

# sensor

Juli / August 2023 Nr.129

**ZURÜCK ZUR NATUR: MAINZER BÄCHE** RHEINUFER-UMBAU & SPORT-  
STÄTTEN **NORDHAFEN IN NOT** FESTIVALS & EVENTS **KUNST & WOHNEN**



PRÄSENTIERT VON:



# FENSTER ZUM HOF

Open Air

**KONZERTE**  
**LANDESMUSEUM MAINZ**  
**03.-27.08.2023**

**TICKETS**



**KELLERKOMMANDO • KAPELLE PETRA • MILLIARDEN  
BLACKOUT PROBLEMS • CHEFKET • THE GARDENER  
& THE TREE • AUSGEZEICHNET! MUSIK AUS  
RHEINLAND-PFALZ • SINU & ENGIN • HUNDREDS  
FEWJAR • DIE STERNE**

**UNTERSTÜTZT VON:**



# Editorial

Liebe Leser,  
 Es geht auf Ende Juni zu, während ich diese Zeilen schreibe. Heute waren mal wieder 30 Grad und der Wasserplatz im Goethepark ist nun endlich in Betrieb und sofort voll wie Oskar. Während die neu gepflanzte Wiese Wochen von Bauzäunen umkreist war, ist nun schon lange wieder alles vertrocknet...  
 In dieser Ausgabe sollte ein 100-Tage-Interview mit unserem OB Nino Haase stehen - die entsprechende Stelle hat es aber nicht auf die Kette bekommen, uns einen Termin zu geben. Derweil turnt der OB fast täglich auf Instagram und lässt keinen Event aus. Und auch die Stadt hat dort jetzt einen Account, während die Verwaltung an sich überlastet ist, sei es im Bauamt, Kulturdezernat, im Sozialen (Schulen, Kitas, Pflege ...), Sport, Wirtschaft, Verkehr - Mainz wächst und die Stadt, Personal und die Infrastruktur hinken gnadenlos hinterher.  
 Die personelle Knappheit der Stadtverwaltung ist nicht neu - in den kommenden Jahren werden mehrere Hundert Mitarbeiter in den Ru-

hstand gehen. Es wird an allen Ecken und Enden gesucht. Überall fehlt es an Fachkräften, in der Stadt aber vor allem auch an Räumen jeglicher Art, von der Turnhalle, über Freizeitmöglichkeiten, vor allem aber Grünflächen. Der eine oder andere Artikel im Heft geht (mal wieder) auf die Thematik ein. Eine große Chance für Mainz ist dabei aktuell die Umgestaltung des Regierungsviertels. Interessant sind aber auch die Geschehnisse um den sogenannten „Nordhafen“. Während es überall stockt, haben es die Stadtwerke eilig: Das Gewerbe-Areal hinter dem Zollhafen wird in Kürze abgerissen und neu gebaut. Bis zu 80 Mieter - darunter viele Kreative und Startups - suchen händeringend nach Räumlichkeiten. Bisher profitierten sie in den maroden Gebäuden von niedrigen Mieten - diese Zeiten sind nun vorbei, während die Innenstadt Leerstände aufweist und Büroflächen wegen Homeoffice verwaist sind. Verdrehte Welt.  
 Es gibt aber auch Lichtblicke: So will ich nicht unter den Tisch kehren, dass sich zum Beispiel - siehe Titel-

geschichte - etwas tut im Bereich der Renaturierung von Flüssen, dass das Regierungsviertel Potenzial verheißt (auch verkehrlich), oder dass das neue Shopperlebnis an der Lu in Koop mit Gemünden ein Leuchtturm werden könnte, wie innerstädtischer Handel wiederbelebt werden kann - inklusive Verkehrskonzept. Aber ... die Mühlen mahlen langsam und man fragt sich, was da eigentlich manchmal so los ist hinter den Kulissen. Auch wie Haase als Parteiloser nun in der Verwaltung gehandhabt wird. Wie viel Kooperation ihm entgegengebracht und wo mglw. politisch ausgebremst wird. Bisher dringt wenig durch, doch nicht mehr lange: Die 100 Tage im Amt sind vorbei und wir werden das eine oder andere bald erfahren - unser Sommer-Interview folgt nun online.  
 Es gibt also viel zu tun, packen wirs an! Doch nun wünsche ich allen erst einmal einen schönen Sommer. Wir sehen uns im August.

David Gutsche  
 sensor-Lichtblick



((( 6



((( 38



((( 41

-  [facebook.com/sensor.mag](https://facebook.com/sensor.mag)
-  [twitter @ sensormagazin](https://twitter.com/sensormagazin)
-  [instagram.com/sensor\\_mainz](https://instagram.com/sensor_mainz)
-  [patreon.com/sensor](https://patreon.com/sensor)

# Impressum

**VRM GmbH & Co. KG**  
 Handelsregister: Amtsgericht Mainz HR A 535  
 pHG: VRM Verwaltungs-GmbH  
 Handelsregister: Amtsgericht Mainz HRB 325  
 Geschäftsführer: Joachim Liebler  
 Erich-Dombrowski-Straße 2, 55127 Mainz  
 (zugleich ladungsfähige Anschrift für alle im Impressum genannten Verantwortlichen)

Wirtschaftliche Beteiligung i. S. § 9 Absatz 4 LMG Rheinland-Pfalz:  
 VRM Holding GmbH Et Co. KG, Mainz (100%)

**Objektleitung**  
 David Gutsche (Inhaltlich verantwortlich)  
 sensor Magazin  
 c/o Gutenberg Digital Hub  
 Taunusstraße 59-61 | 55118 Mainz  
 Tel: 06131/484 171 | Fax: 06131/484 166  
[www.sensor-magazin.de](http://www.sensor-magazin.de)  
[hallo@sensor-magazin.de](mailto:hallo@sensor-magazin.de)

**Mediaberatung** Thomas Schneider  
 Tel: 06131/484 153  
[anzeigen@sensor-magazin.de](mailto:anzeigen@sensor-magazin.de)

**Anzeigen** Melanie von Hehl (verantwort.)

**Art-Direktorin** Miriam Migliuzzi

**Titelbild** Leonie Hamm

**Mitarbeiter dieser Ausgabe**  
 Alexander Weiß, Benjamin Fürstenau, Dorothea Rector, Dr. Treznok, Ines Schneider, Jana Kay, Katja Marquardt, Kristina Schäfer, Leo Rosch, Lichi, Maïke Schuppe, Marla Dähne, Michael Bonewitz, Rike Lamberty, Thomas Schneider, Xenia Dejung, u.v.m.

**Termine**  
[termine@sensor-magazin.de](mailto:termine@sensor-magazin.de)

**Verteilung**  
 VRM Logistik GmbH  
 kostenlose Auslage in Mainz Innenstadt und Vororten an über 1.000 Auslageplätzen |  
 Gesamtauflage 42.000 Exemplare  
 (21.000 Mainz / 21.000 Wiesbaden)

**sensor Abonnement**  
[www.sensor-magazin.de/abo](http://www.sensor-magazin.de/abo)  
[www.sensor-wiesbaden.de/abo](http://www.sensor-wiesbaden.de/abo)

**Druck**  
 VRM Druck GmbH & Co. KG  
 Alexander-Fleming-Ring 2  
 65428 Rüsselsheim

# Inhalt\*

- 6 ))) **Renaturierung von Mainzer Bächen**
- 11 ))) **Fußball: Mainz 05**
- 12 ))) **Rheinufer-Umbau & Sportstätten**
- 14 ))) **Radfahren**
- 16 ))) **Nordhafen in Not**
- 18 ))) **Städtische Kunstsammlung im Eisenturm**
- 20 ))) **Festival-Saison**
- 22 ))) **Kalender und die Perlen des Monats**

- 32 ))) **Das tolle 2x5 Interview mit Sylvain Thollon**
- 34 ))) **Regierungsviertel Mainz - die Umgestaltung**
- 36 ))) **(Offene) Ateliers auf dem Layenhof**
- 38 ))) **So wohnt Mainz**
- 40 ))) **Horoskop und der Bruno des Monats**
- 41 ))) **Gastro-Café Schnack**
- 42 ))) **Kleinanzeigen und das Orts-Rätsel**

\* Achtung! Dieses Magazin kann Spuren von Satire enthalten.



**AFTER  
WORK  
SHIPPING**  
MAINZ / WIESBADEN

**Sommer auf dem Rhein.  
Wir machen die Leinen los.**  
Boarding 18:45 Wiesbaden-Biebrich  
Boarding 19:15 Mainz-Fischtor

 **WWW.PRIMUS-LINIE.DE**  
FRANKFURTER PERSONENSCHIFFFAHRT ANTON NAUHEIMER GMBH  
MAINKAI 36, 60311 FRANKFURT AM MAIN

**Deutschland-Premiere!**

**THE ART OF  
BANKSY**  
"WITHOUT LIMITS"



**UNAUTHORIZED  
EXHIBITION**

**Verlängert bis 15. OKTOBER**  
**FRANKFURT | Zeil 121**

[www.theartofBANKSY.com/frankfurt](http://www.theartofBANKSY.com/frankfurt)

#visitfrankfurt hr FrankfurterRundschau FRIZZ eventim MUSE event eeg cofo

## Quatsch & Tratsch



Schicken Sie Ihre Neuigkeiten  
an [hallo@sensor-magazin.de](mailto:hallo@sensor-magazin.de)



### Neue Skulptur für Rheinufer Galerie

Die Rheinufer-Galerie wurde um eine Skulptur der Künstlerin Bettina Pousttchi erweitert und sorgt damit für einen neuen Akzent Höhe Holztor. Die in Mainz geborene und in Berlin lebende Künstlerin ist international für ihre Plastiken aus vorgefundenem und umgedeutetem Material bekannt. In Mainz sind es grau lackierte Leitplanken, fest verknotet und senkrecht gen Himmel strebend: „Vertical Highways“.



### Stadtrat am 12. Juli

Mitte Juli ist wieder Stadtrat. Alle an der Stadtpolitik interessierten Bürger können die Tagesordnung und Dokumente der Sitzung im Internet [mainz.de/ratsinformation](http://mainz.de/ratsinformation) abrufen und die Sitzung ab 15 Uhr besuchen. Sie wird auch als Livestream übertragen: [mainz.de/stadtrat-live](http://mainz.de/stadtrat-live). Viele interessante Themen, u.a. der neue Mietspiegel, Kita-Plätze, Verkehr etc...



### Bernie the Cocktail-Master

Markus Schuler alias Bernie der Barkeeper aus der Rheinhattan Bar in der Neutorstraße (Altstadt) eilt mit seinen Cocktail-Künsten von Erfolg zu Erfolg. Jetzt wurde er Deutscher Cocktailmeister der Bartenders Guild, und im November geht's zur IBA Cocktail-Weltmeisterschaft nach Rom. Alles Gute!



### Neues Rechen- zentrum für Uni

Die Uni erhält ein neues Rechenzentrum. Das ist das zweite nächste große Rechenzentrum in der Stadt nach der Ingelheimer Aue. Der Neubau ist eine Grundlage für das Nationale Hochleistungsrechnen (NHR) und das Zentrum für Datenverarbeitung (ZDV). Es entsteht auf dem Campus zwischen Hauptpforte und Koblenzer Straße. Die Kosten belaufen sich auf 30 Mio. Euro. Die Fertigstellung ist für 2025 geplant.



### Ferienkarte und Schwimmbäder gratis für Kinder

Das Sommerferienprogramm für Kinder und Jugendliche im Alter von 6 bis 18 Jahren (Ferienkarte Mainz) findet wieder vom 22. Juli bis 3. September statt. Der Preis der Karte ist 20 / ermäßigt 10 Euro. An die 400 Veranstaltungen sind online buchbar. Der kostenfreie Eintritt in beide Mainzer Schwimmbäder ist nicht mehr an die Ferienkarte gekoppelt, d.h. alle Mainzer Kinder und Jugendlichen können die Schwimmbäder in den Sommerferien kostenlos besuchen.



### decathlon Mainz Eröffnung

Der französische Sport- und Freizeitartikler „decathlon“ öffnet im Juli nun auch in Mainz im alten Real oben bei Bretzenheim im Gutenberg Center. Auch die Drogerie Müller sitzt dann dort sowie Kaufland und viele weitere.



### Gastro-News

Eine neue Minibar im Zollhafen / Altes Weinlager wird bald öffnen. Die Ivecen-Brüder (Le Bon-Bon, Minthe Biergarten, Lehmanns, etc.) machen dort bald Außenbarenausschank, also aus dem Fenster raus, sowie einen kleinen Gastraum. Da, wo die Sonnenhungrigen Richtung Hafenbecken lehnen, kann man sich dann kühle Cocktails und Drinks bestellen. Ebenfalls neu eröffnet die Kneipe „Zum Bangert“ in der Altstadt in den Räumen der Ex-„Viva Moguntia“ in der Kartäuserstraße. Alex Ott ist der Betreiber mit seinen Freunden Patrick und Nadja Blass. Neu sind auch die „Pommesfreunde“ am Rande der Römerpassage - die Enchilada-Filiale kommt mir Burgern, Pommes & Co. In der Neustadt hat Yannik Noah das Mohren Milieu übernommen und eröffnete Anfang Juli dort das Noah. Es wird vorwiegend vegane Pizza geben, ähnlich wie damals im „Noah's Vegan Pizza“. Und an der Kaiserstraße / Ecke Zanggasse öffnete der neue Vietnamesische „Taiyo Sushi“ mit asiatischer Fusionsküche: Sushi, aber auch andere Gerichte wie Phô.

## StraßenSchnappSchuss

Anna-Lena (25 Jahre)  
Pferdenärrin



### Hey, was macht dich so fröhlich?

Hauptsächlich, dass endlich Sommer ist und ich wieder ganze Tage und Abende draußen verbringen kann.

### Wo genießt du deinen Sommer?

Wenn ich mal nicht im Reitstall bin, genieße ich bei so schönem Wetter die Abendsonne sehr und hier am Kasterler Ufer natürlich auch den tollen Ausblick auf Mainz. Morgens gehe ich gerne ins Freibad, Bahnen schwimmen.

### Verreist du bald oder ist es zuhause doch am schönsten?

Ich weiß es noch nicht. Erstmal koste ich die warme Zeit total aus, gehe aus - und manchmal auch ein vor Hitze. Vielleicht geht es im September mal nach Wien, aber hier am Rhein ist es eigentlich schön genug.

## Kolumne: Dr. Treznok

WILL 20 VEREINE IN DER  
FUSSBALL-BUNDESLIGA



Wenn der Klimawandel so weitergeht, dann finden die Kinder der Letzten Generation nur noch Wüsten vor, wo einst fruchtbares Land war. Um das Endzeit-Szenario doch noch zu stoppen, haben Zukunftsforscher verschiedene Modelle entwickelt, die den von Menschen verursachten CO<sub>2</sub>-Ausstoß senken sollen. Eine dieser Zukunftsideen ist die 15-Minuten-Stadt. Jeder Bürger bekommt ein persönliches CO<sub>2</sub>-Budget, das er verbrauchen darf. Das führt dazu, dass man sich nur noch 15 Gehminuten von seiner Wohnung wegbewegen darf, um CO<sub>2</sub> einzusparen.

So schlecht ist die Idee nicht, zwingt sie doch die Städte und Gemeinden, Bedarfsgüter wieder in erreichbarer Nähe anzubieten. Wer heute in Mainz einen Hammer, einen Eimer Wandfarbe oder bestimmte Blumensamen für den Balkonkasten kaufen will, muss mit dem Auto aus der Stadt heraus fahren, zum Beispiel in ein unbewohntes Gebiet zwischen Weisenau und Hechtsheim. Und wer kein Auto hat und den Bus nimmt, muss von der Bushaltestelle aus noch 20 Minuten zu Fuß gehen, um den Baumarkt zu erreichen. Dann doch lieber gleich nur 15 Minuten Fußweg im eigenen Stadtviertel.

Ich fürchte allerdings, dass diese Idee nur vorgeschoben wird, um andere, geheime böse Pläne zu verwirklichen. Wie wir ja wissen, stecken hinter allem die Illuminaten, die Bilderberger sowie die Reptiloid-Humanoiden aus der hohlen Flacherde, und die führen nichts Gutes im Schilde. Ich vermute, dass man uns diese eigentlich positive Vision der 15-Minuten-Stadt als schreckliche Diktatur und Einschränkung der persönlichen Freiheit verkaufen wird, um in den üblichen rechtsoffenen Kreisen Widerstand zu erzeugen. Dieser Widerstand soll dann dafür sorgen, dass ein großer Teil der Bevölkerung die 15-Minuten-Stadt ablehnen wird.

Da aber auch den rechtsoffenen Widerständlern klar werden wird, dass wir das Klima retten müssen, wird man sich auf einen Kompromiss einigen, der die 15 Minuten auf

18 Minuten erhöht. Nun wissen wir aber auch, dass die 18 eine böse Zahl ist: einerseits ist es die Summe aus 6+6+6, was auf das Zeichen des Teufels aus der Johannes-Offenbarung hindeutet, darüber hinaus steht die 18 aber auch für die Initialen von Adolf Hitler, da A der 1. und H der 8. Buchstabe des Alphabets sind. Außerdem muss Adrenochrom genau 18 Minuten auf kleiner Flamme kochen, wenn es seine bösartige Wirkung voll entfalten soll.

Es ist also abzusehen, dass uns die 18-Minuten-Stadt allein durch die schwarzmagische Energie der Numerologie eine apokalyptische Alptraum-Stadt bescheren wird. Nebenbei sei erwähnt, dass wir in Deutschland genau 18 Vereine in der ersten Bundesliga haben – auch hier ist es wieder die 18, die diesen schönen Volkssport in ein heilloses Verderben stürzt, wie wir bei der letzten Fußball-Weltmeisterschaft bitter erfahren mussten. Während in erfolgreicheren Fußballnationen wie Italien, Spanien oder Frankreich die Zahl der Erstligisten längst auf 20 erhöht wurde, bleibt man in Deutschland bei der unheiligen Anzahl von 18.

Die Lösung scheint mir die Erhöhung der Bundesligisten auf 20 und analog dazu die 20-Minuten-Stadt. In 20 Minuten schaffe ich es von zu Hause locker in die Innenstadt, in der es dann wieder einen Hammer, Wandfarbe und Blumensamen für meinen Balkonkasten gibt. 15 Minuten sind schon etwas knapp. Zumindest bis zum Rhein würde ich gern noch in Zukunft dürfen, das schaffe ich nicht in 15 Minuten, in 20 Minuten aber schon.

Sich auf den Frauenfußball zu konzentrieren, kann auch nicht die Lösung sein, selbst wenn jetzt die Frauen-Fußball-WM beginnt, denn in der Frauen-Bundesliga spielen nur 12 Vereine, und eine 12-Minuten-Stadt umfasst einen deutlich kleineren Radius als eine 15- oder 20-Minuten-Stadt. Besser als die uns drohende unheilige 18-Minuten-Stadt wäre es aber allemal. Wir werden ja sehen, ob die Frauen eine bessere Fußball-WM spielen als die Männer.

((( IDYLLE PUR AM  
GONSBACH: ABER  
BITTE AUF DEN  
WEGEN BLEIBEN )))

# Zurück zur Natur

---

WASSER SORGT IN HEISSEN SOMMERMONATEN  
VOR ALLEM IN DEN STÄDTEN FÜR ABKÜHLUNG.  
MAINZER FLÜSSE UND BÄCHE SPIELEN DAHER  
EINE ENTSCHEIDENDE ROLLE.

Text Katja Marquardt   Fotos Kristina Schäfer

Zahlbach, Mombach, Finthen, Marienborn oder Umbach: Mainz liegt nicht nur am Rhein. Zahlreiche Stadtteile, Gebiets- oder Straßennamen weisen auf ihre namensgebenden Gewässer hin. „Finthen“ leitet sich vom lateinischen „fontanetum“ für Quellgebiet ab. Und tatsächlich war der Stadtteil einmal sehr wasserreich: Ursprünglich sprudelten hier zahlreiche Quellen, die schon von den Römern angezapft wurden, sowie die drei Bäche Königsbornbach, Kirchborn und Aubach.

Die Kanalisation und Begradigung von Bächen, die Einleitung von Abwässern, die Fassung der Quellen zu Brunnen und die Flächenversiegelung nicht nur in Finthen führten jedoch dazu, dass die kleineren Gewässer im Stadtbild heute kaum mehr sichtbar sind. Die Bäche, die es noch gibt, sind

zu eingezwängten Rinn-salen geworden, und der beschleunigte Abfluss des Regenwassers soll mit Rückhaltebecken kontrolliert werden. Tieren und Pflanzen wurde so Lebensraum entzogen.

Auch der größte Finther Bach, der Aubach, erlitt das Schicksal vieler Gewässer im Deutschland der 60er- und 70er-Jahre durch Begradigungen und Zubetonierung des natürlichen Bachlaufs: „Man war froh, dass das Wasser weg war und man möglichst wenig Unterhaltungsaufwand hatte“, bringt es Volker



Gewässer-Fachmann Volker Schweikard von der Stadt Mainz

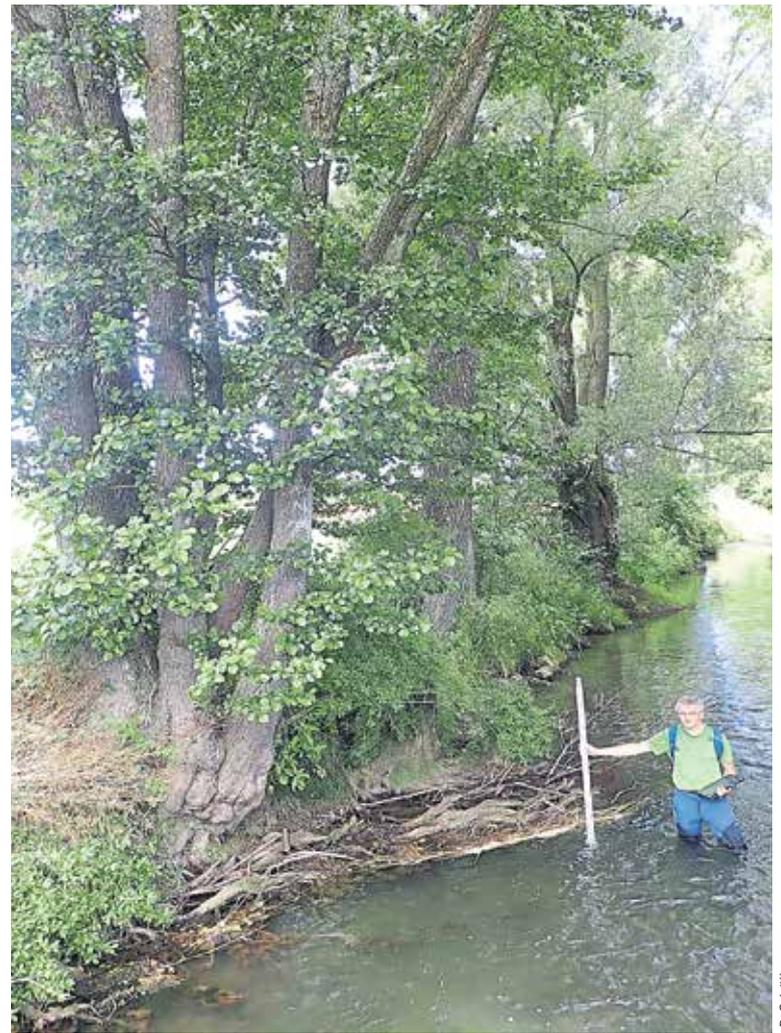
Schweikard vom Grün- und Umweltamt auf den Punkt. Doch mittlerweile hat ein Umdenken stattgefunden und nach dem Gonsbach (2013 bis 2015) soll nun – mit zwei Jahren Verspätung – ein Abschnitt des Aubachs zwischen „Am Elmerberg“ und „Altem Wasserwerk“ renaturiert werden. Nicht nur weil es schöner aussieht, sondern auch um Gewässer im Kampf gegen die Folgen des Klimawandels zu stärken.

### Beispiel Gonsbach

„Der Gonsbach etwa war vor der Renaturierung in einem erbärmlichen Zustand“, erinnert sich Volker Schweikard. Seitdem ist auf 1,2 Kilometern Länge mittlerweile ein kleines Naturidyll entstanden. Der Gonsheimer Friedrich Heßel führt als „Kultur- und Weinbotschafter Rheinhessen“ seine Gäste hier entlang - vorbei an duftenden Rosen, Kräuterbeeten und hübsch gestalteten Gärten. Und zwischendurch schlängelt sich, mal schmaler, mal breiter, der längste Mainzer Bach wieder in seinem natürlichen Bett. „Für uns Anwohner hat das neu gestaltete Gonsbachtal an Freizeitwert gewonnen, man hat hier ein paar echte Oasen geschaffen“, freut sich Heßel. Früher spielten seine Kinder an der einbetonierten Rinne des Bachs direkt hinter dem Haus. Fing es an zu gewittern, wurden sie sofort reinggerufen. „Da konnte man zuschauen, wie der Bach innerhalb von Minuten überlief“, erinnert er sich. Für den Hochwasserschutz wurde daher im Rahmen der Baumaßnahme eine riesige Überflutungsfläche als Puffer angelegt. Nur an der Pflege der Flächen rund um den Gonsbach hapere es manchmal noch, so sei der eine oder andere Baum schon wieder eingegangen. Und auch der BUND warnt vor einer „Verbuschung“ des renaturierten Gebiets.

### Schwankungen in der „Gewässergüte“

Der rechtliche Startschuss für die Renaturierung von Gewässern fiel im Jahr 2000, als die EU-Wasserrahmenrichtlinie in Kraft trat, die von den Mitgliedsstaaten einen „guten Gewässer-



R. Schüller

Geograf Raimund Schüller plädiert dafür, den Flüssen wieder mehr Raum zu geben

zustand“ forderte. Als Volker Schweikard vor 35 Jahren beim Grün- und Umweltamt anfang, wurde der Gewässerzustand ausschließlich an der Gewässergüte festgemacht, also an biologisch-chemischen Parametern. „Aber man hatte den Zustand der Aue nicht im Blick. Von Natur aus fließen Bäche normalerweise nicht geradeaus. Sie schlängeln oder mäandern durch die Landschaft“, erklärt Raimund Schüller. Der Diplom-Geograf ist Experte für Auen- und Gewässerentwicklung und Berater rheinland-pfälzischer Landeseinrichtungen und Kommunen bei der Renaturierung von Fließgewässern. Durch den natürlichen, schlängelnden Verlauf fließt das Wasser langsamer ab, was zum Beispiel nach starken Regenfällen, die bedingt durch den Klimawandel häufiger werden, von Vorteil ist. Schüllers Botschaft lautet daher: „Zurück zur Natur!“

Der trockene Frühsommer hat auch am Gonsbach Spuren hinterlassen



Stadt Mainz

Die meisten Bach- und Flusslandschaften waren ursprünglich in eine Waldlandschaft eingebettet. „Die Waldböden der Auen wirken wie ein Schwamm, die Gehölze wie ein Kamm, der bei Hochwasser umgefallene Baumstämme und andere Feststoffe auffängt und diese daran hindert, ungebremst weiterzutreiben“, so Schüller. Gehölze spenden Bächen außerdem Schatten und verhindern im Sommer einen übermäßigen Anstieg der Wassertemperatur: „In Rheinland-Pfalz sind mehr als 50 Prozent der Fließstrecken von Flüssen und Bächen überhaupt nicht mehr mit Gehölzen bewachsen.“ Wenn man dem Bach mehr Fläche gibt, verdunstet mehr, und das trägt auch zur Abkühlung bei. Eine Gewässerrenaturierung, die dem ursprünglichen Bachlauf wieder mehr Raum gibt und auch seine Aue berücksichtigt, kann ein wichtiger Puzzlestein im Kampf gegen den Klimawandel sein.

In einem guten ökologischen Zustand sind allerdings nur etwa 35 Prozent der rheinland-pfälzischen Gewässer. Und auch am Gonsbach geht es mit der erhofften Verbesserung der Wasserqualität nur langsam bergauf. Der ökologische Zustand wurde vom Landesamt für Umwelt 2022 erneut als „schlecht“ eingestuft. Die Artenvielfalt bei Pflanzen und Fischen hat sich gegenüber 2015 leicht verbessert. Der schlechte Gewässerzustand liegt auch daran, dass der Gonsbach, so idyllisch er plätschert, Teil des städtischen Entwässerungssystems ist. Um die Kanalisation zu entlasten, darf bei starken Regenfällen auch stark verdünntes Abwasser in den Bach geleitet werden. Um ihn dabei vor grober Verschmutzung zu schützen, sind mehrere Feinsieb-Rechen eingebaut. Wenn diese aber verstopfen, etwa weil Müll in die Toilette geworfen wird, können Fäkalien und Abfälle in den Bach gelangen. Wir haben es also zum Teil selbst in der Hand, wie sauber der Gonsbach ist.

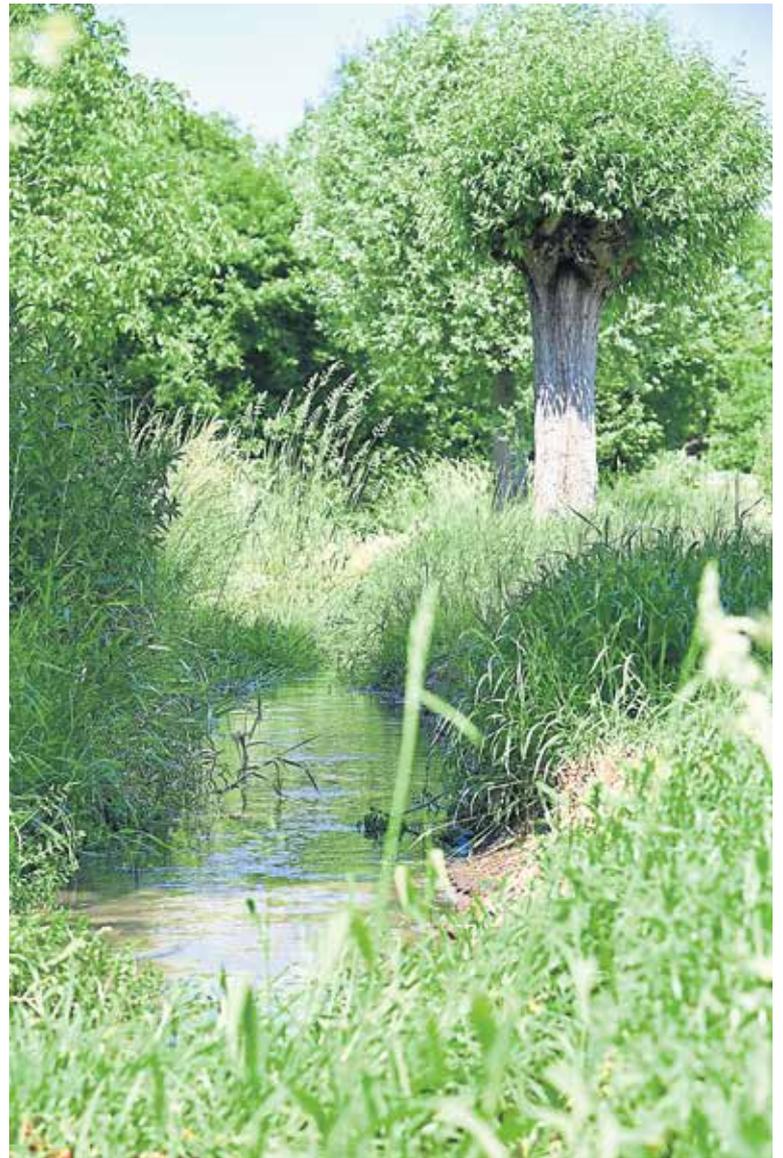
### Neues Leben für den Aubach

Nun steckt die Aubach-Umgestaltung in den Startlöchern. Beton soll entfernt und das Ufer abgeflacht werden. „Wir erwecken den Aubach zu neuem Leben“, freut sich Umweltdezernentin Janina Steinkrüger (Grüne). „Die durch die Stadt Mainz erworbenen Ufergrundstücke werden dabei genutzt, um Inseln und wechselfeuchte Zonen mit entsprechenden Pflanzungen anzulegen und so zusätzliches Retentionspotenzial mit neuen Lebensraum-Angeboten für Flora und Fauna zu schaffen“, erklärt sie.

Die Stadt sieht in der bevorstehenden Aubach-Renaturierung zudem einen Beitrag für den Hochwasserschutz, auch in den bachabwärts gelegenen Bereichen. So würden auch die Menschen in Gonsenheim von der Maßnahme in Finthen profitieren.

„Mit der Renaturierung wollen wir keinen fertigen Zustand schaffen, sondern dem Gewässer ermöglichen, sich eigendynamisch zu entwickeln“, erklärt Volker Schweikard. Aber dafür braucht man zunächst einmal Platz. Die Stadt

muss sich also im Vorfeld um den Erwerb von Grundstücken bemühen – wie im Fall des Aubachs bereits vor Jahren geschehen. Das sei mitunter die größte – und teuerste – Hürde. Und der Grund, warum die Stadt sich bislang „nur“ diese beiden Teilstücke vorgenommen hat: die 1,2 Kilometer am Gonsbach und die 530 Meter am Aubach. Wenn es nach der Stadt und auch nach Anwohnern wie Friedrich Heßel ginge, würde man auch

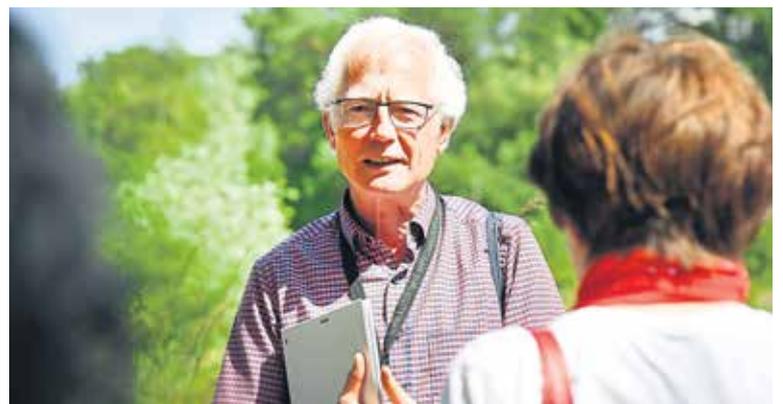


Beim Gewässerzustand ist noch Luft nach oben

Gästeführer Friedrich Heßel führt durchs Gonsbachtal



Verkehrs- und Umweltdezernentin  
Janina Steinkrüger (Grüne)



noch weitere Teile des Gonsbachs der Natur zurückgeben. Doch dies sei bisher an der mangelnden Verfügbarkeit von Grundstücken gescheitert. „Natürlich wäre so etwas auch innerstädtisch schön. Den Zahlbach werden wir aber nicht wieder ausbuddeln, da ist Bebauung drüber, Kosten und Nutzen stünden in keinem Verhältnis“, so Schweikard. Solche Baumaßnahmen würden in Mainz daher ausschließlich zwischen den Orten Sinn machen. Und so verschwindet auch in Zukunft der Gonsbach bei der Waggonfabrik endgültig unter der Erde und mündet unbemerkt auf der Höhe des ehemaligen „Schorsch“ am Zollhafen in der Neustadt in den Rhein.

### Makrele in Flüssen

Den Zuschlag für die Baudurchführung am Aubach hat übrigens das Mainzer Büro „Francke & Knittel“ bekommen, seit Jahrzehnten Experte für Gewässerrenaturierung. Geschäftsführer Alexander Kiefer machte zuletzt vor allem für sein Hafentraditionsvorhaben „Heilige Makrele“ im Zollhafen von sich reden: „Wir freuen uns sehr über den Auftrag“, so Kiefer. Die Renaturierung werde nicht nur dazu beitragen, die



Alexander Kiefer (r.) mit seinem Team bei einer Ortsbegehung am Aubach

„natürliche Schönheit unserer Heimat“ zu erhalten, sondern auch die ökologische Vielfalt und die Lebensqualität in der Umgebung zu verbessern. Francke & Knittel gehen von einem Baubeginn im Winter 2023/24 aus. Letzten Endes müsse man aber erst das Artenschutzgutachten abwarten. Und: Anders als am renaturierten Gonsbach soll es am Aubach keine Spazierwege geben – dort soll der Naturschutz stärker im Vordergrund stehen.

Ein weiteres Projekt, an dem Volker Schweikard mit seiner Behörde beteiligt ist, war die rund zwei Kilometer lange Renaturierung des Laubenheimer Rheinufers im Bereich des ehemaligen Campingplatzes. Hatte man früher vor allem den güterverkehrlichen Ausbau und Erhalt des Rheins als „Bundeswasserstraße“ im Blick, sollen im Rahmen der bundesweiten Aktion „Blau Band“ nun auch wieder naturnahe Entwicklungen angestoßen werden. Beim Modellprojekt in Laubenheim wurde daher teilweise die Befestigung des Ufers entfernt und mit Sand und Kies aufgeschüttet, damit sich abhängig vom Wasserstand kleine Buchten mit einer vielfältigen Tier- und Pflanzenwelt entwickeln können. Entstanden ist ein frei zugängliches Areal, das rund um die Nato-Rampe durch ein Naherholungsgebiet mit Spielplatz und Weinprobierstand aufgewertet wurde.

### Trinkwasserbrunnen für Mainz?

Neben Flüssen und Bächen sorgen in aufgeheizten Städten Brunnen, Wasserspielplätze und Trinkwasserspender für die nötige Abkühlung. Die Bundesregierung hat mit ihrer Änderung des Wasserhaushaltsgesetzes vom Januar dieses Jahres beschlossen, dass künftig Trinkwasser aus dem Leitungsnetz an möglichst vielen öffentlichen Orten frei verfügbar sein muss. Kommunen sollen Trinkwasserbrunnen in Parks, Fußgängerzonen oder Einkaufspassagen aufstellen, „sofern dies technisch machbar ist und dem lokalen Bedarf entspricht“. Die neue Regelung zielt darauf ab, möglichst allen Bürgern Zugang zu qualitativ hochwertigem Trinkwasser zu gewähren, was zudem Verpackungsmüll spare.



In Mainz gab es früher mehrere solcher Trinkwasserbrunnen, der letzte auf dem Rebstockplatz am Brand wurde während Corona abgestellt. Seitdem gibt es keine einzige öffentliche Stelle in der Innenstadt, an der rund um die Uhr kostenloses Trinkwasser zu bekommen ist. Bereits 2019 hatte die SPD einen Antrag gestellt, der im Stadtrat einstimmig angenommen wurde. Zehn Trinkwasserspender sollten aufgestellt werden. Doch passiert ist seitdem: nichts. Ganz vorne mit dabei im Kampf um Trinkwasserspender ist Ilona Mende-Daum von der SPD Mainz-Altstadt. „Zuletzt haben wir in einem einstimmig im Ortsbeirat verabschiedeten Antrag am 16. November 2022 die

Verwaltung um Prüfung von geeigneten Standorten am Münsterplatz, Neubrunnenplatz, Schillerplatz, Leichhof, Fischtorplatz und Hopfengarten für die Altstadt gebeten“, berichtet sie. Immer wieder habe sie sich mit ihren Mitstreitern auch in persönlichen Gesprächen dafür stark gemacht, wie Probleme der Wartung behoben und die Kosten reduziert werden könnten. In anderen Städten – Mende-Daum nennt als Vorbild Berlin und Frankfurt – funktioniere es doch auch. Im Januar nun wurde von Umweltdezernentin Janina Steinkrüger in Aussicht gestellt, dass die „Verwaltung mit den Mainzer Netzen als Trinkwasserversorger für Mainz in Kontakt treten wird, um Standorte eines Trinkwasserspenders in der Altstadt zu prüfen“. Eventuell könne der vorhandene Standort auf dem Rebstockplatz zeitnah in Betrieb gehen. Inzwischen befänden sich die Kollegen des Grün- und Umweltamts im Vorbereitungsprozess. „Wir gehen aber davon aus, dass mindestens ein Trinkwasserbrunnen noch in diesem Jahr eingeweiht werden kann und spätestens im kommenden Jahr weitere folgen“, zeigt sich Steinkrüger optimistisch. Für die Mainzer bedeutet dies jedoch einen weiteren heißen Sommer ohne kostenlose Erfrischung in der Innenstadt.



Ilona Mende-Daum von der Altstadt-SPD macht sich für Trinkwasserbrunnen in der Altstadt stark

Olga Fröbe-Kapteyn –  
Tiefes Wissen  
30/06 – 17/09/23  
Monia Ben Hamouda, Kerstin Brätsch, Olga Fröbe-Kapteyn,  
Hylozoic/Desires,  
Mountain River  
Jump!, Sriwhana  
Spong  
Kunsthalle  
Mainz

RheinlandPfalz  
INSTITUT FÜR  
FAMILIEN, BRAUEN, KULTUR  
UND INTEGRATION

MVB  
Mainzer Volksbank

www.villamusica.de

**TAG DER  
MUSIK**  
SO, 3.9.2023  
LANDESMUSEUM MAINZ

**EINTRITT  
FREI**

Villa Musica  
RHEINLAND-PFALZ

UNTERSTÜTZT  
KLASSIK  
IN MAINZ

entega



**trebur  
open air** 28. - 30. Juli 2023

MAXIMO PARK • GROSSSTADTGEFLÜSTER  
JUPITER JONES • FRITTENBUDE • ROGERS  
MAYBERG • KAPELLE PETRA • BRUTUS  
MAL ELÉVÉ • TEAM SCHEISSE • FEWJAR  
MY BABY • PAULA CAROLINA • SON MIEUX  
MOTHER'S CAKE • ELFMORGEN • SALÒ • GUACÁYO  
KOMFORTAUSCHEN • LISER • KOZA MOSTRA  
REIS AGAINST THE SPÜLMACHINE • LIN • B6BBO  
YOUTH SECTOR • UMME BLOCK • RAMI HATTAB  
TWO AND A HALF GIRL • GET JEALOUS • SDUNETS  
MATTHIAS VOGT & JOHANNA KLEIN  
ULI SAILOR PUNKROCK PIANO • DISCOMMUNITY  
BELOIS • BOOMHORNS • FRAU RUTH • JACKY BASTEK  
RAMBO RAMON • MYKKET MORTON • VUGS • SCHEIBA  
PRETTY WEIRD • IMAGINARY FRIEND • UVM.

GEFÖRDERT VON:  
Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

PARTNER\*INNEN:  
KUSS  
entega  
Volksbank  
festroth  
www.festroth.de  
Mainzer Volksbank

HAUPTSPONSOR  
DES TREBUR OPEN AIR  
entega

WWW.TREBUROPENAIR.DE

DEIN FESTIVAL MIT FREIBAD.

Landtag  
RHEINLAND-PFALZ

RheinlandPfalz

**SWR3**

RHEINLAND-PFALZ  
OPEN AIR

ALLE FARBEN  
NICO SANTOS  
SPORTFREUNDE STILLER  
PICTURE THIS  
LEONY

**15. JULI • MAINZ**  
GROSSE BLEICHE

TICKETS: 7 €  
JETZT SICHERN! SWR3.DE





Rund 45 Mio. Euro soll das neue Geschäftsstellen- und Funktionsgebäude am Bruchweg kosten, das an die Stelle der Südtribüne treten soll



Nelson Weiper (Mitte) überzeugte mit starken Leistungen in dieser Saison. Ein Höhepunkt war der Gewinn der A-Jugend-Meisterschaft

Es war die 15. Minute, als Außenverteidiger Andreas Hanche-Olsen per Kopfball in das Dortmunder Tor traf und damit den Auftakt für einen furiosen letzten Spieltag in der Saison 2022/23 setzte. Bis dahin sprach vieles für einen schwarz-gelben Meistertitel. Eigentlich eine klare Angelegenheit, so waren sich viele sicher, wenn sich nicht erneut die Qualität des Vereins gezeigt hätte, der seit 2009 ununterbrochen im Oberhaus der Liga kickt. „Denkmuster aufzubrechen“, indem der Gegner studiert und im Anschluss überrascht wird, beschrieb der frühere 05-Trainer Thomas Tuchel einmal seine Hauptaufgabe in Mainz. Die erfolgreiche Arbeit wäre jedoch ohne den 05-Manager Christian Heidel nicht denkbar gewesen. Ihn beschreibt Tuchel als „Rulebreaker“, der den Mut hatte, ihn zum Trainer der Profis zu berufen, ohne dass Tuchel selbst jemals in der Bundesliga gespielt oder eine Profimannschaft trainiert hatte. Ebenso unkonventionell verlief die Trainerbesetzung 2001. An Rosenmontag beriefen Heidel und der damalige Präsident Harald Strutz Jürgen Klopp zum Chefcoach der ersten Mannschaft. Der Trainer, dessen weitere Stationen zu Borussia Dortmund und Liverpool führten, betont heute noch, bei Mainz 05 die alles entscheidende Chance bekommen zu haben.

### Erfolg durch Neuzugänge

Die Bedeutung der von Manager Heidel vorgegebenen Grundsätze zeigte sich, als dieser zwischenzeitlich den Verein wechselte. Erst als Heidel und Sportdirektor Martin Schmidt 2020 zurückkehrten, erholte sich der bis dahin strauchelnde Bundesligist. Mit Bo Svensson als Trainer fand die Mannschaft zu ihren Erfolgen zurück. Am Ende dieser Saison ging es um den Sprung

## Rulebreaker vom Rhein

DER 1. FSV MAINZ 05 ENTDECKT SEINE IDENTITÄT NEU

auf die internationalen Ränge, die mit Tabellenplatz neun zwar nicht erreicht wurden, dennoch kann von einer beachtlichen Rückrunde gesprochen werden. Dafür steht die Serie von Spielen ohne Niederlage mit Siegen gegen Bayern und Leipzig. Als Erfolg erwiesen sich dabei auch die Neuzugänge: Ludovic Ajorque konnte die Lücke im Sturm durch den verletzten Jonathan Burkardt ausfüllen, und auch der norwegische Verteidiger Andreas Hanche-Olsen fügte sich nahtlos in das System von Bo Svensson ein. Ein weiteres Juwel im Kader der Nullfünfer ist Nelson Weiper, der mit der Einwechslung gegen Freiburg im Alter von 17 Jahren zum jüngsten Spieler in der Bundesliga-Geschichte von Mainz 05 wurde. Er gilt als eines der größten Offensivtalente der Nullfünfer und zog auch außerhalb des heimischen Trainingsplatzes das Interesse auf sich. Mit der Teilnahme an der U21-EM des DFB wurde die erfolgreiche Saison für den Stürmer, der seit 2012 im Nachwuchsleistungszentrum (NLZ) ist, perfekt. Mit der A-Jugend gewann er im April außerdem die Meisterschaft, die ein weiteres Highlight für den Verein war: Nach 2009 konnte der Titel zum zweiten Mal nach Rheinhessen geholt werden. Dies ist das Ergebnis der erfolgreichen Arbeit im Nachwuchsleistungszentrum (NLZ), für das seit Mai neben Direktor Volker

Kersting wieder ein alter Bekannter zuständig ist: Meikel Schönweitz ging 2014 von Mainz 05 zum DFB, wo er zunächst die U16 trainierte und anschließend alle weiteren U-Nationalmannschaften des DFB betreute. In Zukunft verantwortet Schönweitz als „Direktor Entwicklung Fußball“ die Stelle des Junioren-Cheftrainers, die seit dem Wechsel von Jan Siewert auf den Trainerposten der U23 offen war. Neu ist auch Marc Heidenmann im Co-Trainer-Team von Bo Svensson. Der frühere Jugend-Coach ersetzt Patrick Kaniuth, der zukünftig die U16 von Bayern München trainiert.

### Talentförderung

Mit dem geplanten Multifunktionsgebäude am Bruchweg setzt der Verein ein weiteres Ausrufezeichen in Sachen Talentförderung. Den Plänen nach soll der „Wolfgang Frank Campus“ in einem modernen Antlitz erscheinen. Die direkte Anbindung des Gebäudes an das Trainingsgelände erinnert an andere Nachwuchsleistungszentren wie etwa den FC Bayern Campus. Ziel des Vorhabens ist es, die verteilt liegenden Standorte des Vereins zusammenzurücken – musste doch gerade der Nachwuchs zwischen Bruchweg und Unterbringung im Kolpinghaus in der Innenstadt mitunter längere Wege auf sich nehmen. Zukünftig sollen mit der Mewa-Arena und

dem neuen Multifunktionsgebäude zwei Ankerpunkte erkennbar sein. Profis, Nachwuchs samt Internat, Geschäftsstelle, Medienbereich sind dann an einem Ort – darüber hinaus gibt es viel Platz für alle Formen von Trainings- und Besprechungsräumen. Die Stadt hat das Bebauungsverfahren in die Wege geleitet mit einer möglichen Fertigstellung 2026.

### Erfolgreich in mehreren Sparten

Der Finanzierung des 45 Mio. Euro teuren Baus dürfte der schuldenfreie Verein gelassen entgegensehen. In den nächsten zwei bis drei Jahren soll auch das Stadion abbezahlt sein. Gerne hätte Präsident Stefan Hofmann auch die Debatte um einen möglichen Investoren-Einstieg in die Bundesliga am Laufen gehalten, um eine weitere Einnahmequelle zu sichern. Die grundsätzliche Verhandlungsoffenheit führte im Anschluss zu Kritik unter den Fans. Im AZ-Interview griff der Vereinspräsident seine Aussagen nochmal auf und wies darauf hin, dass er in seiner Position „viele Perspektiven zu berücksichtigen“ habe. Dazu zähle die „wirtschaftliche und die sportliche Entwicklung des Vereins“ sowie „die Zukunftsfähigkeit von Mainz 05 als Ganzes“. Letzteres garantierten längst nicht mehr nur die Fußball-Bundesligaprofis allein. Auch die Tischtennis-Abteilung des Vereins spielt inzwischen in der Bundesliga, und den Handball-Frauen gelang der Klassenerhalt in der Zweiten Liga. Für Überraschung sorgte auch der Coup mit dem TSV Schott in der Sparte Frauenfußball, die von Mainz 05 übernommen wurde. Spannend wird es daher am zweiten August-Weekende: Dann steht die erste Begegnung im DFB-Pokal der neuen Nullfünferinnen an.

Alexander Weiß



Innenminister, Ortsvorsteher, Oberbürgermeister und  
Gründerin weihen das neue Rheinufer ein.  
Etwas karg, doch im 2. Bauabschnitt soll mehr Grün kommen

## Das große Bauen

NEBEN DER RHEIN-UFERUMGESTALTUNG  
LAUFEN VERSCHIEDENE SPORTPROJEKTE NAHE  
DES RHEINUFERS - ODER HABEN ZUMINDEST  
MIT WASSER ZU TUN

Es tut sich was am Rheinufer: Der 1. Bauabschnitt zwischen der Theodor-Heuss-Brücke und der Tiefgarage am Schloss ist abgeschlossen. Zwei weitere Bauabschnitte folgen. Mit einer neuen Ufertreppe mit Sitzstufen, die mit Holzbankauflagen versehen sind, wurde der Bereich der ehemaligen Holzschlepprampe „aufgewertet“. Mutige Visionen und ein bisschen Grün fehlen jedoch bisher.

Grün- und Umweltdezernentin Janina Steinkrüger: „Das Rheinufer ist ein wichtiger Identifikationspunkt für alle Mainzer. Besonders im zweiten Bauabschnitt stellt sich eine Chance für die Ergänzung des knappen Freiraum- und Naherholungsgebotes in der Innenstadt. Hier werden mehr Flächen entsiegelt und begrünt und zudem vorhandene Grünflächen aufgewertet.“ Mehr Grün kam bisher auch noch nicht, weil am Rheinufer weiter diverse Feste und Veranstaltungen laufen. Es ist

aber geplant, mobile Grünelemente einzusetzen, so Steinkrüger.

### Mehr Erholung?

In Hinblick auf den Fortgang der weiteren Sanierung fand zur Umsetzung des 2. Bauabschnitts (der sich von der Tiefgarage über den Skatepark bis hin zur Fläche rund um die Caponniere am Zollhafen erstreckt) am 4. Juli eine Bürgerbeteiligung auch für Kinder und Jugendliche statt. Die Ergebnisse werden noch ausgewertet. Fest steht: Es soll mehr Grün geben und auch eine Neu-Konzeption des Skateparks / Basketballfeldes ist angedacht. Final steht als dritter Bauabschnitt noch der Bereich auf der anderen Seite der Theodor-Heuss-Brücke an sowie die Gestaltung des „Bürgerufers“ am Zollhafen im nächsten Jahr.

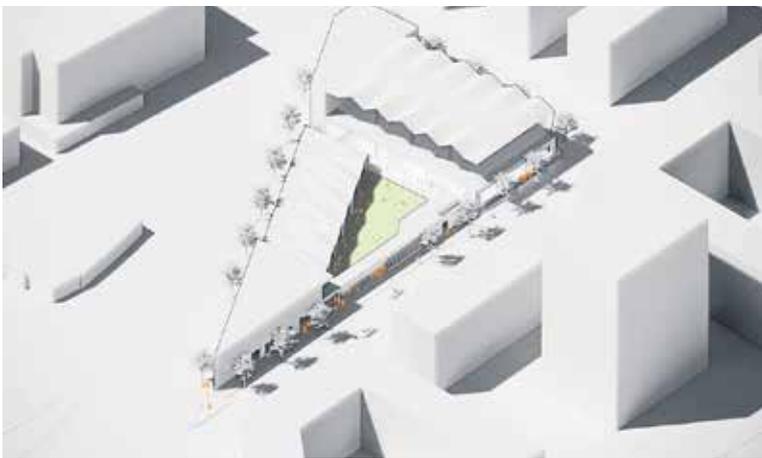
### Sporthalle & Kita am Zollhafen

Apropos Zollhafen: Auch hier wird (weiter) gebaut. Ein dreieckiges

Baufeld ist noch frei, in Nachbarschaft zum Nordhafen-Areal (siehe weitere Story im Heft) auf etwa 4.200 qm: Darauf errichtet die Mainzer Aufbaugesellschaft (MAG) eine Dreifeldschulsporthalle sowie eine sechsgruppige Kita. Auch ein privater Investor ist mit an Bord, so Sportdezernent Günter Beck, er will aber nicht mehr verraten. Nur so viel: Es geht um die Trendsportart Padel-Tennis! Mit ihrem Siegerentwurf haben die Architekten „schneider+schumacher Weiterbauen“ aus Frankfurt den Realisierungswettbewerb gewonnen. Die Architekten waren im Hafenbecken auch schon für das „Goldene Haus“ zuständig. Gemäß Stadtratsbeschluss vom 17. Mai will die Stadt nach Fertigstellung das Gebäudeensemble anmieten, hat sich zugleich aber auch eine Kaufoption zusichern lassen. Schüler aus der Stadt könnten per Shuttlebus angekartet wer-

den. „Wir werden jetzt die Planungen vertiefen und die Anregungen aus der Jurysitzung aufnehmen und mit dem Architekturbüro optimieren, um dann den Bauantrag einzureichen“, so die MAG-Geschäftsführer Martin Dörnemann und Ralf Sadowski. Läuft alles nach Plan, ist mit der Fertigstellung Ende 2027 zu rechnen.

Die Turnhallen und die Kita liegen ebenerdig. Dazu kämen die Padel-Tennis-Plätze auf dem Dach, sagt Günter Beck (Grüne) in seinen Rollen als Bürgermeister, Sportdezernent, MAG-Aufsichtsrat und Chef der Zentralen Unternehmensholding der Stadt. Bisher trainiert nur der TSV Schott Padel – die Trendsportart aus Spanien –, eine Mischung aus Squash und Tennis. Angeblich bestehe großer Ausbaubedarf und ein Investor habe bei ihm angeklopft. Während die Dreifeldschulsporthalle mit einer Fläche von 27 x 45 Metern parallel zur Gaßnerallee gebaut werden



Auf der anderen Seite am Zollhafen entstehen auf einem dreieckigem Grundstück Turnhallen und eine Kita

soll, werde die Kita in der Spitze des Dreiecks errichtet. Darunter ist eine Tiefgarage mit 52 Stellplätzen vorgesehen. Geplant sei eine reine Schulsporthalle, die nach 17 Uhr auch von Vereinen genutzt werden könne, berichtet die Allgemeine Zeitung. Eine kleine Tribüne für Zuschauer solle es ebenfalls geben.

### Sanierung Taubertsbergbad und Sauna

Weitere Sportbauten gibt es am Taubertsbergbad sowie im Volkspark. Die Generalsanierung des Taubertsbergbades inklusive Attraktivierung des Hallenbades und der Sauna wird als Festpreis bis zum Abschluss der Arbeiten Ende 2025 letztlich knapp 30 Mio. Euro kosten. Immerhin muss die Generalsanierung der Hallenbereiche unter Fortführung des Schwimmbadbetriebs im Freibad (im Sommer) und in der Traglufthalle über dem Freibad (im Winter) erfolgen.

Stadtbad-Geschäftsführerin Kerstin Stumpf ist sich bewusst, dass die nächsten zweieinhalb bis drei Jahre eine Herausforderung für das Personal und die Besucher, für die Schulen und die Schwimmvereine werden. „Mit Beginn der Sanierung müssen Schulsport, Vereine / Gruppen und öffentli-

Taubertsbergbad samt Sauna auf der Zielgeraden



cher Badebetrieb im Freibad und im Winter in der Traglufthalle unter einen Hut gebracht werden. Daraus ergeben sich gewisse Interessenskonflikte. Wir sind aber auf einem guten Weg, auch wenn wir während der Sanierung an der einen oder anderen Stelle sicher nicht immer alle zufriedenstellen werden können.“

2019 war beschlossen worden, den früheren Erlebnisbad-Bereich am Taubertsberg aufzugeben, weil er als eigenständige BADEINHEIT zu klein und unattraktiv war. Ein Teil des früheren Erlebnisbades soll stattdessen für die Vergrößerung des früheren Wellness- und Spa-Bereichs genutzt werden, der andere Teil wird dem heutigen Sportbad zugeschlagen. Dieses Sportbad soll einen zusätzlichen Kleinkind-Bereich mit Kinderbecken, Spiel- sowie Planschmöglichkeiten erhalten. Weiterhin genutzt werden im Sportbad das 25-Meter-Schwimmer- und Nichtschwimmerbecken sowie das Sprungbecken mit dem Fünfmerturm. Hier ist zusätzlich eine Kletterwand geplant. Ebenfalls weiter genutzt werden können die vorhandenen Rutschen des früheren Erlebnisbades. Aus dem Sportbad wird so ein attraktives Familienbad.

Am auffälligsten aber sind Veränderungen und der Umbau im künftigen Wellness- / Saunabereich. Sinnbild dafür ist die große neue zweistöckige Fassauna mit rundem Kaminraum, eine der neuen Attraktionen. Im Spa- und Wellnessbereich werden nach dem Umbau unter anderem ein Dampfbad, ein Eisraum, zwei Innen- und Außenbecken, ein Abkühlbecken, eine Infrarotsauna, zwei Blockhaussaunen und vier

Aufgussssaunen im Innenbereich zur Verfügung stehen. Auch im künftig deutlich größeren und attraktiveren Gastronomiebereich haben sich die Planer eine Menge ausgedacht.

### Calisthenics im Volkspark

Im Volkspark läuft dagegen bereits der Bau einer Calisthenics-Anlage in Kombination mit einem Angebot von Outdoor-Fitnessgeräten sowie die Sanierung des Streetballfeldes. Die neue Anlage liegt zwischen dem Boule-, Boccia- und Tischtennisbereich und soll noch im Laufe des Sommers

Eine neue Calisthenics-Anlage für den Volkspark (Motivbild)



fertiggestellt werden. Die voraussichtlichen Kosten liegen bei rund 300.000 Euro. „Wir haben in der Vorbereitung sowohl Vereine mit einschlägigem Knowhow zur Örtlichkeit als auch zur sportlichen Nutzung bei der Planung beteiligt – unter anderem die „Mainzer Bürger für den Volkspark e.V.“ als auch „Calisthenics Mainz e.V.“. Zugleich wurden Bürger vor Ort befragt sowie Jugendliche über die Mainzer Jugendkonferenz eingebunden“, so Gröndezernentin Janina Steinkrüger und Sportdezernent Günter Beck.

Es tut sich also was im Sportbereich. Bald kommt auch noch eine Großsporthalle hinzu, vermutlich die Sanierung des Skaterparks und Basketballfeldes am Rheinufer sowie eine Pumptrack-Anlage unter der Schiersteiner Brücke am Mombacher Kreisel, heißt es gerüchteleweise. Wir bleiben dran.

David Gutsche

## Radler

Ketten quietschen, das Rad hat einen Platten und vielleicht ist auch noch eine Speiche rausgeflogen? Genau hier setzt die Idee der Bike Kitchen an. In Mainz gibt es das Projekt seit 2013 und feierte dieses Jahr sein zehnjähriges Jubiläum. Jeden Donnerstag von 17 bis 20 Uhr treffen sich Fahrradenthusiasten vor dem Allianzhaus und bringen ihr Werkzeug mit, um dich bei der Reparatur zu unterstützen. Alle sind willkommen, und so tummeln sich hier verschiedenste Typen: Politiker aus dem Landtag, Erzieher, Studenten oder Professoren, auch Migranten oder Geflüchtete, denn die Sprachbarriere kann durch das Basteln wunderbar überwunden werden – „gelebtes Multikulti“ nennen es die Leute vor Ort.

Es ist der perfekte Ort, um sich von Kennern beraten zu lassen und selbst Hand anzulegen und zu lernen, wie man sein eigenes Fahrrad repariert.

**Aber warum Bike KITCHEN?**

Doch geht es nicht ausschließlich um Fahrräder. Der Name „Kitchen“ lässt schon darauf schließen, dass es am Ende etwas zu essen gibt. Es soll nämlich vor allem ein nettes Treffen sein. Deswegen waren in der Vergangenheit auch immer kleine Kulturacts mit am Start. Ob eine Clownshow, ein DJ oder ein Theaterstück – die Bike Kitchen möchte vor allem Kulturraum schaffen und dabei „eine Bubble durchstechen“. Es gab sogar einmal eine Zeit mit einem selbstgebauten Lehmofen zum Pizza-Backen. Leider mussten die Veranstalter die damaligen Räumlichkeiten aufgeben und umziehen. Dies ist dann auch die größte Herausforderung, denn seit der Corona-Zeit suchen die Bastler nach einem Platz für ihren Beitrag. Da sie sich durch Spenden finanzieren, sind sie auf Unterstützung angewiesen. Es bräuchte einen kleinen Raum, um für die Schlechtwettertage ein Dach über dem Kopf zu haben. Wer jemanden kennt, sollte sich melden: [www.bikekitchenmainz.de](http://www.bikekitchenmainz.de).

**Kritische Masse überschreiten**

Und noch eine weitere Gruppe setzt sich für das Fahrrad ein: Die Critical Mass fährt jeden ersten Freitag im Monat als spontane Gruppe eine kleine Tour, um gesellschaftliche und politische Auf-

# Jubiläum Radkultur

DIE EINE ODER ANDERE RAD-  
ACTION WARTET IM SOMMER

Mit dem richtigen Werkzeug und guten Mentoren wird in der Bike Kitchen jeder Anfänger zum Profi

**FAHRRAD-FILMFESTIVAL**

Donnerstag, 20. Juli ab 18 Uhr  
Kulturei (Zitadelle)  
mit Musik und einem  
Kurzfilmprogramm ab 21 Uhr  
Sei dabei bei der Siegerehrung  
der diesjährigen STADTRADELN-  
Gewinner



merksamkeit für das Verkehrsmittel Fahrrad zu schaffen. Wie auch bei der Bike Kitchen gibt es hier keine festen Führungslinien. Critical Mass ist ein Verband von Interessierten für Nachhaltigkeit. Neben Berufsfahrenden, Rennradlern oder Schraubern sind Menschen aller Altersklassen vertreten. Der Inklusion halber wird in einem gemütlichen Tempo geradelt, denn man will „entspannt unter netten Menschen mit Musik durch die Stadt fahren und sich dabei unterhalten“.

**Wie funktioniert das Ganze?**

Der Straßenverkehrsordnung zufolge bilden 16 oder mehr Fahrräder einen geschlossenen Verband, welcher als ein Fahrzeug gilt. Dieselben Ampel- und Vorfahrtsregelungen gelten also für den Ersten wie für den Letzten der Reihe. Im Verband darf auch nebeneinander gefahren werden, weshalb es keine Benutzungspflicht für Radwege gibt und der Verband die Fahrbahn benutzt. Um Sicherheit zu gewährleisten, werden Kreuzungen kurz gesperrt und Verkehrs-



Critical-Mass-Fahrten sind in erster Linie eine Feier und eine Einforderung auf das Recht, sich sicher im Verkehr zu bewegen

teilnehmer auf den Hintergrund hingewiesen. Oder wie einer der Teilnehmer aus Wiesbaden berichtet: „So gemütlich und geschützt wie in der Gruppe rollt man sonst nie durch die Stadt.“ Nach der ein- bis zweistündigen Tour gibt es an Sommertagen auch noch ein Picknick, um sich mit allen Beteiligten auszutauschen.

**Wofür steht Critical Mass?**

Mit ihrer Aktion will die Gruppe auf den Ausbau von breiteren und durchgängigen Radwegen aufmerksam machen. Dazu braucht es eine klarere Trennung vom Auto- und Fußverkehr. Außerdem sollte es einen flüssigen Übergang der schon bestehenden Radwege ineinander geben.

Auch die Critical Mass feiert dieses Jahr ihr zehnjähriges Jubiläum: am 4. August um 18:30 Uhr am Rheinufer, Höhe Fischtor. Ein idealer Zeitpunkt also, um das neu instand gesetzte Rad auszuprobieren und sich für eine bessere Fahrradkultur in Mainz einzusetzen.

Benjamin Fürstenau

**RIESIGE FAHRRAD- UND E-BIKE AUSWAHL**

boc24.de  
f @ i



**1. PLATZ**  
Technischer Fahrradwettbewerb  
Mainz 2022

**1. PLATZ**  
Technischer Fahrradwettbewerb  
Mainz 2022

**MAINZ**  
Barcelona-Allee 8

Verantwortlich: BIKE & OUTDOOR COMPANY GmbH & Co. KG,  
Friedrich-Ebert-Damm 111c, 22047 Hamburg

**B.O.C.**  
Da fahr' ich am besten!

**gommer  
WASSER  
FREUDENBERG**

IN DEN HESSISCHEN SOMMERFERIEN GIBT ES AUF SCHLOSS FREUDENBERG TÄGLICH PROGRAMM UND IMPULSE FÜR DICH, MICH UND ALLE MENSCHEN VON 3-103! MEHR INFOS: SCHLOSSFREUDENBERG.DE



**Open Air Konzerte im KUZ**

**HINTERHOF OPEN AIR**

**Do. 03.08.**

**Alice Phoebe Lou**  
Singer/Songwriterin

**Sa. 05.08.**

**Charlie Cunningham**  
Singer/Songwriter

**So. 06.08.**

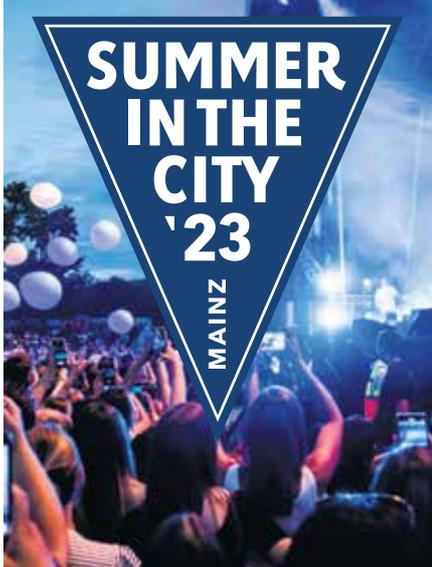
**Thees Uhlmann**  
Solo-Show

Programm & Tickets: [www.kulturzentrummainz.de](http://www.kulturzentrummainz.de)

KUZ KULTUR ZENTRUM MAINZ Eine Marke von mainzplus CITYMARKETING

**SUMMER  
IN THE  
CITY  
'23**

MAINZ



**OPEN AIR KONZERTE AUF DEN SCHÖNSTEN PLÄTZEN IN MAINZ JULI-AUGUST 2023**

<p><b>EROS RAMAZZOTTI</b> 07.07. VOLKSPARK</p> <p><b>GIOVANNI ZARRELLA</b> 13.07. ZITADELLE</p> <p><b>PIETRO LOMBARDI</b> 14.07. ZITADELLE</p> <p><b>COTI</b> 14.07. FRANKFURTER HOF</p>	<p><b>ALVARO SOLER</b> 21.07. ZITADELLE</p> <p><b>CALUM SCOTT</b> 23.07. ZITADELLE</p> <p><b>KATIE MELUA</b> 27.07. ZITADELLE</p> <p><b>BETH HART</b> 28.07. ZITADELLE</p>	<p><b>PHILIPP POISEL</b> 30.07. ZITADELLE</p> <p><b>UTE LEMPER</b>  11.08. RHEINBÜHNE, MALAKOFF-TERRASSE</p> <p><b>JOY DENALANE</b>  12.08. RHEINBÜHNE, MALAKOFF-TERRASSE</p> <p><b>SCHILLER</b>  13.08. RHEINBÜHNE, MALAKOFF-TERRASSE</p>
--	--	--



**INFOS & TICKETS: [WWW.SUMMERINTHECITY-MAINZ.DE](http://WWW.SUMMERINTHECITY-MAINZ.DE)**

f @ SUMMERINTHECITY\_MAINZ

Eine Marke von mainzplus CITYMARKETING



Eine der letzten großen „Brachen“ von Mainz verschwindet: Der sogenannte Nordhafen, auch bekannt als Blendax-Areal, schließt an den Zollhafen an und wurde 2016 der Triwo von den Stadtwerken abgekauft. Einst hieß es, erst nach der „Entwicklung“ des Zollhafens folge der Nordhafen – nun ist er demnächst schon dran. Zahlreiche Kreative und Agenturen hatten hier bisher günstige Ateliers und Arbeitsräume – darunter auch das Möbelgeschäft möbelum oder das Fitnessstudio CrossFit Mainz auf 1.000 qm. Aufgrund der schlechten Bausubstanz der Bestandsgebäude seien zahlreiche bisherige Nutzungen nicht mehr möglich. Den meisten der bis zu 80 Mieter wurde bereits gekündigt, mit Frist bis Ende 2024. Frustration macht sich breit.

Um dieses Areal hinter dem Zollhafen geht es



# Kahlschlag

**DAS NORDHAFEN- / BLENDAX-AREAL  
WIRD ABGERISSEN UND NEU GEBAUT.**

**VIELEN MIETERN WURDE BEREITS GEKÜNDIGT**

## Neuer Gewerbepark

Auf dem Gelände soll der Gewerbepark „die:WERFT“ entstehen. Er wird von der Zollhafen Mainz GmbH & Co. KG in den kommenden Jahren auf besagter Fläche von 30.000 qm entwickelt, auf dem Areal zwischen der Oberen Austraße und der Hafensbahn. Wie genau die

Nutzung aussieht, darüber könne man noch nicht sprechen, so die Zollhafen GmbH. Mehr dazu will sie in den folgenden Wochen bekannt geben. Bei einigen Bauten beginnt der Rückbau voraussichtlich schon im kommenden Jahr. Anfang 2024 müssen die ersten Mieter – unter anderem möbelum – ausziehen.

## Raumnot versus Leerstand

Viele Agenturen und Kreative verlieren damit ihre Räume und hoffen nun auf Unterstützung – auch von Seiten der Stadt. Mehrere Gewerbe- und Ladenflächen in der City stehen zwar leer, doch für StartUps sind die Preise zum Teil unerschwinglich.

Eine der Ersten, die sich gemeldet haben, war Wirtschaftsdezernentin Manuela Matz (CDU). Interessentenbogen für Makler wurden verteilt, doch „versprechen“ könne man nichts. Der Stadt seien die Hände gebunden, da sie selbst kaum über Raum für StartUps & Co. verfüge und selbst für ihr eigenes StartUp-Zentrum einen Platz suche. Fördermöglichkeiten für Gewerbe gäbe es nur begrenzt und oft unter schwierigen Umständen, so Matz. Eine Idee könnte es sein, die Stadtwerke oder die städtische Wohnbau

zu bitten, StartUps & Co. einen Teil der entstehenden Gewerberäume (etwa 30 Prozent) analog zum geförderten Wohnen für vergünstigte Mieten zur Verfügung zu stellen, sei es auf dem Areal der „Werft“ oder dem der „Kommissbäckerei“ der Wohnbau an der Rheinallee. Auch der Ankauf der alten Fachhochschule am Holztor durch die Stadt sei hierbei interessant. Doch dies geht natürlich wieder mit viel Wartezeit einher.

**Frustrierte Mieter**

Marcel Boerckel von objektnormal.com macht in kreativer Keramik und ist verzweifelt: „Natürlich war mir von Anfang an klar, dass dieser Moment kommen könnte. Nun ist er da und die Suche nach einem neuen Studio wird zu einer echten Herausforderung. Was mich aber wirklich frustriert, ist, dass wieder ein Ort verloren geht, der es kreativen und kunstschaaffenden Selbstständigen ermöglichte, eine solide Lebensgrundlage aufzubauen.“

Lara Stamm von Studio Stiller sing das gleiche Lied: „Für mich wird es sehr schwer werden, einen vergleichbaren Ort für mein Studio zu finden. Ich brauche Platz, da ich mit meinen Webstühlen zwischen Handwerk und Design arbeite. Ich vermute, dass sich die Miete für mich verdreifachen wird und da komme ich mit meinem jetzigen Geschäftsmodell stark an meine Grenzen.“ Die Miete sei zwar immer wieder erhöht worden, liege aber nur bei rund 11 Euro pro Quadratmeter.

Dass die Suche nach neuen Räumen gar nicht so leicht ist, hat auch Lukas Möllenbeck festgestellt. Der Geschäftsführer der Videoagentur „Paco Media“ länger, dass eine Veränderung anstehen würde. „Kommunikationstechnisch war das nicht ideal“, bedauert er. Seine Firma sei durch die Hausverwaltung schon früher informiert worden. „Viele andere haben es aber durch uns erfahren. Das hätte man galanter formulieren können.“ Mit seiner Agentur muss



Objektnormal/ Marcel Boerckel

Marcel Boerckel und sein Tonstudio „Objektnormal“ auf Raumsuche



Objektnormal/ Marcel Boerckel

Lara Stamm von Studio Stiller: „Das wird schwer werden“

er Ende des Jahres ausziehen. „Wir suchen bereits seit einem Jahr etwas Neues, aber es ist nicht leicht, etwas zu finden, das unseren Anforderungen entspricht.“

Als eine der ersten Firmen muss Anfang 2024 auch möbelum ausziehen. „Wir verhandeln momentan noch darüber, wann genau der Auszug ansteht. Uns wurde lediglich mitgeteilt, dass wir das Gebäude im Lauf des nächsten Jahres verlassen müssen“, erklärte eine Unternehmenssprecherin auf eine Anfrage der Allgemeinen Zeitung. Die Firma mit Sitz in Würzburg verantwortet in Süddeutschland insgesamt elf möbelum-Standorte, darunter neben Mainz auch in München, Stuttgart und Heidelberg. Fest stehe nur: „Wir wollen auf jeden Fall in der Stadt bleiben, am besten möglichst nah am aktuellen Standort.“

Noch hat die Zollhafen GmbH sich nicht weiter zu ihren Plänen geäußert. Wenn es nicht gelingen sollte, auf dem Areal eine Nische für StartUps & Co. zu finden, ginge einer der letzten von Kreativen genutzten bezahlbaren Freiräume in Mainz verloren. Der Name „Die Werft“ für den Gewerbepark klingt zumindest kreativ und weckt daher Versprechen in die Richtung. Die Frage wird sein, ob die Stadt diese Chance nutzt.

David Gutsche



delicate but dirty

unkonventionell schlemmen

schamlos trinken

Penicillin für den Alltag

alles andere als Standard

auf alle Fälle geil!



**Delikt**  
Tagbar im Alten Gericht

Ab dem 30. Juni geht es heiß her im ehemaligen Strafkammersaal des Alten Gerichts! Als Sneak Peek auf das große Opening Anfang August heißen wir euch jeden Freitag und Samstag ab 17 Uhr in der Delikt Tagbar zu Drinks & Food willkommen. Sonntags ab 10 Uhr gibt es einen served Brunch - rein vegetarisch|vegan, dass euch die Ohren schlackern. Schaut vorbei!



Sneak Peek  
Bar. Bistro. Brunch.

# Abgestellt

DIE STÄDTISCHE KUNST-  
SAMMLUNG DÜMPELT  
VOR SICH HIN

Das Institut Mathildenhöhe Darmstadt betreut, verwaltet und erweitert die Kunstsammlung der Stadt Darmstadt. Der Kernbestand der rund 15.000 Werke spannt einen Bogen von der Romantik bis zur zeitgenössischen Kunst und umfasst Ölgemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Radierungen, Lithografien und vieles mehr. Die Städtische Kunstsammlung Darmstadt erhielt vor kurzem ein neues Depot.

In Wiesbaden dagegen gibt es die Artothek, eine Einrichtung des Kulturamtes Wiesbaden. Sie beherbergt einen Teil der Gemälde, Grafiken, Objekte und Skulpturen, die über viele Jahre hinweg angekauft wurden und zum umfangreichen Bestand der städtischen Kunstsammlungen gehören. Im März 1999 öffnete die Artothek ihre Türen für die Bürger der Stadt und der Region, die sich von nun an Gemälde, Objekte Skulpturen und Grafiken für ihren privaten Bereich, für Büros und Praxen ausleihen können. Das Angebot des Wiesbadener Kulturamtes, das die Kunstwerke für die Artothek ankauft und die Sammlung dadurch stetig erweitert, wurde und wird rege genutzt. Mit dem Umzug vom Stadtrand in die Mitte Wiesbadens wurde die Artothek noch attraktiver. Seit Mai 2011 befindet sie sich im Neubau des Kunsthause auf dem Schulberg 10. Die Lage ist kundenfreundlicher, der Zugang barrierefrei und die klimatischen Bedin-

gungen für die Kunstwerke sind sehr gut. Viele Kunden verbinden den Besuch auch mit einem Besuch der Ausstellungen im Kunsthause. Sie ist dienstags und mittwochs von 11 bis 17 Uhr, donnerstags von 11 bis 19 Uhr und an jedem ersten Samstag im Monat von 11 bis 14 Uhr geöffnet.

Doch was ist eigentlich mit der Kunstsammlung der Stadt Mainz?

## Räumchen im Eisenturm

Vor einigen Wochen stellte die FDP im Stadtrat eine Anfrage bezüglich der städtischen Kunstsammlung. In dieser werden seit längerer Zeit angekaufte Kunstwerke der Stadt vereint. Die Anzahl der Werke wuchs aufgrund von Spenden, Schenkungen und auch Käufen auf 1.500 Exponate an. Auf Nachfrage hin gab die Stadt den Ankaufswert der eingelagerten Werke mit 639.500 Euro an. Der aktuelle Wert könne aufgrund von Schwankungen am Kunstmarkt nicht genau beziffert werden, so das Kulturdezernat. Ursprünglich diente das Instrument des städtischen Ankaufs auch dazu, hiesige Künstler zu unterstützen. Aktuell liegen also um die 1.500 Exponate in einem circa 30 Quadratmeter großen Raum weit oben im Eisenturm am Rheinufer. Die Lagerungsbedingungen laut Stadt: ausreichend. Zwar sei der Raum trocken und berge kein Feuchtigkeitsrisiko, doch sei er Temperaturschwankungen ausgesetzt und somit nicht ideal. Kunst sollte in der Regel bei einer Raumtemperatur von 20 Grad Celsius und einer Luftfeuchtigkeit von 40 bis 60 Prozent gelagert werden. Es heißt, dass sich hin und wieder Mitarbeiter der Verwaltung Bilder ausleihen dürfen, um sie in ihren Büros und Räumen zu präsentieren - soweit üblich. Auf



Hoch oben in diesem Turm lagern Mainzer Kunstwerke

eine Nachfrage bezüglich einer professionellen Überprüfung des Zustands hin antwortete das Kulturdezernat, dass es keine Überprüfung durch Fachpersonal gäbe.

## Raum- und Personalnot

Wäre es nicht besser, die Kunstsammlung (immerhin eine halbe Million an Wert und aus Steuergeldern finanziert) in einem Raum zu lagern, der gewisse Ansprüche erfüllt?

Man sei auf der Suche nach einem neuen Lagerungsort, heißt es. Doch dies dauert bekanntlich länger in Mainz. Entweder fehlt es an Personal, oder das Interesse für die eigene Kunstsammlung scheint zu schwach. Die schmale Personaldecke zeigt sich auch dadurch, dass es der Stadt seit vier Monaten nicht möglich war, uns die Sammlung zu

zeigen. Die dafür zuständige Stelle werde derzeit besetzt. So haben wir auch kein Foto von besagtem Raum. Immerhin: Die 1.500 Exponate im Eisenturm seien, so die Stadt, nur ein kleiner Teil der gesamtstädtischen Sammlung. Viele der Werke sind dauerhaft in Benutzung. Einst waren sie für die neue Galerie im Rathaus vorgesehen, doch die Galerie wird er erst einmal nicht geben. Auch die zweite Option, das Stadthaus, entfiel: aufgrund von Brandschutz. Zwar ist es eine gute Sache, Künstler zu unterstützen, doch was dann mit ihrer Kunst passiert, steht auf einem anderen Blatt. Vielleicht wird eines Tages die städtische Kunstsammlung auch für die Öffentlichkeit bestimmt sein - so wie am anderen Ufer. Das wäre wünschenswert.

Leonard Rosch

**Heute meins, morgen deins**

Waren tauschen statt wegwerfen  
[www.eb-mainz.de](http://www.eb-mainz.de)

Waren-tausch-Tag  
15. Juli 2023  
9 - 12 Uhr  
im Entsorgungsbetrieb  
(Zwerchallee 24)

Jetzt schon sammeln und am 14./15. bringen!!!

**im FREIRAUM**

Yoga, Tanz, Meditation, Austausch und mehr...

IM FREIRAUM  
Yoga...und mehr Studio  
Adam-Karrillon-Str. 56  
55118 Mainz

[www.imfreiraum.de](http://www.imfreiraum.de)



**MODERNISIEREN  
MIT RABATT**

Wer Wohnungen modernisiert, kann bei der ISB ein günstiges Darlehen bekommen und zahlt weniger zurück – je klimafreundlicher, desto weniger!

Informieren Sie sich noch heute unter [www.modernisieren-mit-rabatt.de](http://www.modernisieren-mit-rabatt.de).

ZUKUNFT. FÖRDERN. WERTE SCHAFFEN.

**ISB** | Investitions-  
und Strukturbank  
Rheinland-Pfalz



Hochschule RheinMain

**Die Welt braucht nicht noch einen Petfluencer-Account.**

Sie braucht Studierende mit Profil.

Die Welt braucht dich.  
Bewirb dich jetzt für ein Studium:  
**hs-rm.de**




Bioladen & Bistro

*natürlich*

---

*natürlich mainz*

*natürlich ingelheim*

Josefsstr. 65  
55118 Mainz  
T 06131 614976  
[natuerlich@gpe-mainz.de](mailto:natuerlich@gpe-mainz.de)

Mainzer Str. 26  
55218 Ingelheim  
T 06132 5151540  
[natuerlich-ingelheim@gpe-mainz.de](mailto:natuerlich-ingelheim@gpe-mainz.de)

---

[www.bioladen-natuerlich.de](http://www.bioladen-natuerlich.de)



Hessen  
**TECHNIKUM**  
ZUKUNFT EINFACH AUSPROBIEREN!

DEINE ZUKUNFT  
IST ~~UNKLAR~~  
MINT.

1 ORIENTIERUNGSSEMESTER.  
2 PRAKTIKA.  
OHNE VORKENNTNISSE.  
WOMEN ONLY.

JETZT BEWERBEN!



[WWW.HESSEN-TECHNIKUM.DE](http://WWW.HESSEN-TECHNIKUM.DE)



HOCHSCHULE DARMSTADT  
UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES



FRANKFURT  
UNIVERSITY  
OF APPLIED SCIENCES



Hochschule Fulda  
University of Applied Sciences



Hochschule RheinMain



THM  
TECHNISCHE HOCHSCHULE MITTELHESSEN



Finanziert durch:  
Hessen  
Hessisches Ministerium für  
Wissenschaft und Kunst

# Auf die Ohren

SENSOR PRÄSENTIERT FESTIVALS

IM JULI UND AUGUST – TEIL 2



Open Air-Spaß am Treburer Freibad

## Summer in the City in Mainz Bis August

Seit 2011 kommen Topstars aus aller Welt nach Mainz und treten auf den schönsten Plätzen auf. Ob im Volkspark, der Zitadelle, oder der neuen Location am Rheinufer am Hyatt. Für jeden Musikgeschmack und jede Altersgruppe ist etwas dabei. Dieses Jahr kommen u.a. Johnny Depp, Alice Cooper und Joe Perry (Aerosmith), Eros Ramazzotti, Simply Red, Calum Scott, Lea, Alvaro Soler, Beth Hart, Clueso, Philipp Poisel, Ute Lemper, Joy Denalane, Schiller. Unsere Verlosungen dazu, siehe Losi-Box Seite 21.

## Rheingau Musik Festival Bis 2. September

Klassik steht im Zentrum des Festivalgeschehens, aber auch Jazz, Pop und mehr bringen weltberühmte und aufstrebende Musiker an besondere Spielstätten im Rheingau, Wiesbaden und der Region. Auch unter freiem Himmel finden viele der Konzertereignisse statt. Im Kurpark Wiesbaden gibt es eine italienische Operngala (7.7.) und den einzigartigen Ndlovu Youth Choir (8.7.). Konzertkulissen mit einzigartiger Atmosphäre bieten auch der Kreuzgang von Kloster Eberbach und die Seebühne Schloss Vollrads oder auch der sonst nicht zugängliche Privatgarten von Schloss Johannisberg. Mit zwei Konzerten ist das Rheingau Musik Festival 2023 zu Gast in der Rheingoldhalle Mainz – am 26.8. mit „The Planets – An HD Odyssey“ und am 27.8. mit „The Percussion Summit 2023“. sensor präsentiert das Konzert der diesjähri-

gen Fokus-Künstlerin Sarah Horn gemeinsam mit dem Havana Lyceum Orchestra – längst ausverkauft, aber Glückspilze können noch Tickets über unsere Verlosung ergattern.

## RheinVokal.Festival am Mittelrhein Bis 20. August

RheinVokal 2023 begann im Juni mit einem Brückenschlag zwischen Barock und Jazz im Rheintal-Kongress-Zentrum Bingen. Die Mezzosopranistin Theresa Kronthaler sang Purcells herzerreißendes Lamento der Dido mit E-Gitarre und Jazz-Bass als New-Age-Baroque der unterdrückten Passionen. Das Programm wird im Juli fortgesetzt u. a. mit dem Dresdener Kreuzchor, dem SWR Vokalensemble unter Martina Bati sowie den Konzerten „Opera Italiana“ und „Spanisches Liederspiel“. Weiterhingeben junge Stimmen aus Rheinland-Pfalz den Ton an: die Gutenberg Soloists von Felix Koch, das Madrigalensemble Cantori del Venosa und die Mozartgala mit Absolventinnen der Musikhochschule Mainz. Wie der Kultursommer Rheinland-Pfalz 2023 schaut das Festival „westwärts“: im Gastspiel des wallonischen Kammerorchesters aus Belgien, in Musik des Brüsseler Rokoko, in Konzerten mit englischen Ensembles wie den Tallis Scholars oder Apollo5.

## SWR Sommerfestival

### 1. und 2. Juli, Ingelheim

Am Samstag und Sonntag, 1. und 2. Juli, können Interessierte auf dem SWR Sommerfestival in Ingelheim in die Welt der Medien eintau-



Summer in the City in Mainz wieder mit Topstars



Das Rheingau Musik Festival auch wieder im Kloster



RheinVokal mit The Tallis Scholars u.v.m.



Das große SWR Sommerfestival in Ingelheim



Idstein wird zum Jazz-Mittelpunkt



Chico Trujillo aus Chile bei den Merck-Sommerperlen

chen und den SWR hautnah erleben. Mit Angeboten für Kinder und einem eigenen Bühnenprogramm erwartet die Besucher der kostenlosen Festivalmeile ein abwechslungsreiches Programm mit musikalischen Acts, Spiel, Spaß und Gesprächen.

## Idstein Jazz Festival

### 7. bis 9. Juli

Auf fünf Bühnen in der Altstadt laden 31 Bands zum musikalischen Stelldichein. Drei Tage dreht sich alles rund um Jazz, Swing und Soul. Mal laut, verrückt und wild, mal leise, sehnsüchtig und nachdenklich; mal international oder lokal, mit langjähriger Erfahrung oder neu auf der Bühne. Liebhaber des Classic und Real Jazz kommen ebenso auf ihre Kosten wie die Freunde von Blues, Swing, Soul oder Rock & Pop. Das Rahmenprogramm sorgt mit Instrumenten-Ausstellungen und Kinderaktivitäten für Abwechslung.

## Riverside Stomp Open Air

### 8. Juli, Reduit Mainz-Kastel

Vor 25 Jahren fand das erste Ska Open Air in der Reduit statt. Seitdem haben einige Hundert Bands aus über vierzig Ländern vor einem etliche Zehntausende zählenden Publikum gespielt. Das diesjährige Riverside Stomp präsentiert das wohl bisher größte Programm: Zum ersten Mal wird Reggaelegende „BB Seaton“ zusammen mit „The Tenors“ als jamaikanische Headliner auftreten. In dieser Kombination werden sie von „Intensified“ aus Brighton begleitet. Mit dem 2Tone-Urgestein „Natural Rhythm“ aus Leeds geht ein weiterer Klassiker des Genres auf die Bühne. „No Sports“ gehören zu den dienstältesten Ska-bands. „Rocksteady Conspiracy“ aus Wien feiern ebenfalls ihr Debüt. Und dann kommen „The Incredible Derrick“, die mit eigenem Fanbus anreisen und das erste Riverside eröffnet haben.

## Merck-Sommerperlen

### 12. bis 28. Juli, Darmstadt

Im Juli finden zum 12. Mal die Merck-Sommerperlen in der Centralstation statt. Acht namhafte Künstler und Bands sind dabei. Den Auftakt machen The Teskey Brothers am Mittwoch, 12. Juli. Nur einen Tag später, am Donnerstag, 13. Juli, erobert die elfköpfige Band Chico Trujillo die Bühne. Am Dienstag, 18. Juli, sind Thomas D & The KBCS in der Centralstation zu Gast. Weiter geht es mit dem Michael Wollny Trio am Mittwoch, 19. Juli. Am Samstag, 22.

Juli, gibt Madeline Juno ihrem Publikum offene Einblicke in ihre Welt. Das Konzert für die ganze Familie gibt in diesem Jahr der Rapper Sebó am Sonntag, den 23. Juli. Alli Neumann bringt ihren charakteristischen Sound mit E-Gitarren, Synthesizer, Piano und rauer Röhre am 27. Juli nach Darmstadt. Und zu guter Letzt liefern DOTA feinsinnige und vielschichtige Texte, schwebende Poesie und reichlich politisches Temperament.

### sensor präsentiert: Das Youth Culture Festival

**15. Juli, Kulturpark am Schlachthof**  
Von Jugendlichen für Jugendliche, ehrenamtlich organisiert, umsonst und draußen – und dabei höchst professionell und mit super Line-up. Bei der 14. Auflage treten Cinema Nova, Larasüß, Vugs, Flawless Issues, Salò, Richard Rosenstiel und als Headlinerin Mela auf.

### SWR3 Rheinland-Pfalz Open Air

#### 15. Juli, Große Bleiche Mainz

Wieder einmal wird das Regierungsviertel an der „Großen Bleiche“ zu einem riesigen Open Air-Gelände. Zu diesem Konzertereignis bringen SWR3, das Land Rheinland-Pfalz und der Landtag mit Leony, Picture This, den Sportfreunden Stiller, Nico Santos und als DJ-Act „Alle Farben“ nationale und internationale Stars nach Mainz. Moderiert wird die Veranstaltung von SWR3 Morningshow-Moderatorin Anneta Politi. Neben Livemusik gibt es ein vielseitiges Rahmenprogramm für die ganze Familie. Einlass ist ab 15 Uhr, das Musikprogramm beginnt um 16:30 Uhr. Tickets kosten 7 Euro und beinhalten ein Kombiticket im Tarifgebiet des RMV und des RNN.

### Trebur Open Air

#### 28. bis 30. Juli

Von 28. bis 30. Juli steigt die 31. Ausgabe des Herzensfestivals am Treburer Freibad mit Bands wie Maximo Park, Großstadtgeflüster, Jupiter Jones, Frittenbude, Mayberg und Kapelle Petra. Auch abseits des „Infields“ gibt es einiges zu erleben: Natürlich lädt das Bad zum Schwimmen ein – dort wird sich obendrein der Volksbank Family Park befinden, bei dem sich Kinder und Kindsköpfe die Zeit zwischen den Lieblingsbands vertreiben können. Kreative kommen in verschiedenen Workshops auf ihre Kosten (z. B. Theater & Upcycling). Sportler sind beim KOA-Flun-



sensor präsentiert das Youth Culture Festival im Schlachter



Sportfreunde Stiller auf dem SWR3 Open Air



Thees Uhlmann: einer von 3 Acts beim KUZ-Hinterhof Open Air



„Die Sterne“ sind bei den „Fenstern zum Hof“ im Landesmuseum zu Gast

kyball und beim Nonstock-Bauchplatscher-Contest aufgehoben. Und wer sich für eine Weile ganz aus dem Geschehen entfernen, aber dennoch dranbleiben will, sollte sich den Spaziergang durch Trebur nicht entgehen lassen.

### Binger Open Air Festival

#### 28. & 29. Juli

Das Non-Profit-Festival Binger Open Air feiert sein 35-jähriges Bestehen – und das laut! Das überwiegend regionale Line-up erfreut freitags mit „Seppsis“, „The Killer Apes“ und den Lokalmatadoren „Hängerbänd“. Samstag wird in alter Punk Rock Manier mit „Der dumme August“, „Lowknox“, „BSK“ und den Headlinern „Kotzreiz“ aus Berlin gefeiert. Per Kinderpro-

gramm kommen auch die Kleinsten an diesem Tag nicht zu kurz. Außerdem wird den diesjährigen Rock'n'Pop Youngsters Gewinnern eine Bühne geboten.

### Fenster zum Hof, Mainz

#### 3. bis 27. August, Landesmuseum

Das Fenster zum Hof-Open Air 2023 der Mainzer Konzertagentur „Musikmaschine“ steht vor der Tür. Auch dieses Jahr stehen wieder echte Indie-Perlen im Programm. Man darf sich auf elf Termine mit feinsten Konzerten in unserer Lieblingslocation für den Sommer freuen: vom linken Punk-vs.-Blaskapelle-Act „Kellerkommando“ über die Elektro-Akustiker „Hundreds“, den Hip-Hop-Underground-Klassiker „Chefket“ und Rockbands wie „Milliarden“ oder „Blackout Problems“ bis hin zu den folkigen „The Gardener & the Tree“ oder den lyrischen Dauerbrennern „Die Sterne“. Dazu kommen auch wieder einige Picks aus der Umgebung wie etwa „Sinu“.

fensterzumhof-openair-mainz.de

### KUZ Hinterhof-Konzerte

#### 3. bis 6. August

Sommer, Sonne ... Open Air! Wenn man einen so schönen Hof hat wie wir, ist man in der schönsten Jahreszeit quasi dazu verpflichtet, einen Haufen Freunde einzuladen, um bei toller Sommeratmosphäre das eine oder andere Open Air-Konzert zu genießen. Im August verwandelt sich deshalb für ein Wochenende der KUZ-Hinterhof wieder zur Top Open-Air-Location in Mainz. Am 3. August kommt Alice Phoebe Lou, am 5. August Charlie Cunningham und am 6. August Thees Uhlmann!

### Neuborn Open Air Festival

#### 25. bis 26. August, Wörrstadt

Das Neuborn Open Air Festival bietet auch zur 17. Auflage wieder eine exklusive Auswahl aus den Genres Metal & Rock auf, wobei wie üblich über den musikalischen Tellerrand geschaut wird. Das Event ist weit über die Region hinaus bekannt für seine Mischung aus internationalen Größen, einzigartigen und interessanten Bands sowie Newcomern und Underground Acts. Die Headliner in diesem Jahr sind „The Halo Effect“ aus Schweden, die aus „In Flames“ und „Dark Tranquillity“ Mitgliedern bestehen. Außerdem die US Hardcore Combo „Stick to your guns“, die Metal Veteranen von „Venom Inc“ und die Waliser Reggae Metaller „Skind-

red“. Das Mittelfeld im Line-up bilden Kultbands wie „Acid King“, „Orange Goblin“, „Desaster“ und „Gama Bomb“ und die aktuell angesagten Acts „Infected Rain“ und „Wu-can“. Abgerundet wird das Ganze von „Extinction AD“, „Capra“ und „Pendejo“, außerdem spielen zwei lokale Nachwuchsbands.

### sensor präsentiert: Golden Leaves 2. & 3. September, Jagdschloss Kranichstein, Darmstadt

Endlich wieder auf der schönen Ursprungs-Location, feiert dieses von Liebe durchströmte Festival mit handverlesenen musikalischen Highlights und einigen Überraschungen sein zehnjähriges Jubiläum. Auf dem Geburtstags-Lineup stehen unter anderem Joesef, Ennio, Blond und Mine, aber auch Rikas, Esther Graf, Jules Ahoi und Paula Hartmann.



Headliner auf den NOAF sind „The Halo Effect“ aus Schweden

### FESTIVAL-VERLOSUNGEN

- 8.7. Riverside Stomp Open Air
- 27.7. Katie Melua (SITC Mainz)
- 27.7. Alli Neumann (Sommerperlen Darmstadt)
- 28.7. DOTA (Sommerperlen Darmstadt)
- 28.7. Beth Hart (SITC Mainz)
- 28.–30.7. Trebur Open Air
- 28. & 29.7. Binger Open Air Fest
- 30.7. Philipp Poisel (SITC Mainz)
- 2.8. Sarah Willis & Havana Lyceum Orchestra (Rheingau Musik Festival)
- 3.–6.8. KUZ Hinterhof-Konzerte
- 11.8. Ute Lemper (SITC Mainz)
- 12.8. Joy Denalane (SITC Mainz)
- 12.8. Chefkat (Fenster zum Hof)
- 13.8. Gardener & The Tree (Fenster zum Hof)
- 13.8. Schiller (SITC Mainz)
- 21.8. Die Sterne (Fenster zum Hof)
- 25.–26.8. NOAF

Schreiben Sie eine Mail an [losi@sensor-magazin.de](mailto:losi@sensor-magazin.de) mit Betreff Konzert oder Festivalname!

# Perlen der Monate

JULI & AUGUST

## Filme



### ((( 14. und letztes Jubiläum )))

Capitol & Palatin

7. Juli

14 Jahre Capitol und Palatin unter Jochen und Eduard finden ein Ende. Im Oktober wird dicht gemacht, was eine Scheisse. Die Gründe sind bekannt, mehr dazu nochmals in unserer September oder Oktober Ausgabe. Das letzte Jubiläums-Event findet im Juli statt, wie immer mit zwei geheimen Filmen bei freiem Eintritt. Zudem werden Plakate verschenkt und Filmwissenschaftler Andreas Rauscher stellt die Filme vor. Um 20 Uhr geht's los, ab 19 Uhr ist Einlass. Der Eintritt ist frei!

### ((( bilderwerfer Open Air Filmfest )))

13. Juli bis 5. August

Wiesbade, Reisinger Anlagen

Schon seit 1998 lädt der Verein „Die Bilderwerfer“ an vier Wochen von Donnerstag bis Sonntag im Hochsommer zum Kinospaß unter freiem Himmel in die Reisinger Anlage in Wiesbaden ein. In diesem Sommer gibt es insgesamt zwölf Vorführungen – alle umsonst und draußen. Einlass ab 19 Uhr, Filmbeginn: ca. 21.30 Uhr (bei ausreichend Dunkelheit).

### ((( Fahrrad-Filmfestival Stadt Mainz )))

20. Juli

Kulturei (Zitadelle)

Auf in die Pedale getreten und los zum Fahrrad-Filmfestival mit spannenden und aktiven Fahrrad-kurzfilmen und einem bunten Programm. Eintritt frei.

### ((( 10. Filmsommer Festival Mainz )))

18. bis 26. August

Kulturei (Zitadelle)

Das Filmsommer Festival feiert sein 10-jähriges Jubiläum mit Filmvorführungen unter freiem Himmel und einem vielfältigen Rahmenprogramm. Es ist eine Plattform für lokale Filmmacher und zieht Besucher aus dem Rhein-Main Gebiet jeden Alters an, die die einzigartige Atmosphäre genießen möchten. Mehr dazu auf den nächsten Seiten.

## Konzerte

### ((( Neue Portland-Konzertreihe )))

Viele Donnerstage

Alte Portland / Haus der Kulturen

(Wormser Str. 201)

Seit Juni präsentieren das „Haus der Kulturen“ und die Mainzer Konzertagentur „Musikmaschine“ an ausgewählten Donnerstagen feinste Sommerkonzerte unter freiem Himmel. Einlass ist immer ab 18 Uhr, die Konzerte starten ab 19 Uhr. Drinks gibts am Schiff und der Eintritt ist frei. Das Absinto Orkestra spielt am 6. Juli sowie Imaginary Friend am 20. Juli. Am 10. August dann TripadLib und am 31. August BlizzClub.

### ((( Künste & Klänge )))

14. bis 16. Juli

Aula regia, Ingelheim

Die Ingelheimer Kultur und Marketing GmbH bespielt erneut die Aula regia, den einstigen Thronsaal Karls des Großen im Kaiserpfalzgebiet, mit einem hochkarätigen Sommer-Kulturprogramm. Wo einst Kaiser und Könige Hof hielten, findet vom 14. bis 16. Juli die Reihe „Künste & Klänge“ in einem besonderen historischen Ambiente statt, u.a. mit Von Flocken, Hanns-Josef Ortheil sowie Fola Dada und der Boehringer Ingelheim BigBand.

### ((( Rockfield Open Air )))

11. bis 13. August

Reduit, Mainz-Kastel

Rock-Fans können sich auch dieses Jahr wieder auf das dreitägige Rockfield-Festival der Kulturfabrik Airfield e.V. freuen. Nicht nur altbewährte Headliner wie Purify, The Red Hot und Wilde Zeiten (mit ihrem Bühnen-Comeback) kommen, sondern auch neuere Formationen wie The Killer Apes, Silent Agreement, Ribbit, Embrace Decay, Groundville Bastards, Young Horses, Dead Air Poetry, Misanthropic, Pinch Black u.v.m.

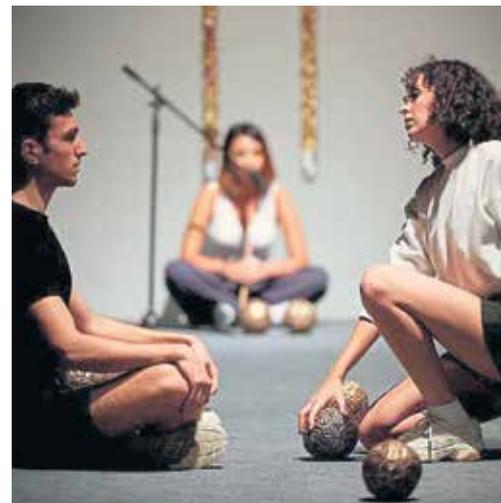
### ((( Tag der Musik )))

3. September

Landesmuseum

Mit einem großen Sommerfest der Klassik im Landesmuseum Mainz geht die Villa Musica in ihre neue Saison. Am Sonntag wird bei freiem Eintritt musiziert, non stop von 11 bis 18 Uhr. Da zugleich der Tag des offenen Denkmals ist, öffnet das Museum alle Räume und den Innenhof. Das Publikum kann auf Konzertstühlen lauschen oder an Tischen bei Kaffee und Kuchen. Auch warme Speisen und kühle Getränke werden angeboten.

## Kunst



### ((( Olga Fröbe-Kapteyn – Tiefes Wissen )))

29. Juni bis 17. September

Kunsthalle

Sie war Künstlerin, Unternehmerin, Spiritualistin und hinterließ ein faszinierendes bildnerisches Schaffen. Den rund 70 Werken von Fröbe-Kapteyn stehen die Arbeiten von fünf internationalen zeitgenössischen Positionen gegenüber. Sie alle haben gemein, dass sie ganzheitliche Weltanschauungen erkunden.

### ((( Rundgang )))

13. bis 16. Juli

Kunsthochschule

Die Studierenden aller Klassen präsentieren ihre Arbeitsergebnisse. Und wie üblich bietet die Kunsthochschule ein vielfältiges Dreitagesprogramm mit künstlerischen Aktionen, Führungen und Extra-Veranstaltungen an.

### ((( Mitgliederausstellung „Das wilde Denken“ )))

14. Juli bis 13. August

Kunstverein Eisenturm

Improvisation, schnelles Denken und Handeln statt planmäßigem und linearem Denken. Loslösen von bekannten Pfaden und Neues ausprobieren. Sich neu erfinden und vom eigenen, wilden und intuitiven Denke überraschen lassen – all dies soll die Ausstellung zusammenführen.

### ((( PART )))

27. Juli

Diverse Galerien & Ateliers

An wechselnden Locations wird jeden Monat zeitgenössische Kunst präsentiert. Von 18 bis 22 Uhr steht der Rundgang – der „PART Gallery Crawl“ – auf dem Programm, ehe im Anschluss der Abend bei einem Get-together mit Unterhaltung, Musik und Drinks abgerundet wird. [www.partpartpart.de](http://www.partpartpart.de)

Termine an:  
[termine@sensor-  
magazin.de](mailto:termine@sensor-magazin.de)

## Bühne



### ((( Theater der Welt )))

29. Juni bis 16. Juli

In Frankfurt und Offenbach erlebt das Publikum an zehn verschiedenen Orten 36 internationale Gastspiele und Neuproduktionen. Dazu kommen Interventionen im öffentlichen Raum, Konzerte, Partys und Gesprächsrunden. Gestaltet wurde „Theater der Welt“ von der japanischen Kuratorin und Dramaturgin Chiaki Soma.

### ((( L'Angelica / Opernacht )))

13., 16., 19. & 21. bis 23. Juli

Landesmuseum (Staatstheater)

Sinnliche Arien wechseln sich mit virtuosen Koloraturen und expressiven Rezitativen ab. Mit einer festlichen Tafel als Bühnenbild und eleganten, vom Barock inspirierten Kostümen lässt Staatstheater-Regisseur und Ausstatter Gianluca Falaschi barocke Traditionen im Innenhof des Landesmuseums wieder aufleben.

### ((( Schneewittchen )))

15. bis 16. & 22. bis 23. Juli

Galli Theater Mainz

„Frau Königin, Ihr seid die Schönste hier, aber Schneewittchen ist tausendmal schöner als Ihr.“ Lustige Dialoge, märchenhafte Kostüme und zauberhafte Musik lassen das beliebte Grimmsche Märchen, das nun im Galli Premiere feiert, zu einem Theatervergnügen für die ganze Familie werden. Im Juli zeigt das Theater außerdem die Stücke „Frosch Mich“ (7.), „Die 7 Typen Show“ (14. & 21.) sowie das Kinder-Mitmachtheater „Der kleine Muck“ (1.-9.)

### ((( El-Oh-Vee-Ee )))

22. & 23. Juli

Stadthalle Hofheim

In dem Musiktheaterwerk geht es mit Adam auf einer fantasievollen Reise zurück in seine Heimatstadt. Dort möchte er seine verlorene Liebe Eve finden und damit das Gefühl der Liebe wiederentdecken. Unter der künstlerischen Leitung von Regisseur und Komponist Tristan Blaskowitz entsteht eine Performance, die Schauspiel, Tanz, Filmprojektion und Orchestermusik vereint. [www.el-oh-vee-ee.com](http://www.el-oh-vee-ee.com)

## Feten / Feste

### ((( Weinsalon )))

4. & 18. Juli, 1. & 15. August

Landesmuseum & Rheinufer

Die Afterwork-Veranstaltung findet von April bis September zweimal im Monat statt. Der Mainzer Weinsalon - ein Zusammenschluss junger Winzerinnen und Winzer aus der Region - schenkt aus mit Essen und Musik und zu flirty Feeling.

### ((( Summervibes After Work Lounge )))

Jeden Mittwoch

Schlossbiergarten

Im Biergarten am Schloss startet die neue After Work Reihe mit ausgesuchten DJs. Ein Feierabend mit Drinks, Food und besten Sounds ist garantiert! Mit DJ èwu und Gianni di Carlo.

### ((( Insights )))

6. Juli & 3. August

Staatstheater & Hyatt

Seit Mai laden die Mitgliedsbetriebe und -institutionen des Tourismusfonds Mainz e.V. an jedem ersten Donnerstag des Monats abwechselnd „hinter die Kulissen“ ihrer Häuser ein. Die kommenden „insights“ finden im Theater und im Hyatt statt. Unter [www.insights-mainz.com](http://www.insights-mainz.com) können sich Interessierte zu den exklusiven Events anmelden und informieren.

### ((( Bierbörse )))

7. bis 9. Juli

Rheinufer

Drei Tage Bierbörsenstimmung und Partylaune am Rheinufer. Zwischen der Theodor-Heuss-Brücke und dem Raimundi-Tor finden knapp 60 Bier- und Imbissgeschäfte Platz und bieten die verschiedensten nationalen und internationalen Spezialitäten an.

### ((( Lateinamerikanisches Wochenende )))

15. und 16. Juli

KUZ

¡Bienvenidos a Latinoamérica! Das Lateinamerikanische Wochenende kommt wieder nach Mainz mit DJs, Folklore, Live-Musik, Foodstrucks und Artesania. Auf dem Außengelände des KUZ bieten Essens- und Getränkestände ein vielfältiges Angebot aus typisch lateinamerikanischen Produkten an. Außerdem zeigen Kunstaussteller ihre besten Stücke aus Keramik und Holz sowie Schmuck, Textilien und vieles mehr.

## Familie

### ((( Mainz lebt auf seinen Plätzen )))

4. Juli bis 10. August

Karmeliterplatz und auf dem Markt

Die Sommerreihe bietet auch 2023 wieder ein abwechslungsreiches Programm: sechs Wochen, jeweils von Dienstag bis Donnerstag, unter freiem Himmel! Am Nachmittag ab 16 Uhr kommen vor allem Kinder auf ihre Kosten: Musik, Mitmachaktionen, Theater und viele weitere Programmpunkte erwarten die jungen Gäste. Am Abend lockte Live-Musik ab 19 Uhr.



### ((( Mainzer Römertage )))

8. und 9. Juli

Römerpassage und Landesmuseum

Abwechslungsreiche Angebote stehen auf dem Programm, wenn am zweiten Juli-Wochenende die Mainzer Römertage stattfinden. An und in der Römerpassage und im Landesmuseum können sich die Gäste auf Zeitreisen begeben: Mosaik zum Ausmalen, Kurzführungen zu Highlights aus dem römischen Mainz und römische Spiel- und Bastelangebote für Kinder ab 5 Jahren. Kinder bis einschließlich 6 Jahren frei!

### ((( 21. Mainzer Rhein-Frühling )))

21. bis 30. Juli

Rheinufer

Wegen der Bauarbeiten zur Rheinuferanierung wurde die Kirmes von April auf den Juli verschoben und zwar in die erste Sommerferienwoche. Karussell fahren, bis der Arzt kommt ...

## Literatur

### ((( Lindita Arapi )))

27. Juli

Erlesenes & Büchergilde

Die Autorin ist 1972 in Lushnja geboren und zählt zu den bedeutendsten Schriftstellerinnen Albanien. In der Buchhandlung steht neben dem Gespräch mit Verlegerin Barbara Weidle ihr Roman „Albanische Schwestern“ im Mittelpunkt. Darin geht es um Alba, eine von Ängsten geplagte Enddreißigerin, die vieles erreicht hat und trotzdem nicht angekommen zu sein scheint – weder in der neuen Heimat Österreich noch in ihrer Ehe.

SCHLACHTHOF WIESBADEN MURNAUSTR.1 65189 WIESBADEN



## SCHLACHTHOF<sup>WI</sup>

01.07. SA	<b>22. WIESBADENER SCIENCE SLAM</b>
05.07. MI	<b>MILDE SORTE</b>
07.07. FR	<b>LET'S TALK ABOUT VIOLENCE AGAINST WOMEN</b>
08.07. SA	<b>JAZZRAUSCH BIGBAND: SUPER RAVE</b>
22.07. SA	<b>FEINE SAHNE FISCHFILET (OPEN AIR)</b>
28.07. FR	<b>SDP / SPECIAL GUEST: GREENE (OPEN AIR)</b>
05.08. SA	<b>DER FLOHMARKT - OPEN AIR</b>
16.08. MI	<b>HEAVEN SHALL BURN &amp; TRIVIUM</b>
30.08. MI	<b>GÖTZ WIDMANN</b>
31.08. DO	<b>LOS FASTIDIOS / VIOLENT TIMES</b>
01.-03.09.	<b>1. INT. KARUSSELL FESTIVAL (OPEN AIR)</b>
01.09. FR	<b>BITTER END PARTY</b>
03.09. SO	<b>EROBIQUE (OPEN AIR)</b>
12.09. DI	<b>LES YEUX D'LA TÊTE</b>
16.09. SA	<b>AMKL FESTIVAL FEAT. TURBOSTAAT &amp; PASCOW</b>
17.09. SO	<b>BUMMELKASTEN (KINDERKONZERT)</b>
21.09. DO	<b>BILLY BRAGG (RINGKIRCHE WI)</b>
21.09. DO	<b>PABST</b>
09.10. MO	<b>THE SISTERS OF MERCY</b>
13.+15.10.	<b>DEINE FREUNDE (KINDERKONZERT)</b>
20.10. FR	<b>THE BOSSHOS (JAHRHUNDERTHALLE FFM)</b>
26.10. DO	<b>ARCHIVE</b>
01.11. MI	<b>DAS LUMPENPACK</b>
06.11. MO	<b>BOHREN &amp; DER CLUB OF GORE</b>
08.11. MI	<b>QUEENS OF THE STONE AGE (JAHRHUNDERTHALLE FFM)</b>
26.11. SO	<b>BEN FOLDS / SUPPORT: LAU NOAH (KURHAUS WI)</b>
03.12. SO	<b>MAYBERG</b>
06.12. MI	<b>MANDO DIAO</b>
08.12. FR	<b>KYTES</b>
11.12. MO	<b>BETTEROV</b>
12.12. DI	<b>ROOSEVELT</b>
20.12. MI	<b>FATONI</b>

Unser komplettes Programm findet ihr im Internet unter

[schlachthof-wiesbaden.de](http://schlachthof-wiesbaden.de)

## SCHONPROGRAMM 2023

DI 11.07*	BANDIT BANDIT (rock, indie)	FR 29.09	RETROGOTT & HULK HODN (hip-hop, rap) SUPPORT: GALV
DI 18.07*	FLAUR (new-wave) + DAWN (trip-hop)	SA 30.09	LIN (electro-pop)
FR 21.07	MATZE ROSSI (singer-songwriter)	DO 05.10	SYMØN (singer-songwriter, pop)
DI 25.07*	THE RHINO (garage-rock, stoner)	MI 11.10	DOMINIK HARTZ (pop, indie)
DI 05.09*	LOTA X MARLENE KÄTHE (indie-pop, electronic folk)	FR 20.10	URBANNINO & TRAUMATIN (neue neue deutsche welle)
MI 06.09	HAK BAKER (g-folk, indie)	SA 21.10	KAI & FUNKY VON TON STEINE SCHERBEN FEAT. BIRTE VOLTA
SA 09.09	MALIK HARRIS (pop)	SA 04.11	MAR MALADE (indie)
MI 13.09	BERND BEGEMANN (hamburger schule)	DO 30.11	CHRISTIN NICHOLS (post-wave, electro, pop)
FR 22.09	STELLA SOMMER (singer-songwriter, indie)	SA 02.12	DAMONA (indie, pop-punk)

MONTAGS: GANZ SCHÖN JAZZ - FREIER EINTRITT, SPENDENHUT GEHT UM  
\*DIENSTAGS: FREIER EINTRITT - SPENDENHUT GEHT UM

GESAMTES PROGRAMM & TICKETS AUF [WWW.SCHON-SCHOEN.DE](http://WWW.SCHON-SCHOEN.DE)

**schon** schon  
grasse bleiche 60-62, 55116 mainz

#FIRSTTHURSDAYS

# insights



Mainz neu entdecken

6. JULI - STAATSTHEATER MAINZ

3. AUGUST - HYATT REGENCY MAINZ

7. SEPTEMBER - UMBRELLA SKY X ROTEKOPFGASSE

[WWW.INSIGHTS-MAINZ.COM](http://WWW.INSIGHTS-MAINZ.COM)  
INSTAGRAM: MAINZGEFUEHL



**tm** TOURISMUSFONDS  
mainz e.v.

Die **BILDERWERFER** präsentieren ihr

## 25. OPEN AIR FILMFEST

Wiesbaden REISINGER ANLAGEN

13. JULI -  
5. AUGUST 23

DO -  
SA

FREIER  
EINTRITT



Informationen zum Programm unter:

[bilderwerfer.de](http://bilderwerfer.de)

1 ))) Samstag

FETE

**21:00 RED CAT**  
Throwback Saturday - 90er, Charts & Clubmusic

**21:00 ALEXANDER THE GREAT**  
Classic Rock Night mit DJ Ernst

**21:00 BAR JEDER SICHT**  
Karaoke mit Mikey und Joe

**21:30 DORETT**  
„Pleasure point“: House, Electro, Breaks

**22:00 CAVEAU**  
Rock-WG

KONZERT

**17:00 HOCHSCHULE FÜR MUSIK**  
Kontrabassabend

BÜHNE

**18:00 STAATSTHEATER GROSSES HAUS**  
„Der kleine Horrorladen“ nach R. Corman

**18:00 KULTURSCIENE**  
Magical Mystery

**18:00 STAATSTHEATER, U17**  
Premiere: „Eight Songs for a Mad King / Miss Donnithorne's Maggot“ P. M. Davies

**19:30 DEUTSCHES KABARETTARCHIV**  
„Wenn die Muse zweimal klingelt“

SONSTIGES

**17:00 BAR JEDER SICHT**  
Art Night: Pflanzenbilder

FAMILIE

**11:00 GALLI THEATER**  
„Der kleine Muck“, ab 3 J.

**14:00 GALLI THEATER**  
„Der kleine Muck“, ab 3 J.

**14:00 UNI, BOTANISCHER GARTEN**  
KinderUni- & Familientag, Thema „Klima“

**15:00 GUTENBERG-MUSEUM**  
Von tanzenden Buchstaben und bunten Blättern. Anm. erforderlich tel. MZ-123411

3 ))) Montag

KONZERT

**11:00 STAATSTHEATER GROSSES HAUS**  
3. Konzert für junge Leute „So klingt der Sommer“

**12:15 HOCHSCHULE FÜR MUSIK**  
Lunchkonzert Schulpraktisches Klavierspiel

**18:00 HÖRSAAL MUSIKWISSENSCHAFT**  
HörBar: Die Sinfonien Beethovens

**19:30 HOCHSCHULE FÜR MUSIK**  
Wettbewerbskonzert Gitarre und Gesang

BÜHNE

**10:00 STAATSTHEATER KLEINES HAUS**  
„Wer werden“ H. Biedermann + Ensemble

**19:30 STAATSTHEATER GROSSES HAUS**  
„Nostalgie“ - G. Weizman und R. Haver

**19:30 STAATSTHEATER KLEINES HAUS**  
„Die bitteren Tränen der Petra von Kant“ - Rainer Werner Fassbinder

FAMILIE

**16:00 ZENTRALE KINDERBÜCHEREI**  
„Der wilde Räuber Donnerpups“

SONSTIGES

**14:00 STADTTREFF GONSENHEIM**  
50 Jahre Grundsteinlegung der Hochhäuser in der Elsa-Brändström-Straße



4 ))) Dienstag

FETE

**17:00 RHEINUFER**  
Weinsalon

KONZERT

**16:00 KARMELITERPLATZ**  
Mainz lebt auf seinen Plätzen: Konzert Frauenlob-Gymnasium

**18:00 HOCHSCHULE FÜR MUSIK**  
Konzerte zur Bachelorprüfung

**19:00 ST. BONIFAZ**  
Orgelstudierende zu Gast

**19:00 SCHLOSSBIERGARTEN**  
„Funk4You“

20:00 SCHON SCHÖN

„Easy Easy“

BÜHNE

**10:00 STAATSTHEATER, U17**  
„Oma Monika – was war?“ Milan Gather

**11:00 STAATSTHEATER KLEINES HAUS**  
„Zählen und Erzählen“ - Mauricio Kagel

**19:30 STAATSTHEATER GROSSES HAUS**  
Zum letzten Mal: „Sweeney Todd“ - S. Sondheim und H. Wheeler

**19:30 STAATSTHEATER KLEINES HAUS**  
„Der Widerspenstigen Zähmung“ - nach William Shakespeare

**19:30 STAATSTHEATER, U17**  
„The Frame“ - Finn Lakeberg

FAMILIE

**15:30 STADTTREFF BÜCHEREI MOMBACH**  
„Der wilde Räuber Donnerpups“

**16:00 KARMELITERPLATZ**  
Mainz lebt auf seinen Plätzen Clown Filou

SONSTIGES

**20:00 ZEN-ZENTRUM MAINZ**  
Meditation, Vortrag, Einsteigerführung

5 ))) Mittwoch

FETE

**19:00 SCHLOSSBIERGARTEN**  
Open Air After Work. Summervibes mit DJ Gianni Di Carlo & DJ ewu

**22:00 RED CAT**  
Liebevoll - Musik zum Tanzen

**23:00 SCHON SCHÖN**  
„Es ist Mittwoch“ mit DJ bÄrt

KONZERT

**18:00 HOCHSCHULE FÜR MUSIK**  
Jazz/Pop Orgel, ab 19:30 Uhr: Piano

**19:30 ATELIER CHRISTIANE SCHAUDER**  
Dussek

**22:00 KULTURCAFÉ**  
Paul Walke's Hot Six

BÜHNE

**19:00 KARMELITERPLATZ**  
Mainz lebt auf seinen Plätzen: Leseabend mit Musik des Evang. Dekanats

**19:30 STAATSTHEATER GROSSES HAUS**  
„Nostalgie“ - G. Weizman und R. Haver, anschl. Publikumsgespräch

**19:30 U17**  
„Eight Songs for a Mad King/Miss Donnithorne's Maggot“ - P. M. Davies

**20:00 KAKADU BAR**  
„Alma. It's my Birthday! - Kathrin K. Liess

FAMILIE

**16:00 KARMELITERPLATZ**  
Mainz lebt auf seinen Plätzen: „Benja & Wuse“ Bilder-Kino „Lebensmittelretter“

SONSTIGES

**19:00 KUNSTHALLE**  
Aktivierung Instrument I (Sevgi and Bengisu)

**20:15 BAR JEDER SICHT**  
„So Damn Easy Going“

6 ))) Donnerstag

FETE

**17:00 KULTUREI**  
„Queer und Quirlig“ - After Work Pride

**21:30 DORETT**  
„Sanatorium Disco Squad“: House, Techno

**22:00 RED CAT**  
Phatcat - Urban Music

**23:00 SCHON SCHÖN**  
„Alarmstufe Magenta - Schorlegewitter“

KONZERT

**12:30 HOCHSCHULE FÜR MUSIK**  
Jazzforum

**18:00 HAUS DER KULTUREN, PORTLAND**  
(Alte wird) Neue Portland: Absinto Orkestra. Danach DJ Katharsia

**19:00 AUGUST**  
„G2 GitarrenDuo“

19:30 HOCHSCHULE FÜR MUSIK

„Vokalforum“, Konzerte zum Klimawandel

**19:30 HOCHSCHULE FÜR MUSIK**  
Flötenabend

BÜHNE

**10:00 STAATSTHEATER KLEINES HAUS**  
„Wer werden“ H. Biedermann + Ensemble

**19:00 MARKTPLATZ**  
Tanzschule Manfred S.

**19:30 STAATSTHEATER KLEINES HAUS**  
„Platonow“ - Anton Tschechow

FAMILIE

**16:00 MARKTPLATZ**  
MZ lebt a. seinen Plätzen: Alex Schmeisser

SONSTIGES

**16:00 STAATSTHEATER**  
Insights: Staatstheater (ein Mitgliedsbetrieb des Tourismusfonds Mainz e. V.)

**17:00 ALLIANZHAUS**  
BikeKitchen - Selbsthilfewerkstatt

**18:00 ALTES POSTLAGER**  
Postgarten

**19:00 BAR JEDER SICHT**  
Offener Spieleabend

7 ))) Freitag

FETE

**13:00 UNI, SCOTLAND HUB**  
Scot-I Fest (bis 8.7.)



Bis 15.10.

Im Nahen Osten, Australien, Asien und den USA wurde die Ausstellung „The Art of Banksy – Without Limits“ bereits gezeigt. Und auch in Frankfurt (Zeil 121) zog die Schau über den geheimnisvollen Street-Art-Künstler viele Besucher an den Main. Das ist auch der Grund, weshalb es dort nun in die Verlängerung geht. Zu sehen sind rund 160 Werke des Künstlers, darunter Drucke, Fotos, Lithografien und Skulpturen, welche für die Ausstellung reproduziert wurden.

**SWR SOMMER FESTIVAL**  
30.6. – 2.7.2023  
**INGELHEIM**  
MIT FESTIVALMEILE  
SA, 15–21 UHR  
SO, 12–18 UHR  
EINTRITT FREI  
SWR.DE/SOMMERFESTIVAL

22:00 ALTES POSTLAGER

„Reggaeton Party Donde sexy?“

23:00 SCHON SCHÖN

„90s Baby“

23:00 ROOF 175

LICVID pres. 30 Years Adrenalin Part II w/ Sebastian Groth

23:00 BELLINI

Mike Väh

23:59 ALTES POSTLAGER

„Büro!“

KONZERT

**16:00 ALTE ZIEGELEI**  
Jugend-Bandfestival „Grill'em all“

19:00 VOLKSPARK

„Lea“, Support „Tjark“

19:30 HOCHSCHULE FÜR MUSIK

MainzMusik: 100 Jahre György Ligeti

BÜHNE

**19:30 STAATSTHEATER GROSSES HAUS**  
„Nostalgie“ - G. Weizman und R. Haver

**19:30 STAATSTHEATER KLEINES HAUS**  
Premiere: „Platonow“ - Anton Tschechow

FAMILIE

**10:00 GUTENBERG-MUSEUM**  
Offene Werkstatt im Druckladen

**10:00 NATURHISTORISCHES MUSEUM**  
Naturspürnasen MINIS. Anm. MZ-122268

16:00 GALLI THEATER

„Der kleine Muck“, ab 3 J.

SONSTIGES

**07:00 RHEINUFER**  
Krempelmarkt

10:00 LAUBENHEIM

Hoffohmärkte

18:00 ALTES POSTLAGER

Postgarten: „Schorle-Samstag“

20:00 KAKADU BAR

„Der Kakadu bei Nacht“

2 ))) Sonntag

FETE

**12:00 ALTE PORTLAND**  
Bouq.Free



3. & 20.

Die Hochhäuser in der Elsa-Brandström-Straße zählen zu den wohl markantesten Bauwerken in Mainz und Umgebung. Anlässlich der Grundsteinlegung vor 50 Jahren beleuchtet eine Ausstellung im Stadttreff Gonsenheim die Geschichte hinter dem Bau. Geplant sind ein Fest mit Zeitzeugen (3.7. / ab 14 Uhr) und Livemusik; eine Architekturführung (20.7./17:30 Uhr) und ein Vortragsabend mit dem Stadtplaner Dr. Rainer Metzendorf. (20.7./19 Uhr). Im September feiert der Stadttreff sein 25-jähriges Bestehen.



7. & 14.

In ihren neuen Räumen am Karoline-Stern-Platz 11 veranstaltet die Kulturbäckerei einen Literaturabend. Mit dabei sind Miriam Spies, Helge Weichmann und Artem Zolotarov, die von Reiseroman über Krimi, bis Lyrik einige literarische Genres bereithalten. Die offizielle Eröffnung der neuen Räume ist am 14.7. ab 17 Uhr. Daran schließt sich die „KOMMFERENZ“ an. Thema ist diesmal das „Atelier für alle“ – ein Mainzer Projektraum, der zum aktiven Mitgestalten einlädt: www.kulturbaeckerei-mainz.de



7.

Ihren dritten Geburtstag feiert die Emde Gallery mit der Gruppenausstellung „Remix“ (Vernissage ab 18:30 Uhr). Ausgewählte Highlights der letzten Jahre werden ebenso gezeigt wie einige neue, noch nie gezeigte Werke. Aufgeteilt ist die Schau in zwei Teile: REMIX 1. wird vom 7. bis zum 29. Juli, REMIX 1 vom 8. bis zum 30. September zu sehen sein.

**7-9 Juli 2023**  
**Idstein-Open-Air**  
Verkehrsverein Idstein e.V.  
[www.idstein-jazzfestival.de](http://www.idstein-jazzfestival.de)

KREA		
SA 07.07. PARTY	SURREALISMUS - 3. AKT: DIE EXTASE	
FR 07.07. KONZERT	THE RHINO / VILLA VIKTORIA	
FR 14.07. KONZERT	AWAITING DAWN / THE WOLF WALK EXPERIENCE / DEAD AIR POETRY	
FR 21.07. PARTY	BACKSEAT	
SA 22.07. SPIELE	SPIELETAUSCHBORSE	
DO 27.07. KONZERT	OPEN STAGE	
FR 11.08. PARTY	SAFTCLUB	
SA 19.08. WORKSHOP	FLINTA* SCHLAGZEUG WORKSHOP	
SO 20.08. WORKSHOP	FLINTA* SCHLAGZEUG WORKSHOP	
DO 24.08. KONZERT	OPEN STAGE	
FR 25.08. PARTY	TEENAGE DIRT BAG	
SA 26.08. KONZERT	TORPEDO DREIANG / EVERREADY / LOWWINDX	
DO 31.08. SPIELEABEND	AFTER WORK GAMES	

Kreativfabrik Wiesbaden e.V. | Mainzerstraße 2 | 66108 Wiesbaden  
PROGRAMM + TICKETS: [WWW.KREATIVFABRIK.WIESBADEN.DE](http://WWW.KREATIVFABRIK.WIESBADEN.DE)

• *Oppenheimer (OmU)* •  
von Christopher Nolan  
Bundesstart am 20. Juli

**SONDERVERANSTALTUNGEN • JULI**

**07.07. 14. und letztes Jubiläum**  
20.00 Uhr Zwei geheime Filme, inkl. verschenkter Filmplakate aus dem Archiv,  
Moderation: Filmwissenschaftler Andreas Rauscher | **Eintritt frei!**

**15.07. Mulholland Dr. (OmU) – Networked David Lynch**  
20.00 Uhr Buchvorstellung: Networked David Lynch, vorgestellt von den Herausgebern Marcel Hartwig, Andreas Rauscher und Peter Niedermüller | **Film: Mulholland Drive (OmU)**,  
Regie: David Lynch, 146 Min., USA/F 2001, FSK 16

Das aktuelle Kinoprogramm: [www.programmkinos-mainz.de](http://www.programmkinos-mainz.de)  
CAPITOL: Neubrunnenstraße 9 in 55116 Mainz • PALATIN: Hintere Bleiche 6-8 in 55116 Mainz

**& CAPITOL PALATIN**

## Programm Highlights Jul / Aug 2023

### JUL

#### 1 Sa

Heute eintrittsfreier  
Samstag!

12:00 – 12:30

#### FAMILIENFÜHRUNG

Schwimmen, Laufen, Fliegen

12:45 – 13:15

#### FAMILIENFÜHRUNG

Schwimmen, Laufen, Fliegen

15:00 – 16:00

#### MUSEUMSGUIDES –

#### JUGENDLICHER BLICK AUF

#### DEN JUGENDSTIL

Perfektion – der Wille der Gesellschaft

16:00 – 17:30

#### KÜNSTLERGESPRÄCH

Mit Anton Kokl und Lea Schäfer

#### 2 So

11:00 – 13:30

#### NATUR UNTER DER LUPE

Exkursion – Erkundung des Cyperus-Naturparks in Kastel

#### 5 Mi

12:15 – 12:35

#### NATURPAUSE

Wespenjagd

#### 8 Sa

11:00 – 13:45

#### MUSEUMSWERKSTATT

#### FÜR KINDER

Ameisenbär, Faultier und Paradiesvogel – Die geheimnisvolle Fauna des tropischen Regenwalds

#### 9 So

11:15 – 13:30

#### WILLKOMMENS-

#### FÜHRUNG + WORKSHOP

Hereinspaziert – Kunst, in ukrainischer und russischer Sprache

15:00 – 16:00

#### FAMILIENFÜHRUNG

Tarnung, Warnung, Werbung

#### 11 Di

18:00 – 19:00

#### VORTRAG

Ökonomie versus Ökologie – Das tragische Schicksal Europäischer Flusskrebse

#### 12 Mi

12:15 – 12:35

#### KUNSTPAUSE

Anton Kokl – Experiment und Farbe

#### 16 So

15:00 – 17:00

#### OFFENES ATELIER

Flatternde Schönheiten – Wir gestalten ein Insekten-Mobilé

#### 18 Di

15:00 – 16:00

#### 60+

Das Farbkotogon – 120 Pigmente und Farbstoffe

#### Wöchentliche Termine

#### Donnerstags

16:30 – 18:30

#### ZEICHENZEIT

17:30 – 18:30

#### FÜHRUNG

Frauenbilder im Jugendstil

#### 19 Mi

12:15 – 12:35

#### NATURPAUSE

Eadweard Muybridge – Bewegung der Tiere

#### 20 Do

18:00 – 19:00

#### VORTRAG

Symphonie in Schwarz. Eine Spurensuche zwischen Lebensreform, Frauenbewegung und Bohème“ im Rahmen von „Oskar Zwintscher – Weltflucht und Moderne“

#### 22 Sa

11:00 – 13:45

#### MUSEUMSWERKSTATT

#### FÜR KINDER

Von Riffbewohnern, Hammerhaien und einem Pottwalbaby

17:00 – 23:00

#### SOMMERFEST &

#### FINISSAGE

Oskar Zwintscher – Weltflucht und Moderne

#### 23 So

11:15 – 13:30

#### WILLKOMMENS-

#### FÜHRUNG + WORKSHOP

Hereinspaziert – Kunst, in ukrainischer und russischer Sprache

#### 25 Di

17:30 – 18:30

#### FÜHRUNG

Highlights der Kunstsammlungen

#### 26 Mi

12:15 – 12:35

#### KUNSTPAUSE

Marianne von Werefkin – „Schindelfabrik“ (1910), Alexej von Jawlensky – „Bildnis Marianne von Werefkin“ (um 1906)

#### 29 Sa

11:00 – 13:45

#### MUSEUMSWERKSTATT

#### FÜR KINDER

Pflanzen und Tiere im Jugendstil mit dem „Jugendstilizer“ ornamental gestalten

14:00 – 15:00

#### FÜHRUNG

Menschenbilder im Wandel der Zeit



Anton Kokl  
Inner Colours

Oskar Zwintscher  
Weltflucht und Moderne  
→ 23 Jul 2023

Vom Wert des Wassers  
Alles im Fluss?  
→ 14 Jan 2024

Leben aus Lehm  
Studienausstellung  
→ 17 Sep 2023

Frank Brabant entdeckt ...  
Karl Otto Hy  
→ 29 Okt 2023

It's You – Intervention zum  
Kunstsommer 23  
→ 23 Jul 2023

Anton Kokl  
Inner Colours  
→ 24 Sep 2023

### AUG

#### 2 Mi

12:15 – 12:35

#### NATURPAUSE

Entdeckungen im Regenwald

#### 5 Sa

Heute eintrittsfreier  
Samstag!

12:00 – 12:30

#### FAMILIENFÜHRUNG

Anton Kokl – Inner Colours

12:45 – 13:15

#### FAMILIENFÜHRUNG

Anton Kokl – Inner Colours

#### 13 So

14:00 – 15:00

#### FÜHRUNG

Menschenbilder im Wandel der Zeit

#### 15 Di

17:30 – 18:30

#### FÜHRUNG

Zeitgenössische Kunst im Kontext Alter Meister

#### 16 Mi

12:15 – 12:35

#### NATURPAUSE

Von Hessens Muscheln und Schnecken

#### 23 Mi

12:15 – 12:35

#### KUNSTPAUSE

Landschaftsvariationen von Jawlensky

#### 29 Di

12:15 – 12:35

#### FÜHRUNG

Route der Industriekultur – Die Bedeutung des Wassers für Wiesbaden

#### 30 Mi

12:15 – 12:35

#### NATURPAUSE

Netzjagd

Museum  
Wiesbaden

Bitte informieren Sie sich  
vor Ihrem Besuch über  
die einzelnen Veranstaltungen  
auf unserer Homepage.

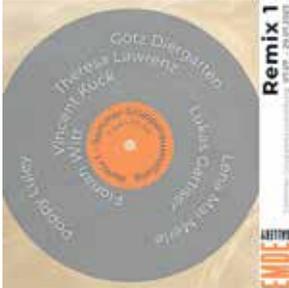


**21:00 ALEXANDER THE GREAT**  
We got this COVERED mit DJ Max

**21:30 DORETT**  
„Bounce 023“: Minimal, House, Techno

**22:00 RED CAT**  
Disco Pogo - 2010er bis heute

**23:00 SCHON SCHÖN**  
„Tanz-Attacke“



**KONZERT**

**19:00 VOLKSPARK**  
Eros Ramazzotti

**19:30 INSTITUT FRANÇAIS**  
Franco-British-Classic: Un concert à trois

**19:30 HOCHSCHULE FÜR MUSIK**  
Violoncelloabend

**BÜHNE**

**19:30 STAATSTHEATER GROSSES HAUS**  
„Nostalgie“ - G. Weizman und R. Haver

**19:30 KULTURBÄCKEREI**  
Literatur live!

**19:30 STAATSTHEATER KLEINES HAUS**  
Zum letzten Mal: „Mutter Courage und ihre Kinder“ - Bertolt Brecht

**19:30 STAATSTHEATER, U17**  
„Eight Songs for a Mad King/Miss Donnithorne's Maggot“ - P. M. Davies

**20:00 GALLI THEATER**  
„Frosch mich“

**SONSTIGES**

**10:00 LUX PAVILLON**  
Bachelor-/Master-Ausstellung Kommunikationsdesign (bis 22.7.)

**15:00 RHEINUFER**  
Mainzer Bierbörse (bis 9.7.)

**17:00 ZENTRUM BAUKULTUR**  
Führung durch die Ausstellung „Bauen mit Papier“

**18:00 ALTES POSTLAGER**  
Postgarten

**18:30 EMDE GALLERY**  
Ausstellungseröffnung „Remix“

**20:00 CAPITOL KINO**  
14. und letztes Jubiläum (Moderation: Andreas Rauscher)

**20:00 KAKADU BAR**  
„Der Kakadu bei Nacht“

**20:00 ZEN-ZENTRUM MAINZ**  
Meditation, Vortrag, Einsteigereinführung

**8 ))) Samstag**

**FETE**

**10:00 UNI, SCOTLAND HUB**  
Scot-t Fest

**10:00 GUTENBERG-MUSEUM**  
Collage trifft Zeichnung Neue Wege bildnerischer Gestaltung, TelAnm. MZ-122686

**11:00 STADTMISSION**  
Sommerfest

**21:00 RED CAT**  
Pop Explosion - Pop & Charts

**21:00 ALEXANDER THE GREAT**  
Booze, Beer and Rock'n'Roll mit DJ Ernst

**22:00 CAVEAU**  
Rock-WG

**23:00 SCHON SCHÖN**  
„Take Me Out Mainz“

**23:00 KUZ**  
„Dark Alliance“

**23:59 ALTES POSTLAGER**  
„Büro!“

**KONZERT**

**15:30 REDUIT KASTEL**  
„Riverside Stomp Open Air“

**17:00 HOCHSCHULE FÜR MUSIK**  
Violaabend (Wdh. um 19:30 Uhr)

**19:00 SCHLOSSBIERGARTEN**  
„Finkbass“

**BÜHNE**

**19:30 STAATSTHEATER GROSSES HAUS**  
„Le Villi/Pagliacci - Giacomo Puccini

**19:30 STAATSTHEATER, U17**  
„Das wirkliche Leben“ Adeline Dieudonné

**FAMILIE**

**10:00 GUTENBERG-MUSEUM**  
Offene Werkstatt im Druckladen

**10:00 NATURHISTORISCHES MUSEUM**  
Naturspürnasen MINIS. Anm. MZ-122686

**SONSTIGES**

**10:00 RÖMERPASSAGE & LANDESMUS.**  
Mainzer Römertage (bis 9.7.)

**10:00 HECHTSHEIM**  
Hofflohmärkte

**10:00 UNI, NATURW. SENATSSAAL**

**07-232**  
Erinnerung an Mainzer Appell vom 3.7. 1983 zu Rüstung & Atomwaffen & "Wissens-schaft zwischen Krieg und Frieden"

**11:00 HOCHSCHULE FÜR MUSIK**  
Symposium „Klangliche Resonanzen im digitalen Raum“

**Forscher:in für einen Tag!**  
Tag der offenen Tür der Max-Planck-Institute in Mainz  
Sonntag 9. Juli 2023 10-17 Uhr  
www.mpic.de/tdot2023

**12:00 RHEINUFER**  
Mainzer Bierbörse (bis 9.7.)

**12:00 STAATSTHEATER**  
„Spot on: Theater! - Angebot zum MITMACHEN!“ Songwriting

**18:00 WALPODENAKADEMIE**  
Zeichnungen von Stephan Flommersfeld (Vernissage)

**20:00 KAKADU BAR**  
„Der Kakadu bei Nacht“

**22:00 ALTES POSTLAGER**  
Postgarten

**9 ))) Sonntag**

**KONZERT**

**11:00 HOCHSCHULE FÜR MUSIK**  
Klaviermatinee

**11:30 FOYER STAATSTHEATER**  
Sonntagsmatinee im Juli

**13:00 INSTITUT FRANÇAIS**  
Queer-feministischer Rap mit Finna

**18:00 RHEINGOLDHALLE**  
Felix Mendelssohn Bartholdy: Elias op. 70

**20:00 KAKADU BAR**  
Gesa Geue singt Claire Waldoff

**20:00 BAR JEDER SICHT**  
Katie O'Connor

**BÜHNE**

**18:00 STAATSTHEATER GROSSES HAUS**  
„Salome“ - R. Strauss

**18:00 KULTURSCHIENE**  
Magical Mystery

**18:00 STAATSTHEATER KLEINES HAUS**  
„Promise“ - Sharon Eyal

**FAMILIE**

**11:00 GALLI THEATER**  
„Der kleine Muck“, ab 3 J. Wdh. 14 Uhr

**15:00 STAATSTHEATER**  
Familienführung, ab 5 J.

**SONSTIGES**

**10:00 MAX-PLANCK-INSTITUTE**  
Tag der offenen Tür

**10:00 RÖMERPASSAGE & LANDESMUS.**  
Mainzer Römertage (letzter Tag)

**11:00 DEUTSCHES KABARETTARCHIV**  
Open Sunday

**13:00 RHEINUFER**  
Mainzer Bierbörse

**13:00 INSTITUT FRANÇAIS**  
Workshop: Queerfeministischer Rap für FLINTA\*

**15:00 LANDESMUSEUM**  
beziehungsweise „kunst-religion-musik“

**15:00 GUTENBERG-MUSEUM**  
Von tanzenden Buchstaben und bunten Blättern. Anm. erforderlich tel. MZ-123411

**10 ))) Montag**

**KONZERT**

**18:00 HÖRSAAL MUSIKWISSENSCHAFT**  
HörBar: Die Sinfonien Beethovens

**BÜHNE**

**19:30 STAATSTHEATER GROSSES HAUS**  
Zum letzten Mal: „Werther“ J. W. v. Goethe

**SONSTIGES**

**17:45 INSTITUT FRANÇAIS**  
Klangspaziergang Écoute

**11 ))) Dienstag**

**KONZERT**

**18:30 HOCHSCHULE FÜR MUSIK**  
Orgelabend Johann Sebastian Bach

**19:00 WASCHMASCHINENSALON**  
„Pennello“

**19:30 HOCHSCHULE FÜR MUSIK**  
Konzert Bachelorprüfung Jazz-Gitarre

**19:30 HOCHSCHULE FÜR MUSIK**  
Solorecital Konzertexamen Violine

**20:00 SCHON SCHÖN**  
„Bandit Bandit“



**BÜHNE**

**10:00 STAATSTHEATER, U17**  
„Oma Monika - was war?“ Milan Gather

**16:00 KARMELITERPLATZ**  
Mainz lebt auf seinen Plätzen: 30 Jahre ZsL mit inklusiver Band

**18:00 STAATSTHEATER KLEINES HAUS**  
„Wer werden“ H. Biedermann + Ensemble

**19:30 STAATSTHEATER GROSSES HAUS**  
„Nostalgie“ - G. Weizman und R. Haver

**19:30 STAATSTHEATER, U17**  
„Fast genial“ - nach Benedict Wells

**FAMILIE**

**16:00 KARMELITERPLATZ**  
Mainz lebt auf seinen Plätzen: Kindermitmach-Programm

**SONSTIGES**

**18:00 LANDESMUSEUM**  
Ausstellungseröffnung „Drawing Exposure - Das Museum als Archiv“

**20:00 ZEN-ZENTRUM MAINZ**  
Meditation, Vortrag, Einsteigereinführung

**12 ))) Mittwoch**

**FETE**

**22:00 RED CAT**  
Liebevoll - Musik zum Tanzen

**23:00 SCHON SCHÖN**  
„Es ist Mittwoch“ mit DJ bÄrt

**KONZERT**

**18:30 HOCHSCHULE FÜR MUSIK**  
Schulpraktisches Klavierspiel

**19:00 ALTER DOM ST. JOHANNIS**  
Weltliche a cappella Chormusik

**22:00 KULTURCAFÉ**  
Pumpe 54 2.0 feat. Selenia Gulino

**BÜHNE**

**10:00 STAATSTHEATER KLEINES HAUS**  
Zum letzten Mal: „Wer werden“ - H. Biedermann + Ensemble (Wdh. 19:30 Uhr)

**10:00 STAATSTHEATER KLEINES HAUS**  
„Villa Alfons“ - David Gieselmann

**19:30 STAATSTHEATER GROSSES HAUS**  
„Salome“ - R. Strauss

**FAMILIE**

**16:00 KARMELITERPLATZ**  
Mainz lebt auf seinen Plätzen: Kinderchöre des Kreis-Chorverbands MZ

**SONSTIGES**

**17:00 NATURHISTORISCHES MUSEUM**  
Wildes Mainz: Stadtpaziergang mit Naturexperten

**20:00 BAR JEDER SICHT**  
Gespräch „Non-binär leben“

**13 ))) Donnerstag**

**FETE**

**19:00 KUEHN KUNZ ROSEN BRAUEREI**  
Pub-Quiz

**22:00 RED CAT**  
Phatcat - Urban Music

**23:00 SCHON SCHÖN**  
„Alarmstufe Magenta“

**KONZERT**

**12:30 HOCHSCHULE FÜR MUSIK**  
Jazzforum „Former Funk“

**18:30 AUGUSTINERKIRCHE**  
Semesterende mit Chor- & Orgelmusik

**19:00 ZITADELLE**  
Giovanni Zarrella & Band

**19:00 SCHLOSSBIERGARTEN**  
„Acoustic Duo“

**20:00 ALEXANDER THE GREAT**  
Open Stage

**20:00 HAUS DER JUGEND**  
Michael Morresey

**BÜHNE**

**17:00 DEUTSCHES KABARETTARCHIV**  
Apéro-Kabarett zur blauen Stunde

**19:30 STAATSTHEATER KLEINES HAUS**  
„Promise“ - Sharon Eyal

**19:00 MARKTPLATZ**  
MZ lebt auf s. Plätzen: Science Schoppe

**20:00 LANDESMUSEUM**  
Premiere: „L'Angelica“ - Nicola A. Porpora

**FAMILIE**

**16:00 MARKTPLATZ**  
Mainz lebt auf seinen Plätzen Clown Filou

**SONSTIGES**

**17:00 ALLIANZHAUS**  
BikeKitchen - Selbsthilfewerkstatt

**18:00 KULTUREI**  
Mainzer Gründergrillen

**18:00 ALTES POSTLAGER**  
Postgarten

**18:00 KUNSTHOCHSCHULE**  
Rundgang Eröffnung (bis 16.7.)

**18:00 KUNSTHOCHSCHULE**  
Rundgang Eröffnung (bis 16.7.)

**14 ))) Freitag**

**FETE**



8. & 15.7.

Die Hofflohmärkte sind wieder am Start. Mainzer öffnen ihre Höfe und Gärten - ein bunter und facettenreicher Trödeltag in der gesamten Nachbarschaft. Im Juli schlendert man am 8. durch Hechtsheim und am 15. durch Bretzenheim. [www.hofflohmaerkte.de/mainz](http://www.hofflohmaerkte.de/mainz)



8.

Die evangelische Stadtmission lädt zum Sommerfest rund um das Gemeindehaus am Kronberger Hof ein. Beginn ist um 11 Uhr. Für Kinder gibt es Kreativangebote, eine Rollenrutsche und die bereits in den Vorjahren allseits beliebte Hüpfburg. Das Bühnenprogramm umfasst neben musikalischen Beiträgen auch Theater, Poetry Slam und zahlreiche Impulse zum Weiterdenken und Diskutieren.



8.

In der Walpodenakademie werden vom 10. bis 21. Juli die Zeichnungen von Stephan Flommersfeld gezeigt. Der Künstler versucht mit seinen „Selfies“ eine Art zeichnerische Selbsterforschung. Die über 200 Zeichnungen dokumentieren eine Tour de Force, die an der Grenze von Maske und digitaler Chiffre, nervösem und gebändigtem Ausdruck variiert und einer manchmal auch ironischen Selbstreflexion unterliegt. Vernissage am 8. Juli um 18 Uhr.



9.

Wer wissen möchte, was Fossilien, Polymere, Mikroplankton und Wolkenröpfchen mit der Forschung am Max-Planck-Institut für Chemie (MPIC) und für Polymerforschung (MPIP) zu tun haben, kann sich den Sonntag vormerken. Die beiden Mainzer Forschungsinstitute öffnen ihre Türen. Auf Groß und Klein warten spannende Experimente, Laborbesichtigungen, Kinderaktionen, Vorträge und ein zaubernder Physiker.

Termine Juli



Ab 14.

Die Theatergruppe „Die Kleinbürger“ bringt mit „Mein Freund Harvey“ eine neue Produktion auf die Bühne des P1 an der Gutenberg-Uni. Das Stück ist eine Komödie und wurde von Mary Chase geschrieben. Es handelt von einem Mann namens Elwood P. Dowd, der einen unsichtbaren Freund namens Harvey hat, der ein sechs Fuß großer Hase ist. Premiere um 18 Uhr.



15.

Die „MitMachAusstellung“ Ingelheim lädt Klein und Groß zum kreativen Mitdenken und Mitmachen ein. In diesem Jahr dreht sich alles um Musik und Mathematik. Zwei Gebiete, die kaum unterschiedlicher sein könnten und doch nach gleichen Mustern und Strukturen funktionieren. Es geht darum, Zahlen zu hören, Klänge zu sehen, und Rhythmen zu spüren: [mima-ingelheim.de](http://mima-ingelheim.de)



15.

Bringen, tauschen, mitnehmen: Im Entsorgungsbetrieb in der Zwerchallee 24 wird von 9 bis 12 Uhr wieder der Warentausch-Tag veranstaltet. Alles, was noch gut erhalten ist, max. 20 kg wiegt und von anderen noch gebraucht werden könnte, ist willkommen. Wer nichts abzugeben hat, kann gegen eine Spende von 1 Euro oder mehr auf Schatzsuche gehen. Die Anlieferung der Tausch-Gegenstände ist bereits am Freitag, 14. Juli, zwischen 15 und 18 Uhr möglich.

- 21:00 ALEXANDER THE GREAT**  
Hard on the Rocks mit DJ Sven
- 22:00 RED CAT**  
Hold the line - Hip Hop, Club-Mix & Crossover
- 22:30 KUZ**  
Semester Closing Party
- 23:00 SCHON SCHÖN**  
„Nur die Nuller waren Duller“

**KONZERT**

- 18:00 HOCHSCHULE FÜR MUSIK**  
Konzert Bachelorprüfung Sopran
- 19:00 ZITADELLE**  
Pietro Lombardi
- 19:00 FRANKFURTER HOF**  
„Coti + Los Brillantes“
- 19:00 KUEHN KUNZ ROSEN BRAUEREI**  
Livemusik mit EASY
- 19:30 HOCHSCHULE FÜR MUSIK**  
Bachelorprüfung Tenor & Gitarrenabend
- 20:00 STAATSTHEATER GROSSES HAUS**  
9. Sinfoniekonzert

**BÜHNE**

- 19:30 STAATSTHEATER KLEINES HAUS**  
Zum letzten Mal: „Der Widerspenstigen Zähmung“ - nach William Shakespeare
- 20:00 GALLI THEATER**  
„Die 7 Typen Show“
- 20:00 UNI, THEATER P1**  
„Mein Freund Harvey“

**SONSTIGES**

- 12:00 KUNSTHOCHSCHULE**  
Rundgang (bis 16.7.)
- 18:00 ALTES POSTLAGER**  
Postgarten
- 18:00 UNI, BOTANISCHER GARTEN**  
Fotoausstellung „Die Haut der Bäume“
- 19:00 KUNSTVEREIN EISENTURM**  
Vernissage „Das wilde Denken“
- 19:30 KULTURBÄCKEREI**  
Offizielle Eröffnung der neuen Räume & „Kommferenz“
- 20:00 KAKADU BAR**  
„Der Kakadu bei Nacht“
- 20:00 ZEN-ZENTRUM MAINZ**  
Meditation, Vortrag, Einstiegereinführung

**15 ))) Samstag**

**FETE**

- 12:00 KUZ**  
„Lateinamerikan. Wochenende“ (bis 16.7.)
- 21:00 RED CAT**  
Gute Mische - All Time, Hip Hop & House
- 21:00 ALEXANDER THE GREAT**  
Block Bastards mit DJ Max

LANDTAG RHEINLAND-PFALZ  
**SWR3**  
RHEINLAND-PFALZ OPEN AIR  
ALLE FARBEN  
NICO SANTOS  
SPORTFREUNDE STILLER  
PICTURE THIS  
LEONY  
**15. JULI • MAINZ**  
GROSSE BLEICHE  
TICKETS: 7 €  
JETZT SICHERN!  
SWR3.DE

- 22:00 CAVEAU**  
Rock-WG
- 23:00 SCHON SCHÖN**  
Schwarzgold vom Flohmarkt mit Herr Mrogenda



Interaktive  
Familienausstellung  
15.07. – 28.10.2023  
[www.mima-ingelheim.de](http://www.mima-ingelheim.de)

- 23:00 BELLINI**  
Fvll x Alderic presents: Sept, Sanchez Jr, Arweenn
- 23:59 ALTES POSTLAGER**  
„Büro!“

**KONZERT**

- 13:00 GROSSE BLEICHE**  
SWR3 RLP Open Air
- 18:00 KULTURSCIENE**  
The Loreleys in concert: Songs of Sirens
- 19:00 ZITADELLE**  
Simply Red
- 19:00 SCHLOSSBIERGARTEN**  
„Mrs Linda + Mr Hell + Fritz the cat“
- 20:00 STAATSTHEATER GROSSES HAUS**  
9. Sinfoniekonzert

**BÜHNE**

- 19:30 STAATSTHEATER KLEINES HAUS**  
„Promise“ - Sharon Eyal
- 19:30 STAATSTHEATER, U17**  
Premiere: „a part(y)“ - Bühne Club

**FAMILIE**

- 10:00 GUTENBERG-MUSEUM**  
Offene Werkstatt im Druckladen
- 10:00 NATURHISTORISCHES MUSEUM**  
Naturspürnasen MINIS. Anm. MZ-122268
- 16:00 GALLI THEATER**  
Premiere: „Schneewittchen“, 5 J.

**SONSTIGES**

- 09:00 ENTSORGUNGSBETRIEB**  
Warentausch-Tag
- 10:00 BRETZENHEIM**  
Hoffhohmärkte
- 10:00 GUTENBERG-MUSEUM**  
Workshop: Schrift in der Stadt. Voranmeldung erforderlich, Tel. 06131-122686
- 12:00 KUNSTHOCHSCHULE**  
Rundgang (bis 16.7.)
- 20:00 KAKADU BAR**  
„Der Kakadu bei Nacht“
- 20:00 CAPITOL KINO**  
Buch- und Filmvorstellung: Mulholland Dr. (OmU) – Networked David Lynch
- 22:00 ALTES POSTLAGER**  
Postgarten

**16 ))) Sonntag**

**KONZERT**

- 11:00 HOCHSCHULE FÜR MUSIK**  
Konzert Bachelorprüfung Oboe
- 12:00 KUZ**  
„Lateinamerikanisches Wochenende“
- 18:00 HOCHSCHULE FÜR MUSIK**  
Streicherabteilung Semesterabschluss
- 20:00 ST. QUINTIN**  
Konzert der Johanniskantorei

**BÜHNE**

- 15:00 HAUS DER KULTUREN, PORTLAND**  
Vorträge zu „Frieden in planetaren

Grenzen. Gemeinsame Sicherheit heute“

- 18:00 STAATSTHEATER GROSSES HAUS**  
„Nostalgie“ - G. Weizman und R. Haver
- 18:00 U17**  
Premiere „Anders normal“ Bühne KidsClub
- 20:00 LANDESMUSEUM**  
„Angelica“ - Nicola Antonio Porpora
- 20:00 UNI, THEATER P1**  
„Mein Freund Harvey“

**FAMILIE**

- 11:00 GALLI THEATER**  
Premiere: „Schneewittchen“, 5J. + 14 Uhr
- 13:00 KUNSTHALLE**  
„Heute FREItag“ (u. a. Familienrundgang und Mitmach-Aktionen)
- 15:00 GUTENBERG-MUSEUM**  
Von tanzenden Buchstaben und bunten Blättern. Anm. erforderlich tel. MZ-123411

**SONSTIGES**

- 10:00 DRAISBERGHOF**  
Kulturbande Mainz: Live Musik, Picknick
- 12:00 KUNSTHOCHSCHULE**  
Rundgang



**17 ))) Montag**

**KONZERT**

- 10:30 MARKTPLATZ DOM**  
„Sing mit uns!“ Das große Domplatzsingen
- 19:30 HOCHSCHULE FÜR MUSIK**  
Masterprüfung Liedbegleitung/Klavier

**BÜHNE**

- 19:30 STAATSTHEATER KLEINES HAUS**  
„Die bitteren Tränen der Petra von Kant“ - Rainer Werner Fassbinder
- 19:30 STAATSTHEATER, U17**  
„Eight Songs for a Mad King/Miss Donnithorne's Maggot“ - P. M. Davies
- 20:00 UNI, THEATER P1**  
„Mein Freund Harvey“



**18 ))) Dienstag**

**FETE**

- 17:00 LANDESMUSEUM**  
Weinsalon
- KONZERT**
- 17:30 KARMELETERPLATZ**  
Mainz lebt auf seinen Plätzen: Konzert Gymnasium Oberstadt
- 18:00 HOCHSCHULE FÜR MUSIK**  
Konzert Bachelorprüfung Violine
- 19:00 KARMELETERPLATZ**  
Mainz lebt auf seinen Plätzen: Konzert Frauenlob-Gymnasium
- 20:00 SCHON SCHÖN**  
„FLAUR“ + „Dawn“

**BÜHNE**

- 18:00 STAATSTHEATER, U17**  
„Ich / / Ngai“ - Bühne Club
- 19:30 STAATSTHEATER KLEINES HAUS**  
„Sophia, der Tod und ich“ Thees Uhlmann

**FAMILIE**

- 16:00 KARMELETERPLATZ**  
MZ lebt auf s. Plätzen: Zauberer Zinnobro

**SONSTIGES**

- 16:30 EV. PAULUSKIRCHENGEMEINDE**  
Trauercafé, Beratungsstelle Trauerwege
- 17:00 ZENTRUM BAUKULTUR**  
Führung, Ausstellung „Bauen mit Papier“
- 19:00 TRITONPLATZ**  
Tanzworkshops für alle „city moves“
- 20:00 ZEN-ZENTRUM MAINZ**  
Satsang (Frage-Antwort-Stille)

**19 ))) Mittwoch**

**FETE**

- 22:00 RED CAT**  
Liebevoll - Musik zum Tanzen
- 23:00 SCHON SCHÖN**  
„Es ist Mittwoch“ mit DJ bÄRT

**KONZERT**

- 19:00 KARMELETERPLATZ**  
Mainz lebt auf seinen Plätzen: Landespolizeiiorchester
- 19:30 INSTITUT FRANÇAIS**  
Les salons en musique: „Das Liedschaffen von Henri Duparc“
- 22:00 KULTURCAFÉ**  
Jazzfete der HIM Mainz

**BÜHNE**

- 11:00 STAATSTHEATER, U17**  
„Oma Monika – was war?“ Milan Gather
- 17:30 KARMELETERPLATZ**  
Mainz lebt auf seinen Plätzen: Tanzschule Willius-Senzer
- 19:00 SCHLOSSBIERGARTEN**  
„Die Affirmative“
- 19:30 STAATSTHEATER KLEINES HAUS**  
„Platonow“ - Anton Tschechow
- 20:00 LANDESMUSEUM**  
„L'Angelica“ - Nicola Antonio Porpora

**SONSTIGES**

- 16:00 KUNSTHALLE**  
„Erzähl mir was!“
- 16:30 STADTBIBLIOTHEK**  
Künstlergespräch: Die Hefte - Retrospektive Nicolaus Werner
- 18:00 NATURSCHUTZJUGEND**  
Online-Workshop zum Thema Klimagerechtigkeit
- 20:15 BAR JEDER SICHT**  
Romantische schwule Komödie

**20 ))) Donnerstag**

**FETE**

- 22:00 RED CAT**  
Phatcat - Urban Music
- 23:00 SCHON SCHÖN**  
„Alarmstufe Magenta – Medizinerparty“

**KONZERT**

- 18:00 HAUS DER KULTUREN, PORTLAND**  
Neue Portland: Imaginary Friend & Die weiteren Aussichten. Danach DJ WTZFK
- 19:00 AUGUST**  
„Romer“
- 19:30 ST. STEPHAN**  
Musiksommer: Festliche Eröffnung
- 19:30 HOCHSCHULE FÜR MUSIK**  
Semesterabschlusskonzert Schulmusik
- 20:30 HAUS DER JUGEND**  
Offene Bühne: „Songs In A Small Room“

**BÜHNE**

- 16:00 MARKTPLATZ**  
MZ lebt auf s. Plätzen: Science Schoppe
- 19:30 STAATSTHEATER KLEINES HAUS**  
„Anna Karenina“ - nach Lew Tolstoi



## Termine Juli



21.

Matze Rossi - Live im Kulturclub schon schön. Matze ist der MacGyver unter den Singer-Songwritern. Der Mann macht alles selbst: Songwriting, Texte, Aufnahmen, Booking, Label, Pressearbeit, Artwork, Merchandising. Der Ausnahmemusiker, mit richtigem Namen Matthias Nürnberger, vergießt gleich literweise Schweiß und Herzblut, wenn es um seine Musik geht. Dabei agiert er jedoch so unpräzise, als wolle er einem schnellen kommerziellen Durchbruch bewusst entgegensteuern und viel lieber weiter beharrlich seine Musik mit musikverliebten Menschen teilen.

## 19:30 STAATSTHEATER, U17

Dernière: „Eight Songs for a Mad King/ Miss Donnithorne's Maggot“ - P. M. Davies

## 20:00 KAKADU BAR

„Ethel, ich muss dir sagen...“ Briefe + Lieder von V. Woolf und E. Smyth

## FAMILIE

## 16:00 MARKTPLATZ

MZ lebt auf s. Plätzen: Wolfgang Hering

## SONSTIGES

## 14:00 STADTTEILTREFF GONSENHEIM

50 Jahre Grundsteinlegung der Hochhäuser in der Elsa-Brändström-Straße (Architekturführung), Wdh. 17.30 Uhr

## 17:00 ALLIANZHAUS

BikeKitchen - Selbsthilfswerkstatt

## 18:00 ALTES POSTLAGER

Postgarten

## 18:00 AGENTUR BARTENBACH

Heimspiel (Designforum RLP)

## 18:00 KULTUREI

Fahrrad-Filmfestival

## 21 ))) Freitag

## FETE

## 12:00 RHEINUFER

Mainzer Rhein-Frühling (bis 30.7.)



22.7.

11.8.

Cro ist ausverkauft, aber wer in diesem Sommer „großes“ Open-Air-Feeling am Schlachthof erleben will, kommt hier auf seine Kosten. „Komm mit aufs Boot“ lautet das Motto der Open-Air-Tour, zu der „Feine Sahne Fischfilet“, die einst vor Jahren bei „Folklore“ auf der kleinen Krea-Kupa-Bühne spielten, mit neuen Liedern und einer Menge musikalischer Gäste am 22. Juli auf die großen Bühnen aufbrechen. Und am 11. August legt dann Kraftklub (Foto) mächtig los!

## 23:00 SCHON SCHÖN

„It's a Match“

## KONZERT

## 19:00 ZITADELLE

Alvaro Soler

## 20:00 SCHON SCHÖN

„Matze Rossi - Live 2023“

## BÜHNE

## 19:30 STAATSTHEATER KLEINES HAUS

„Platonow“ - Anton Tschechow

## 19:30 HOCHSCHULE FÜR MUSIK

Abschlusspräsentation Oper

## 20:00 LANDESMUSEUM

Dernière: „L'Angélica“ - Nicola A. Porpora

## 20:00 GALLI THEATER

„Die 7 Typen Show“

## 21:00 ALEXANDER THE GREAT

„WACKEN“, Lesung. Im Anschluss DJ

## SONSTIGES

## 18:00 ALTES POSTLAGER

Postgarten

## 20:00 KAKADU BAR

„Der Kakadu bei Nacht“

## 20:00 ZEN-ZENTRUM MAINZ

Meditation, Vortrag, Einsteigereinführung

## 22 ))) Samstag

## FETE

## 21:00 ALEXANDER THE GREAT

Nachtstrom mit DJ Nachtstrom

## 22:00 CAVEAU

Rock-WG

## 23:00 SCHON SCHÖN

„GANZ! SCHÖN AND RS!“

## 23:59 ALTES POSTLAGER

„Büro!“

## KONZERT

## 17:00 HOCHSCHULE FÜR MUSIK

Jazz und Pop, Semesterende Festival

## 19:00 ZITADELLE

Clueso

## 19:00 ST. IGNAZ

Canticum

## 19:30 CHRISTUSKIRCHE ANDERNACH

„RheinVokal Festival am Mittelrhein“

## 20:00 LANDESMUSEUM

Opernacht

## BÜHNE

## 11:00 STAATSTHEATER, U17

„Oma Monika – was war?“ Milan Gather

## 19:30 STAATSTHEATER KLEINES HAUS

„Der Menschenfeind“ - Jean-B. Molière

## FAMILIE

## 16:00 GALLI THEATER

Premiere: „Schneewittchen“, 5 J.

## SONSTIGES

## 14:00 KUNSTHALLE

„Ich Begegne Mir“ ErwachsenenWorkshop

## 20:00 KAKADU BAR

„Der Kakadu bei Nacht“

## 22:00 ALTES POSTLAGER

Postgarten

EL-  
OH-  
VEE-  
EE

Multimediales  
Musical-  
Spektakel

Orchester (ROAM),  
Chor & Tanzensemble

22.07.2023

23.07.2023

Stadthalle  
Hofheim am Taunus

www.el-oh-vee-ee.com

## 23 ))) Sonntag

## KONZERT

## 17:00 HOCHSCHULE FÜR MUSIK

Jazz und Pop, Semesterende Festival

## 19:00 ZITADELLE

Calum Scott

## 19:30 ST. ANTONIUS KAPELLE

Daniel Müller-Schott

## BÜHNE

## 15:00 STAATSTHEATER KLEINES HAUS

Dernière: „Die bitteren Tränen der Petra von Kant“ - Rainer Werner Fassbinder

## 20:00 LANDESMUSEUM

Bühnennacht

## 20:00 UNI, THEATER P1

„Mein Freund Harvey“

## FAMILIE

## 11:00 GALLI THEATER

Premiere: „Schneewittchen“, 5 J. (+ 14 Uhr)

## 24 ))) Montag

## FAMILIE

## 08:30 HANDWERKSKAMMER

Ferienprogramm: „Bau dir deine Solar-Powerbank“ (bis 28.7.)

## SONSTIGES

## 18:00 KULTUREI

CSD & Sommerschwülenwoche - Selbstverteidigungskurs

## KONZERT

## 19:00 KARMELETERPLATZ

Mainz lebt auf seinen Plätzen: Beyonce

## 20:00 SCHON SCHÖN

„The Rhino“ + „Blizz Club“

## FAMILIE

## 16:00 KARMELETERPLATZ

MZ lebt auf s. Plätzen: Wishmob-Theater

## SONSTIGES

## 20:00 MUSCHEL, N3, UNI-CAMPUS

FILMZ Sommer-Screening zeigt zwei Filme: Weil ich Leo bin & Kokon

## 20:00 ZEN-ZENTRUM MAINZ

Meditation, Vortrag, Einsteigereinführung

## 26 ))) Mittwoch

## FETE

## 19:00 SCHLOSSBIERGARTEN

Open Air After Work. Sommervibes mit DJ Gianni Di Carlo & DJ ewu

## 23:00 SCHON SCHÖN

„Es ist Mittwoch“ mit DJ bÄrt

## KONZERT

## 19:00 KARMELETERPLATZ

MZ lebt a. s. Plätzen: AkkordeonOrchester

## 22:00 KULTURCAFÉ

The Music Of Thad Jones

## BÜHNE

## 17:30 KARMELETERPLATZ

MZ lebt a. s. Plätzen: Tanzgruppe

FireBeats

## 20:00 UNI, THEATER P1

„Mein Freund Harvey“

## FAMILIE

## 16:00 KARMELETERPLATZ

MZ lebt a. s. Plätzen: Zauberer Zinnobro

## SONSTIGES

## 19:00 KUNSTHALLE

Screening von Sriwhana Spongs „a hook but no fish“

## 27 ))) Donnerstag

## FETE

## 23:00 SCHON SCHÖN

„Alarmstufe Magenta“

## KONZERT

## 19:00 F.MINTHE

Daylight Music

## 19:00 ZITADELLE

Katie Melua

## 20:00 ALEXANDER THE GREAT

Open Stage

## BÜHNE

## 16:00 MARKTPLATZ

MZ lebt auf s. Plätzen: Science Schoppe

## 19:00 ERLESENES &amp; BÜCHERGILDE

Lesung & Gespräch mit Autorin Lindita Arapi und Verlegerin Barbara Weidle

## FAMILIE

## 16:00 MARKTPLATZ

Mainz lebt auf seinen Plätzen: „Schneewittchen“ (Galli Theater)

## SONSTIGES

## 17:00 ALLIANZHAUS

BikeKitchen - Selbsthilfswerkstatt

## 17:00 KULTUREI

„Sommernachtstark“

## 18:00 ALTES POSTLAGER

Postgarten

## 18:00 DIVERSE GALERIE &amp; ATELIER

PART: Rundgang „PART Gallery Crawl“ & am Abend Get-together PARTY

## 18:30 MUNA KOLLEKTIV

Ausstellung Leila Böcker (PART)

## 28 ))) Freitag

## FETE

## 21:00 ALEXANDER THE GREAT

Hard-Rock-Time mit DJ Serkan

## 23:00 SCHON SCHÖN

„Extraordinary-Party“

## KONZERT

## 19:00 ZITADELLE

Beth Hart



## 19:00 KUEHN KUNZ ROSEN BRAUEREI

Livemusik im Biergarten

## 19:30 ST. ANTONIUS KAPELLE

„Path of Light“

## BÜHNE

## 19:00 SCHLOSSBIERGARTEN

CSD Dragshow

## 20:00 UNI, THEATER P1

„Mein Freund Harvey“

## SONSTIGES

## 17:00 SCHLOSS

CSD-Gottesdienst

## 18:00 ALTES POSTLAGER

Postgarten

## 20:00 ZEN-ZENTRUM MAINZ

„Immer mit der Ruhe“ - Themenabend mit Meditation und Vortrag

## 29 ))) Samstag

## FETE

## 12:00 ZUR ALTEN PORTLAND

ROOF.Open Air DJ RUSH, Cloudy & more!

## 21:00 ALEXANDER THE GREAT

Nu Metal ALTERNATIVE Night mit DJ Kay

## 22:00 KULTUREI

CSD-Party



Immer mit der Ruhe  
Themenabend  
28.07. ab 20 Uhr

Erfüllt von Dankbarkeit  
Themenabend  
25.08. ab 20 Uhr

www.zen-mainz.de

## 22:00 CAVEAU

Rock-WG

## 23:00 SCHON SCHÖN

„80s Baby - The Music is geil!“

## 23:59 ALTES POSTLAGER

„Büro!“

## KONZERT

## 19:00 ZITADELLE

„Holly Johnson Of Frankie Goes To Hollywood“

## SONSTIGES

## 14:00 KUNSTHALLE

„Ich Begegne Mir“ ErwachsenenWorkshop

## 14:00 FISCHTORPLATZ

CSD Mainz

## 15:00 MALAKOFF-TERRASSE

CSD Mainz Tombola-Stand Bar jeder Sicht

## 22:00 ALTES POSTLAGER

Postgarten

## 22:00 KUZ

QUZ - Category is: CSD-Party

## 30 ))) Sonntag

## FETE

## 12:00 KULTUREI

„Die Sommerschwüle“

## KONZERT

## 19:00 ZITADELLE

Philipp Poisel

## 19:30 HOCHSCHULE FÜR MUSIK

Abschlusskonzert „Play and Repeat“

## SONSTIGES

## 15:00 ZITADELLE

CSD Kaffee- & Kuchenstand Bar jeder Sicht

## 15:00 BAR JEDER SICHT

Queere Stadtführung Mainz

## 31 ))) Montag

## FAMILIE

## 08:30 HANDWERKSKAMMER

Ferienprogramm: „Bau dir dein eigenes Longboard“ (bis 4.8.)



## August Highlights



10.-  
31.

Luis Bruder besucht seit 2019 die Kunsthochschule Mainz und ist Student in der Malereiklasse von Shannon Bool. Derzeit untersucht er innerhalb malerischer Grenzen Objektfetischismus sowie den ideologischen Gehalt von Bildern und Symbolen, oft mit digitalen Zwischenschritten. Daraus entstehen meist collageähnliche Kompositionen mit Ölfarbe auf Leinwand aus angeeignetem Material. Sie werden jetzt in der Mainzer



5. & 19.

Der Mainzer Krempelmarkt ist wieder da. Die Stand- und Parkplätze sind über die Webseite der Stadtverwaltung Mainz ([www.mainz.de](http://www.mainz.de)) mittels Buchungsportal der Firma ztix GmbH ([www.ztix.de](http://www.ztix.de)) buchbar. Weitere Infos zur Anmeldung gibt es auch im Mainz Store.



15.-  
17.

Das Ausstellungsschiff „MS Wissenschaft“ ist wieder unterwegs und macht auch in Mainz Halt. Mehr als 30 Städte in Deutschland und Österreich stehen auf dem Programm. Die Ausstellung an Bord des umgebauten Frachtschiffs nimmt die Gäste mit auf eine interaktive Reise durch die unendlichen Weiten des Alls. An rund 30 interaktiven Exponaten lässt sich auf dem Schiff Weltraumforschung spielerisch entdecken.



24.-  
27.8.

31.8.-  
3.9.

In der einzigartigen Atmosphäre des Stadtparks präsentieren Winzer auf dem Weinmarkt ihre regionalen Tropfen. Dazu gibt es ein facettenreiches Begleitprogramm, bestehend aus Musik, Künstlermarkt im Rosengarten, Kulturspaziergängen, Schlenderweinprobe und Kinderfest.

## CSD Mainz

DIE BUNTE WOCHEN IM JULI

Schwuguntia e.V., seit fast 30 Jahren der Ausrichter des CSD Mainz und der Sommerschwüle, lädt alle Menschen ein, an der Woche vom 24. bis 30. Juli teilzunehmen. Sie startet am Montag, den 24.7., mit der Hissung der Regenbogenflagge am Stadthaus.

Am Donnerstag findet um 19.30 Uhr der Sommernachtstalk mit Oberbürgermeister Nino Haase und Spitzen der Stadt-Politik zu LSBTIQ-Themen statt. Freitags veranstalten „Queer in Church“ gemeinsam mit den katholischen und evangelischen Hochschulgemeinden den CSD-Gottesdienst um 17 Uhr im Innenhof des Schlosses. Um 20 Uhr startet ebenfalls dort eine Dragshow mit 12 Drag-Queens aus der Region, moderiert von Gracia Gracioso und Igitte von Bingen. Höhepunkt der Woche ist der eigentliche CSD am 29. Juli. Die CSD-Demo beginnt um 14 Uhr am Fischtorplatz, führt zum Ernst-Ludwig-Platz, wo die Kundgebung



stattfindet, und endet auf der Malakoff-Terrasse. Unter anderem treten auf: Miri Leonardo, Guy van Damm, Burlesque Künstlerin Stormy Heather, die Tanzsporgruppe Renegades, die Tunten-Vereinigung „Mainzer Linie“ und die Drag Queen Candy Licious aus Wien, sowie DJ Jasmin. Am Abend wird im KUZ und in der Kulturei gefeiert. Den Ausklang bildet am Sonntag die Sommerschwüle - das traditionelle Sommerfest der LSBTIQ\*-Community ab 14 Uhr an der Kulturei mit Paartanzmusik und einer Buchlesung.

[www.csd-mainz.de](http://www.csd-mainz.de)

## OpenAir Filme

FILMSOMMER MAINZ  
FEIERT JUBILÄUM



Das Filmsommer Festival Mainz feiert sein 10-jähriges Jubiläum. Vom 18. bis 26. August lädt das Festival Filmbegeisterte und Kulturinteressierte zu einer besonderen Fiesta ein. Mit kostenlosen Filmvorführungen unter freiem Himmel und einem vielfältigen Rahmenpro-

gramm hat sich das Festival zu einem kulturellen Ereignis in Mainz entwickelt. Es ist eine Plattform für lokale Filmemacher und zieht Besucher jeden Alters an.

Mittlerweile hat das Festival einen festen Veranstaltungsort gefunden: die Kulturei an der Zitadelle, einen der idyllischsten Spielorte in Mainz. Das Jubiläumsfestival dient auch als Gelegenheit, den langjährigen Unterstützern und Partnern einen Dank auszusprechen.

So blickt der Filmsommer erwartungsvoll auf die kommenden 10 Jahre und freut sich, auch weiterhin unter freiem Himmel Filmgenuss zu bieten, Menschen zu begeistern und unvergessliche Filmmomente zu schaffen.

Die Besucher erwarten natürlich Filme, Livemusik und Kunstaktionen: Eröffnung durch das ZDF / Das kleine Fernsehspiel, ein Stummfilmabend, die Filmz-Session, der queere Abend, politische Stiftungen, der Jugendfilmabend, die Klangfilmnacht und die Abschlussparty.

[www.filmsommer-mainz.de](http://www.filmsommer-mainz.de)

((( VERWALTUNG ODER  
ROCK'N'ROLL? DAS IST  
HIER DIE FRAGE ... )))



# 2x5

SYLVAIN THOLLON  
DIREKTOR INSTITUT  
FRANÇAIS MAINZ  
62 JAHRE

Interview David Gutsche

Foto Jana Kay

## Beruf

### Was macht das Institut francais?

Das Institut français ist eine staatliche Institution zur Förderung der französischen Sprache und Kultur, im engen Austausch mit anderen Kulturen. Es gibt außerhalb von Frankreich 143 Einrichtungen, die der Institution angehören. Sie unterstehen dem französischen Außenministerium und Kulturministerium und haben somit etwa die Struktur und Funktion der Goethe-Institute. Ich bin also hier, um Netzwerke mit institutionellen und kulturellen Partnern in Rheinland-Pfalz aufzubauen. Mein favorisierter Bereich ist die Musik und der deutsch-französische Kulturaustausch.

### Wieso spielt Musik für Sie eine so große Rolle?

Das war schon in meiner Kindheit so. Da gab es viel Musik in der Familie, ich habe Klavier gespielt und später in Bands in den 80ern zu Zeiten von The Clash und den Sex Pistols. Ich bin eigentlich Bassist und habe auch in der bekannten französischen Band „Les Porte-Mentaux“ gespielt, die einen großen Hit hatten: „Elsa Fraulein“. Es gab aber irgendwann einen Konflikt und die Band hat sich schließlich 1990 aufgelöst. Ich habe dann mit 30 Jahren wieder studiert und zwar BWL, war aber auch drei Jahre lang Tour-Manager und bewarb mich schließlich in die französische Kulturarbeit.

### Wo waren Sie für Frankreich überall unterwegs?

Ich war hauptsächlich in Deutschland, im Institut francais Stuttgart und München, aber auch in der Kulturabteilung der französischen Botschaft in Berlin sowie beim deutsch-französischen Jugendwerk, und dann als Leiter des Musik-Export-Büros in Berlin und in London. Da habe ich französische Musik exportiert, also Touren und Konzerte in Europa veranstaltet. Das wurde von den französischen Labels finanziert. In Berlin habe ich übrigens auch noch eine Wohnung: in Mainz bin ich seit September. Das war bisher hier sehr interessant, aber auch anstrengend, und es wird voraussichtlich auch meine letzte offizielle berufliche Station sein.

### Warum sprechen Sie so gut Deutsch?

Ein Teil meiner Familie ist deutsch. Meine Schwester wohnt in München. Ich bin nahe an der schweizerisch-französischen Grenze am Genfer See aufgewachsen. Einige Familienmitglieder haben deutsch eingeheiratet. Und jeder macht übrigens auch Musik, aber man sollte es lieber nicht zu seinem Beruf machen, wurde uns immer beigebracht...

### Welche Projekte planen Sie aktuell?

Ich höre gern Punkrock und Indie, daher gibt es am 11. Juli zusammen mit dem Kulturclub schon schön ein Konzert der Band „Bandit Bandit“. Dann haben wir öfters den Rundgang mit der Kunstinitiative PART, aber auch zuletzt die Eröffnung des Kultursommers in Trier, oder französische Autoren, die bei uns lesen, sowie Kooperation mit der Hochschule für Musik - hier haben wir eine gemeinsame Konzertreihe, die jeden Monat eine offene Bühne für Talente bietet. Ich promote gerne junge Künstler und diskutiere über aktuelle Themen, etwa den Klimawandel, LGBT, Nachhaltigkeit, Gerechtigkeit zwischen Frauen und Männern sowie Digital Media vs. Fake News.

## Mensch

### Sie wirken eher wie ein Konzertveranstalter / Booker als ein Attaché oder ähnliches. Wie passt das zusammen?

Die große Frage: Verwaltung oder Rock'n'Roll? Viele Leute haben aber solche Lebensläufe. Man muss auch den Kulturbereich verstehen, ich halte das für gut. Oder Kenntnisse über Finanzen haben, die sind sehr nützlich. Ich bin auch kein Diplomat, das ist nicht meine Aufgabe, dafür gibt es einen Honorarkonsul. Ich versuche mich hauptsächlich im Kultur- und Musikbereich aufzuhalten.

### Haben Sie Familie, Kinder, Hobbies?

Familie nein. Ich habe so viele berufliche Stationen, das würde vermutlich nicht klappen. Sonst mache ich immer noch Musik und spiele Bass. Und Motorrad fahre ich seit 40 Jahren, da habe ich eine Harley. Mir gefällt auch alles, was sich auf einer Bühne abspielt, also Tanz, Theater, hier in Mainz auch tanzmainz oder das Figurentheater. Da habe ich zuletzt ein Stück hierher geholt zusammen mit Nike Poulakos vom Kultursommer, die in Mainz das Figurentheater-Festival „No Strings Attached“ veranstaltet, das im Oktober wieder stattfindet.

### Wie gefällt Ihnen Mainz ansonsten?

Ich lebe seit 25 Jahren im Ausland, wusste aber nicht, dass die Leute hier so viel Wein trinken. Ich wusste vorher auch nichts von der französischen Geschichte von Mainz. Hier ist man wirklich frankophil, das ist super. Die Stadt ist auch sehr kulturengagiert, mit vielen Projekten, während wir in Frankreich zum Teil nur darüber reden, statt etwas umzusetzen.

### Zuletzt gab es wieder Proteste in Frankreich. Warum nicht so oft in Deutschland?

In Frankreich geht man mehr auf die Straße. Bei der Benzinpreis-Erhöhung zum Beispiel oder was auch immer blockiert der Franzose die Straßen - auch kürzlich bei der Rentenreform. Das gehört zur französischen Kultur, manchmal ist es vielleicht zu viel. In England und Deutschland findet man das eher selten. Es ist auch eine Frage, wie Gewerkschaften und Firmen, oder gar ganze Länder organisiert sind.

### Wo sehen Sie sich in Rente?

Ich liebe den Schwarzwald und die Alpen, aber ich habe noch keine Ahnung, wohin mich das Leben verschlägt. Berlin vielleicht. Oder vielleicht bleibe ich ja auch hier (lacht). Ansonsten fühle ich mich meistens dort zuhause, wo ich wohne, also gerade in Mainz. Ich wohne hier direkt am Rhein, am Zollhafen. Das habe ich mir schon vor dem Job aus beruflichen Gründen gebucht. Innerhalb von vier Stunden hatte ich meine Wohnung.



Alfons Rath

# Chance für Mainz

DAS „REGIERUNGSVIERTEL“ NEU DENKEN –  
SELTEN WAR DIE CHANCE GRÖßER

Das Mainzer „Regierungsviertel“ – aktuell der Bereich zwischen Rhein, Schloss, Landtag bis zum Allianzhaus und dem Brunnen auf dem Ernst-Ludwig-Platz – soll neu gedacht werden. Schon seit Jahrhunderten wurde das Viertel immer wieder umgestaltet – nun ist (dank Biontech-Corona-Steuern und dem Umzug des Römisch-Germanischen Zentralmuseums) die Möglichkeit wieder einmal da.

Seit Monaten beschäftigen sich Bürger daher in verschiedenen Beteiligungsformaten mit Ideen zur Neukonzeption, und das Thema birgt jede Menge Zündstoff: Erwachsene treffen auf junge Ideen, Politik und Ideologie auf Bürgerträume und Wirtschaftsinteressen auf Erholung ohne Konsumzwang.

„Was wollen wir, was wollen wir nicht? Und welche denkmalschutzrechtlichen Aspekte müssen berücksichtigt werden?“ Um diese Fragen geht es, spricht Baudezernentin Marianne Grosse

Verschiedene Bürgerforen sammeln Ideen



Mercurist



Dieses gesamte Areal mitten in der City soll neu gedacht werden

(SPD) die Foren an. Und ja, dabei gehe es auch um die Verkehrssituation auf der Großen Bleiche. „Es ist schon ein erklärtes Ziel, dass der Individualverkehr in diesem Bereich so weit wie möglich eingeschränkt wird. Die Frage ist, ob man die Große Bleiche so entwickeln kann, dass dort nur noch Busse fahren.“

Und tatsächlich soll die Große Bleiche an dieser Stelle als Experiment mit einem möglicherweise dauerhaftem Charakter im Juli vorerst für mehrere Wochen geschlossen werden, und zwar nach dem SWR3 Open Air am 15. Juli. Zusätzlich sollen verschiedene Aktionen und „Interventionen“ auf den Plätzen links und rechts der Straße stattfinden.

den. Die Ideen reichen von Freizeit- und Kulturangeboten, über mobile Begrünung, Spielgeräte, Streetfood oder andere temporäre Gastronomie bis hin zu einem Sprühnebel oder Elementen, die Wasser erlebbar machen. Grosses Dezernat arbeitet auf Hochtouren. Mit der bisherigen Beteiligung ist die Dezernentin sehr zufrieden. „Das war besser als erwartet.“ Es seien gute Ideen dabei gewesen, die man sich nun anschauen. „Vieles deckt sich mit unseren Ideen.“ In ihrem Dezernat wird am Ende der Foren eine Beschlussvorlage erarbeitet, die in den Stadtrat eingebracht wird. Im kommenden Jahr soll ein Freianlagenwettbewerb folgen.

## Entspannte Ideen für alle Altersklassen

Über 800 Vorschläge seien bislang eingegangen, sagte Erik Flügge von der Agentur für Bürgerbeteiligungsprozesse „Squirrel & Nuts“. Dabei werde „das Regierungsviertel als Ort der Elite wahrgenommen“, so Flügge. Viele Bürger haben den Eindruck, dass sie da nichts zu suchen haben. Der Wunsch sei, Gemeinschaft zu schaffen mit Bänken, Tischen, öffentlichen Toiletten und Wasserspendern sowie Räumen für Aktivitäten und Erholung.

Die drei zentralen Ideen dabei sind: Geschichte, Gemeinschaft und Stadtgrün. Daraus haben die Bürger(foren) mehrere Wünsche und Aspekte abgeleitet: Trennendes wie die Große Bleiche oder die Eingrenzung des Schlosshofs soll abgebaut werden. Mehr Möglichkeiten für kleine Events,

aber bitte keine großen (Wein)Feste mehr! Radfahr- und Fußgängerfreundlichkeit: barrierearm. Gemeinschaft durch Aktivitäten und Sport. Freiraum für (Sub)Kultur, evtl. auch in der angrenzenden Tiefgarage, deren zweites Untergeschoss sowieso dauernd leer stünde. Ein Park des Volkes statt eines repräsentativen Regierungsviertels! Aufenthaltsqualität ohne Konsumzwang, und wenn schon, dann erschwingliche Gastronomie, auch für Kinder, Jugendliche und Senioren. Abenteuer und Rückzug für Jugendliche und Kinder, ohne von Erwachsenen als störend empfunden zu werden. Eine bessere Kommunikation der Historie des Viertels. Natur, also möglichst viel Grün, jedoch ohne mobile Grünelemente oder Fassadenbegrünung, sondern richtiges Grün, Bäume etc. auf dem Boden. Und natürlich: öffentliche Toiletten und Schatten sowie endlich eine gute Idee, was mit dem alten Brunnen passieren soll! Die Wünsche sind da, auf die Ausgestaltung der Ideen kommt es nun an. Vom Mainzer Baudezernat sind in der Vergangenheit nur wenige mutige Visionen gekommen. Dazu kommt die allgegenwärtige Überlastung der städtischen Verwaltung. Es wäre schade, diese Chance auf einer der letzten innerstädtischen Flächen zu verwursten. Viel Hoffnung liegt somit in dem Projekt.

**Neubrunnenstraße autofrei?**

Und die Ideen werden noch weiter gesponnen: Wenn es nach den Mainzer Grünen geht, könnte das Teilstück der Neubrunnenstraße zwischen der Hinteren Bleiche und der Kaiserstraße auch

noch eine Fußgängerzone sein. Man möchte damit an die Entwicklung der bestehenden Fußgängerzone Richtung Neubrunnenplatz anschließen. So könne „die Große Bleiche wieder das werden, was sie früher einmal war: die zentrale Achse zwischen Münsterplatz und Rhein zum Flanieren und Verweilen“. Rückenwind bekommen die Grünen von der Initiative Mainz Zero, die unterstützt von lokalen Gruppen aus BUND, Greenpeace, NABU, Parents for Future, VCD und Workers for Future eine Petition an Oberbürgermeister Haase gerichtet haben mit der Forderung, in allen Stadtteilen Grünachsen zu schaffen, in denen Fußgänger und Radfahrer Vorrang haben. Auch sie hatten sich das Teilstück der Neubrunnenstraße zwischen Kaiserstraße und Hinterer Bleiche als Grünachse ausgesucht. Stadtentwicklung möchten die Grünen nicht allein der Verwaltung überlassen. Die gewählten Kommunalpolitiker müssten stärker als bisher einbezogen werden, wünscht sich ihr Kreisvorsitzender Jonas König: „Die Chance, nach 15 Jahren zu bestimmen, welches Gesicht die Stadt Mainz haben soll, und welcher Beitrag auch in diesem Bereich für das Erreichen der Klimaziele der Stadt geleistet werden kann, wollen wir nutzen“, sagt er in der Allgemeinen Zeitung.

Nicht ganz so ideologisch waren die Bürger beim Beteiligungsforum zum Regierungsviertel unterwegs. Hier ging es moderater zu: Man möchte das Viertel trotz aller Visionen gerade nicht als strahlendes Beispiel für die Verdrängung von etwa Autos anpreisen, sondern ohne viel Aufhebens und



SWR

Die große Bleiche wird ab Sommer – vielleicht für immer (?) – gesperrt

Kampfansagen zeigen, dass alle Parteien befriedet werden können und auch nötig sind, ohne gleich ein Politikum aus jedem Argument zu machen. Es lebe der Wille des Volkes!

David Gutsche

**@ Wer hat Ideen, wie das Regierungsviertel aussehen soll? Schickt uns Skizzen und Entwürfe / Layouts an [hallo@sensor-magazin.de](mailto:hallo@sensor-magazin.de). Wir veröffentlichen sie in der nächsten Ausgabe!**

**Letztes Forum Regierungsviertel III  
20. September, 15-19 Uhr  
Kurfürstliches Schloss**

# EST. **NOAF** OPEN AIR FESTIVAL 2005

25-26  
AUGUST  
2023

THE HALO EFFECT

VENOM INC.

STICK TO YOUR GUNS

SKINDRED

ACID KING

WUCAN

RANGE GOBLIN

EXAGGERATION

INFECTED RAIN

CRASH

DEATHWISH

IPNOEIN!

GAMA BUNDA

weitere Bands folgen ...

2 TAGE // 15 BANDS

WÖRRSTADT BEI MAINZ // TICKET 79,-

JETZT MIT Google Play

f o y

[WWW.NOAF.DE](http://WWW.NOAF.DE)

[#NOAF2023](https://twitter.com/NOAF2023)

**ZUSATZKONZERT AM 24.08. STAHLZEIT**

DIE SPEKTAKULÄRSTE WARRIOR TRIBUTE SHOW

NOAF-FESTIVALGELÄNDE WÖRRSTADT BEI MAINZ

24.08.2023 // EINLASS 18.30 // START 19.30 UHR

**TICKETS AB 20 EUR ONLINE:**

[WWW.NOAF.DE](http://WWW.NOAF.DE) // [WWW.STAHLZEIT.COM](http://WWW.STAHLZEIT.COM)



Ein paar Kilometer von der Innenstadt entfernt liegt das Layenhof-Areal, eine südwestlich von Mainz-Finthen gelegene Siedlung, die einst aus der Konversionsfläche des Finthen Army Airfield hervorging. Ursprünglich stammt der Name von einem heute nicht mehr existenten Hofgut, die Bezeichnung Mainz-Layenhof als Ortsteil ist daher faktisch nicht korrekt. Sie entsprang aber dem Wunsch, den Layenhof als neuen Stadtteil auszubauen. In dieser Hoffnung wurde zwar ein Ortsschild errichtet, weitergehende Schritte aber wurden bis heute unterlassen.

Vor allem der Flugplatz ist bekannt, mit bald 100 Starts am Tag – zu meist von Hobbyfliegern. Durch den ehemals günstigen Wohnraum hat sich in der Nähe des Flugplatzes in zwei Flachbauten aber auch eine interessante Mischung an Künstlern niedergelassen, die verteilt auf das jeweilige Erdgeschoss und den ersten Stock etwa 30 Atelier- und Arbeitsräume bevölkern. „Die höchste Künstlervarianz, die Mainz zu bieten hat“ beschreibt es eine der Künstlerinnen.

#### Kunst und Künstler

Als Künstlerkollektiv sehen sich die Künstler aber nicht unbedingt. Es gibt kein gemeinsames Ideal, eine Vision oder Lebensweise. Mit eigenen Worten bezeichnen sie sich lieber als „Cluster“ mit einer großen und bunten Bandbreite. Studierende treffen auf Autodidak-

ten, Lehrer auf Autoren, Rentner auf „Instagrammer“ und ITler auf Volkswirtschaftler.

Anja Vorrath etwa arbeitet gerade an neuen Arbeiten zum Thema Natur. Manchmal sind es zufällig gefundene Pflanzen, manchmal einfach nur Spargelschalen, die sie faszinieren.

Petra Landau hat gerade die Vorbereitungen für ihre Ausstellung im „Kunst-Würfel“ in Bischofsheim beendet. Ihre Kollegin Heide Stoll ist mit dabei. Nebenan arbeitet Dietmar Bertram mit übergroßen Puppen; zusammen mit Eva Kaufmann firmiert er als „Compagnie Marram“. Die Puppen stellt er selbst her: Fast menschengroß und leicht karikiert erzählen sie Geschichten aus dem Leben.

Hasina Khan verarbeitet in ihren neuen Werken Bienenwachs, das sie in neun Schichten auf einen Bildträger gibt. Gudrun Hotte-Reif schwelgt in Farben, großformatig und freundlich – „Farbfeldstudien“, wie sie sagt. Ina Moraweg verarbeitet Verpackungsmaterial zu Collagen und haucht ihnen so neues Leben ein. Margit Weber sammelt alte, bebrütete Bienenwaben, schmilzt sie ein und es entstehen Objekte mit neuer Haptik. Eine Druckerwerkstatt hat sich Andrea Issabelgloo eingerichtet, höchst professionell. Und nach dem Verkauf des bekannten „Atelier Neun“ in der City ist Pia Eisenbarth glücklich über den neuen Raum hier, der großformatige

## Versteckte Perle

IN FINTHEN AUF DEM LAYENHOF GIBT ES

EINE UMTRIEBIGE KUNST- UND ATELIERSCENE

Arbeiten zulässt. Malerei wohin man blickt, auch bei Pia Pascale-Pommer oder Julia Mann, die Ballerinas in Schwarz auf pinkem Untergrund tanzen lässt.

Bei Ursula Niehaus, die auch die offenen Layenhof-Ateliers organisiert hat, glaubt man vor hyperrealistischer Malerei zu stehen, die Frauen zum Thema hat. Aber aus der Nähe wird klar, dass alle Arbeiten aus Stoff gefertigt sind. Collagen und Malerei gibt es bei Heide Stoll, und monochrome Welten präsentiert Horst Pietrek, der der erste Künstler auf dem Layenhof war – 20 Jahre ist das jetzt her. Atelier 4 beherbergt Eva Maria Maschke, Christa Elise-Erb und Barbara Morgott-Schupp. Rainer E. Grünen und seine Frau teilen sich auf: Er baut Objekte, sie malt. Auch Fotografie gibt es: zum Beispiel bei Carsten Costard, oder bei „Frau Schmitt fotografiert“.

Die Künstler selbst kommen aus den verschiedensten Regionen Deutschlands. Sie eint die Suche nach einem Ort, in dem sie sich austoben können. Was für manche als einfacher Lagerraum anfing, ist nun eine Kreativfabrik und Rückzugsraum geworden. Frei

und explorativ können sie sich in den Ateliers am Layenhof in ihre Arbeit stürzen. Weite Wiesen und Felder laden zu inspirierenden Spaziergängen ein, und ein gutes Restaurant mit einer feinen Kaffeerösterei fördert das Übrige. Der Ort ist unter Schaffenden beliebt und die Liste zur Aufnahme lang.

#### „Es muss von uns kommen“

Eine stete Sorge um die Sicherheit der Ateliers säuselt um die Layenhöfe. Oft wird Gewerbegelande gebraucht und anders verwendet als für Kunst und Kultur. Deshalb sehen sich die Künstler auch in der Verantwortung, eine Relevanz zu schaffen. Sie wollen gemeinsam einen Kulturteil der Stadt abbilden und die Bewohner teilhaben lassen. Dafür gab es im März die Offenen Ateliers nur auf dem Layenhof, dafür gibt es am 16. und 17. September die offenen Ateliers Rheinland-Pfalz. Entdecken Sie selbst die Bandbreite!

[Benjamin Fürstenau](#)

[cloudbusting.selfhost.co/layenhof](http://cloudbusting.selfhost.co/layenhof)

# DER NEUE FREIZEITSPASS FÜR JEDEN ANLASS

ENDLICH  
AUCH  
IN MAINZ



IDEAL FÜR: ✓ JUNGGESELLENABSCHIEDE ✓ GEBURTSTAGE  
✓ TEAMBUILDING-WORKSHOPS ✓ FIRMENFEIERN

## AXEZONE

AXTWERFEN

### ERLEBE AXTWURF-ACTION

GEPART MIT DRINKS UND SNACKS



HIER GEHT'S  
ZUR BUCHUNG



**FUNZONE**  
ERLEBNISWELTEN

AXEZONE AXTWERFEN MAINZ  
Mombacher Str. 76a · 55122 Mainz · 06131 / 901 05 26  
WWW.AXEZONE.DE



## „Heut' Abend nehmen wir den Nachtbus!“

Unsere Verbindungen bieten  
Dir mehr Flexibilität, bessere  
Anbindung, engere Taktung.  
Lass Dein Auto stehen!

Wir bringen Dich auch  
zur späten Stunde  
sicher nach Hause.



Mehr Infos unter  
[www.rnn.info](http://www.rnn.info)

MEHR SICHERHEIT FÜR DICH!



ERÖFFNUNG  
13.07.23  
18 UHR

AM TAUBERTSBERG 6  
BOPPSTR.26A  
BINGERSTR.22

DAUER  
14.-16.07.23  
11-21 UHR



Gemeinsame Veranstaltungen im Außenbereich

SO WOHTNT MAINZ

# 22 Bewohner unter zwei Dächern

MAINZ-OBERSTADT



Raum für Feiern oder Sitzungen



Im Sommer ist für Abkühlung gesorgt

Normalerweise leben in WGs um die drei bis sechs Leute. Anders sieht es bei Paula Ritonnale in der Oberstadt aus. Seit Beginn ihres Studiums lebt die junge Taunussteinerin gleich mit 21 Mitbewohnern auf einem Grundstück in zwei Häusern zusammen. Dort treffen Studierende aller Altersgruppen, Fachrichtungen und aus allen Regionen Deutschlands aufeinander. „Ich brauche Menschen um mich herum und die damit verbundene Gemeinschaft“, erklärt Paula. Sie selbst bezeichnet das Wohnen auch nicht als Wohngemeinschaft: „Live-Time-Commitment“ trifft es wohl eher. Wohnen, Leben, Veranstaltungen planen, durchführen und besuchen sowie übernommene Aufgaben innerhalb der

Community prägen den Wohnalltag der 19-Jährigen.

### Turner-Verbindung ATV Silesia

Dem Dachverband der Akademischen Turn- und Sportverbindungen gehören politisch neutrale und nicht-schlagende Studentenverbindungen aus Deutschland an – so auch in Mainz. Alter, Geschlecht, vorherige Ausbildungen oder der Lebenslauf sind für den Einzug nicht erheblich. Als einzige Voraussetzung gilt der Nachweis eines entsprechenden Studiums. Dementsprechend treffen hier angehende Chemiker, Mediziner, Juristen, Informatiker, Lehrer oder Theologen aufeinander. Der Sport verbindet als sinnstiftendes

und gemeinschaftsbildendes Element und soll ein abwechslungsreiches Leben mit unterschiedlichen Menschen ermöglichen. Turnen stellt aber nur eine sportliche Betätigung dar: Skifreizeiten, Fußballturniere, 24-Stunden-Läufe, Segeltouren oder reiner Freizeitsport gehören ebenso dazu. Paula selbst organisiert im Team einige Aktivitäten der ATV Silesia zu Mainz oder besucht die der anderen Verbindungen des Dachverbandes.

### Gemeinschaftsräume mit Rückzugsorten

Neben einigen Gemeinschaftsräumen lädt der schöne Garten mit Pool im Sommer zum Verweilen ein. Veranstaltungsräume im Keller mit Fernsehzimmer und Lagerräume sowie natürlich ein



Paulas Rückzugsort

Fast jedes Zimmer hat auch eine Kochnische

Fitnessraum runden das Wohngeschehen ab. Anders die 22 Privatzimmer: Im Unterschied zu einer typischen WG sind viele der Zimmer mit einer eigenen kleinen Küchenzeile und Badezimmer ausgestattet. Dort wird gelernt und gekocht, aber auch Freizeit genossen. „Bei einer so großen Anzahl von Menschen um mich herum brauche ich immer wieder auch mein Zimmer als Rückzugsort“, so Paula. Dabei liebt sie den Ausblick ins Grüne. Und ihr Zimmer ist persönlich eingerichtet: Möbelstücke, die sie selbst mitgebracht hat. Zwei Schränke, Schreibtisch, Bett – mehr braucht man als Studentin nicht; für mehr wäre auch kein Platz. Auf ein großes Bett möchte sie aber nicht verzichten. Trotz der zweckmäßigen Studenteneinrichtung soll es gemütlich und wohnlich sein. „Es sind Kleinigkeiten, die dieses Zimmer zu meinem werden lassen“, sagt Paula. Dazu gehören auch die Bilder und kleine Dekorationen sowie ihre teils gelebte und geliebte Unordnung. Lieblingsfotos werden regelmäßig aktualisiert und mit Bedacht aufgehängt.

**Wohnen, Studieren und andere Verpflichtungen**  
Paula lebt mit vielen Nebenjobs in Mainz. An der Uni verbringt sie einen Teil der Woche. Nicht nur



Zum Leben in einer Verbindung gehört auch die Organisation und Teilnahme an Veranstaltungen

ihre Tätigkeit in der Fachschaft ihres Studienfaches, sondern auch die Aufgaben, die ihre Ämter in der Verbindung mit sich bringen, nehmen Zeit in Anspruch. Ihre Verantwortungen innerhalb der Wohnsituation haben jedoch Priorität.

Langweile kommt bei ihr selten auf und für Abwechslung ist immer gesorgt. Gestresst fühlt sie sich dadurch nicht. Vielmehr sieht sie ihr Leben als eine Simulation auf die Zukunft: „Ich lerne durch meine Wohn- und Lebenssituation so viel, was mir die Uni allein oder meine Hobbys nicht lehren könnten“, erklärt sie den strammen Wochenplan. Sich an Abgaben zu halten, Verantwortung gegenüber 21 anderen Mitbewohnern zu übernehmen, mit Gruppenbildung und Hierarchiedenken sowie unterschiedlichen Charakteren umzugehen, stellen wichtige Aspekte in ihrem Leben dar. „Ich bin seit den vergangenen vier Semestern ein anderer Mensch geworden. Durch den Kontakt zu so vielen Menschen weiß ich genau, wo meine Schwächen und wo meine Stärken liegen. Das hätte ich in so kurzer Zeit nirgendwo sonst herausfinden können“, fasst sie die Auswirkungen ihres abwechslungsreichen Lebens zusammen.

Maike Schuppe  
Fotos: Marla Dähne

**@ Wohnen auch Sie interessant oder kennen jemanden, der es tut?**  
Mailen Sie an [wohnen@sensor-magazin.de](mailto:wohnen@sensor-magazin.de)

# GOLDEN LEAVES FESTIVAL

2023

DARMSTADT 02–03/09/23

GOLDENLEAVESFESTIVAL.DE

Dif Nova Silent-Aftershow-Party

BLOND  
CATT  
DIGITALISM  
ENNIO  
ESTHER GRAF

JEREMIAS  
JOESEF  
JULES AHOI  
LENA&LINUS  
MINE

PAULA HARTMANN  
PHILINE SONNY  
RIKAS  
SKAAR  
WARHAUS

Unterstützt von

Präsentiert von

## Horoskop Juli / August

**STEINBOCK**

22. Dezember - 20. Januar



Wenn Sie in den letzten Graden des Zeichens geboren sind, geht es jetzt noch einmal ums Ganze. Dann sollten Sie Veränderungen, die anstehen, auch vollziehen. Die Steinböcke der Zeit davor sind davon nicht mehr berührt und können in den Slow Living-Modus wechseln.

**WASSERMANN**

21. Januar - 19. Februar



Jupiter und Uranus begegnen sich und tragen das Potenzial für positive Veränderungen in die Welt. Nutzen Sie die Aufbruchsstimmung, um gemeinsam mit Gleichgesinnten innovative Projekte zu realisieren und Ihren zahlreichen genialen Ideen zum Durchbruch zu verhelfen.

**FISCHE**

20. Februar - 20. März



Venus im Haus der Arbeit kann Ihnen die Zusammenarbeit mit anderen sehr erleichtern. Die Grundstimmung ist positiv, Sie sind um Harmonie bemüht und die Arbeit geht Ihnen leichter von der Hand als sonst. Mit Venus begegnet Ihnen vielleicht auch die Liebe im Job.

**WIDDER**

21. März - 20. April



In Ihrem Haus des Geldes und der Werte ist seit einiger Zeit der rebellische Uranus unterwegs. Welche Beziehung haben Sie zum Geld? Jetzt ist eine gute Zeit, um das Thema aus einer neuen Perspektive zu betrachten und vielleicht den Umgang damit zu verändern.

**STIER**

21. April - 20. Mai



Jupiter im Stier bringt Freude und Unternehmungslust in Ihr Leben. Genau das Richtige für einen mega Sommer. Jupiters Geschenk ist immer auch eine Horizonterweiterung und ein Über-den-Tellerrand-Hinausblicken. Also: Raus aus der Bude und rein ins Abenteuer!

**ZWILLING**

21. Mai - 21. Juni



In Ihrem Haus der Freundschaft sind der glückliche Jupiter und Uranus unterwegs. Das verspricht gute Gefühle und neue Impulse für vielleicht nur noch so dahinplätschernde Freundschaften. Kosmischer Tipp: Erneuern und wertschätzen Sie Ihre Freundschaften!

**KREBS**

22. Juni - 22. Juli



Im Juli steht die Sonne im Zeichen Krebs und hat damit die für Sie maximale Power erreicht. Nutzen Sie diese wunderbare Energie und tun Sie das, was Sie vielleicht bisher nicht gewagt haben, aus Angst, Sie können Ihre Liebsten verlieren. Werde die, die du bist!

**LÖWE**

23. Juli - 23. August



Venus, die Göttin der Liebe und der Schönheit, verspricht einen wahrhaft glücklichen Sommer. Und das Beste: Sie ist auch noch bis Oktober im Löwen unterwegs. Verlieren Sie sich nicht in blutleeren digitalen Welten, sondern leben sie das echte Leben im Hier und Jetzt!

**JUNGFRAU**

24. August - 23. September



Mars, der die Durchsetzungskraft symbolisiert, ist bis Ende August Ihr Begleiter und kann Ihnen helfen, sich Ihrer Kraft bewusst zu werden und Sie zielgerichtet einzusetzen. Manchmal ist es auch eine Wutkraft, die Ihnen zeigt, was Sie wollen und wo Ihre Grenze verläuft.

**WAAGE**

24. September - 23. Oktober



Wenn die Zeiten ruhiger sind, kann man wunderbar üben, sich der Aufmerksamkeitsökonomie zu entziehen. Machen Sie doch einmal einen Digital Detox. Der Sommer ist eine wunderbare Zeit, um sich wieder bewusst zu werden, was wirklich zählt im Leben.

**SKORPION**

24. Oktober - 22. November



Jupiter im Haus der Beziehung bringt Freude, Inspiration und die Lust, Neues zu entdecken. Entweder sind Sie Single, dann hilft es Ihnen, jemanden kennenzulernen, oder Sie sind gebunden, dann kann es Ihre Beziehung beleben. Freuen Sie sich auf neue Erfahrungen!

**SCHÜTZE**

23. November - 21. Dezember



Mars im Haus der Berufung und der Öffentlichkeit kann jetzt Machtkämpfe anzeigen oder ein Hinweis sein, dass mehr Selbstdurchsetzung angesagt ist. Wenn Sie in der Vergangenheit zu wenig für sich gefordert haben, ist jetzt ein guter Moment, dies auszugleichen.



Katharina Dubno

Dieses Horoskop wird von der Mainzer Astrologin Dorothea Rector erstellt. Wenn Sie Interesse an einer ausführlichen persönlichen Beratung haben, freue ich mich über Ihren Anruf oder Ihre E-Mail:

[dorothea.rector@googlemail.com](mailto:dorothea.rector@googlemail.com)

[www.astrologie-mainz.de](http://www.astrologie-mainz.de)

[www.astrologie-wiesbaden.de](http://www.astrologie-wiesbaden.de)



Bruno hatte mit dem Zeichner ausgemacht, dass er im nächsten Sensor im See baden würde und freute sich schon sehr.



Ahhh, das kühle Wasser!  
Die warme Sonne!  
Es gab nichts Besseres!



Bei so viel Vorfreude konnten wir nicht anders und ließen ihn doch schon diesmal reinspringen.

# Work in progress

DAS CAFÉ SCHNACK  
IN DER MITTERNACHT

„Wir backen alles selbst, ob Brot, Brötchen oder Brioche, ob Focaccia oder unseren Kuchen – bei uns ist so gut wie alles hausgemacht, selbst die Marmeladen und die Nussnougatcreme“, erklärt Sven Gareis voller Stolz. Er ist einer der beiden Inhaber im Café Schnack, das sich seit Dezember letzten Jahres in den ehemaligen Räumlichkeiten der Martinstube am Naturhistorischen Museum innerhalb weniger Monate zur neuen Trendlocation gemauert hat. Der Name ist Programm. „Wir schnacken selbst gerne und freuen uns, wenn wir untereinander schnacken.“

Der Renner sind die veganen Zimtschnecken: „Die sind durch die Decke geschossen“, freut sich Gareis. Die Idee dazu hatte Ralle, der Bäcker im Schnack, der zunächst normale Zimtschnecken im Angebot hatte. Als dann ein Gast nach einer veganen Variante gefragt hat, packte Ralle der Ehrgeiz und er kreierte eine vegane Zimtschnecke

ohne Geschmacksveränderung, die prompt zum Verkaufrenner avancierte.

## Saisonal und regional

Das Konzept im Café Schnack ist sehr einfach: So saisonal und so regional wie möglich. Die Wurstwaren stammen von der Metzgerei Harth aus Stackeden-Elsheim, das Gemüse aus der Region, der Wein vom Weingut Wasem aus Ingelheim, die Kräuter von STEIN's Kräuter & Garten aus Gonsenheim, der Kaffee von „Amori Coffee“ aus der NeueGoldenRossKaserne in der Mombacher Straße, und selbst die Espressotaschen sind aus Mainz, exklusiv gefertigt in der Töpferwerkstatt „Objektnormal“ von Marcel Boerckel. In Zukunft sollen auch Schüsseln für Dips und Müslischalen getöpft werden.

Sven Gareis und sein Geschäftspartner Adrian Löwe haben ursprünglich bei Vera Kohls „Dicke Lilli, gutes Kind“ gearbeitet und wollten das Café gerne übernehmen. „Wir haben das alles sehr fair besprochen, aber am Ende hat es doch nicht geklappt, also haben wir uns nach einer Alternative umgesehen.“ So landeten sie irgendwann in der „Martinstube“, Mitternacht 18, die allerdings auf den ersten Blick eher den Charme einer dunklen Höhle versprühte. „Wir haben sehr viel Zeit und noch mehr Ideen reingesteckt“, erklärt Adrian. Das Auffälligste sind die riesigen Fenster, die den ganzen Raum heller und freundlicher wirken lassen. Die alten Fliesen sind verschwunden, dafür dominieren helle Hölzer, ob im Parkett am Boden oder bei den Bänken und Tischen. In der Mitte des Raums steht ein kleines Podest, das auch mal als Bühne dienen könnte. Momentan thront hier ein braunes Sofa mit blauem Tisch als ungewöhnlicher Eyecatcher.



Setzen mit dem Café Schnack besondere Akzente: Sven Gareis und Adrian Löwe



Vegane Zimtschnecke – das Aushängeschild im Schnack

## Café und (manchmal) Bar

Angefangen haben die beiden am 14. Dezember 2022 mit einer 4-Tage-Woche. In der Zwischenzeit wurde noch reichlich umgebaut, bis die Innenausstattung komplett fertig war. Nun hat das Café Schnack an sechs Tagen geöffnet. „Mittelfristig wollen wir jeden Tag aufmachen“, ergänzt Sven Gareis. Ohnehin hat das Café Schnack mehr im Angebot als Frühstück oder Kaffee und Kuchen. Wochentags gibt es zwischen 12 und 14:30 Uhr einen Mittagstisch mit einem Wochengericht, zum Beispiel Orechiette mit selbstgemachtem Rucolapesto & Champignons; die Gerichte bewegen sich preislich zwischen 9,50 Euro und 11,50 Euro.

Mittwochs ist inzwischen bis 24 Uhr geöffnet: Dann wird aus dem Café Schnack die Schnack-Bar. Adrian bietet abends 4 bis 5 Cocktails an. Das Ganze läuft unter dem Motto

„Pizza. Aperoli“, ein Angebot, das auch am Samstag zur Museumsnacht zum Renner wurde. Freitag und Samstag ist bis 20 Uhr geöffnet. Alle zwei Wochen bietet die Küche donnerstags abends einen „Schnack bis Mitternacht“ mit einem 3-Gang-Menü an, ein Konzept, das zwar im Juli und August erst mal in Sommerpause geht, aber ab September wieder starten soll.

Wer keinen alkoholischen Cocktail mag, der kann übrigens auf den „Soft des Monats“ zurückgreifen, mal als „Rote Zora“ in der Erdbeerzeit oder als „Fenchelfahrt“ – mit Apfel, Orange, Fenchel, Ingwer und Limette. „Es lohnt sich, regelmäßig auf unserem Instagram-Kanal nachzuschauen, denn wir probieren gerne Neues aus“, verspricht Adrian.

Michael Bonewitz



## Kleinanzeigen

**Kleinanzeigen kostenfrei an:  
sensor Magazin, Markt 17,  
55116 Mainz, Tel. 06131-484 171,  
kleinanzeigen@sensor-magazin.de**

Wir suchen immer Schreiber / Redakteure und Fotografen auf Honorarbasis. Wenn es geht mit Talent und / oder Vorerfahrung. Einfach mal melden unter 06131-484171 oder hallo@sensor-magazin.de.

Das sensor Magazin sucht Mitarbeiter für die sensor-Verteilung in Mainz. Tel. 0176-41089242.

Für unsere Kindersportgruppen (im Alter zwischen 3-8 Jahren) suchen wir Übungsleiter und Trainer. Geturnt, getanzt, Rollschuh gelaufen wird in der Neustadt, in der Turnhalle Goetheschule. Ordentliche Bezahlung! sandra.karch@swr.de oder 0172-7264556 (Abteilungsleiterin Kindersport).

**RICHTIG GUTE TEXTE!** Griffige Texte für Webseiten, Flyer, Newsletter etc. / Professionelles Lektorat und Textkorrektur / Wissenschaftliche Beratung (Univ.) und Doktoranden-Coaching. Interessiert? info@sprachcoach.net / Tel. 06131-83 98 27.

Fashion Design Wagner sucht ab sofort Unterstützung in der Schneiderei unseres Braut- und Kostümmodeateliers. Es erwartet dich ein nettes Team und eine entspannte Atmosphäre. Fähigkeiten in: Bekleidungsfertigung, Bügeln, Handnähen, Nähen mit Maschinen, Änderungen und Anprobe. Mainz-Ebersheim, Telefon 06136 958274 oder info@fashiondesignwagner.de

Essen Sie sich satt und werden / bleiben Sie gesund. Genuss & Bekömmlichkeit - Ganzheitliche Ernährungsberatung nach den 5 Elementen: kontakt@ernaehrung-ineinklang.de. Ich freue mich auf unser Gespräch. www.ernaehrung-ineinklang.de

Ich biete Hilfe bei Ihrem Garten, wie Rasen mähen, Unkraut jäten, Hecken schneiden und andere, ausgefallene Gartenarbeit . als nebenberuflicher Hausmeister. Tel 0157-72638058, behzadamol@t-online.de.

Ich (w) suche einen Werk-, Kreativ-, Malraum zu mieten. Gerne mit mehreren netten Menschen zusammen bzw. einen Raum zur Mitbenutzung: i-moment@web.de.

Atelierplatz zu vermieten! In der Innenstadt (Heidelbergerfassgasse) in verschiedenen Größe ab 160 Euro (inkl. NK). Das 239qm große Atelier hat eine kleine Küche, Toilette, Pinselreinigung, Lagerraum und Aufzug: 0176-62040289.

Freier Arbeitsplatz ab sofort in 5er Bürogemeinschaft (Amerikanist, Ethnologe, Illustrator und eine Designerin). Mainz-Neustadt, nette Atmosphäre, Miete ca. 180 Euro (inkl. Strom, Internet) Kontakt: bvogt.00103@gmail.com

Tierliebhaber? Voll Berufstätige benötigt dringend Kleinkredit. Meine Jackrusselhündin hatte 2 große OPs. Nun muss der letzte kleine Tumor entfernt werden, da dieser sonst streut. Ich zahle jeden Euro pünktlich zurück. Sie ist 11 Jahre alt und mein Allerliebstes. Tel. 0152-14999745

Zukunft nachhaltig gestalten und schön wohnen? POLYCHROM projekt 1 plant in Ingelheim am Rhein für Menschen aller Altersstufen ein gemeinschaftliches Wohnen. Nähere Informationen finden Sie auf unserer Homepage: www.polychrom-projekt1.de und zusätzlich bei unseren Online-Informationsveranstaltungen, sowie per Tel.: 0151-555 966 05. Wir freuen uns darauf, Sie kennenzulernen!

### Musik

Erfahrene engagierte Klarinetten / Saxophon / Stimmbildungs-Pädagogin erteilt Unterricht in Mainz-Kastel für alle Altersstufen mit viel Freude, 0177 533 11 69 / www.imprope.de.

**KLAVIER AUF RÄDERN:** Musikalischer Glanz für Ihre Veranstaltung - von Dinner bis Party! 0177-4371605. www.simonhoeness.de

BarberKadabra sucht Verstärkung. Wir sind ca. 20 Frauen, die a capella im Barbershop-Stil singen: 4-stimmige Lieder in fein abgestimmten Harmonien, die bisweilen sphärische Klänge er-



zeugen. Ein bisschen Ragtime, Jazz, Pop ... Singerfahrung ist vorteilhaft. Proben 2 x monatlich: kon.takt@barberkadabra.de, www.barberkadabra.de.



**Das E-Paper - Genial digital!**  
Mehr als nur eine Zeitung.

Lernen Sie die Zeitung von neuen, digitalen Seiten kennen - am besten gleich auf einem neuen Tablet im Paket. Mit allen Extras, exklusiv im E-Paper.

Neugierig? Alle Infos telefonisch und jederzeit online:  
06131 484997 | allgemeine-zeitung.de/abo

**Schlossbiergarten**  
Lokal & Regional

**Open Air After Work**  
Summervibes

**DJ èwu & DJ Gianni Di Carlo**

MITTWOCHS  
05.07. \* 26.07. \* 02.08. \* 09.08. \* 16.08.

## Ich sehe was, was du nicht siehst ...

### Welchen Ort suchen wir?

Das namensgebende Tier ist, zumindest in Gonsenheim, einzigartig, aber so sympathisch, dass man gleich Lust auf eine Begegnung bekommt. Wobei es sich hier vor allem um einen Stützpunkt handelt, für Theorie und Organisation. Die eigentliche Aktion findet an anderen Stellen statt. Von hier aus geht es in Bereiche unserer Erde,

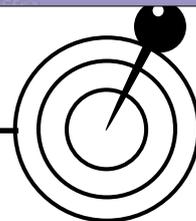
die wir zur Kenntnis nehmen, aber oft nicht besonders gut kennen. Deshalb gibt es an diesem Ort eine Einweisung, um in diese Welt einzutauchen und zu staunen. Dazu muss keine weite Reise gebucht werden. Wissbegierige werden umfangreich ausgebildet, um sich einige Straßen weiter oder im nahen Umland genauso sicher zu fühlen wie vor Mallorca oder Ägypten.

Man braucht auch gar nicht so einen langen Atem dafür, es gibt auch Schnupperkurse.

Ines Schneider

**Die Lösung vom letzten Rätsel war: Accademia Italiana Mainz. Einen Gutschein von dort gewonnen hat Franko Faul.**

Schreiben Sie uns bis zum 15.8. an raetsel@sensor-magazin.de um welchen Ort es sich handelt. Unter denjenigen, die uns die richtige Antwort schicken, verlosen wir einen kleinen Preis.



## 29.6. – 16.7. Programmhilights

### A Conversation with the Sun (VR)

Apichatpong Weerasethakul (Chiang Mai)

Do. 29.6., Fr. 30.6., Sa. 1.7., So. 2.7.,

Do. 6.7., Fr. 7.7., Sa. 8.7., So. 9.7.

Alte Schlosserei, Offenbach

**Europapremiere**

### Incubation Pod. Dreaming worlds

Trajal Harrell (Zürich, Athen) | Saodat Ismailova

(Taschkent, Paris) | Keiken (London, Berlin) |

BvdS (Amsterdam) | Aya Momose (Tokio) | Meiro

Koizumi (Yokohama) | El Warcha (Tunis)

30.6. – 16.7.

Museum Angewandte Kunst, Frankfurt

### Night March of Hundred Monsters

Ho Tzu Nyen (Singapur)

Sa. 1.7., So. 2.7. | 14:00, 15:30, 17:30, 19:00, 20:30

Mo. 3.7., Di. 4.7. | 15:30, 17:00, 19:00, 20:30

Bockenheimer Depot, Frankfurt

**Europapremiere**

### ANGELA (a strange loop)

Susanne Kennedy & Markus Selg (Berlin)

Sa. 1.7., So. 2.7. | 20:00

Schauspiel Frankfurt, Schauspielhaus

**Deutschlandpremiere**

### Super Farm

Saeborg (Tokio)

So. 2.7., | 16:00

Mo. 3.7., Di. 4.7. | 10:00, 16:00

Zoogesellschaftshaus, Frankfurt

**Weltpremiere**

Young Worlds

### Songs for no one

Nastaran Razawi Khorasani (Rotterdam)

Fr. 7.7. | 21:00

Sa. 8.7. | 19:00

Mousonturm, Frankfurt

### Magnet Theatre's Scoop: Theater für Babys

Koleka Putuma (Kapstadt)

Fr. 7.7., Sa. 8.7. | 10:00, 11:30, 14:00, 15:30

Wetter- und Klima-Werkstatt

So. 9.7., Mo. 10.7. | 10:00, 11:30, 14:00, 15:30

Mousonturm, Frankfurt

Für alle bis 1 Jahr und ihre Begleitung

Young Worlds

### Nightwalks with Teenagers

Mammalian Diving Reflex/Darren O'Donnell

(Toronto, Offenbach)

Fr. 7.7., Sa. 8.7., Fr. 14.7., Sa. 15.7. | 20:00

Stadtraum, Offenbach, Startpunkt:

Wetter- und Klima-Werkstatt

Young Worlds

### Traum eines vergessenen Waldes

Collectif Kahraba (Beirut)

Fr. 7.7. | 10:00, 11:00, 17:00, 18:00

Sa. 8.7. | 14:00, 15:00, 17:00, 18:00

Hafen 2, Offenbach, Für alle ab 5 Jahren

Young Worlds

# THEATER DER WELT 2023

### A fun night out 8+

Jetse Batelaan ('s-Hertogenbosch)

So. 9.7. | 16:00

Mo. 10.7. | 11:00

Capitol Theater, Offenbach

Für alle ab 8 Jahren

Young Worlds

### Catarina und Von der Schönheit, Faschisten zu töten

Tiago Rodrigues (Lissabon)

So. 9.7. + Mo. 10.7. | 19:30

Schauspiel Frankfurt, Schauspielhaus

### CHORNOBYLDORF. Archäologische Oper

Roman Grygoriv & Illia Razumeiko / Opera  
aperta (Kyiv)

Di. 11.7., Mi. 12.7. | 19:00

Bockenheimer Depot, Frankfurt

**Deutschlandpremiere**

### Prometheus Bound

Meiro Koizumi (Yokohama)

Do. 13.7., Fr. 14.7. | 18:00 – 21:00

Sa. 15.7. | 14:00 – 21:00

So. 16.7. | 14:00 – 19:00

Beginn alle 30 Min.

Alte Schlosserei, Offenbach

**Europapremiere**

### Abana b'amazi (Kinder des Wassers)

Small Citizens (Bujumbura, Brüssel, Goma,  
Kigali, Nairobi)

Fr. 14.7. | 10:00, 16:00

Sa. 15.7. | 11:00, 16:00

So. 16.7. | 11:00

Zoogesellschaftshaus, Frankfurt

Für alle ab 6

Young Worlds

### Die Cadela Força Trilogie. Kapitel I: Die Braut und Goodnight Cinderella

Carolina Bianchi & Gara de Cavallo

(São Paulo, Amsterdam)

Sa. 15.7. | 20:00

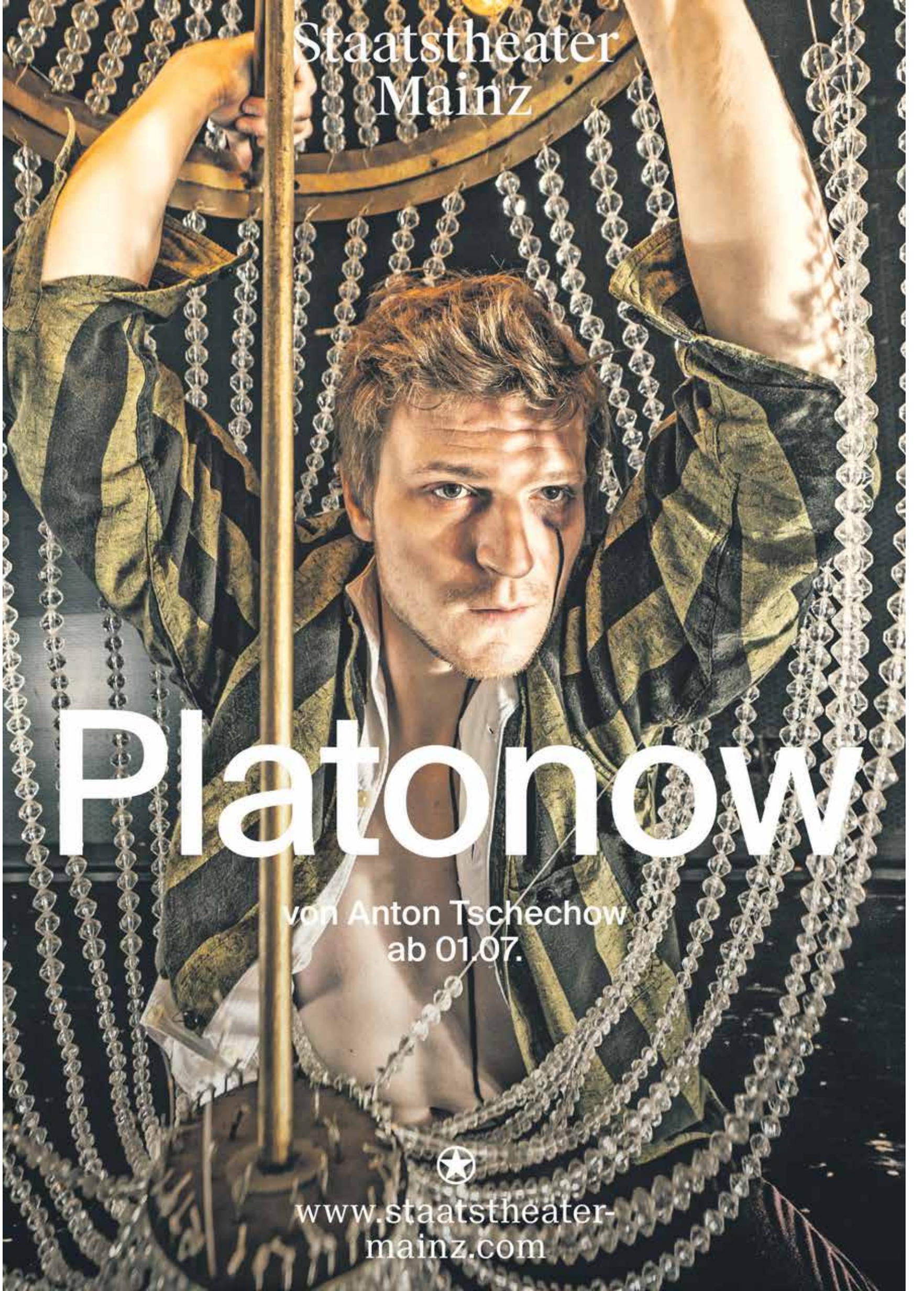
So. 16.7. | 19:00

Frankfurt LAB, Halle 1

Jetzt  
Tickets  
sichern

[theaterderwelt.de](https://theaterderwelt.de)  
069 212 494 94

Ein Festival des Internationalen Theaterinstituts (ITI). Veranstaltet von Künstler\*innenhaus Mousonturm, Schauspiel Frankfurt und Museum Angewandte Kunst, in Kooperation mit dem Amt für Kulturmanagement der Stadt Offenbach. Gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien, das Hessische Ministerium für Wissenschaft und Kunst, die Stadt Frankfurt am Main – Dezernat für Kultur und Wissenschaft und den Kulturfonds Frankfurt RheinMain. Mit freundlicher Unterstützung durch die Aventis Foundation, das Goethe-Institut und die Stiftung Polytechnische Gesellschaft Frankfurt am Main. Young Worlds wird gefördert durch die Crespo Foundation. Hauptsponsorin ist die ING. Sponsorinnen sind die Energieversorgung Offenbach AG und Fraport.

A man with light brown hair and a serious expression is looking directly at the camera. He is wearing a dark and light green striped shirt. He is positioned behind a large, ornate chandelier made of many strands of clear, faceted crystals. The lighting is dramatic, highlighting the man's face and the intricate details of the chandelier.

Staatstheater  
Mainz

# Platonow

von Anton Tschechow  
ab 01.07.



[www.staatstheater-mainz.com](http://www.staatstheater-mainz.com)