs fühlen sich hier einfach pudelwohl“, schwärmt sie.

Sahle Wohnen hat am Zollhafen 138 öffentlich geförderte Wohnungen gebaut, davon 48 für Studierende sowie Wohnungen für Familien, Singles, Paare und Senioren über 60 Jahren, die ebenso wie die Studierenden einen ganzen Gebäudekomplex bezogen haben. Alle Wohnungen sind altersgerecht ausgestattet, 12 davon rollstuhlgerecht. Vor gut einem Jahr sind die ersten Mieter eingezogen, nun sind alle Wohnungen belegt.

## Viele Möglichkeiten, um sich zu treffen

Das Ensemble hat neben einem begrünten Innenhof, der zum Zusammenkommen einlädt, einen Gemeinschaftsraum für Senioren und alle anderen Mieter. Die Angebote, vor allem für die Senioren, werden von dem gemeinnützigen Dienstleistungsunternehmen Parea betreut. Ein Eltern-Kind-Treffen hat sich bereits etabliert, und auch die Studierenden haben den Gemeinschaftsraum bereits einmal angemietet, um einen „PC-Spiele-Abend“ zu veranstalten. Eine siebenzügige Kita wird ebenfalls demnächst eröffnet. Uwe Sahle, der Geschäftsführer, ist sich daher sicher, dass in der gesamten Wohnanlage „eine gute Durchmischung verschiedener Generationen“ entstehen werde. Das gemeinsame Zusammenleben der Generationen scheint erst langsam an Fahrt aufzunehmen. „Ich hatte bisher keinen Kontakt zu älteren Menschen“, meint ein Student, „dazu hätte man die Gebäude vielleicht altersgemischt besetzen

müssen.“ Aber da würde es aufgrund der unterschiedlichen Lebenssituationen vielleicht doch zu Reibereien kommen, gibt er zu bedenken. Das sehen auch die älteren Bewohner ähnlich. „Wenn die junge Leut’ vor ihrer Wohnungstür hocke und babbele, dann werd’s auch emol lauter“, lacht eine Mittfünfzigerin, die im Gebäudetrakt direkt gegenüber den Studierenden wohnt. Die gebürtige Mainzerin, die in der Neustadt aufgewachsen ist, nimmt es jedoch mit dem für diese Stadt typischen Humor: „Na ja, mer war’n ja och emol jung.“ Trotzdem sei es ganz gut, dass man nicht direkt nebeneinander wohne. Das sieht Jenny ähnlich und ergänzt schmunzelnd: „Na ja, wenn die Senioren draußen im Innenhof zusammensitzen und quatschen, dann kann es bei geöffnetem Fenster auch mal ganz schön laut werden.“ Aber dafür gebe es ja Kopfhörer, meint sie versöhnlich. In der Regel sei es aber absolut ruhig, ergänzen einige Studierende, die zur Eröffnungsfeier erschienen sind.

## Spannende Entwicklung eines Stadtteils

Friederike Ulbricht, eine 68-jährige Bewohnerin einer Singlewohnung im Ensemble, ist sicher, dass das Zusammenleben der Generationen sich noch weiter entwickeln wird. „Das muss wachsen, so wie der ganze Stadtteil ja noch wächst und sich langsam immer mehr mit Leben füllt.“ Während manche Bewohner sich ein wenig am Baulärm und den vielen Baustellen stören, auch wenn sie durchaus Verständnis dafür aufbringen, findet die studierte Ethnologin gerade das „Erleben dürfen, wie sich so ein Stadtteil entwickelt“ als reizvoll. „Zu beobachten, wie die Grachten sich nach und nach mit Wasser füllen, wie die Gartenanlage, die Sahle sehr durchdacht und naturnah hat gestalten lassen, langsam wächst und gedeiht, wie die Räume der Kita immer mehr bezogen werden, das finde ich einfach nur wunderbar.“

Wie viele andere Bewohner des Ensembles sieht die Seniorin, die gehbehindert ist, es „als 6er im Lotto“, dass sie eine behindertengerechte Wohnung in dieser zentralen Lage bekommen hat. Oder wie die Mainzerin aus der Neustadt es auf den Punkt bringt: „Im vierten Stock ohne Aufzug, da war ich praktisch gefangen in Einzelhaft. Jetzt habe ich einen Aufzug und kann mit meinem Seniorenmobil wieder am Leben teilnehmen.“

## Gemeinsame Veranstaltungen geplant

So unterschiedlich die Motive der einzelnen Bewohner auch sind, in einem sind sie sich alle einig: Künftig soll es immer mal wieder gemeinsame Grillfeste oder ähnliche Veranstaltungen für alle Bewohner des Ensembles geben, egal ob jung, alt, mit oder ohne Handicap. „Und wenn die dann nicht gerade wie die heutige Eröffnungsfeier mitten in den Semesterferien liegen, werden bestimmt noch mehr Studierende kommen“, sind sich Jenny und Max sicher.

## Senioren fühlen sich ungerecht behandelt

„Parea“, ein altgriechischer Begriff, bedeutet „miteinander“. Dieses Miteinander scheint je-

doch auch etwas getrübt. „Wir Senioren sind durch unseren Mietvertrag praktisch gezwungen, für die Angebote von ‚Parea‘ monatlich einen Beitrag zu zahlen, egal, ob wir sie nutzen oder nicht“, heißt es von einigen älteren Mietern. Da für die übrigen Bewohner kein Betreuungskonzept besteht und somit kein Serviceentgelt erhoben wird, fühlen sie sich unfair behandelt. Manche Senioren finden es zudem unangemessen, dass sie für ein gemeinsames Frühstück oder Mittagessen einen Kostenbeitrag zahlen müssten – auch wenn er geringer sei als der Obolus, den Mieter ohne „Parea“-Mitgliedschaft zahlten.

Aber nicht nur von Senioren kommt Kritik. „Ich würde ja auch mal zum gemeinsamen Frühstück gehen“, meint etwa ein Studierender, „aber ich sehe nicht ein, dass ich mehr zahlen soll als die Senioren. Ich habe doch auch nicht mehr Geld als sie.“ Den Einwurf eines Mitstudierenden, dass der Beitrag aber im Vergleich zu einem Frühstück im Café immer noch deutlich darunter liege, kann er zwar nachvollziehen, wie er sagt. Er meint aber abschließend, es gehe „doch auch ums Prinzip“.

**Das bietet Parea im Zollhafen**

Cornelia Daume, stellvertretende Geschäftsführerin, und Thorsten Seelig, Geschäftsführer des gemeinnützigen Unternehmens, erklären, wie es zu den unterschiedlichen Kostenbeiträgen kommt. „Parea‘ möchte Menschen zusammenbringen, denn jeder hat seine ganz individuellen Kompetenzen“, führt Seelig aus. „Wir möchten ihnen keine fertigen Angebote machen, sondern sie unterstützen, sodass sie ihre eigenen Fähigkeiten und Interessen einbringen können. So helfen wir, wenn jemand gerne ein Fitnessprogramm für die Nachbarn anbieten möchte, oder aber auch Menschen, die sich zum Kochen, Spielen oder einfach zum Austausch treffen möchten.“ Der Gemeinschaftsraum, das Herzstück der Wohnanlage, stehe allen Mietern offen. Der



„Sahle“-Wohnen am Zollhafen. Die soziale Betreuung übernimmt die Gesellschaft „Parea“

Raum finanziere sich zum einen aus Fördermitteln des Landes, zum anderen durch einen sehr geringen Beitrag, der in Abhängigkeit der Wohnungsgröße auf alle Mieter umgelegt werde. Für Angebote, die von Mietern für Mieter gemacht werden, stehe der Gemeinschaftsraum daher für alle kostenfrei zur Verfügung. Bei Angeboten von „Parea“ oder auch bei privater Anmietung des Raumes, etwa für Geburtstagsfeiern, müsse hingegen eine Gebühr erhoben werden. Da die Senioren bereits eine Betreuungspauschale zahlten, sei es logisch, dass diese geringer ausfalle.

Die Betreuung der Senioren mache den weitestgrößten Teil der Tätigkeit von „Parea“ am Standort Mainz aus, deshalb müsse diese Gruppe auch eine Betreuungspauschale zahlen, ergänzt die stellvertretende Geschäftsführerin. „Die Beratung der Senioren bei auf-

tretenden Problemen, sei es beispielsweise bei plötzlicher Pflegebedürftigkeit oder auch bei privaten Problemen, ist ein ganz großer und wichtiger Baustein.“ Aber auch bei alltäglichen Fragen wie beispielsweise bei der Suche nach geeigneten Fachärzten oder bei einer Antragstellung biete „Parea“ Hilfestellung an.

**Angebote von Mietern für Mieter**

Birgit Fränzl, eine Mitarbeiterin von „Parea“, ist aus diesem Grund zweimal die Woche im Ensemble anzutreffen. Wer schneller Hilfe braucht, kann sie an den anderen Tagen telefonisch erreichen. Bei speziellen Themen wie beispielsweise Umgang mit Demenz oder Trauerbewältigung kann sie auf ein internes Kompetenzzentrum zurückgreifen, um sich entsprechende Expertise zu holen. „Uns ist es wichtig, dass niemand hier im Wohnquartier allein ist“, fasst Fränzl zusammen. „Mit zunehmendem Alter verändern sich Bedarfe. Viele Senioren in der Wohnanlage sind jetzt noch rüstig und selbstständig. Aber das kann sich ja schnell ändern. Das möchten wir mitkriegen, damit wir rechtzeitig Helfersysteme installieren können. Deshalb bleibe ich auch nicht nur im Büro, sondern arbeite aufsuchend. Jeden Mieter möchte ich mindestens einmal im Jahr persönlich getroffen haben.“

Dass das Konzept unterdessen trotz aller Kritik gut angenommen wird, zeigt sich an den regelmäßig in Anspruch genommenen Sprechstunden und den Angeboten von Mietern für Mieter: Von „Videospiel“-Events, „Babbelabenden“ bis hin zu regelmäßigen Eltern-Kind-Treffen oder Bewegungsangeboten für Ältere reicht die Palette.

Aus der Allgemeinen Zeitung von Eva-Maria Wolf-Süßmann  
Fotos: Helen-Phoebe Schuckert

**Jetzt Bio-Mietgarten für 2025 sichern!**

Infos und Buchung unter:  
[www.draisberghof.com/stadtgemuese](http://www.draisberghof.com/stadtgemuese)



**STADT Gemüse**

**Alle Fakten auf einen Blick:**

- \*Lage zwischen Drais und Gonsenheim
- \*23 bzw. 39 Quadratmeter große Parzellen
- \*vorbepflanzt mit 12 bzw. 20 Gemüsekulturen in Bio-Qualität
- \*freie Fläche für eigene Ideen
- \*alle wichtigen Geräte sowie Gießkannen werden gestellt
- \*ausreichend Gießwasser aus dem hofeigenen Brunnen
- \*verschiedene Events und Freizeitangebote
- \*Garten und Spielwiese zur freien Nutzung

**AUCH TOLL ALS GESCHENK!**

**Mit Kindern über Krebs sprechen?**  
Wir informieren, beraten und begleiten vertrauensvoll & kostenfrei  
Lise-Meitner-Str. 7, 55129 MZ-Hechtsheim, Tel: 06131 / 55 48 798



**Flüsterpost e.V. seit 2003**  
Unterstützung für Kinder krebskranker Eltern

Kinderschutzpreisträger 2016

[www.kinder-krebskranker-eltern.de](http://www.kinder-krebskranker-eltern.de)

**HELPEN SIE UNS**, damit wir weiterhin für alle ratsuchenden Familien und ihre Bezugspersonen da sein können!

Voba Darmstadt Mainz, IBAN DE29 5519 0000 0637 9000 10  
 Herzlichen Dank für Ihre Solidarität und Unterstützung!



# Asphalt-Rebellen

DIE STADT MAINZ PLANT EIN ONLINE-  
PORTAL GEGEN FALSCHPARKER



Eben mal schnell Brötchen holen

Manchmal muss sogar ein Bus umgeleitet werden oder die Straßenbahn bleibt in der Gaustraße stehen: Falschparker unterwegs. In Fällen wie diesen schreitet die Verkehrsüberwachung ein, lässt Fahrzeuge abschleppen, und es kommt automatisch zur Anzeige. Anders sieht es aus, wenn die Bewegungsfähigkeit von Privatpersonen, die zu Fuß, auf Zweirädern, mit Rollator, Kinderwagen oder im Rollstuhl unterwegs sind, von geparkten Fahrzeugen auf Geh- und Radwegen eingeschränkt wird. Manche Menschen mögen diese Behinderungen nicht dulden und erstatten eine Privat-anzeige.

Die Anzahl dieser Anzeigen sei in den letzten Jahren gesunken, so die Pressestelle der Stadt Mainz. Das Procedere, Falschparken als Privatperson anzuzeigen, ist auch

nicht einfach: Formular ausfüllen, Foto als Beweismittel beifügen, alles an das Verkehrsüberwachungsamt per E-Mail leiten und dann - kommt zurzeit die automatische Antwort, es sei nicht sicher, dass die Anzeige bearbeitet werden könne: „Die Bearbeitung der Anliegen werde je nach Kapazität und Dringlichkeit unterschiedlich dauern“, so die Erläuterung und: „eine Bearbeitung der Anzeigen könne nicht garantiert werden“, denn „für die Behörde gibt es keine Verpflichtung, Privatanzeigen nachzugehen. Die Einleitung von Bußgeldverfahren erfolgt gemäß § 47 Abs.1 OWiG nach Ermessen und grundsätzlich von Amts wegen. Eine Anzeige durch eine Privatperson ist somit als Anregung zu sehen, einen bekannt gewordenen Sachverhalt zu überprüfen“ - eine Kann-Regel.

## Einnahmen für den Haushalt

Die Stadt Frankfurt veröffentlichte kürzlich eine Meldung, dass seit Einführung des Online-Portals zur Meldung von Falschparkern vor sieben Monaten 25.000 Meldungen eingegangen seien. Schon vor der Eröffnung des Portals wurden in zwei Jahren 1,75 Mio. Euro für den Haushalt über Privatanzeigen erwirtschaftet. Geht Frankfurt anders mit Privatanzeigen um? Michael Jenisch, im Frankfurter Ordnungsamt zuständig für die Pressearbeit, antwortet: Es liege im Ermessen der Ahnungsbehörden, Ordnungswidrigkeitsverfahren einzuleiten. Allerdings werde den Beschuldigten ein Verwarngeld angeboten, dessen Grenze liegt bei 55 Euro, die Beschuldigten müssen nicht die Gebühren eines Bußgeldverfahrens tragen, sie kommen somit „günstiger“ weg, wenn sie die Verwarnung akzeptieren. Gleichzeitig wird so die Verfahrensabwicklung beschleunigt, die

Beschuldigten verzichten auf Einspruch, anwaltliche Vertretung und eventuelle Klage vor Gericht. Das sei möglich, weil es sich um kleinere Verstöße im Straßenverkehr handele und es auf bundeseinheitlichen Rechtsgrundlagen basiere, wie z.B. dem Ordnungswidrigkeitengesetz.

## Mainz führt Onlineportal für Privatanzeigen ein

In Mainz wurde beschlossen, ebenfalls ein Onlineportal für Falschparker einzurichten. Verkehrsdezernentin Janina Steinkrüger (Grüne) meint, das Onlineportal sei eine nutzerfreundliche Änderung und soll die Bearbeitung effizienter gestalten. Ziel sei es, eine unkomplizierte und rechtssichere Erfassung von Anzeigen zu ermöglichen und den Verwaltungsaufwand zu reduzieren. Möglich sei es, so Steinkrüger, dass die Einführung eines Onlineportals zu einer Zunahme von Privatanzeigen führt, da der digitale Weg für viele Bürger einfacher sei. Wann das Portal freigeschaltet wird, kann sie allerdings noch nicht sagen.

Daniel Joseph, Leiter des Verkehrsüberwachungsamtes, bestätigt, dass eine Privatanzeige nicht automatisch zur Einleitung eines Bußgeldverfahrens führt: Dies gelte auch für das künftige Onlineportal. Es bleibt also auch hier dem Amt überlassen, ob eine Privatanzeige zu einem Bußgeldverfahren führt. Ob dies der Fall ist, erfahren Anzeigende übrigens nur, wenn es zu einem Gerichtsverfahren kommt und sie als Zeuge geladen werden.

Marion Diehl



Das ist sicher kein Parkplatz

## Erlesenes & Büchergilde

Buchhandlung Silke Müller

## BÜCHER, KUNST UND SCHÖNE SACHEN

Neubrunnenstraße 17  
55116 Mainz

Veranstaltungen, Empfehlungen  
und Online-Shop unter:  
[www.buechergilde-mainz.de](http://www.buechergilde-mainz.de)

Tel. 06131 / 22 23 40  
post@buechergilde-mainz.de

Ausgezeichnet mit dem Deutschen Buchhandlungspreis 2017, 2018, 2020 und 2023!




ERÖFFNUNG  
14.12.2024



# CLAYWORKS

Erste offene Keramikwerkstatt in Mainz

Ballplatz 5b | direkt am Schillerplatz  
clayworks-mainz.de



## Die Welt braucht nicht noch ein What-I-Eat-In-A-Day-Diary.

Sie braucht Wissenshunger.

Die Welt braucht dich.  
Bewirb dich jetzt  
für ein Studium:  
[hs-rm.de](https://hs-rm.de)



# In Darmstadt und Mainz die Nummer 1!

Morgen  
kann kommen.

Wir machen den Weg frei.

Von unabhängiger Seite bestätigt:  
Die Volksbank Darmstadt Mainz eG  
ist die „Beste Bank vor Ort“ in  
Darmstadt und Mainz im Bereich  
Privatkundenberatung!

[volksbanking.de/beste-bank](https://volksbanking.de/beste-bank)



Gesellschaft für  
Qualitätsprüfung

## BESTE BANK

2024 vor Ort

# 1. Platz

Darmstadt und Mainz  
PRIVATKUNDENBERATUNG

 Volksbank  
Darmstadt Mainz

 **DIGITAL-CHECK**

www.geprüfte-beratungswelt.de  
Test: November 2023 | im Test: 12 Banken | Gewinner in zwei Kategorien





Julia beim Müllsammeln in Mainz-Hartenberg



Jeden Tag mit Leichtigkeit und „Schönes Mainz“-Beutel

Julia Wagner lebt das, was viele sich vornehmen, aber selten dauerhaft umsetzen: ein nachhaltiges Leben mit so wenig Müll wie möglich. Ihre Philosophie ist nicht der laute Protest oder das Predigen von Umweltbewusstsein – sie lebt sie still und beständig. Mit hellbraunen Haaren im French-Cut, gekleidet in ein schwarzes Wollkleid von einer Kleidertauschparty, zeigt sich die 36-Jährige stilvoll und modern. Ihre Kleidersammlung besteht fast ausschließlich aus Secondhand-Stücken, getauscht oder geschenkt. Wagner ist eine Frau, die ihren Lebensstil mittlerweile mit Leichtigkeit in den Alltag integriert und dabei nicht auf übliche Bequemlichkeiten verzichtet.

### Frühe Überzeugung

Geboren und aufgewachsen in Rheinhessen, wurde Julia schon früh von einem Bewusstsein für Umweltfragen geprägt. Bereits in der dritten Klasse sprachen ihre Lehrer mit ihr über die Vorteile von Fahrradfahren und Müllvermeidung. Ein Schlüsselsatz, der ihr in Erinnerung blieb: „Wir haben die Erde nur von unseren Kindern geborgt.“ Die früh geweckten Überzeugungen wurden durch Klassenkameraden, die ihr eigenes

Würmer zersetzen in der „Wurmbox“ den Bioabfall



# Minimalismus im Alltag

WARUM ZERO WASTE NICHT 100 PROZENT SEIN MUSS:  
EIN PRAGMATISCHER WEG ZU MEHR NACHHALTIGKEIT

Obst und Gemüse anbauen, weiter gefestigt. Mit dem Beginn ihres Psychologiestudiums begann sie, sich intensiver mit der Welt um sich herum auseinanderzusetzen, und stieß dabei auf Reportagen über Lebensmittelverschwendung und Fast Fashion.

Seit 2015 engagiert sie sich dann im Foodsharing. Der Gedanke, dass Lebensmittel, die eigentlich in die Tonne wandern würden, gerettet werden können, war begeisternd. Mittlerweile hat sie über 7.000 Kilogramm Lebensmittel vor dem Müll bewahrt und weitergegeben. Die Wertschät-

zung dafür hat auch ihren Konsum verändert: Gemüse und Obst, das sie über Foodsharing erhält, wird nicht einfach in die Biotonne geworfen – Reste werden in einer speziellen Wurmbox kompostiert. Eine kleine Routine, die ihr hilft, den Kreislauf von Ressourcen zu schließen.

### Praktische Maßnahmen

Julias Leben ist geprägt von praktischen Maßnahmen, die Müll vermeiden und Ressourcen schonen. In einem Gewächshaus baut sie Tomaten, Paprika, Auberginen, Chili und Zucchini an.

Die „Wurmbox“ steht in Julias Wohnung, neben Secondhand-Einrichtung



Selbstgemachte Deos aus Kokosöl, Natron und ätherischen Ölen ersetzen herkömmliche Produkte. Auch Waschmittel stellt Julia selbst aus Soda und Kastanien her. Im Alltag trägt sie eine Tupperdose mit sich, um Reste von Restaurantbesuchen mitzunehmen, und verzichtet auf Einwegbecher. Sie selbst sagt, dass nicht zehn Menschen zu 100 Prozent Zero Waste leben müssen, sondern besser viele Menschen zu 50 Prozent. Es geht ihr um das Bemühen, die kleinen Schritte, die jeder integrieren kann.

Auch beim Thema Müll verfolgt sie diesen Ansatz: Regelmäßig sammelt sie etwa mit ihrem Hund in der Mittagspause Müll am Rheinufer. Die Idee hatte sie nach dem Lesen eines Zei-

tungsartikels über den Umweltaktivisten Florian Früchel. Statt Menschen zu belehren, will sie inspirieren und ein Beispiel geben: „Ich will keinen Zeigefinger erheben, sondern nur zeigen, dass es auch anders geht.“ Ihre Hoffnung ist, dass kleine Gesten etwas bewirken. Und es wirkt: Viele Menschen kommen auf Julia zu, bedanken sich, einige wollen mit anpacken. (Die Stadt stellt übrigens kostenlos orangefarbene Mülltüten für Helfer zur Verfügung, die an öffentlichen Orten abgestellt werden.)

**Frustrationstoleranz**

Es gibt aber Momente, die Julia fast verzweifeln lassen. Oft wartet sie auf Menschen, die verspro-

chen haben, ausrangierte Kleidung oder Möbel abzuholen, um dann doch nicht zu erscheinen. Auch die Verschmutzung am Rhein macht ihr zu schaffen. „Manchmal sieht es nach einer Woche genauso aus wie vorher. Da frage ich mich schon, ob das alles Sinn macht.“ Am meisten stören sie weggeworfene Zigarettenstummel auf dem Boden. Ihr Wunsch: „Raucht meinerwegen so viel ihr wollt. Aber bitte macht euch die Mühe, Zigarettenstummel in den Müll zu werfen und nicht auf den Boden. Wenn man Gutes tun möchte, braucht es leider eine Portion Frustrationstoleranz.“

*Alia Hübsch*

Fotos: Stephan Dinges

Julia vor ihrem solarbetriebenen Gewächshaus



Bald möchte sie zusätzlich zu ihrem Gemüse auch Obst anbauen



**CAPITOL**

**ARTHOUSE-MAINZ.DE**

**AN weihnachten DENKEN, capitol-gutschein SCHENKEN!**

gutschein

JETZT AUCH online

BIS 14:00 AN heiligabend IM CAPITOL KAUFEN

## Horoskop Dezember / Januar

**STEINBOCK**

22. Dezember - 20. Januar



Das alte Jahr endet unruhig und das Neue beginnt ebenso. Der klare Blick, der Sie normalerweise auszeichnet, ist schwer zu behalten. Wenn es nicht unbedingt notwendig ist, starten Sie keine neuen Vorhaben. Am besten nutzen Sie die Zeit zur Regeneration!

**WASSERMANN**

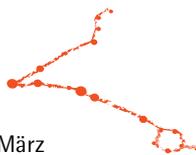
21. Januar - 19. Februar



Der Jahresausklang ist in diesem Jahr von einer unberechenbaren Venus/Uranus-Spannung geprägt. Besonders auf der Beziehungsebene kann es jetzt unruhig werden. Rechnen Sie mit dem Unerwarteten. Tun Sie etwas Ungewöhnliches. Am besten spontan und ungeplant!

**FISCHE**

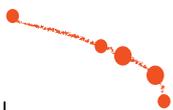
20. Februar - 20. März



Mit dem Glücksplaneten Jupiter im Bereich der Familie ist jetzt eine gute Zeit, um sich der Familie zu widmen, das eigene Zuhause zu gestalten und sich dem sicheren inneren Ort zu widmen. Schöpfen Sie Kraft für die Herausforderungen des kommenden Jahres!

**WIDDER**

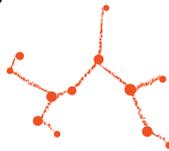
21. März - 20. April



Powerplanet Mars wird rückläufig und verliert damit an Kraft. Bis 24. Februar sollten Sie keine kräftezehrenden Projekte beginnen oder sich allgemein nicht zu viel vornehmen. Nutzen Sie die Zeit, um sich zu regenerieren, und für Reparatur- oder Renovierungsarbeiten.

**STIER**

21. April - 20. Mai



Der Dezember startet mit leidenschaftlicher Energie, und alle, die es aufregend mögen, können auch zum Ende des Monats noch auf ihre Kosten kommen. Die RomantikerInnen dagegen dürfen sich auf die wundervollen, sanften Neptun-schwingungen im Januar freuen.

**ZWILLING**

21. Mai - 21. Juni



Mit der Spannung zwischen Jupiter und Saturn geht es um die Frage nach dem Gleichgewicht zwischen Freiheit und Verantwortung. Sie sollten prüfen, für welche Ziele Sie sich weiter engagieren möchten, und welche Engagements einer Anpassung bedürfen.

**KREBS**

22. Juni - 22. Juli



Zur Weihnachtszeit stehen in diesem Jahr der rebellische Uranus und Venus in Spannung und es dürfte mancherorts ungemütlich werden. Kosmischer Tipp: Bleiben Sie in Ihrer Mitte und lassen Sie sich nicht zu unüberlegten Äußerungen oder Handlungen verleiten.

**LÖWE**

23. Juli - 23. August



Zum Ende des Jahres bis zum Dreikönigstag stehen Mars und Pluto in Spannung: Jetzt können Konflikte hervorbrechen oder eskalieren. Seien Sie achtsam und versuchen Sie Machtspielen zu vermeiden, sonst könnte das neue Jahr für Sie sehr un schön beginnen.

**JUNGFRAU**

24. August - 23. September



Im Januar befindet sich Venus, die Göttin der Liebe, in Ihrem Beziehungshaus und verwöhnt Sie dort mit einer wunderbar sanften Liebesenergie. Mit Neptun hat diese Energie auch eine spirituelle Schwingung. Kosmischer Tipp: Schicken Sie Ihre Wünsche an das Universum.

**WAAGE**

24. September - 23. Oktober



Das alte Jahr endet mit einer Mars/Pluto Spannung und erinnert noch einmal an ungelöste Konflikte. Versuchen Sie, soweit es Ihnen möglich ist, diese zu klären, um unbeschwerter und mit weniger Gepäck in das neue Jahr zu starten. Manchmal ist auch Loslassen die Lösung!

**SKORPION**

24. Oktober - 22. November



Mit dem rückläufigen Mars verlangsamen sich Prozesse und es ist ratsam, die Zeitqualität zu nutzen, um eventuelle Korrekturen vorzunehmen. Vielleicht sind Sie auch an einem Projekt beteiligt, aus dem Sie innerlich schon längst ausgestiegen sind. Spüren Sie in sich hinein.

**SCHÜTZE**

23. November - 21. Dezember



Adventszeit ist Schütze-Zeit mit Ihrem Lichterglanz und der Vorfreude auf Weihnachten. Die astrologischen Konstellationen sind allerdings an Weihnachten sehr angespannt, daher sollten Sie in diesem Jahr besonders achtsam miteinander umgehen und Streit vermeiden.



Katharina Dubno

Dieses Horoskop wird von der Mainzer Astrologin Dorothea Rector erstellt. Wenn Sie Interesse an einer ausführlichen, persönlichen Beratung haben, freue ich mich über Ihren Anruf oder Ihre E-Mail:

[dorothea.ector@googlemail.com](mailto:dorothea.ector@googlemail.com)[www.astrologie-mainz.de](http://www.astrologie-mainz.de)[www.astrologie-wiesbaden.de](http://www.astrologie-wiesbaden.de)

## DER BRUNO DES MONATS



Spätestens ab November dachte Bruno sehr oft darüber nach, wie er den Baum dieses Jahr schmücken würde.



Oder welche Plätzchen er vielleicht backen könnte.



Und vor allem, wie eigentlich der Weihnachtsmann in Wirklichkeit aussah.

# Alles Neu

## ERÖFFNUNGEN IN GASTRONOMIE UND HANDEL

Der Berliner Filialist „Kauf Dich Glückliche“ bringt den Hauptstadt-Hype nach Mainz. Aus einer Waffel-Bäckerei mit Vintage-Möbeln wurde eine der größten deutschen Concept-Store-Ketten mit Kult-Status. Am 21. November eröffnete die neue Filiale am Brand. Mit 500 qm ist es die größte in der gleichzeitig kleinsten Stadt bisher.

### unsereins öffnet im Ex-Netto (Altstadt)

Da wo einst der Netto in der Augustinerstraße war, hat das nächste „unsereins“ eröffnet. Eins befindet sich bereits am Kirschgarten. Die drei Geschwister Klaas, Ev und Jan Eggert sind in dritter Generation selbstständig und betreiben neben den „Offenbacher Lederwaren“ auch das Taschen- und Rucksack-Geschäft „Klaastro“ und das „Unsereins“, ein Laden, in dem ausgewählte Start-ups individuelle Produkte verkaufen können, die unter fairen und nachhaltigen Bedingungen produziert werden, darunter Geschenkartikel, T-Shirts und Schmuck bis hin zu Seife. Nur war der Platz am Kirschgarten bisher immer begrenzt. Das soll sich nun ändern. Der Laden liegt am Frankfurter Hof, so lag die Verantwortung für die Suche nach einem neuen Mieter auch bei der Eigentümergesellschaft, der Kulturzentren Mainz GmbH (KMG), an welcher die Stadt mit 5,1% und indirekt über die Zentrale Beteiligungsgesellschaft der Stadt Mainz mbH (ZBM) mit 94,9% beteiligt ist. Die gesamte Leerstandszeit betrug zwei Monate. Netto zog im September aus und der neue Mieter im November ein. Es gab noch einen Interessenten, einen Supermarkt, der sich aber spät im Prozess zurückzog.

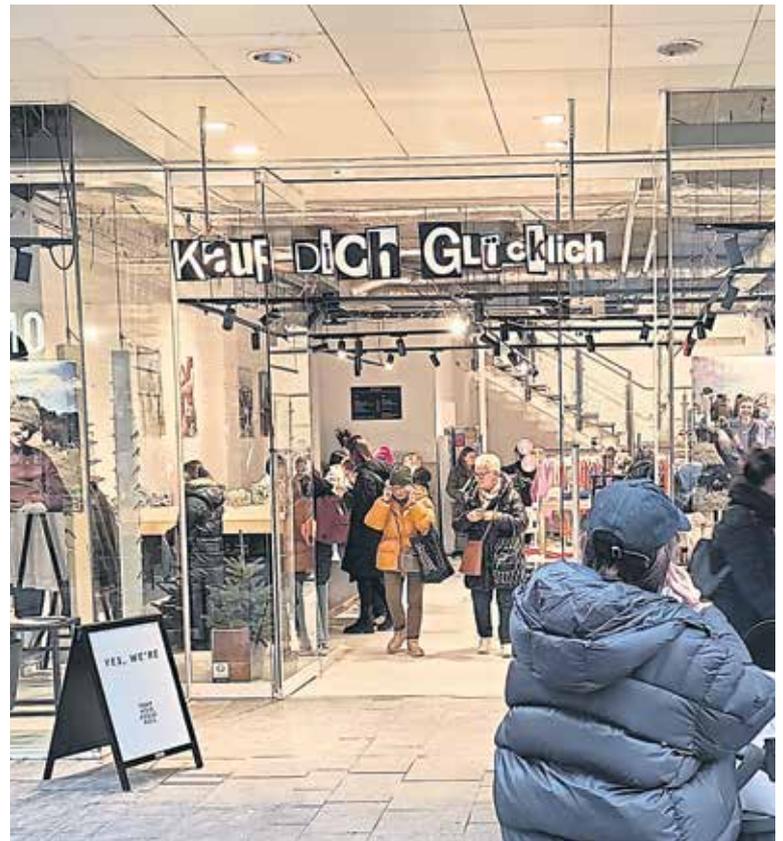
### „EO“ eröffnet drittes Restaurant

Paula Poblete und Sebastian Koutek, die Inhaber des „EO“-Restaurants in der Rheinallee, haben das ehemalige „Gourmet Mondial“ in Gonsenheim übernommen, ihre dritte Dependence somit, in der Elbestraße 1. Neuer Slogan: „EO goes easy!“ Da stehen nostalgische Kaffeeservices im Regal, ein Klavier lädt zum Spielen ein, ein historischer Holzfeuerherd haucht warme Atmosphäre, und zwei Kronleuchter sorgen für das nötige Licht.

Blickt man in die Speisekarte, entdeckt man das klassische „Gonsenheimer Frühstück“ mit Brotkorb und dazu eine vegane Variante. Natürlich ist da auch das Naturmüsli mit Joghurt und Obst, Süßes wie French Toast mit Blaubeeren oder amerikanische Pancakes. Als Besonderheiten sind belegte Brote zu haben: als Lachs-, Avocado- oder Pilzstullen. „Alles aus eigener Herstellung – homemade“, betont Paula. Dafür habe man in den drei Restaurants mittlerweile neun Köche angestellt. Wobei man noch Bedienungspersonal suche. Aktuell kämpfe man noch, vieles müsse sich erst einspielen. Denn das Restaurant und Weinhaus „Carmen“ am Ende der Gaustraße und das EO in der Rheinallee wollen auch weiterhin bewirtschaftet werden. Dazu macht das Paar noch Catering. Gastro am Limit!

### „Mac and Cheese“ an der Rheinallee

Vor etwa drei Jahren hatte in der Rheinallee nördliche Neustadt „The American Store“ eröffnet, in dem US-Spezialitäten verkauft wurden. 2023 kam das Aus. Seitdem stand der Laden gegenüber vom Zollhafen leer. Nun will der Mainzer Driss Taj die Gastronomie „D' Bowl“ er-



Berliner Filialist jetzt auch am Mainzer Brand

öffnen. Seit etwa einem Jahr führt er schon ein Lokal in Alt-Sachsenhausen in Frankfurt. Er setzt unter anderem auf „Mac and Cheese“-Bowls mit paniertem Hähnchenschnitzel. Außerdem gibt es vegane und vegetarische Bowls, Salate, Chickenburger und als Fingerfood „Golden Tenders“ (Hähnchensticks). Die Preise für die Gerichte liegen zwischen 7 und 17 Euro. Die Eröffnung ist im Dezember geplant.

### Laurenz kann's nicht lassen

Das „Laurenz“ gibt es bald nicht mehr nur als Weinhandlung, sondern auch wieder als Lokal. Und zwar in der Kurfürstenstraße als Kombination aus Weinhandlung und Weinbar, mit einem langen Tisch für bis zu 20 Gäste. Die Flasche Wein gibt es zum Ladenpreis plus einem „Korkgeld“ von 20 Euro inklusive Wasserpauschale. Zudem werden wechselnde offene Weine angeboten sowie kleine Speisen wie Käse, Schinken, Oliven und Brot. Zusätzlich können sich die Gäste aus einer Auswahlkarte der umliegenden Gaststätten, etwa Cremina und Nonno Luigi, Essen bestellen.

Im Sommer kommt ein kleiner Außenbereich hinzu. Auch sind immer wieder Events geplant. Öffnungszeiten Weinhandlung: Mi-Fr ab 11, Sa ab 10 Uhr, Weinbar: Do-Sa ab 11 Uhr.

### Neue Café-Adressen

Vor dem Naturhistorischen Museum, das derzeit das Gutenberg-Museum mit der beeindruckenden Ausstellung MOVED beherbergt, hat ein kleines Café samt schnuckeligem Museumshop in einem Container eröffnet. Betreut wird es von der Gutenberg-Gesellschaft und bietet Besuchern eine charmante Möglichkeit, vor oder nach der Ausstellung eine Pause einzulegen. Kaffee und Kuchen sind allerdings togo, da der Container zu klein ist zum Verweilen. Weniger erfreulich ist die vermutlich vorübergehende Schließung des Römer-Cafés im Landesmuseum. Die Betreiberin Xiu Yun Zeng, die auch durch ihren Tee-Laden in der Klarastraße bekannt ist, hat sich zurückgezogen. Nun sucht man nach einem neuen Betreiber, um das Café in naher Zukunft wiederzubeleben.

## Kleinanzeigen

**Kleinanzeigen (i.d.R. kostenfrei) an: [kleinanzeigen@sensor-magazin.de](mailto:kleinanzeigen@sensor-magazin.de)**

Wir suchen immer Schreiber / Redakteure und Fotografen auf Honorarbasis. Wenn es geht mit Talent und / oder Vorerfahrung. Einfach melden unter 06131-484171 oder [hallo@sensor-magazin.de](mailto:hallo@sensor-magazin.de).

Das sensor Magazin sucht Mitarbeiter für die sensor-Verteilung in Mainz: Tel. 0176-41089242.

**RICHTIG GUTE TEXTE!** Griffige Texte für Webseiten, Flyer, Newsletter etc. / Professionelles Lektorat und Textkorrektur / Wissenschaftliche Beratung (Univ.) und Doktoranden-Coaching. Interessiert? Dann melde Dich gerne unter [info@sprachcoach.net](mailto:info@sprachcoach.net) oder Tel. 06131-83 98 27.

Meine Frau und ich (70/73) haben Lust, in einer Spielegruppe mitzumachen. Wer kann sich für diese Idee begeistern? Möglichst in Mainz: [matigari@gmx.de](mailto:matigari@gmx.de).

Zukunft nachhaltig gestalten und schön wohnen? POLYCHROM Projekt 1 baut in Ingelheim für Menschen aller Altersstufen eine genossenschaftliche Wohnanlage. [www.polychrom-projekt1.de](http://www.polychrom-projekt1.de) und bei unseren Online-Informationsveranstaltungen, sowie Tel. 0151-555 966 05.

staltungen, sowie Tel. 0151-555 966 05.

Das Team von STARTBLOCK-Rhein-Main e.V. sucht Ehrenamtliche zur persönlichen Betreuung von Kindern und Jugendlichen für die Mainzer Grundschulen Hartenberg, Lerchenberg und Mombach sowie die weiterführenden Schulen in Wiesbaden: [www.startblock-rheinmain.de](http://www.startblock-rheinmain.de)

Ich biete Hilfe bei Ihrem Garten (Gartenpflege) wie Rasenmähen, Unkraut jäten, kleine Hecken schneiden, usw. Ich habe mehr als 20 Jahre Erfahrung bei Mainzer Wohnbau als Nebenberufliche Hausmeister. Mainz und Umgebung: 0157-72638058 [Behzadamol@t-online.de](mailto:Behzadamol@t-online.de)

Gott und den Glauben kennenlernen? Oder in eine starke Ehe investieren? Die Kurse „Glaube und Ehe“ starten am 27.1.2025 in der Kreuzkirche. Infos & Anmeldung unter: [www.kreuzkirche-mainz.de](http://www.kreuzkirche-mainz.de)

Die Elterninitiative Kinderwiese e.V. sucht ab sofort eine Pädagogische Fachkraft (Neustadt) für den Kindergarten in Vollzeit. Wir bieten eine vielseitige und verantwortungsvolle Aufgabe in einem motivierten Team. Durch die enge Zusammenarbeit mit engagierten Eltern, können Sie sich auf die pädagogische Arbeit konzentrieren. Wir genießen täglich frische Küche – hausintern gekocht

und mit Bio-Qualität, dazu bieten wir 30 Urlaubstage plus 2 Regenerationstage; Vergütung in Anlehnung an TVöD-SuE. Bewerbung an: [bewerbung@kinderwiese-mainz.de](mailto:bewerbung@kinderwiese-mainz.de) bzw. Kinderwiese e.V., Sömmerringstraße 14, Mainz.

Autor sucht drei Bilder von A. Mumbächer. Sie zeigen die drei Firmensitze der Johann Racke Senf & Essigfabrik Mainz, die bis 1972 existierte. Hinweise über den Verbleib an Thomas A. Nonnenmacher, [thomasan@gmx.de](mailto:thomasan@gmx.de), Mobil: 0170-2107669.

### Musik

Noch kein Weihnachtsgeschenk? Wie wäre ein Gutschein zum Schlagzeug-Lernen? Professioneller Live- & Studio-Drummer mit mehr als 20 Jahren Unterrichtserfahrung lehrt Spieltechniken, Notenkunde, Koordination & coole Grooves. Deutsch & Englisch. Infos: [jematai.com](http://jematai.com) / 0156-79383171

Erfahrene engagierte Instrumentalpädagogin unterrichtet in Mainz-Kastel: Klarinette, Saxophon und Blockflöte. Einmal im Monat für 2,5 Stunden ein En-

semble für Klarinette und Saxophon. Alle Altersgruppen willkommen: [imprope@web.de](mailto:imprope@web.de)

Klavierunterricht für Kinder und Erwachsene erteilt Diplom-Musikpädagogin mit langjähriger Unterrichtserfahrung bei Ihnen zu Hause in Mainz. Probenstunde erfragen unter: 0171-9282581.

Gesangsunterricht, Stimmbildung für Sprecher und Sänger. Erfahrene Dipl. Musiklehrerin für Jazzgesang und Logopädin bietet kompetenten, individuellen Unterricht und Vocalcoaching in Mainz-Laubenheim, [www.beddegenoots.com](http://www.beddegenoots.com), Tel.: 0163-7915698

Klavier auf Rädern: Musikalischer Glanz für Ihre Veranstaltung - von Dinner bis Party! [www.simonhoeness.de](http://www.simonhoeness.de) Tel: 0177-4371605.

Baby-Musikkurse in der Oberstadt: 10-10.30 Uhr; 10.45-11.15 Uhr und 11.30-12 Uhr. Für Babys von 4-18 Monaten & Kleinkinder von 18-36 Monaten. Lieder singen, (Kreis-)Tänze, Fingerspiele, Instrumente spielen mit dem Musikgarten-Säckchen und vieles mehr. Infos & Anmeldung [meike.bohn@gmail.com](mailto:meike.bohn@gmail.com).

**TANZ  
PROFESSIONALITÄT  
FEELING**

**TANZRAUM  
MAINZ**

55118 Mainz · Wallaustasse 74-78  
Tel.: 06131/670834 · mail: [info@tanzraum-mainz.de](mailto:info@tanzraum-mainz.de) · [www.tanzraum-mainz.de](http://www.tanzraum-mainz.de)

**MainzerBÜRGERHÄUSER**

**Abiball?**  
Wir haben die Location für euch.

bis 500 Personen  
Catering  
Technische Ausstattung

#Eventlocation  
Jetzt buchen unter  
[www.mainzer-buergerhaeuser.de](http://www.mainzer-buergerhaeuser.de)

## Ich sehe was, was du nicht siehst ...

### Welchen Ort suchen wir?

Die deutsche Sprache ist in dieser Hinsicht nicht sehr präzise. Wir haben für all die verschiedenen Grundstoffe, die hier zum Einsatz kommen, bedauerlicherweise nur ein einziges Wort. Hat halt alles irgendwie mit Wasser zu tun ... Mit dem Namen des Hauses kommen die Inhaber uns deshalb entgegen, doch sobald ein Gast eingetreten

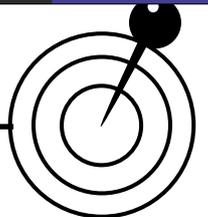
ist, füllen sie den vagen Begriff mit Leben. Sie offenbaren uns die Seele und den Charakter des Produkts: den Geruch, den Geschmack, die Farbe, die angemessene Temperatur, das ideale Gefäß und die ganz individuelle Wirkung von jeder Zutat. Eine Fülle von Traditionen umrahmen diesen Prozess, wie der gezielte Einsatz von Düften, die Güte und Haptik von Bambus oder die

zarten Muster von Porzellan und Gewebe. Dabei assistieren reizende Zeremonienmeister wie winzige Goldfische und freundliche Kätzchen beim Servieren.

Ines Schneider

**Die Lösung vom letzten Rätsel lautet: Zentrum Baukultur. Ein wertiges Möbelstück dort gewonnen hat Marion Z.**

**Schreiben Sie uns bis zum 15.1.25 an [raetsel@sensor-magazin.de](mailto:raetsel@sensor-magazin.de) um welchen Ort es sich handelt. Unter denjenigen, die uns die richtige Antwort schicken, verlosen wir einen kleinen Preis.**



# Programm im KUZ

10.12.24

## Das Vereinsheim

Konzert: Weltmusik

11.12.24

## Pop Geschichten 3.0

Kleinkunst, Konzert

12.12.24

## Die Affirmative: Glam – Das Musical

Improtheater

13.12.24

## NICE DRY!

Die erste Sober-Party im  
Rhein-Main-Gebiet

14.12.24

## HITS HITS HITS x CAN I KICK IT?

Party auf 2 Floors

19.12.24

## Kirmes im Kopf

Entertainment

21.12.24

## TIMELESS x Ü30 PARTY

Party auf 2 Floors

28.12.24

## HYPE x DISCOMMUNITY

Party auf 2 Floors

31.12.24

## Silvester im KUZ

Party auf 2 Floors

25.01.25

## MAD ZEPPELIN

Konzert: Rock

30.01.25

## Die Affirmative – Love Letter

Improtheater

05.02.25

## Saralisa Volm

Lesung

20.02.25

## CÄTHE

Konzert: Alternative, Elektro, Pop

22.02.25

## Nilz

## Bokelberg

Entertainment

15.03.25

## The Runrig Experience

Weltmusik

19.03.25

## Dominik Bloh

Lesung/Literatur

20.03.25

## Andy Ost

Comedy, Kabarett, Konzert

23.03.25

## Abdel Boudii – Kulturschock

Comedy



Programm, Tickets & Gutscheine:

[www.kulturzentrummainz.de](http://www.kulturzentrummainz.de)

@kuzmainz



KULTUR  
ZENTRUM  
MAINZ

Eine Marke von



mainzplus  
CITYMARKETING

# SUMMER IN THE CITY '25 MAINZ

OPEN AIR KONZERTE  
AUF DEN SCHÖNSTEN  
PLÄTZEN IN MAINZ  
SOMMER 2025



**LABRASSBANDA**  
19.06.25 ZITADELLE MAINZ



**BOSSE**  
20.06.25 ZITADELLE MAINZ



**MAX HERRE &  
JOY DENALANE**  
21.06.25 ZITADELLE MAINZ



**LEA**  
22.06.25 ZITADELLE MAINZ



**WANDA**  
26.06.25 ZITADELLE MAINZ



**SANTIANO**  
27.06.25 ZITADELLE MAINZ



**PAULA HARTMANN**  
28.06.25 ZITADELLE MAINZ



**BAP**  
29.06.25 ZITADELLE MAINZ



**PATTI SMITH QUARTET**  
01.07.25 ZITADELLE MAINZ

WEITERE ACTS FOLGEN



ALLE ACTS & TICKETS: [WWW.SUMMERINTHECITY-MAINZ.DE](http://WWW.SUMMERINTHECITY-MAINZ.DE)  
f @ SUMMERINTHECITY\_MAINZ

MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG VON:



EINE MARKE VON:

