



Oktober 2017 Nr.75

STIRBT DIE MAINZER PARTYSZENE? DER NEUE BISCHOF SUSHI IM TEST DIE BESTEN EVENTS HEBAMMEN UND KITAS JODELN & SCHAMANEN



Hin und Her Phasen wechseln wiederholen sich, schwingen herum, Waren mal gewesen und kommen wieder. Kürzlich gab es zum Beispiel eine Demo für kulturelle und städtische Freiräume. Die Szene sei in Gefahr, kein Raum mehr da für Jugend und Kultur. Ist da was dran oder ist das auch wieder nur so eine Phase? Wir haben versucht, dem Phänomen der aktuellen Titelgeschichte nachzuspüren. Und ja, es kann einem gerade so vorkommen, als sterbe die Szene. Ein wenig ist das aber auch Zufall, dass ausgerechnet jetzt so viele Locations dicht gemacht haben. Ein wenig ist das aber auch Kalkül, denn Mainz wächst, und Flächen sind rarer denn je. Tatsächlich ist es aber so, dass es immer wieder Phasen gibt, in denen mehr und in denen weniger los ist. Ein Stück weit wächst das auch organisch und kommt nicht zuletzt auch auf Leute

an. die den Mut haben, etwas an den Start zu bringen Nicht ausschließlich zu tun hat es ie-

denfalls mit der Politik (oder) der Stadt, die manche als Schuldige dieser Misere sehen. Denn die Stadt kann eigentlich so gut wie gar nichts dafür, im Gegenteil. Die Leute da versuchen auch nur ihren Job zu machen und kulturelle Räume sogar zu fördern. Natürlich entsteht dabei auch mal Mist und Kommerzkacke. aber wer behauptet, die Stadt unterbinde und verhindere sämtliche Kultur, der hat scheinbar einen an der Waffel, ist schlecht informiert oder fühlt sich einfach generell ohnmächtig. Gut zu verstehen, aber: Es liegt nicht immer nur an denen da "oben". Auch die da "unten" können dazu beitragen, dass Sachen passieren. Man muss auch mal was machen, statt nur zu labern, Mehr Eigenermächtigung und Emanzipation.

Dann klappt es auch wieder mit mehr Szene, Kultur oder was auch immer. Ist halt Arbeit, ok. Und wer hat da schon Bock drauf? In diesem Sinne: Viel Spaß mit dieser Ausgabe,

> **David Gutsche** sensor-Phasan

#### **Impressum**

#### VRM GmbH & Co. KG

Vertreten durch die VRM Verwaltungs-GmbH Geschäftsführer: Hans Georg Schnücker (Sprecher) Dr. Jörn W. Röper Erich Dombrowski Straße 2, 55127 Mainz (zugleich ladungsfähige Anschrift der V.i.S.d.P)

#### Obiektleitung

David Gutsche (Verantwortlich i S.d.P.) sensor Magazin Markt 17 | 55116 Mainz Tel: 06131/484 171 | Fax: 06131/484 166 www.sensor-magazin.de hallo@sensor-magazin.de

Mediaberatung Thomas Schneider Tel: 06131/484 153

Art-Direktorin Miriam Migliazzi

anzeigen@sensor-magazin.de

Titelbild Christian Weiss, designwut

#### Mitarbeiter dieser Ausgabe

Daniel Rettig, Dorothea Rector, Dr. Treznok Elisa Biscotti, Florian Barz, Gabriel Werchez Peral, Hendrik Driessen, Ida Schelenz, Ines Schneider, Jana Kay, Jonas Otte, Katharina Dubno, Kerstin Seitz, Lichi, Lisa Lorenz, Michael Bonewitz, Minas, Olaf Neumann, Petra Bauer, Stephan Dinges, Thomas Schneider, Ulrike Melsbach, Victoria Kühne, Viktoria Lotz,

Inhalt

termine@sensor-magazin.de az-mainz@vrm.de

#### Verteilung

VRM Logistik GmbH kostenlose Auslage in Mainz Innenstadt und Vororten an über 1.000 Auslageplätzen | Gesamtauflage 41,000 Exemplare (20,500 Mainz / 20,500 Wiesbaden)

www.sensor-magazin.de/abo www.sensor-wieshaden.de/aho

VRM Druck GmbH & Co. KG Alexander-Fleming-Ring 2 65428 Rüsselsheim

#### Social Media

facebook.com/sensor.mag twitter.com/sensormagazin instagram.com/sensor\_mainz









45 ))) Gastro Tipp

Weinbar Marlene

46 ))) Kleinanzeigen, Leserbriefe

und das Orts-Rätsel

#### 6))) Ausgefeiert - Stirbt die Mainzer Partyszene?

- 11))) Stadtpolitik Mainz Best Of
- 12 ))) So wohnt Mainz Der neue Bischof
- 14))) Neue Gebäude Entwicklungen
- 16 ))) Der Neustadt-Schamane
- 18))) Tag der Reformation Luther 2017
- 20 ))) Der große Test Sushi-Läden
- 22 ))) Die Jodel App

- die Perlen des Monats

- im Interview
- 44))) Horoskop und

- 23 ))) Die stijl Messe
- 24))) Veranstaltungskalender und
- 36 ))) Das tolle 2x5 Interview mit Silke von descom
- 38 ))) Hebammen und Kitas
- 40))) Kunst Auf der Flucht
- 42 ))) Wladimir Kaminer
- der Bruno des Monats

子 @HenkellCoGruppe

KELLEREI-

FÜHRUNGEN

SEKT-

MANUFAKTUR

**HENKELL-**

SHOP

@HenkellGruppe

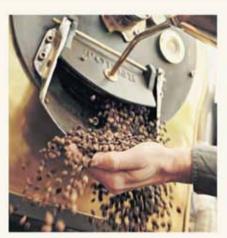
Besuchen Sie uns!

#henkellexperience

**SPARKLE** 

MAKING LIFE







#### RHEINHESSISCH FRISCH GERÖSTET.

MÜLLER KAFFEERÖSTEREI GMBH 5A: 10-14 Uhr

Hilgestrasse 14 • 55294 flodenhei Telefon 06135 / 705 655

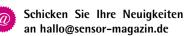
KAFFEELADEN MO BIS FE: 8 - 18 Uhr sa: 8 - 16 Uhr Fischtorstraffe 7 + 55116 Mainz

KAFFEEMOBIL DI. FR. SA: 7:30 - 14 Uh Hebfrauerplatz • 55116 Mainz





#### Quatsch & Tratsch





fit711 kommt nach Mainz Der neue FIT SE-VENELEVEN

Club Mainz eröffnet am 6. Oktober im M1 Quartier hinter dem Bahnhof und bietet vielseitiges Training an Geräten der neusten Generation. Dazu gibt es kostenlos Kaffee und Wasser an der Bar. Das Studio ist täglich von 6 bis 23 Uhr geöffnet, hat kostenfreies WIFI und qualifizierte Trainer, die jederzeit bereit stehen. Etwa 35 Euro

pro Monat: www.fitseveneleven.de.



#### **Neues LUUPS** draußen

Das neue LUUPS Gutscheinbuch ist ab sofort im Han-

del und hat natürlich wie jedes Jahr wieder mehr zu bieten. Neu ist das Eat Doori, Willems, Ma:Doro, Der große Gatsby, die KKR-Braustube und der Kraftladen. Aber auch das Red Cat ist im 18. Jahr seines Bestehens dabei – zum 13. Mal! Das Buch gibt es im LUUPS SHOP, im Buchhandel und über luups.net/shop. Wir verlosen 3 Exemplare unter losi@ sensor-magazin.de, Betreff: Pups.



### Kaffee und

Die Kaffeerösterei Müller hat eine neue Filiale in der Altstadt (Am Graben 3) eröffnet. In der neuen "Kaf-

feebar" können Kunden zuschauen. wie der Kaffee geröstet wird. Außerdem im Angebot: eine hochwertige Auswahl an Pralinen.

#### Baustellen im Oktober

In den Herbstferien ab Oktober gibt es wieder vermehrt Baustellen. Vom 9. bis 15. Oktober werden die Gleise am Schillerplatz saniert, keine Straßenbahn. Bis Dezember bleibt es bei einer Spur Binger Straße Richtung Alicenbrücke. Auf der Uni-Brücke über die Saarstraße muss der Verkehr wegen Fahrbahnerneuerungen vom 4. bis 11. Oktober einspurig geführt werden. Mit Staus ist zu rechnen. Und vom 9. bis 13. Oktober gibt es Verengungen in der Großen Bleiche (vor Rewe) wegen Arbeiten an der Fernwärmeleitung.



Food for Thoughts Seit einigen Wochen sieht man

woch auf dem Frauenlobplatz eine kleine Menschentraube mit vielen großen Essenstüten sitzen, Foodsharer und andere liebe Menschen treffen sich dort ab 19 zum offenen Nachbarschaftspicknick. Weitere Updates gibt's auf Facebook ("Foodsharing Mainz") und auf foodsharing.de. Foodsharing Mainz wurde sogar gerade der Preis "Ehrensache 2017" in Rheinland-Pfalz verliehen.



sensor gratuliert der Buchhandlung Erlesenes & Büchergilde in der Neubrunnenstraße. Sie zählt 2017 zu den 100 "hervorragenden Buchhandlungen" in Deutschland, prämiert durch die Bundesabteilung für Kultur und Medien mit 7.000 Euro.



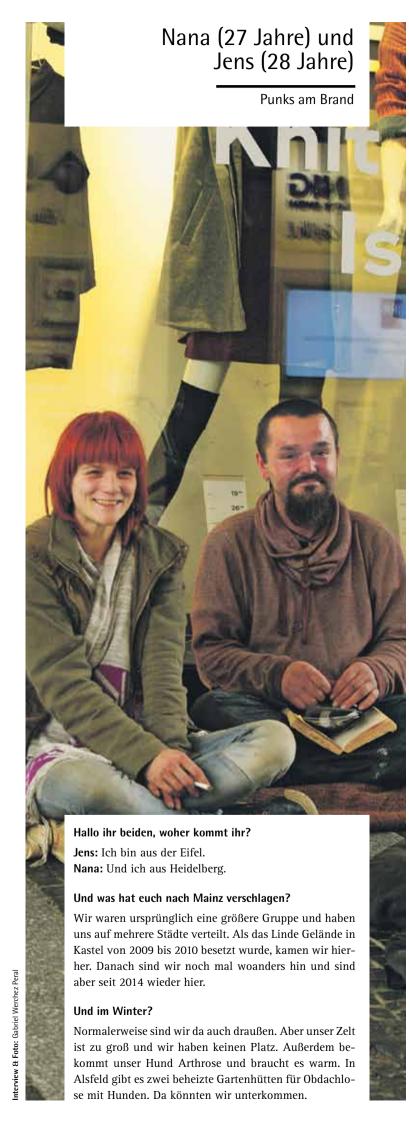
#### Futura-Filmprojekt

Der Designer Christian Weber will einen Dokumentarfilm zur Schrift Futura erstellen. Am liebsten partizipativ, also mit Hilfe vieler Mitstreiter. Jeder Interessierte ist eingeladen, an dem Projekt teilzunehmen und seinen Videobeitrag auf futura-documentarv.org hochzuladen. Am Ende wird aus dem gesammelten Videomaterial ein Film geschnitten.



**ENTEGA** fördert Mit 34.500 Euro! Projekte kön-

Anfang September eingereicht werden. Ab dem 16. Oktober wird abgestimmt auf entega.de/vereinsaktion. Vom 8. bis 10. November wird dann über die Bestplatzierten in einem gesonderten Finale gevotet.





instagram.com/sensor\_mainz



#### Dr. Treznok

sensor 10/17

IST IM DEUTSCHEN HERBST

Der Sommer ist vorbei. Der Herbst macht mich immer melancholisch und ich suhle mich in Erinnerungen. Zum Beispiel muss ich an den berühmten Deutschen Herbst denken, der dieses Jahr sein 40stes Jubiläum feiert. Waren das noch Zeiten, als Terror noch klar einzuordnen war: linksradikale Anarchisten waren Terroristen, Vertreter des Kapitals die Opfer von Anschlägen oder Entführungen. Heute ist der Terror ziemlich kompliziert geworden. Man weiß nicht so recht von wem er ausgeht, und jeder könnte Opfer werden. Aber alles verändert sich. Das ist der

Lauf der Welt, und auch der deutsche Herbst verändert sich. 1990 wurde der Nationalfeiertag vom Sommer in den Herbst verlegt, das verleiht dem deutschen Herbst an sich schon ein ganz anderes Gefühl. womöglich ein Nationalgefühl. Vergessen der RAF-Terrorismus und die Verknüpfungen mit palästinensischen Israel-Hassern.

Ich erinnere mich auch an den Herbst 1998. Da war der Deutsche Herbst schon längst Geschichte und das Schicksal verschlug mich für drei Monate in ein einsames Gehöft mitten im Vorharzwald bei Halberstadt in Sachsen-Anhalt. Den ganzen Herbst verbrachte ich zusammen mit einem Maler aus Wittenberg, der tagsüber skurrile Bilder malte, während ich im Nachbarraum Gedichte schrieb. Die Gedichte handelten vom Herbst und von Deutschland. Ein Deutschland aus der Sicht einer gescheiterten DDR, die 1998 zwar auch schon Geschichte war. aber zumindest im Hinterland von Halberstadt noch stark spürbar.

Der Herbst im Jahr 2001 wurde eingeleitet von einem völlig neuen Terror. Der fand in den USA statt und

sorgte dafür, dass man selbst im weit entfernten Mainz Angst vor einem neuen Weltkrieg bekommen konnte. Nichts schien mehr so zu sein wie vorher. Deutschland ließ sich über die Nato in einen Krieg verwickeln und schickte Soldaten nach Afghanistan. was bis dahin nicht denkbar gewesen wäre. Diesen Herbst verbrachte ich in einer Kleinstadt bei Stuttgart, so wie auch den Herbst 1990, als das deutsche Nationalgefühl vom Sommer in den Herbst verlegt wurde. Weitere Herbste folgten, wieder in Mainz. In der Stadt bekommt man den Herbst anders mit als auf dem Land. Meine Melancholie aber ist immer noch die

Ich denke an die Blätter, die von den Bäumen fallen und an meinen Geburtstag, der mitten im Herbst stattfindet und mich daran gemahnt, dass ich wieder ein Jahr älter geworden bin und nicht ewig auf dieser Erde verweilen werde. Daran kann weder der Deutsche Herbst noch sonst ein Herhst etwas ändern

Der Herbst 2017 wird vermutlich auch ein besonderer Herbst sein. Die Bundestagswahl hat stattgefunden (jetzt noch vor Redaktionsschluss) und das danach zu erwartende Chaos ist zu erahnen. Er wird dann vermutlich auch nicht großgeschrieben, sondern im Gegenteil besonders klein. Er hält die Blätter auch nicht auf den Bäumen und wird nichts daran ändern, dass ich an die Unterhemden und dicken Jacken des vergangenen Winters denken muss. Mit Wehmut, weil die warmen Tage vorbei sind. mit Melancholie, weil alles Leben zu enden scheint und mit Erinnerungen an andere Herbste ohne Nationalfeiertag und Bundestagswahl, ganz normale herbe deutsche Herbste.



Clubsterben! Kulturtod! Betonleichen! Glaubt man aktuell den erschrockenen Ausrufen in den sozialen und sonstigen Medien, ist es um die Mainzer Kulturszene nicht gut bestellt. "Langsam aber stetig entschwinden in unserer schönen Stadt kulturelle Freiräume!", prangerte jüngst auch eine Demonstration in der Innenstadt an. Eine düstere Prognose. Und tatsächlich hat der Sommer 2017 Mainz schwer zugesetzt: Erst fällt das Asta-Sommerfest aus, dann schließt das Gebaeude27. Panama- und Filmriss-Bar verabschieden sich, 50Grad und Haus Mainusch bangen um ihr Bestehen und nun hat auch noch die Planke Nord dichtgemacht. Stattdessen reihen sich am Rheinufer schicke neue Immobilien und immer mehr Flächen werden "nachverdichtet". Unglücklicher Zufall oder Symptome einer kulturfeindlichen Stadtentwicklung?

#### Forderung nach Freiräumen

"Mehr Mitspracherecht bei Kulturfragen", fordert Jakob Malkmus vom Kollektiv Zirkustechno. Gemeinsam mit Partyveranstaltern. Clubs und Vereinen aus Mainz und Wiesbaden hat er die "Solidaritätsdemo für mehr Kulturfreiräume" ins Leben gerufen, die gegen Schließungen und Räumungen protestiert. "Wir wollen ei-





Dicht gemacht: Für Panama Bar. Planke Nord und Gebaeude27 endete die Party diesen Sommer

Auch das Haus Mainusch auf dem Campus soll mit Ablauf seines Mietvertrags im November geräumt werden. Die Planke Nord weicht den Bebauungsplänen der Stadt. Kein

einbar.

nen genreübergreifenden Dialog fördern",

erklärt er ihr Anliegen.

Vereinfachte Lizenzen

für Open Airs gehören

zu ihren Forderungen,

ebenso wie eine Abschaffung der Vergnü-

gungssteuer. Die Stadt

wird aufgefordert, mehr

Freiräume zur Verfügung zu stellen, denn

gegen große Investoren

kämen Clubs wie das 50Grad nicht an. Die

Eltzer Hof Immobilie.

in dessen Keller sich die

in einer Studentenstadt, finden die Veranstalter der Demo. "Es ist einfach schade. Leute, die was schaffen wollen, werden enttäuscht", klagt ein Teilnehmer.

Um eine Politisierung kommt das Thema nicht umher - so marschierte zwischen farbenfrohen Zugwagen auch Linke-Direktkandidat Martin Malcherek mit bei der Tanzdemo. "Mieten runter statt Renditen rauf", lautet seine Devise. Gegen eine Gentrifizierung der Neustadt, für mehr Autonomität und selbstbestimmte Zentren wie das Mainusch setzt sich seine Partei ein. Sigi Aubel, ebenfalls unter den Demonstranten, erkennt ein Muster in der Entwicklung: "Die hohe Kultur bekommt fette Zuschüsse und alternative Zentren müssen sich selbst tragen", rügt er. Als Mitglied der Initiative

"Kulturbäckerei" setzt er sich seit einigen Jahren für eine Nutzung der Kommissbrotbäckerei als soziokulturelles Zentrum ein. Für das historische Gebäude hat die Stadt jetzt einen Nutzungsplan erstellt, der dem Vorhaben entgegenkommt. Ein Großteil soll von der städtischen Wohnbau vermietet werden. Übrige Räume könnten für eine alternative Nutzung freigegeben werden. Ein Lichtblick?

#### KUZ: Aus alt mach neu

Das Kulturdezernat hält am bestehenden Kulturentwicklungskonzept fest. "Es geht darum, dass die unterschiedlichsten Kulturszenen miteinander kommunizieren, sich organisieren, um gemeinsam mit der Stadt ihre Ziele zu verfolgen", sagte Dezernentin Marianne Grosse in einem AZ-Interview Ende letzten Jahres. Die Zwischennutzung des Zollhafen-Areals begrüßte sie in diesem Rahmen, die Planke Nord sei ein tolles Projekt. Jedoch erinnert sie auch daran, dass es von Anfang an als Zwischenlösung entworfen war, sogar als Entgegenkommen der Stadt. Die Förderung alternativer Projekte sei weiterhin Teil des Plans.

Für Inspiration, wie solche Konzepte aussehen könnten, lohnt ein Blick auf die andere Rheinseite: "Der Wiesbadener Kulturpark ist einzigartig", weiß Ulf Glasenhardt von Mainzplus Citymarketing. "Kulturschaffende aller Richtungen an einem Ort - so etwas hat Mainz momentan nicht." Glasenhardt ist neuer Leiter des KUZ und arbeitete zuvor 13 Jahre lang beim Wiesbadener Kulturpalast. Für das neue Mainzer Kulturzentrum, das Ende 2018 eröffnen soll, hat der 42-Jährige große Pläne. Im neu sanierten Backsteinbau können bald bis zu 1.000 Leute Platz finden. Im Obergeschoss wird es einen zweiten Raum geben, für Lesungen, Akustik-Konzerte und andere, eher ruhigere Veranstaltungen. "Das Programm bestimmt die Identität des Ladens", sagt Glasenhardt, "gleichzeitig orientieren wir uns daran, was die Besucher sehen wollen." Mit der Partyreihe "KUZ unterwegs" können sich Besucher derzeit ein Bild davon machen, was sie bald im neuen KUZ erwartet. Lesungen,

> Für KUZ-Chef Ulf Glasenhardt geht es erst noch los. Ende 2018 startet das neue Kulturzentrum 2.0



Nachtleben & Kultur



Der Kulturverein PENG hat sich im alten Rohrlager eingenistet. Vorher war er in der Neuen Golden-Ross-Kaserne (Bild oben) ...

Partys und Poetry Slams stehen auf dem Programm. Doch besonders als Konzert-Location erhofft sich Glasenhardt interessante Events: "Eine Konzerthalle in dieser Größe fehlt Mainz momentan," Dass die Stadt nichts für ihre kulturelle Szene tue, findet er nicht. Der Beschluss, das Gebäude zu sanieren, sei eine politische Entscheidung für die Kulturszene gewesen. "Damit zeigt Mainz doch gerade, dass ihnen Kultur nicht egal ist".

#### Freie Räume in der Kaserne

Von der Suche nach freien Flächen kann auch das PENG ein Lied singen. Als Kulturnomade hüpft der Verein vom einen zum nächsten leerstehenden Gebäude, veranstaltet Konzerte, Partys, Ausstellungen. Vom ehemaligen Autohaus am Binger Schlag zogen sie in die Neue Golden-Ross-Kaserne in der Mombacher Straße und kurze Zeit später ins Alte Rohrlager der Stadtwerke an die Weisenauer Straße, Nähe Winterhafen. Dort bleiben sie, bis der Vertrag in einem Jahr ausläuft und es dann weitergeht - vielleicht in die Kommissbrotbäckerei, wer weiß? Auch wenn das PENG es gewohnt ist, an keinem Ort wirklich zuhause zu sein, wird es immer schwerer, geeignete Räume zu finden. Ihr vorheriges Domizil, die Neue Golden-Ross-Kaserne wurde kürzlich für 3,4 Mio. Euro zwangsversteigert. Neben dem PENG residierten hier zuletzt ein Reha-Zentrum und eine Tanzschule weite Teile des Gehäudes standen leer Ursula Schramm und ihr Sohn David Wilk von der Wiesbadener UB-Projektgesellschaft haben den Zuschlag für das historische Gebäude erhalten. Ihre Pläne: Ab Oktober wollen sie die etwa 5.000 gm vermieten, am liebsten an Kreative aus der Region. "Das Untergeschoss würde sich für Musiker eignen, zum Beispiel als Proberaum", skizziert Ursula Schramm ihre Vision. "In den großen Räumen oben können sich kleine Firmen ansiedeln, oder wir vermieten sie als Co-Working-Space." Die Hochschule Mainz habe bereits Interesse bekundet. Künstler könnten die hellen Räume als Atelier nutzen -"wenn die Miete passt", räumt Schramm ein. Im Erdgeschoss sei ein Café geplant, wo später auch Ausstellungen und Events stattfinden könnten. "Die Nachfrage der kreativen Szene ist hoch", stellt David Wilk fest, "da müsste noch viel mehr getan werden."





die wurde jetzt verkauft an Mutter und Sohn Ursula Schramm und David Wilk aus Wiesbaden. Sie wünschen sich kreative Mieter - wenn die Miete passt

Ein weiterer Lichtblick in die gleiche Richtung ist da der ehemalige Nordhafen, ein Areal hinter dem Zollhafen, welches die Stadt im letzten Jahr von der Triwo AG abgekauft hat. Auch dort könnte bald vielleicht ein ähnliches Konzept entstehen wie in der Kaserne, plus Wohnen. Zurzeit passiert vieles in diese Richtung. Vielleicht wird sich bald noch mehr ergeben.

#### Verändertes Ausgehverhalten

Auch in anderen Studentenstädten wie Freiburg fordert das "Clubsterben" seit Jahren zahlreiche Opfer. Dafür gibt es aber auch noch einen anderen Grund: Das Weggehverhalten unter jungen Menschen hat sich geändert. Besonders die Altersgruppe 16 bis 20 sei stark rückläufig, bestätigt Vincenzo Cruciano, Verkaufsleiter Gastronomie beim Getränkelieferanten Wigem: "Früher stand man um zehn Uhr abends überall Schlange", erinnert er sich, "heute geht vor Mitternacht kaum jemand feiern." Die Stoßzeit sei meist zwischen ein und drei Uhr erreicht, danach dünne es schon wieder aus. "Von den zwei Stunden kann kein Betrieb überleben." Es besteht ein Trend zum selteneren Ausgehen.

Dazu hat einerseits die Bologna-Reform ihren Teil beigetragen. "So etwas wie einen Studi-Tag unter der Woche gibt es nicht mehr", sagt Cruciano, "die müssen ja alle schon um 8 Uhr in der Vorlesung sitzen." Ein anderer Teil hat sich auf Kneipen und Shisha-Bars verlagert. Und: Man trifft sich auch wieder mehr zuhause, auf Hauspartys oder bei einem Glas Wein. Denn: "Wenn ich mich mit Wodka-O in der Disco betrinke, dann sind schnell 50 Euro weg. Das können sich Studenten einfach nicht leisten", antwortet ein junger Mann. Für die 6,50 Euro, die ein Longdrink kostet, bekomme man ja im Geschäft fast schon eine ganze Flasche davon. Man muss heute auch nicht mehr in einen Club gehen, um etwas zu erleben. Das Angebot an Szene- und Erlebniskneipen ist gewachsen. Nicht selten legen dort sogar DJs auf. Trotzdem: Von einem Discosterben könne man nicht reden, sagt Stephan Büttner vom Bundesverband deutscher Diskotheken, der allerdings davon ausgeht, dass das Angebot mancherorts noch zu groß für die schrumpfende Zahl der 18- bis 25-Jährigen ist. Und dass es daher zu einer "gesunden Marktbereinigung" kommen werde.

Während Spirituosen- und Bierverkäufe zudem rückläufig sind, sowie der Fitness-Boom Alkohol beinahe komplett negiert, steigt der Weinabsatz. Weinfeste oder das Marktfrühstück freuen sich über Zulauf. Außerdem verbuchen Restaurants derzeit wieder steigende Umsätze, auch durch jüngeres Publikum. Hybrid- Konzepte wie etwa das Gutleut an der Ludwigsstraße ziehen ebenfalls mit einem abwechslungsreichen Programm aus Ausstellungen, Restaurant-, Café- und Barbetrieb. Ähnlich die Idee hinter der Kulturei, die vor einem Jahr unterhalb der Zitadelle eingezogen ist: Konzerte, Kunst, Theater, Performance und mehr an einem Ort vereint. "Viele Gastro-Konzepte sind sich nun mal sehr ähnlich", gibt Cruciano von Wigem zu Bedenken, "da kommen neue Ideen gut an." Darüber freuen sich auch die Neustadt-Apotheke am Frauenlobplatz und diverse andere Läden, die eröffnet haben, seien es die Halle 45, der neue Kumi, oder die Pyramide. Neu zieht eben erst einmal auch, bis man sich zur Genüge unter Beweis gestellt hat.

Letzten Endes hat auch die Digitalisierung einiges verändert. Geld wird heute anders ausgegeben, in Smartphones und Luxusprodukte gesteckt. Um neue Leute kennenzulernen, muss man nicht mehr lange suchen - per App ist das nächste Date schnell und praktisch nach Hause bestellt.

#### schon schön baut aus

"Die Leute gehen immer noch aus. So ist es nicht", relativiert Norbert Schön. Sein Club, das schon schön, hat sich seit seiner Eröffnung vor sieben Jahren zur festen Adresse der Mainzer Szene etabliert. Kurze Zeit später kam das Café blumen hinzu. Doch damit nicht genug: Mit Unterstützung der Stadtspitze wurde jetzt eine Einigung mit dem Eigentümer der Immobilie (MAG) getroffen und das "schon schön" durfte weitere 200 qm im Erdgeschoss des Allianzhauses anmieten. 2015 hatte die MAG noch den Brandschutz des Gebäudes bemängelt, doch diese Zweifel wurden aus dem Weg geräumt. Im Winter zieht dort also eine neue Bar mit Café ein, die sich an den bestehenden Betrieb angliedern soll. Trotzdem: "Der Mittwoch, unser ehemaliger Studententag, ist definitiv ruhiger geworden", räumt Schön ein. "Generell scheinen die Leute schon weniger feierwütig. Es wird weniger getrunken und wir machen auch früher das Licht wieder an." Auf eine Theorie, woran das liegen könnte, will er sich aber nicht festlegen. Die Digitalisierung spiele sicherlich eine Rolle, ebenso wie das verschulte Bachelor / Master-System. "Den größten Teil unserer Gäste machen trotzdem nach wie vor Studenten aus" Doch der Geschmack habe sich geändert. Der Elektro-Samstag wurde wegen ausbleibenden Publikums aus dem Programm genommen. Der Jazz-Montag mit anschließender Party laufe dafür besser. Auch die Konzerte seien gut besucht. Eine Verlagerung ja, aber kein existentieller Rückgang.

Dass Läden schließen und andere aufmachen, ist für Mainz nichts Neues. Letztendlich stehen und fallen Kulturbetriebe mit verfügbarem Raum, andererseits mit ihrem Publikum. Leerstände sinnvoll zu nutzen ist auch im Sinne der Stadt. Allerdings steht die Kultur



sensor 10/17 -



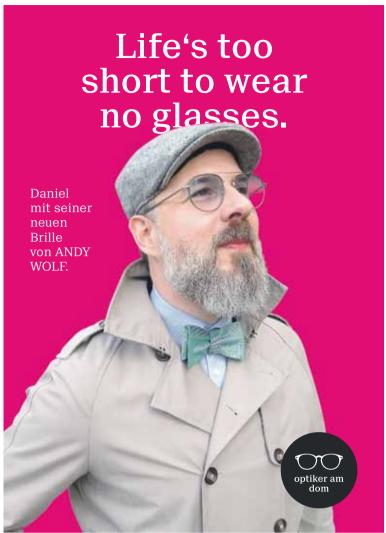
Auch Norbert Schön vom Kulturclub schon schön im Allianzhaus ist schwer beschäftigt. Die Eröffnung seiner neuen Bar im selben Gebäude ist diesen Winter geplant

dabei nicht immer an erster Stelle. Wohnraum muss dringender geschaffen werden. Kitas und Schulen – und der Stadt fehlen einfach auch oft die geeigneten Flächen.

Mit Schwarzmalerei ist trotzdem niemandem geholfen, vielmehr muss sich auch jeder Einzelne mit Ideen stark machen und den Dialog mit der Stadt fördern. Bisher wurden gute Initiativen selten ausgebremst, sondern eher unterstützt. Das ist vielfach belegbar. Wichtiger denn je ist daher das kulturelle Engagement von Vereinen wie dem PENG, der Kulturbäckerei, Musikmaschine oder der Bar jeder Sicht und vielen weiteren, um zu zeigen, dass es eine starke junge Szene gibt, die aktiv ist und sich für ihre Interessen einsetzt. Alles andere wäre für eine Studentenstadt schließlich auch traurig. Stadt-Pressesprecher Ralf Peterhanwahr bringt es auf den Punkt: "Es bewegt sich kulturell viel. Dass Dinge kommen und gehen, ist dabei ganz normal. Mainz ist heute eine Goldgrube im Gegensatz zu vor 25 Jahren". Aber die Stadt könne keine neuen Freiflächen aus dem Boden stampfen. "Sowas ergibt sich immer." Es muss nur jemand tun. Und manchmal braucht man dabei auch ein wenig Glück.

Mainz wählt im Rundestrend – nur AfD und Grüne umgekehrt







letzt live die Finheit in Mainz erleher



Dick eingerüstet und fett saniert: Die Zitadelle

Hat(te) gut lachen – Ein Mainzer Platz soll nach Kohli benannt werden

# Was geht?

DAS NEUESTE AUS DER STADTPOLITIK

#### Mainz hat gewählt

... und zwar fast genauso wie das Bundesergebnis. Mit dem Unterscheid, dass die Grünen hier 15 % haben und die AfD mit 7 % auf Platz 6 landen. Das Direktmandat geht an Ursula Groden-Kranich (35 % CDU). SPD-Herausforderer Carsten Kühl kommt auf 28 %. Er wird es also womöglich noch nicht mal über die Landesliste in den Bundestag schaffen, anders als Tabea Rößner (Grüne) und AfD-Mann Sebastian Münzenmaier, obwohl der wiederum bei den Direktmandaten hinter David Dietz (FDP) und Martin Malcharek (Linke) auf Platz 6 liegt. Bei den Kandidaten der Parteien, die nicht im Bundestag vertreten sind, erzielt Bernd Föhr von "Die Partei" mit 1,5 % das beste Ergebnis. Es folgen Wilhelm Schild (ÖDP) mit 1,2 %, Gerhard Wenderoth (Freie Wähler) mit 1,1 %, René Pickhardt (Piraten) mit 0,7 %, Bernhard Heck (Bürgerkandidat) mit 0,2 % und Jim Preuß (Neue Liberale) mit 0,1 %. Die Wahlbeteiligung lag bei satten 81,3 % - 5 % mehr als vor vier Jahren.

#### Tag der Einheit in Mainz

Unter dem Motto "Zusammen sind wir Deutschland" wird am 2, und 3, Oktober in Mainz der Tag der Deutschen Einheit gefeiert. Über 500.000 Gäste werden erwartet - eine Stadt im Ausnahme-Zustand. Eines der Highlights sind die "Ländermeilen": Die Verfassungsorgane präsentieren sich in großen Zelten auf der Kaiserstraße, die Bundesländer unter anderem auf der Großen Langgasse, am Rhein oder auf der Ludwigsstraße. Zwei Bühnen stehen am Schillerplatz (SWR) und am Ernst-Ludwig-Platz (RPR), weitere gibt es am Bischofsplatz (Stadt Mainz), Tritonplatz (Rockland) und am Landtag. Dazwischen Gastronomiestände. Das komplette Programm liegt aus und steht im Netz. Leider kein Freibier.

#### Zitadelle: Sanierung und Rundweg

Die Zitadelle wird aufwändig saniert. Am Kommandantenbau – dem Prunkstück der Anlage – werden Dach und Fassade erneuert. Zudem

müssen 128 Bäume gefällt werden, um die Mauern nicht zu gefährden. Die Bäume werden an anderer Stelle nachgepflanzt. Die Reparatur ist ein Großprojekt und auf zehn Jahre angelegt. Insgesamt kostet sie 15 Mio. Euro - finanziert von Stadt und

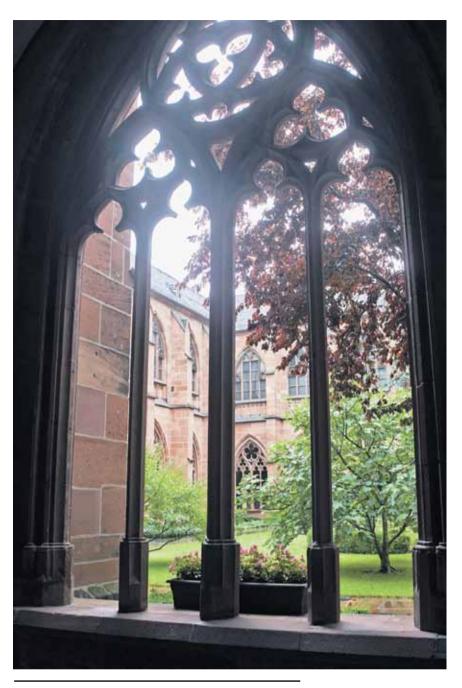
Bereits eingeweiht wurde im September ein neuer Rundweg. Er führt vom Kommandantenbau vorbei an der Kulturei in den Zitadellengraben. Von dort aus gelangt man über einen Treppenturm auf die äußere Wallanlage. Ein Teil der Grabenanlagen wird auch nach den Sanierungsarbeiten für die Öffentlichkeit gesperrt bleiben und nur für Führungen zugänglich sein. Pflanzen und Tiere wollen ungestört leben.

#### "Helmut-Kohl-Platz" in Mainz?

Wann wird es den ersten Helmut-Kohl-Platz geben? Zwischen Berlin und Hamburg ist ein Wettstreit ausgebrochen, wer dem verstorbenen Kanzler rasch ein Andenken bereitet.

Mühlheim ist auch dabei, Kassel, Dresden und Chemnitz ebenso. Ratingen wollte, aber die Bürger nicht. Auch in Frankenthal gab es große Proteste. ebenso wie in Burg und Recklinghausen. Was wird nun in Mainz passieren? Geht es nach OB Ebling (SPD) und dem Ältestenrat, soll nun ein Teil des Ernst-Ludwig-Platzes, hinter dem Schloss(biergarten) nach der Birne benannt werden. Die Begründung ist die gleiche wie in fast jeder Stadt: "Kohl war Ehrenbürger Europas, Bundeskanzler, und Ministerpräsident des Landes Rheinland-Pfalz. Er war ein herausragender Staatsmann und überzeugter Europäer."

Nicht nur im Netz fließt Häme. Vor allem Kohls Spendenaffäre wird angeführt, doch manch einer hat lieber ihn als Namensgeber als Mutti Merkel. Die LINKE ist dagegen, würde Kohl aber gerne als neuen Namenspatron der Hindenburgstraße sehen, der für sie der "Steigbügelhalter Hitlers" war. Am 29.9. (nach unserem Redaktionsschluss) soll der Stadtrat entscheiden. Wie wäre es mit einem Heiner-Geißler-Platz? Oder wird es am Ende doch nur für eine Straße reichen?



Direkt gegenüber vom Dom wohnt der neue sehr musikalische Bischof





SO WOHNT MAINZ

# Bischof "vom kalten Loch"

DOMSTRASSE 12

Der Kirche sollten doch so einige Immobilien in Mainz gehören. Den neuen Bischof Prof. Dr. Peter Kohlgraf (50 Jahre) steckt man trotzdem erst einmal ins "kalte Loch". Der gebürtige Kölner nimmt das mit trockenem Humor: So kalt sei der Altbau aus der Mitte des 19. Jahrhunderts nun auch wieder nicht. Da ist der Sohn eines Maurermeisters und einer Krankenschwester schon anderes gewohnt. Und glücklicherweise hat das kalte Loch seinen Ruf wegen der Zugigkeit der kleinen Gasse und nicht der Kälte des Hauses.

#### Frsatzlösung

Das 380 gm-Gebäude in der Domstraße wurde kürzlich grundsaniert. Rund 700.000 Euro investierte das Bistum. Die Investition war nötig, denn das Haus stand nach einem Dachstuhlbrand vor zwei Jahren leer. Ein Viertel der Kosten trug die

Kohlgrafs Privatwohnung liegt im dritten Stock. Auf rund 100 gm stehen hier ein Wohnzimmer, ein Schlafzimmer, ein Esszimmer, ein Bad, eine Einbauküche sowie ein Gästezimmer samt zweitem Bad und eine kleine Kapelle unter dem Dach bereit. Die wohnliche "Lösung" ist nicht zuletzt der Tatsache geschuldet, dass Ex-Kardinal Lehman noch in seinem alten Sitz – der eigentlichen Bischofsresidenz am Bischofsplatz - wohnen bleiben darf. Dem 81-jährigen wollte man einen Umzug schlichtweg nicht zumuten.

#### Nüchtern und reduziert

Der große Vorteil der Wohnung: Vis a vis befindet sich der Dom. Direkt zur Tür raus ist der ehemalige Professor also schnell in seiner Wirkungsstätte. In der Wohnung wirkt der neue Bischof dagegen fast ein wenig schüchtern und aufgeregt. Kein Wunder, denn zum Pressetermin erscheinen fast fünfzig Journalisten, die jedes Detail unter die Lupe nehmen. Die Ausstattung: modern und bescheiden. Das Gebäude-Ensemble besticht durch Reduktion auf das Wesentliche. Kohlgraf sitzt auf einem Sofa aus dem 18. Jahrhundert, ein Erbstück und eines der ersten Möbelstücke in der Wohnung: "Es muss noch gemütlicher werden", guckt er sich etwas verloren in dem sonst leeren Zimmer um. Goldene Wasserhähne sucht man hier vergeblich. Schlicht ist auch das zweite Obergeschoss: dezente Stuckleisten an der Decke, helle Holztüren. In der Einbauküche wartet ein Schild mit Loriots Frühstücksei-Sketch auf Aufhängung. Ja, er koche auch gerne. Und: Er freue sich darauf, wieder "mitten im Getümmel" zu leben. Als Bischof wolle er sich einmischen. Die Integration werde ein Thema sein, ethische Dinge in der Medizin: "Jedes Mitglied der Kirche ist berufen, mitzumachen, wo Hilfe gebraucht wird, wo andere schweigen; eine respektvolle Sprache zu sprechen, wo andere Hass säen, und hinzuschauen und zu hören, was der andere Mensch braucht." Und dann spielt er auf seinem Flügel: "Chopin ist unübertroffen". Für die anwesenden Journalisten verrät Kohlgraf, dass er auch Saxophon und Klarinette spielt und gern Fahrrad fährt, natürlich ein schwarzes. Das steht im Keller,

Hier wurde bereits Wasser in Wein verwandelt



neben etwa 100 Bücherkisten. In wenigen Wochen sollen die in der Wohnung ausgepackt sein. Das CD- und DVD-Regal im Flur ist schon eingeräumt. Neben "Columbo" und "Poirot" findet sich hier die Komödie "Der Wixxer".

#### Ein neuer Wind

Kohlgraf wird in Mainz ankommen. Das Amt und Lehmanns Erbe sind keine leichte Bürde. Er weiß warum es ihm zur Bischofsweihe entfuhr: "Ein Dank an den Heiligen Vater für die Ernennung, die mich berührt und auch ein wenig erschüttert hat". Kohlgraf wird Lehmann nicht imitieren, sondern eigene Akzente setzen. Die ersten großen Personalentscheidungen im Bistum wurden bereits getroffen. Vor allem der Glaube sollte seiner Ansicht nach freier sein, ohne Zwang: "Menschen nehmen heute ihre Freiheit sehr ernst. Auch als Folge davon

verändert sich die kirchliche Landschaft. Man geht nicht mehr in unsere Kirchen, weil man das eben so tut. Aber steckt darin nicht auch eine große Chance? Dass wir nicht einfach nur routiniert verwalten, und alles läuft wie gewohnt? Heute müssen wir Menschen überzeugen. Wir dürfen uns auch nicht täuschen lassen in der Erinnerung an nur scheinbar bessere Zeiten. Illusionen zu entlarven, kann etwas sehr Heilsames sein." Das klingt spannend. Und die Mainzer haben ihn bisher positiv aufgenommen. Kohlgraf ist kein Protzbischof, sondern unverstellt, offen, unkompliziert und mit einem Schuss Humor. Mainz und Köln trennt also doch nicht ganz so viel.

> **David Gutsche** Fotos: Katharina Dubno

Ein ganz normaler Tag in einer Bischofswohnung



Vor allem Krimis hält die DVD Sammlung parat Fünftausend (Johannes, Kapitel 6)





Essbereich zur Speisung der



Wird er jetzt gebaut oder nicht? Der Bibelturm zum Gutenberg-Museum

#### Bibelturm - Gutenberg-Museum

Kommt er nun oder nicht? Der geplante Bibelturm am Gutenberg-Museum erhitzt nach wie vor die Gemüter. Wozu soll er gut sein? Der Liebfrauenplatz wird davon eingeschränkt und Platanen müssen gefällt werden. Alles, um dem "Weltmuseum der Druckkunst" und dem berühmtesten Sohn der Stadt ein Denkmal zu setzen? Und das, obwohl der zweite, wesentlich wichtigere, Bauabschnitt noch nicht geklärt ist, nämlich Umbau und Vergrößerung des bisherigen Museums? Zoff zwischen Stadt und Bürgern! Doch wenn gar nichts passiert, gibt es Stillstand und auch die Museumsdirektorin hat dann wahrscheinlich keine Lust mehr. Die Stadt pocht also auf ihren Stadtratsbeschluss, die Bürgeriniti-"Gutenberg-Museum Mainz" sammelt fleißig Unterschriften gegen den Bau - über 10.000 sind es bisher. Beide Parteien stehen ieden Samstag vor dem Museum und trommeln für ihre Sache, Dabei soll Anfang 2018 eigentlich Spatenstich sein. Ein Absperrband und rote Linien auf der Erde zeigen die Dimensionen des künftigen Turmbaus. Und nicht nur das, auch eine Pro-Turm Initiative hat sich gebildet. Es könnte (noch) auf einen Rechtsstreit hinauslaufen.

### Schau, ein Bau

IN MAINZ PASSIERT GERADE VIEL DIE WICHTIGSTEN BAUMASSNAHMEN IM ÜBERBLICK

#### Wohngebiete

Mainz will die steigende Nachfrage nach Wohnungen durch Konversion. Nachverdichtung und mit Hilfe des Umlandes in den Griff bekommen. Als größere Entwicklungsgebiete neben dem Zollhafen stehen innerhalb der Stadt derzeit das ehemalige IBM-Werk im Heiligkreuz-Areal (HKA) und die GFZ-Kaserne zur Verfügung. Rund 2.000 Wohneinheiten sollen im HKA entstehen, inklusive 25 Prozent sozialen Wohnungsbaus. 2019 sollen die ersten Bewohner einziehen können. Je nach Größe der

Wohnungen finden dort dann 4.000 bis 4.500 Menschen Platz, fast ein eigener Stadtteil.

Mit der Freigabe der GFZ-Kaserne in Hechtsheim durch die Bundeswehr rechnet die Stadt im Jahr 2019. Hier könnten rund 500 Wohnungen in drei- bis fünfgeschossigen Gebäuden geschaffen werden. Und ein weiteres wichtiges Projekt ist das Wohnquartier "Hechtsheimer Höhe". Östlich der Frankenhöhe sollen auf einer Fläche von rund 17 Hektar in erster Linie Ein- und Zweifamilienhäuser mit rund 400 Wohnungen entstehen.



Das Heiligkreuz-Areal Richtung Weisenau wird neben dem Zollhafen eines der größten Wohngebiete der Zukunft

Das Gelände der ehemaligen Kommissbrotbäcerei an der Rheinalle gehört hald der Stadt



#### Kommissbrotbäckerei und Neustadt87

Gegenüber vom Zollhafen wird bald eine wichtige Immobilie in Stadthand fallen: die ehemalige Kommissbrotbäckerei. Die städtische Wohnbau wird die Immobilie der Bundesanstalt für Immobilienaufgaben (BImA) abkaufen. Wann konkret der Besitzübergang vorgesehen wird, ist noch offen. Zur Kommissbrotbäckerei gehört ein 9.282 qm großes Areal mit einer Nutzfläche von 13.616 qm. Die strategisch günstige Lage könnte An-

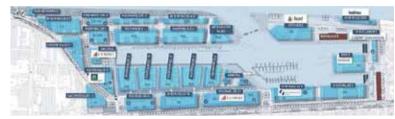
ker für eine ganze Quartiersentwicklung werden: N87 - das nördliche Neustadtquartier wird schon dahingehend entwickelt. Daneben könnte ein Teil der Kommissbrotbäckerei als Kulturzentrum genutzt werden. Dazu gab es bereits mehrere Ortsbeiratsbeschlüsse und dafür streitet auch die Initiative "Kulturbäckerei". Ihre Idee: Schaffung eines soziokulturellen Zentrums im Sinne einer "Begegnungsstätte für Kulturschaffende

#### 7ollhafen

Fine weitere Fläche - Baufeld "Rheinallee IV" (siehe Grafik) – wurde kürzlich an die "Sahle Wohnen" Gruppe verkauft. Der Clou: alles öffentlich geförderter Wohnraum für 6-7 Euro pro qm. Etwa 160 Miet-Wohnungen sollen hier in den nächsten zwei bis drei Jahren entstehen. Sahle ist bekannt dafür. seine Mieter gut zu betreuen, und ist nicht nur ein Investor, der (wie manch andere im Zollhafen) teuer seine Wohnungen verkauft. Rendite macht und dann wieder geht. Zusätzlich ist auf 1.700 gm eine 7-zügige städtische Kita in Planung. Ob auf den anderen 27 Baufeldern noch so ein Projekt landen wird, bleibt fraglich bis unwahrscheinlich.

Spatenstich gab es jetzt für das Pandion DOXX Projekt: Wohnarchitektur auf einer Fläche von ca. 15.000 am, die von Dienstleistungs- und Serviceeinrichtungen ergänzt wird. Das Gebäude hat die Form eines Doppel-X, und der Großteil des Baukörpers ist vom Erdgeschoss-Niveau abgehoben. So bleibt der überwiegende Teil des Hafenkais und der Zugang zum Wasser öffentlich zugänglich. Gegenüber entsteht dann bald das so genannte ZigZag von CA Immo: ein elfstöckiges Bürohochhaus in markanter Architektur umgeben von einem kleinen Platz. In die Nähe kommt ein "Super-8-Hotel". CA Immo vermarktet auch andere Flächen im Zollhafen und hat bereits weitere Planungen bekannt geben.





Auch sozialer Wohnungsbau ist am Zollhafer genlant Wenn auch nur im 5 Prozent Bereich



Und fertig ist der neue BahnhofsBoulevard. Als nächstes folgt die Langgasse

#### Bahnhofstraße und Langgasse

Die neugestaltete Bahnhofstraße kann sich sehen lassen. Schön gepflastert und verkehrsberuhigt zieht sie sich nun als Schlendermeile in die City, um bald über den neugestalteten Münsterplatz und die Bleiche in die auch neu zu gestaltende Langgasse überzugehen. Noch fehlen die großen Baumscheiben, in die Anfang November vier bis fünf Meter hohe Tulpenbäume gepflanzt werden. Dann soll auch die Langgasse zu ei-

ner fußgängerfreundlichen Pracht-

straße werden. Nur noch zwei Fahrhahnen und eine Reduktion der Parkplätze um zwei Drittel sollen möglichst viel motorisierten Verkehr aus der Straße hinausdrängen, aber nicht unmöglich machen. Neben einem großzügigen Fußgängerweg auf der Südseite sollen der Platz an der Kötherhofstraße und das Areal rund um die "Insel" aufgewertet, möglicherweise zu einem großen Platz verbunden werden. Neue Beleuchtung und Bodenbeläge vervollständigen

#### Ludwigsstraße und Karstadt

Bewegung kommt auch in die geplante Mainzer Shopping Mall auf der Ludwigsstraße. Der Hamburger ECE Konzern wollte groß um und in Karstadt bauen. Eine Bürgerinitiative, aber auch die Stadt, wehrte sich gegen zu viel Verkaufsfläche. Nun, nach vielen Monaten K(r)ampf, steigt ECE aus und verkauft den Großteil seiner Anteile der Karstadt Immobilie an den Ingelheimer Projektentwickler Molitor (Gemünden Bau) plus Sparkasse Rhein Nahe, die zusammen die Gesellschaft "Rhein Nahe Immobilien" (RNI) führen. RNI gehört bereits die Deutsche Bank Immobilie rechts neben Karstadt. Wenn nun auch noch das Bistum Mainz seine Immobilie links neben Karstadt verkauft, kann und wird das komplette Areal

Akteure haben sich auf eine gemeinsame Absichtserklärung verständigt. Karstadt bleibt dazu bestehen, denn hier gilt noch ein Mietvertrag für die nächsten 10 Jahre. Karstadt Sport und vor allem die Pavillons sollen aber komplett abgerissen werden. (außer dem Pavillon, in dem sich Stadtbalkon befindet. Dessen Eigentümer hat bisher noch nicht verkauft). Anstatt Karstadt Sport entstehe ein Wohnund Geschäftshaus mitten in der Stadt, direkt neben McDonalds und Hans im Glück Burger.

Wo jetzt noch die Pavillons stehen, sollen mehrere Geschäftsflächen/gebäude (siehe blassrosa Gebäude in Grafik) hochgezogen werden, die bis kurz an den Rand von der Straße reichen. Dafür will die Stadt Mainz ihre Flächen zwischen den Pavillons



Neuer Eigentümer, neues Glück: Karstadt und weitere Shopping-Flächen bald an der Ludwigsstraße

Karstadt (11.000 gm) schließlich eine Gesamtverkaufsfläche von 17.000 gm. Das ist etwa die Hälfte der Fläche, die damals ECE haben wollte. Karstadt und das Parkhaus bleiben also erst einmal erhalten. Auch die unschöne Überbauung der Fustneu entwickelt. Alle Eigentümer und abgeben. Es entsteht zusammen mit straße wird entfernt. Das Deutsche

Bank-Gebäude wird weiter genutzt, die Bank bleibt Mieter auf einem stark reduzierten Flächenanteil. Die Foto Oehling / Gutleut-Immobilie auf der anderen Straßenseite ist nicht im Bebauungsplan enthalten, obwohl auch



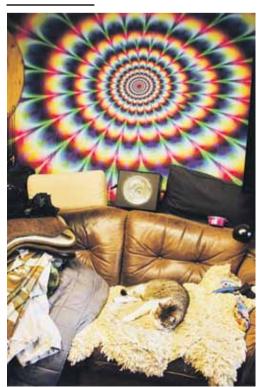
Reisegefährte Jonathan, ein wuchtiger Mercedes-Lieferwagen



Die ersten Puppen des Sohnes



Katze Gismo vor Mandala



Wer die Wallaustraße, Ecke Kurfürstenstraße entlanggeht, dem fällt vielleicht ein schräger Katzensteg auf, der aus einem Fenster im Erdgeschoss auf die Straße führt. Früher hätte man Gismo darauf entlangspazieren sehen können. Heute ist der Kater mit seinen 17 Jahren nicht mehr ganz so unternehmungslustig. Auch sein Herrchen ist nicht mehr so viel unterwegs wie früher: Thomas Herbold, 55, Frührentner, alleinlebend.

Erster Eindruck: Die Wohnung in diesem schlichten Nachkriegsbau ist eigentlich viel zu klein für ihn, seine Kunstobjekte, Werkzeuge und seine Sammelleidenschaft. Vielleicht auch für die Ener-

gien, die ihn durchs offene Fenster erreichen. Härter sei es draußen geworden in diesen apokalyptischen Zeiten, sagt er. Und Mainz ist ein schwarzes Loch - energetisch wie politisch. Da verschwindet Energie. Aber die Verjüngung der Neustadt begrüßt er und mischt sich auch ein; erklärt den Leuten das Viertel sei keine Rennstrecke, aber auch kein Ghetto.

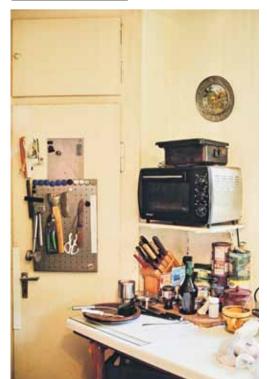
Eine aus Holz gezimmerte "Volksbank

#### Sein Name ist Sila

2.0" hat er auf dem Gehweg platziert. Man müsse sich doch auch mal setzen und miteinander reden können. Und Müll vor der Tür mag er gar nicht. Es ist doch schließlich Gaia, unsere gemeinsame Erde, auf der wir miteinander auskommen und die wir pflegen müssen.

Thomas verwickelt einen oft in lange Gespräche, und er hat seine Ansichten über die Welt. Politik: Nein, da sei er Autist. Religion: Nein. Mit dem Glauben kann er nicht viel anfangen, schließlich heißt er Thomas. Aber Spiritualität: Ja. Sein zweiter Name, in einem indianischen Schwitzhüttenritual erworben, ist Sila, bei den Inuit ein Begriff für Wetter, Luft, Seele und viel Immaterielles.

#### Küchen-Stillleben mit Werkzeug





#### Beziehungs-Hölle

Überhaupt Beziehungen: Sein Lebensthema. Teils lebensgefährlich. An den existenziellen Absturz haben sie ihn bisweilen geführt, mit allen, auch psychiatrischen Konsequenzen. Mensch ist halt Mensch, also anstrengend. Inzwischen weiß er, in wie viele geistige Sackgassen er gelaufen ist und welche er meiden muss. Vieles sei für ein Menschenleben viel zu dramatisch. Und hochdramatisch, aber das schönste Erlebnis überhaupt, war die Geburt seines Sohnes, der heute in Ulm lebt, leider ohne Kontakt zu seinem Vater.

Ein Messie ist Thomas Herbold trotzdem nicht,

auch wenn seine überquellende "Raritätenhöhle" anderes vermuten lässt. Als geborenes Waage-Sternzeichen versucht er einfach nur, das Chaos des Lebens zu strukturieren. Sei es in der sorgsamen Zählung seiner Frauenbeziehungen, oder im chronologischen Abordnen seiner Fotofix-Selbstporträts über die Jahrzehnte. Und auch die großformatigen Bücher, die er mit Texten und Zeichnungen füllt – für ihn "gelebte Energie" - dokumentieren den Fluss des Lebens, eines nach dem anderen. Vor allem eines bzw. einer muss noch erwähnt werden: der alte Jonathan, ein Mercedes-Liefer-

wagen, der mit seinen gar nicht ökologischen 20 Litern Benzinverbrauch als Reisegefährte und drittes Zimmer dient. Auch den hat schon mancher gesehen, vor dem schlichten Haus, ähnelt er doch auch irgendwie einem Rettungswagen.

Fotos: Katharina Dubno

Krempel und mittig der Großvater im Krieg

hergelaufen" ist.

Loslassen müssen

Ein Schamane also der Neustadt? Der Begriff ist

ihm suspekt. Bitte kein Größenwahn. Doch er

weiß, dass er ein Türöffner sein kann, der Fin-

ger auf Wunden legt, die eitrig verschlossen sind,

aber geöffnet werden müssen, um zu heilen. Es

brauchte Zeit, bis er diese Fähigkeit in sich akzep-

tierte. Manchmal kommen Menschen zu ihm, weil

sie sich etwas von ihm versprechen. Was, ist nicht

so klar. Aber er weiß auch, dass er nur das kann,

was er selbst vorher erlebt hat. Und das ist eine

ganze Menge. 1961 im Ruhrpott geboren ("im

Jahr des Mauerbaus und der Atombomben-Ver-

Der Neustadt-

Schamane

THOMAS HERBOLD KÄMPFT

FÜR GUTE ENERGIEN

suche"), mit den Eltern an den Bodensee gezogen

und in Stuttgart zum Krankenpfleger ausgebildet

worden. Thomas liebte es einmal, Menschen zu

helfen. Aber er fühlte sich auch komplett hilflos,

als er seinen ersten Patienten sterben sah, umge-

ben von hektischen Apparatemedizinern. Krank-

heit zwang ihn auch, den Beruf aufzugeben. Auch

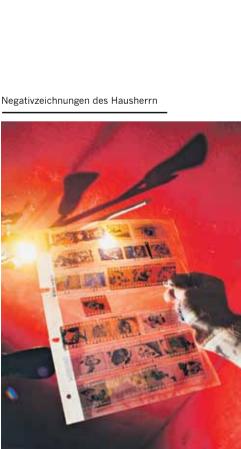
all seine Bemühungen, sich bürgerlich zu etablie-

ren, liefen schief, gewisse Lebenspläne haben nie

funktioniert. Schließlich landete er in Wiesbaden

und dann in Mainz, weil er "den Frauen hinter-







#### Viele Angebote, kein Hype

Viele wissen bis heute nicht ge-

nau, was mit "dem" Luther wirklich gefeiert wird. Jedenfalls sind die Besucherzahlen bei zentralen Veranstaltungen zum Lutherjahr hinter den Erwartungen zurückgeblieben. Das gilt besonders für den Osten Deutschlands, rund um Wittenberg. In Mainz bieten die evangelischen Gemeinden im Oktober zahlreiche Begegnungen mit Bezug zu Luther an. Man trifft sich nach den Gottesdiensten in der Stadt, z.B. in der Lutherkirche am römischen Theater um 11 Uhr, oder vor allem am 31. Oktober zur großen Luthertafel auf dem Gutenbergplatz. Hier sind alle eingeladen, von 11:30 bis 14:30 Uhr an Luthers großer Tafel in der Innenstadt Platz zu nehmen. Denn Luther war kein Kostverächter, nicht beim Essen und auch nicht beim Trinken. Daher werden auf dem Theaterplatz Kürbissuppe, Fleischwurst, Luther-Bier und Katharina von Bora-Wein (und auch antialkoholische Getränke) kostenlos verteilt. Schauspieler mischen sich zwischen die Gäste und zitieren Luthers mitunter kontroverse Tischreden. Posaunen spielen auf, eine Thesentür lädt zum Nachdenken ein und auf Motivwagen können Selfies



### Der Welten-Veränderer

LUTHERJAHR 2017: AUSSER THESEN VIELE EVENTS

mit Luther geschossen werden. Für die Unterhaltung der kleinen Gäste ist durch einen Stationenparcours mit Tintenfasswurf sowie Kreativ-Angeboten gesorgt.

#### Was macht Luther aus?

Wer den Ereignissen von damals nachspürt, stößt schnell auf eine direkte Verbindung nach Mainz. Albrecht von Brandenburg, gleichzeitig Bischof von Magdeburg, war in jugendlichem Alter von 24 Jahren mit einer Ausnahmegenehmigung des Papstes ins Amt gekommen. Dafür musste er sich finanziell erkenntlich zeigen und die Fertigstellung des Petersdoms in Rom mitfinanzieren. Also lässt sich der junge Bischof den

"Petersablass" einfallen - ein Angebot an die Gläubigen, besonders in Mainz, mit Geld ihre Sünden zu büßen. Das soll die Strafe nach dem Tod im Fegefeuer, der Vorstufe der Hölle, anteilig verkürzen.

Luther wertet diese Heilsangebote als Verrat an der Bibel: "Allein durch den Glauben werden Menschen erlöst, auf keinen Fall kann man seine Erlösung kaufen oder sie sich durch gute Werke oder Gebete selbst verdienen". Wie man merkt, war Luther Bibel-Fan. Er las sie mindestens zweimal pro Jahr komplett durch und fand in den Texten viele Hinweise für sein Leben. Ausgehend vom Streit um die Ablasspraxis gerät er ab 1517 zunehmend

unter Druck. 1521 wird er von Kaiser Karl V. unter dem Vorwurf der Ketzerei zum Reichtstag nach Worms bestellt. Dort bleibt er standhaft und weigert sich, seine Thesen zu widerrufen. So erlangt er große Bekanntheit, wird jedoch durch das Wormser Edikt für vogelfrei erklärt. Jeder darf ihn nun ohne Strafe töten.

#### Erste Bibel in deutscher Sprache

Zu seinem Schutz zieht er sich für neun Monate auf die Wartburg zurück. Er nutzt die Zeit, um das Neue Testament erstmals vom Lateinischen ins Deutsche zu übersetzen. Dahei kommt ihm die Medienrevolution aus Mainz zugute. Dank Gutenbergs Erfindung des Buchdrucks verbreitet sich die Luther-Bibel rasant. Ab 1522 werden rund eine halbe Million Exemplare verkauft. Die Literatur spricht heute von Luther als dem "Medienstar" des Mittelalters. Er beeinflusst die Entwicklung der deutschen Sprache und stößt Reformen im Kirchen-, Schul- und Sozialwesen an. Sein Drang nach Freiheit und einem Leben ohne Zwang sind die Zündschnur für gesellschaftliche Veränderungen.

1525 heiratet Luther die Nonne Katharina von Bora und zeugt sechs Kinder mit ihr. Er stirbt am 18. Februar 1546 im Alter von 62 Jahren in Eisleben und wird in der Schlosskirche von Wittenberg beigesetzt. Bis heute ist er umstritten. Für seine Lehre kämpfte er mit allen Mitteln, ähnlich wie die Kirchenoberen gegen ihn. Er liefert letztlich den historischen Beweis dafür, dass Reformen unvermeidbar sind. Das darf auch als Mahnung an die getrennten christlichen Kirchen verstanden werden. Trotz zahlreicher ökumenischer Bemühungen ist der Durchbruch zu einer Einheit der Kirche auch nach 500 Jahren Trennung nicht in Sicht.

> Hendrik Driessen Illustration: Lisa Lorenz



# #dankemainz

Liebe Mainzerinnen und Mainzer,

wir freuen uns, dass Sie uns zu den besten Lebensmittelhändlern der Stadt gewählt haben. Danke für Ihr Vertrauen und Ihre Treue!

Diese Auszeichnung ist nur möglich durch den täglichen Einsatz und das Engagement unserer Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter. Ihr seid einfach die Besten!



sensor 10/17

Die Kombi von Algen, Reis und rohem Fisch ist keine Erfindung der Moderne. Noch bevor Sushi im 8. Jahrhundert in japanischen Dokumenten erwähnt wurde, diente Reis als Konservierer von Süßwasserfisch am Mekong. Das verfeinerte Sushi, wie wir es heute kennen, kam erst tausend Jahre später. Sushi besticht durch Leichtigkeit und bietet auch jenseits von Asien eine Geschmacksvielfalt, die ihresgleichen sucht. Auch in Mainz sind durchaus ein paar Highlights zu finden.

#### Toller Service: Buddhas Römerpassage

Das Buddhas hat einem modernen Innen- und einen geräumigen Au-Benbereich. Das junge Team um Chef Than ist professionell und freundlich, die Vielfalt in der Karte groß und reicht von traditionell bis kreativ. Neben selbst eingelegtem Ingwer gibt es dreierlei Sojasaucen, wechselnde Specials, verschiedene vergünstigte Wochentags-Angebote sowie einen Lieferservice. Gemischte Boxen für eine Person kosten zwischen 10,90 und 17,90 Euro. Die mit Kresse und Blümchen dekorierten Sushirollen sind so fest gedreht, dass sie auch beim Sturz in die Sojasauce nicht verunglücken. Die Miso-Suppe aus fermentierter Bohnenpaste, Algen und Seidentofu ist lecker würzig, der Tintenfischsalat frisch wie am Mittelmeer.

Mo – Sa 9:30 – 22 Uhr, die Küche öffnet um 11 Uhr.

#### **Unkompliziert:** Asia Family Große Bleiche 3

Das kleine, gut besuchte Lokal am Münsterplatz hat zwar den Charme eines To Go-Ladens, dafür überzeugen Preise und Zubereitung: Das meiste wird vor Ort verarbeitet und sieht appetitlich aus. Lediglich der Reis könnte ein bisschen frischer sein. Ansonsten gibt es im Restaurant viele weitere asiatische Klassiker, vor allem leckere vietnamesische Suppen. Die Sushi-Menüs kosten zwischen 8 und 15 Euro.

Mo - Sa 12 - 22:30 Uhr.

#### Traditionell und puristisch: Sushi DoMo Mittlere Bleiche 27

Das DoMo (1995) ist das älteste Sushi-Restaurant der Stadt. Man setzt auf Erfahrung und Qualität und legt keinen Wert auf Schnickschnack. Die Auswahl ist groß und die Karte ohne Bilder - nichts für Anfänger also. Dank der kleinen Tischklingel ist Hilfe aber nie weit. Die würzig-leckere Miso-Suppe trinkt man authentisch





Transparente Zubereitung und richtig was fürs Auge: Hoi An QT

**DER GROSSE TEST** 

# Mainzer Sushi Läden

FISCHIGES VERGNÜGEN

Sollen wir etwas für Sie testen? Was? Schicken Sie uns eine Mail an test@sensor-magazin.de



Wasabi und ein bisschen Ingwer konkurriert hier nichts mit der Ästhetik des Sushis. Einziges Manko: Die metallischen Stäbchen sind ein bisschen rutschig und die Sushis nicht ganz so fest, weshalb man teils Stücke aus der Sojasauce retten muss. Besonders lecker: Die Titanic-Rolle ist mit einer raffiniert fruchtigen Sauce benetzt. Täglich 12 - 15 & 18 - 22:30 Uhr, sonntags 18 - 22:30 Uhr

son kosten zwischen 11 und 18 Euro.

Das Sushi ist lecker, der Lachs zart

wie Butter und der Reis so frisch, dass

er noch ein bisschen warm ist. Außer

einem kleinen Klecks scharfem

#### Günstig und lecker: Saigon-Rice Steingasse 13-15

Das jüngste Mainzer Sushi-Restaurant hietet vornehmlich vietnamesische Küche, aber das Sushi muss sich nicht verstecken. Die günstigen Menüs kosten 6,90 bis 13,90 Euro. Die Karte bietet zwar keine japanischen Vorspeisen wie Miso-Suppe an, aber immerhin Edamame, die gesalzenen und gegarten grünen Sojabohnen, aus denen man die proteinreichen

aus dem Becher. Menüs für eine Per- Kerne herauszutzelt. Hungrige essen das All-you-can-eat Menü für 18 Euro. Wer lieber zuhause bleibt, kann auch liefern lassen – dank den neuen externen Lieferdiensten, die gerade die Gastro-Szene aufmischen. Uns fällt auf, dass zeitweise bis zu vier Lieferanten gleichzeitig im Restaurant sind, um ihre Bestellungen abzuholen. Dieser Aufwand wirkt sich aber auch auf den Service für die sonstigen Gäste aus. Besonders lecker sind die drei verschiedenen Saucen zum Sushi: Soja, scharfe Mayonnaise und Unagi, eine süßliche, dickflüssige Aalsauce.

> Täglich 11:30 - 22 Uhr, Sonn & feiertags ab 17 Uhr.

#### Authentisch japanisch: Niko Niko Tei Gaustraße 67

Das über einen Innenhof erreichbare Restaurant konnte uns bereits bei vergangenen Besuchen überzeugen. Außer Sushi sind hier auch japanische Fleischgerichte und Nudelsuppen erhältlich. Der helle Innenraum mit beleuchtetem Steingemäuer wirkt einladend und schick, Deko und Bil-









Authentische Japan-Deko im Niko Niko Tei

der sorgen für authentisches Flair. sche Mango-Maki mit Chilifäden Mittags gibt es ein günstigeres, gemischtes Angebot; wir probieren die Premium-Variante "Set Menü" für 25 Euro: California Roll, dreierlei Sashimi (also der nackte, rohe Fisch), ein kleiner Salat sowie eine Miso-Suppe ohne Tofu und viel Frittiertes: von paniertem Schwein und Garnelen bis zu Gemüse im Tempurateig. Diese Kombi eignet sich optimal zum Teilen. Der Reis ist weder zu trocken, noch zu klebrig. Lachs und Thunfisch sind zart im Biss und lecker, aber ihr Anteil im Set vergleichsweise klein. Weitere "Rolls", eine "Chirashi"-Schüssel und Nigiri à la carte munden ebenso. Darüber hinaus gibt es re. Mitnahmeboxen rangieren zwivegane Highlights: Shiitake-Maki, Aubergine- und Avocado-Nigiri. Di - Sa 12-15 Uhr & 17:30-23 Uhr, So 13-22 Uhr (Küche bis 21 Uhr)

Abwechslungsreich: Happy Sumo

Holzhofstraße 5

Am Römischen Theater lächelt uns ein dickbäuchiger Sumo-Kämpfer entgegen. Das jährlich wechselnde Special beinhaltet aktuell roten oder schwarzen Seetang-Salat und exoti-

oder Zimt-Apfel-Rolle mit Lachs. Wir bestellen Gyoza-Teigtaschen mit unbekannter Gemüsefüllung, das Maguro-Deluxe-Menü und das vegetarische Zen-Menü mit Gemüse und geräuchertem Tofu. Beide Menüs kommen mit einem etwas faden Miso-Süppchen. Die Optik stimmt, der Lachs ist weich wie Butter; der Thunfisch hingegen etwas trocken. Auch trocken ist leider der Reis und daher ohne Sojasauce oder Getränk zum Runterspülen schwer zu genießen. Drinnen sitzt man entspannt, draußen in der Nähe von Straße und Bahnhof herrscht urbane Atmosphäschen 6,50 und 9 Euro.

Mo - Sa 11:30 bis 15 Uhr & 17:30 bis 24 Uhr, Sonn & feiertags 15 - 22 Uhr

#### Billiges All-you-can-eat: Steingasse 10 & Binger Straße 11

Das Sakura in der Steingasse glänzt mit Achtzigerjahre-Flair. Die Besonderheit hier ist das Laufband, auf dem die Sushi-Spezialitäten vorbeigleiten. Mittags (außer So) bekommt man hier das billigste Sushi der Stadt: Nur 10,90 Euro kostet das All-you-caneat pro Person. Abends sind es 16,90 Euro pro Person. Lachs und Thunfisch schmecken frisch. Exoten wie Rotmuschel und Oktopus sind dagegen zäh. Abzüge gibt es in Punkto Kreativität: Die Kreationen sind einfach, es gibt keine Besonderheiten wie bunte oder gar flambierte Inside-Out-Rollen, besondere Saucen oder spektakuläre Dekorationen. Trotzdem schmeckt es und die Preise sind vor allem für Vielesser unschlagbar: Menüs zwischen 7.90 und 22 Euro. Die größere Zweitfiliale in der Binger Straße bietet ähnliche Küche, aber eine größere Auswahl. Mo - Sa 11:30 bis 15 Uhr & 17:30 -22:30 Uhr, Sonn & feiertags 17:30 -22:30 Uhr

#### Unschlagbar kreativ: Hoi An QT Rheinstraße 53 (gegenüber Rathaus)

Betritt man den Altbau, auf dem noch immer der Name seines Vormieters Bocado prangt, fühlt man sich ein bisschen wie im Urlaub: überall Buddhas und Bambus. Die Bar ist schön mit Früchten und Blumen dekoriert. Auf Ästhetik versteht man sich hier gut: Auch und vor allem die große Sushiplatte, die man uns an den Tisch bringt, ist ein Kunstwerk: alle Bestellungen sind treppenförmig auf Glaselementen an geschnitztem Gemüse, Kresse und Blumen angeordnet. Trockeneis sorgt für mystischen Dampf, der über die Schieferplatte wabert. Nicht nur die Optik, auch die Qualität ist spitze: Der Lachs zergeht auf der Zunge und der Thunfisch überrascht mit Frische und Zartheit. Der Ingwer ist selbst eingelegt. Einziges Manko: Die Miso-Suppe schmeckt ein wenig fade. Menüs kosten zwischen 10,50 und 17,50 Euro für eine Person. Täglich von 12 bis 16 Uhr gibt es eine wechselnde Mittagskarte. Beinahe so etwas wie ein Testsieger. Öffnungszeiten: täglich ab 12 Uhr

Die Sushi-Auswahl in Mainz kann sich mittlerweile sehen lassen. Beinahe für ieden Geschmack und Geldbeutel ist etwas dabei. Richtig top war das Hoi An OT. Wer keinen spektakulären Schi Schi braucht, den werden auch Buddhas, DoMo und das Niko Niko Tei begeistern. Weiter geht es mit immer noch "ziemlich gut" (Happy Sumo) und "gut und günstig" (Asia Family und Saigon Rice). Wer keinen Wert auf exotische Besonderheiten oder Abwechslung legt, ist im Sakura bestens aufgehohen

Insgesamt fällt auf, dass die Qualitätsunterschiede kleiner sind als gedacht - der Lachs scheint überall frisch zu sein und vor einer Fischvergiftung braucht man sich kaum mehr zu fürchten. Der größte Unterschied liegt in der Vielfalt und Präsentation.

Viktoria Lotz, Thomas Schneider, David Gutsche, Viktoria Kühne Fotos: Stephan Dinges

Traditionelle Chirashi-Schüssel





Schlägt man "jodeln" im Duden nach, so steht da: "auf bloße Lautsilben in schnellem, kunstvollem Wechsel von Brust- und Kopfstimme singen". Dem einen oder anderen wird dabei das Bild eines Männleins in Lederhosen durch den Kopf schießen, das auf einer Bergspitze steht und skurrile Singlaute von sich gibt. Das hat auf den ersten Blick nicht sonderlich viel mit Mainz zu tun -Und doch sprechen hierzulande alle davon: vom Jodeln.

Es handelt sich jedoch nicht um den Singsang, sondern um eine Applikation vorwiegend für Studenten. Sie ermöglicht ihren Nutzern die Veröffentlichung anonymer Beiträge, die anschließend in einem Radius von 10 Kilometern für andere Nutzer sichtbar sind. Diese können die Beiträge, bei denen es sich entweder um einen kurzen Text oder ein Bild handelt, dann positiv oder negativ bewerten sowie kommentieren. Teilt man etwas, das viele Upvotes erntet oder häufig kommentiert wird, so kann man Karma-Punkte sammeln. Gründer und Leiter der Jodel Venture GmbH in Berlin ist ein ehemaliger Student der Technischen Hochschule in Aachen, Alessio Avellan Borgmeyer veröffentlichte die App im Oktober 2014. Seither expandierte das Unternehmen nach Österreich, Schweden, Norwegen, Dänemark, Frankreich und in die Schweiz. 2016 wurden angeblich jeden Tag 600.000 Beiträge geteilt.

#### Für was das qut sein soll?

Die Frage lautet eher, was die App nicht kann: Vom Diskussionsforum Das große Jodeln

DIE APP "JODEL" LENKT SEIT DREI JAHREN STUDENTEN ERFOLGREICH VOM LERNEN AB



über die Partner-Vermittlung bis zum Witze-Sammelband deckt sie alles ab. Für die einen ist sie nur Zeitvertreib und Prokrastination zwischen den Vorlesungen, für die anderen ist sie Lebens-Ratgeber, wenn nicht sogar Selbsthilfegruppe. Neben der Anonymität, die Nutzern jegliche Hemmung nimmt, lockt das Gefühl, dass alle aus derselben Stadt kommen und dieselben Plätze und Menschen kennen könnten. Am liebsten werden Neuigkeiten, Witze, Erlebnisse und Fragen geteilt, und in den Kommentaren heiße Debatten entfacht. Den weniger kommunikationsfreudigen Nutzern bleibt das Durchlesen und Bewerten.

#### Eine eigene Sprache

Mit der Zeit hat sich im Rahmen der App sogar ein neues Vokabular entwickelt: Die Beiträge heißen Jodel, ein geklauter Inhalt ist ein Echo und Beiträge, bei denen nur allzu klar ist, dass viel Phantasie mit im Spiel war, bezeichnet man als G'schichten aus dem Paulaner Garten. Ihre Verfasser nennt man liehevoll Karmafarmer Doch da hört es nicht auf: Jodel, das ist der Ort an dem alle Busfahrer Manni heißen und Teil des MVG-Racing-Teams sind, in dem Katzen Kadsen sind und Hunde Bellkadsen. Reiche Jura Studenten heißen Aurelius und junge, naive Mädchen, die nach

dem Abitur ein Jahr lang in Australien waren, Lisa. Zu guter Letzt wird natürlich keine Liebe gemacht, sondern der Lörres reingehämmert.

#### #hilfefürandreas

Doch die App wird nicht nur zur Unterhaltung genutzt. Im Frühjahr startete der junge Mainzer Dennis Zepter einen Aufruf: Nachdem er sich während eines Krankenhausaufenthalts im St. Vinzenz und Elisabeth Hospital das Zimmer mit einem Obdachlosen geteilt hatte, der ihm seine Lebensgeschichte erzählte, postet er darüber auf Jodel und bat um Hilfe. "Da er ehrlich und herzlich ist und nicht trinkt, [möchte ich ihm] helfen". schreibt Dennis. Innerhalb weniger Tage gibt es Hunderte Kommentare unter dem Jodel, oft mit konkreten Hilfs- und Spendenangeboten von Kleidung bis zu Geschirr. Zepter richtete eine Facebook Seite ein, der nun mehr als 6.000 Menschen folgen, eine Hilfe-Mailadresse und eine Seite, auf der gespendet werden kann. Inzwischen wurde ein Spendenbeitrag von über 7.600 Euro erreicht und ein Unterstellplatz für die Habseligkeiten des Obdachlosen gefunden. Und, am Wichtigsten: Ein Gartenund Landschaftsbaubetrieb im hessischen Rüsselsheim hat ihm einen Joh



Nora Cremille





# Ijns, zwij, drij

unter losi@sensor-magazin.de. Betreff: Stijl

VIEL NEUES BEIM STIJLMARKT AM 21. UND 22. OKTOBER IN DER HALLE 45

Jetzt auch wieder mit lecker Essen

te der männlichen Besucher perfekt sitzen. Lecker wird es auf der Streetfood-Meile: Im Außenbereich der Halle45 finden sich die kreativsten Gastronomen von Mainz: Neu dabei sind u.a. die Pizzeria Cremina und das Kollektiv RAN Kitchen, das mit einem eindrucksvollen Standbau leckerstes israelisches Streetfood präsentiert.



Am 21. und 22. Oktober steigt zum 3.

Mal in der historischen Halle 45

Deutschlands größte Plattform für

junges Design: Auf rund 4.000 qm

gibt es die besten Produkte abseits

des Mainstreams: Fashion, Design,

Möbel, Schmuck, Delikatessen und

vieles mehr. Über 150 junge Designer,

Kreative, Labels und Manufakturen

aus Mainz, der Region und ganz

Deutschland präsentieren und ver-

kaufen Produkte aus den Bereichen

#wohnen, #anziehen und #genießen.

Durch das neue Bewerbungsverfah-

ren sind dieses Mal besonders viele

neue Labels und Designer dabei. Ein

Highlight wird der Hochseilgarten

sein. In schwindelerregender Höhe

können Besucher sich in einem Klet-

terpark unter fachkundiger Anlei-

tung an sechs Bewegungs-, Balance-

und Mut-Stationen entlang hangeln

und dabei den StijlMarkt aus ganz

erleben. Auch dabei ist Schwarzlicht-

minigolf von den Schwarzlichthel-

den, ein Nähworkshop von der

stoffLAGE, Indoor-Minigolf und eine

Chill Out Area. Der reisende Herren-

friseur Oliver Hammel sorgt mit

Kamm und Schere dafür, dass auch

auf dem StijlMarkt Frisuren und Bär-

ungewohnter Perspektive

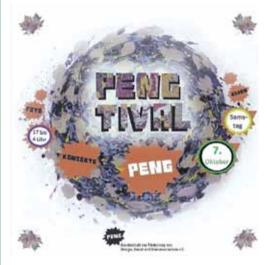




# Perlen des Monats

**OKTOBER** 

#### Feten



#### ((( Pengtival #4 )))

7. Oktober

Pengland (Altes Rohrlager)

Zwei Bühnen, ein Oraculum, Lebensmittelgenuss, Textekrea-Lesekreis von und mit "Jacky liest", live gespielte vielseitige Musik (Open Parachine, Sinu, Anionkaat, Vorvorvorband Dino, SMRT und Cellar), Hip Hop Jamming und nachts ein DJ, der kein Electro auflegen darf. Dazu zwei Ausstellungen. Kunst und Kultur im Überfluss also.

#### ((( Oktoberfest )))

12. bis 29. Oktober

Messegelände Hechtsheim

Chuck Norris bekommt auf dem Oktoberfest auch ein Kölsch!

#### ((( BUL-MA presents Resul Dindar & Band )))

28. Oktober

Halle 45

Resul Dindar ist ein Großer in der Türkei. Hammer-Konzert für Eingefleischte. Warm up Party am 7. Oktober im Lomo mit Erkan Aydar und dem DJ Lord. Wir verlosen 2x2 Tickets unter losi@sensor-magazin. de, Betreff Bulma

#### ((( Yum Yum )))

30. Oktober

Red Cat

Musik kennt keine Grenzen. YUM YUM vereint das Beste aller erdenklichen Stile. Die Grundpfeiler bilden Soul, Hip Hop, R'n'B, Reggae & Club Classics. Sonnenschein, Sweets & Style im Cat.

#### ((( Halloween )))

31. Oktober

zum Beispiel NoQ Sportlerparty in der Halle45 u.v.m. sensor-magazin.de.

#### Konzerte

#### ((( Klein aber Schick )))

Die Montagsreihe im Schick & Schön

Tolle Musiker in entspannter Atmosphäre jeden Montag. Am 9.10. kommt Lasse Yoru aus Münster. Merken sollte man sich den 16.10. mit Karmic! Am 23.10. rimmt das Bonner Duo "Marion & Sobo" und am 30.10. "Fox & Bones" mit Folk.



#### ((( Götz Widmann )))

19. Oktober

Kulturclub schon schön

Der kreativste und wahnwitzige Liedermacher-Punk-Kabarettist-Anarcho-Charmeur kommt wieder aus Gomor(e)ra nach Mainz und ist mit seinem Sittenstrolch Album als solcher unterwegs. Wir verlosen 2x2 Tickets unter losi@sensor-magazin.de.

#### ((( Internationale Pianisten )))

20. Oktober

Frankfurter Hof

In der SWR Reihe kommt Pierre-Laurent Aimard mit 12 Etüden von Debussy sowie Ludwig van Beethovens Sonate B-Dur op. 106, die "Hammerklaviersonate" Voll der Hammer



#### ((( Classic Clash mit Passo Avanti )))

26. Oktober

Frankfurter Hof

Passo Avanti, das sind die Geigerin Julia Bassler, der Klarinettist Alexander von Hagke, der Gitarrist Vlado Grizelj und der Cellist Eugen Bazijan. Sie vereinen Arrangements von Mozart und Bach mit der Beweglichkeit von Jazz auf unnachahmliche Weise. Außerdem im Programm: der Kanon von Pachelbel und Verdis Gefangenenchor, Händels "Lascia ch'io Ein Vampir zum anderen: "Wie bitte, du bist jetzt piagna" und eine Fantasie nach "Rigoletto". Viel Vegetarier?!" - "Ja. ich ernähre mich ab jetzt aus- Oper also und Barockmusik, unterlegt mit modernsschließlich von Blutorangen." Gute Partys überall, ten Rhythmen. Wir verlosen 2x2 Tickets unter losi@

#### **Filme**

#### ((( Einmal bitte alles )))

5. bis 11. Oktober CinéMayence

lsi ist um die dreißig, Single, ohne feste Arbeit, chronisch pleite, aber mit künstlerischen Ambitionen. Während sie an ihren Träumen festhält, mutiert der Rest der Welt zu veganen Erwachsenen mit perfekten Lebensentwürfen. Als sogar ihre Freundin einen Job annimmt und schwanger wird, sieht Isi sich mit Zukunftsängsten konfrontiert. Sie muss ausbrechen und kann sich dabei nur selbst helfen.



#### ((( Happy End )))

Ab 12. Oktober Capitol & Palatin

Rundherum die Welt und wir mittendrin, blind. So beschreibt Michael Haneke ("Liebe", "Das weiße Band", "Funny Games" u.a.) seinen neuen Film, der den moralischen Verfall einer großbürgerliche Familie (u.a. Jean-Louis Trintignant, Isabelle Huppert und Mathieu Kassovitz) seziert.

#### ((( Internationales Kurzfilmfest "film-sharing" ))) 20. Oktober, 20 Uhr

Kurzfilmfestival mit Animation, Minispielfilmen, Komödien, Dramen und Bad Taste Trash. Bei den sogenannten "Open Screenings" stimmte das badenwürttembergische Publikum des Festivals über einen vorsortierten Teil der Einsendungen ab. Die 18 Gewinner wandern nun nach Mainz.



#### ((( 19. Trickfilmfestival )))

26. bis 29. Oktober Schloss Wi-Biebrich

Im Rahmen der "Filme im Schloss" findet das "Internationale Trickfilm-Wochenende Wiesbaden" statt. Das Festival präsentiert 83 Beiträge aus 22 Ländern, darunter zwei programmfüllende Filme, der chinesische Fantasyfilm "Big Fish & Begonia" und die in Japan mit dem Akademiepreis ausgezeichnete Manga-Verfilmung "In This Corner of the World".

#### Literatur

#### ((( Wladimir Kaminer )))

14. Oktober

Kulturclub schon schön

Kaminers neues Buch "Einige Dinge, die ich über meine Frau weiß" versammelt Geschichten von (Ehe) Frauen, Shoppingqueens und dem unmöglichen aber praktizierten Zusammenleben der zwei Geschlechter. Im Anschluss Russendisko. Wir verlosen 2x2 Tickets unter losi@sensor-magazin.de.

#### ((( Pink Carpet )))

19. Oktober

Dorett Bar

Der letzte Pink Carpet in der Dorett, Florian Vetsch und Boris Kerenski lesen am Abschiedsabend aus der von ihnen herausgegebenen Anthologie "tanger telegramm". Sie versammelt Texte von Literaturen des 20. Jahrhunderts.



#### ((( Sarah Bosetti )))

29. Oktober

Lesung im Rahmen von "KUZ unterwegs". Sarah Bosetti ist deutschsprachige Vizemeisterin im Poetry Slam und bekannt für gehässig charmante Texte. "Ich will doch nur mein Bestes" heißt ihr aktuelles Buch. Wir verlosen 2x2 Tickets unter losi@sensormagazin.de. Betreff: Bosetti.



#### ((( 30 Jahre Literaturbüro Mainz )))

1. November Diverse Orte

Im November feiert das LiteraturBüro Mainz Jubiläum. Aus diesem Anlass kommen diverse Autoren nach Mainz. Den Anfang macht am 1.11. die britische Aktivistin und Autorin Laurie Penny (Foto) im schon schön, die für einen zeitgemäßen und politischen Feminismus antritt. Später im November lesen Christiane Rösinger, Stefanie Sargnagel, Sven Regener (!), Frank Witzelm, Franz Dobler, Digger Barnes u.v.m. www.literaturbuero-rlp.de.

#### **Bühne**

#### ((( Für Garderobe keine Haftung )))

4. Oktober

Impro-Theaterabend - inspiriert durch das aktuelle Ausstellungsthema: "Verschwinden". Zuschauer bringen Gegenstände des Alltags mit, die Schauspieler spielen damit spannende, lustige, nachdenkliche Geschichten aus dem Stegreif. Wir verlosen 2x2 Tickets unter losi@sensor-magazin.de Betreff: Garderobe.

#### ((( Zeitgeist: Feierabend )))

24. bis 26. Oktober

Kammerspiele

ZEITGEIST sagt: Feierabend! Mit der zwölften, der letzten ZEITGEIST-Revue. Warum? Weil man aufhören soll, wenn's am Schönsten ist. Damit man den Feierabend richtig feiern kann. Los geht's!



#### ((( Nico Semsrott )))

24. Oktober

unterhaus

"Freude ist nur ein Mangel an Information", sagt der traurigste Komiker der Welt. Nico Semsrott - blass, Brille, braunes Schlabber-Shirt - glänzt mit bitterböser Gesellschaftskritik. Aktuell, politisch, witzig.

#### ((( tanzmainz: "Soul Chain" )))

28. Oktober

Tanzmainz geht wieder los. Inspiriert von starken Emotionen rund um das Thema "Liebe" verbinden die Choreografie-Weltstars Sharon Eyal und Gai Behar Ballett und Techno zu packendem zeitgenössischen Tanz. Ungewöhnlich und fesselnd.

#### Kunst

sensor 10/17 \_\_\_\_



#### ((( Trotz alledem ... antifaschistischer Widerstand im Rhein-Main-Gebiet )))

3. Oktober bis 18. November

Bar ieder Sicht

Die tolle Ausstellung zum antifaschistischen Widerstand im Rhein-Main-Gebiet 1933-1945 zeigt Porträts von 14 Widerstandskämpfern. Mit Linoldrucken von Thilo Weckmüller (Galerie uah!) und Texten von Mathias Meyer.

#### ((( GesichterDerS8 )))

7. bis 13. Oktober

**Pengland** 

Marc Zeman skizzierte auf dem Weg zur Arbeit Menschen in der S8 Mainz - Frankfurt. Ende September endete sein Arbeitsvertrag und damit das Projekt "GesichterDerS8" (der sensor berichtete). Das Peng zeigt nun die entstandenen Werke.

#### ((( Tatorte Kunst )))

29. Oktober

Wiesbaden

Künstler aus allen Sparten der Bildenden Kunst laden in ihre Ateliers in den Stadtteilen Wiesbaden-Mitte und Rheingauviertel-Hollerborn, Insgesamt 28 Standorte, an denen Arbeiten von über 40 Künstlern gezeigt werden. 12 bis 18 Uhr.

#### **Familie**



#### ((( Taschenlampen Konzert )))

25. November

Halle 45

Eine Mischung aus Familienkonzert und Abenteuer, und für viele Kinder das erste große Konzerterlebnis bei Dunkelheit. Die Berliner Band Rumpelstil spielt Rock und Swing, die Texte sind frech und sympathisch. Wir verlosen 2x2 Tickets unter losi@sensormagazin.de Betreff: Lampe.

#### MONTAGS KONZERTE

09.10. Lasse Yoru 16.10. Karmic

23.10. Marion & Sobo 30.10. Fox & Bones

#### FREITAGS

20.10.

06.10. SingleKlub 13.10. Fluppenberger

> Finnek und T. Welker (d'arc)

27.10. Spaghetti Disco Gang

#### SAMSTAGS

07.10. Lichitronic 21.10. Singleklub 28.10.

Dom Waits





20 H / 14-17 €

KON7FRT

Dear Reader

Auf Dear Readers fünftem Album "Dav Fever" erklingt wundervolle Musik geeiner singt so schön über Marotten





einfach anders ist!

PARTY / 23 H / 4 €

Der gueere Partykracher ist GANZI SCHÖN! ANDERS! Genau wie das vielfäl tige Leben in Mainz. DJ Miss Günnie T und die Mainzer Superdrags sorgen für eine bunte und laute Drag Invasion, die



www.facebook.com/schick GROSSE BLEICHE 60-62. 55116

#### **OKTOBER / 2017**

schon schon

02. Oktober SHAKEDOWN 04. Oktober

LIEBEVOLL 05. Oktober

> SO 22.10. KRÜMEL-THEATER: 11&15 Uhr HAST DU TÖNE?

MI 04.10. GÖTZ ALSMANN DO 05.10. UND BAND

20 Uhr

DI 10.10. FRAU MÜLLER MI 11.10. DO 12.10. MUSS WEG von Lutz Hübner

CELEBRATION - PART I Ballettabend der



DO 19.10. DES GEMETZELS 20 Uhr von Yasmina Reza

FR 20.10. ZEITGEIST:
SA 21.10. MAINZER GEHEIMNISSE

24.10. ZEITGEIST:



R 27.10. SCHILLERS SÄMTLICHE SA 28.10. WERKE ... LEICHT GEKÜRZT

Nach der preisgekrönten 20 Uhr ARD-Comedyserie

MAINZER KAMMERSPIELE Malakoff Passage • Rheinstraße 4 55116 Mainz

www.mainzer-kammerspiele.de mail@mainzer-kammerspiele.de

#### 1 ))) Sonntag

Traurige Zauherer stumme Komödie mit Musik von Thom Luz

14.00 GASTHOF GRÜN

Audiovisuelle Installation "Ein:Klang" (bis 8. Oktober)

14.00 KAMMERSPIELE

Indira und ihr mutiger Tiger Tigris (Kindertheaterfestival), Wdh. 16 Uhr

14.30 YOGA VIDYA MAINZ

21.00 ALEXANDER THE GREAT

Monday Night Rock Party

21.00 RED CAT Shakedown: Twerk, Urban & Mash Up

23.00 50GRAD

90s Baby - die epische Megahit-Safari

18.00 KULTURZENTRUM M8 Tranzlate, Rockin'Deutsch

19.00 CHRISTUSKIRCHE

21.00 KULTURZENTRUM M8 Party zur Einheit, Bands: We Say Snareset, A Time To Stand, Hal Johnson

09.00 MVB-FORUM

Ausstellung "Dialog der Zeiten". Silvia Willkens (bis 20. Oktober 2017)

SONSTIGES

10.00 GROSSE LANGGASSE

Stand bei Hausnummer 14, Dance Cube Nationale Top Runner Initiative, bis 17

#### 3 ))) Dienstag

Folkotronica

23.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN Tuesday I'm in Love mit Bandaban

12.00 HAUS BURGUND Auftritt der Marching Band Impérial Kiki-

18.00 BAR JEDER SICHT Trotz alledem - Antifaschistische Widerstand im Rhein-Main-Gebiet

SONSTIGES

10.00 INNENSTADT

Stand bei Hausnummer 14, Dance Cube Nationale Top Runner Initiative, bis 17

Tag der offenen Tür im Rahmen der zentralen Feierlichkeiten zum TdDE. K. Hafner und Schausielschule MZ lesen vor

#### 4 ))) Mittwoch

21.00 ALEXANDER THE GREAT

voll - 90er bis heut

21.00 DORETT BAR

St Raw House 23.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN

23.00 50GRAD Studentsgroove, Best of different Styles

20.00 KAMMERSPIELE

20.00 KULTURCAFÉ KUKAFF Christian Hamm Projekt Traditional/

Modern Jazz

19.45 KUNSTHALLE MAINZ

KUZ unterwegs. Für Garderobe kein Haftung - Dinge des Alltags,

20.00 UNTERHALIS

Ass-Dur: 2. Satz - Largo maggiore, Akrobatisches Musik-Kabarett

err Heuser vom Finanzamt, Gernot Voltz Versteuerst du noch oder lebst du schon?

10.00 MUSEUM F. ANTIKE SCHIFFAHRT Kinderwerkstatt: Von Seeungeheuern

18.00 JUGENDZENTRUM AKK REDUIT Breakdance- und Hip Hop-Tanzkurs, 12+

21.00 ALEXANDER THE GREAT

21.00 RED CAT Phatcat - Hip Hop

21.00 DORETT BAR Nerdist Breakdown feat, Tobi Grosz

21.00 GUTLEUT

"Salt!" Deepe Sounds. Eintritt frei

23.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN Fresh (Contemporary Dancehall.Hip Hop.

KONZERTE

dem vision string quartett

20.00 UNTERHAUS

Ass-Dur: 2. Satz - Largo maggiore,

20.00 UNTERHAUS IM UNTERHAUS Versteuerst du noch oder lebst du schon?

15.00 NATURHISTORISCHES MUSEUM esestunde Biber, 3 - 5 J

6 ))) Freitag

18.00 PLANKE NORD Regy's letzter Ritt an der Planke

21.00 RED CAT Yo cat! - Hip Hop

21.00 DORETT BAR

21.00 ALEXANDER THE GREAT Nu Metal Night mit DJ Kay

PROXIMA B feat. Pete - Elektro, House 21.00 PYRAMIDE

21.00 SCHICK & SCHÖN

23.00 STAR PENTHOUSE CLUB

23.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN Blockparty (Hip-Hop, Rap, Freestyle)

Die Mumbacher Klappsmiehl, Meenzer Rhoiadel / Mund-Art-Theate

20.00 UNTERHAUS

Patrizia Moresco - Die Hölle des positiver Denkens

18.00 PENGLAND

von Christian Mieves (bis 13.10.)

11.00 KAMMERSPIELE KRÜMEL stellt vor: PETER und der WOLF 18.00 PENGLAND Klassik für Kinder ab 4 J. Wdh. 15 Uhr

17.00 PENGLAND Pengtival #4 (bis 4 Uhr). Die Überdosis. Motto: Geben ist das neue Nehmen!

Pop Classics, R'n'B & Urban

21.00 ALEXANDER THE GREAT

lay Night Rock Party 21.00 DORETT BAR

Wavenoise feat Matias Pizarro - Elektro, House

21.00 PYRAMIDE 80er/90er, VVK 8 Euro, AK 10 Euro. Und 22 Uhr: Club Night DJ A-Trax, VVK 8, AK

22.00 CAVEAU

Rock WG

22.00 ROXY Club Deluxe!. DJ Team Madd Dee und

Turning Tables, Black & House 23.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN Nur die Nuller waren Duller - 2000er

Party mit DJ bÄrt & Christine

KON7FRTF

ert Paeffgen Tric

19.00 VILLA MUSICA rtiade, Andrew Harley (Klavier) 20.00 ATELIER CHRISTIANE SCHAUDER

20.00 PENGLAND

Pengtival #4. Halle Bühne: Parachine, Cellar Sinu 33 Min Anionkaat Alternative Bühne: SMRT Live-Electro.

21.00 KULTURZENTRUM M8

19.30 AUKTIONSH. SCHNAPPENBERGER

System-sprung, Inotrop, Love's Labour's

Hamlet (Premiere), von William Shakespeare

20.00 UNTERHAUS Sekt and the City (Teil 3) - Frisch geföhnt und flach gelegt

20.00 UNTERHAUS IM UNTERHAUS Patrizia Moresco - Die Hölle des positive Denkens, erm. 12 Euro, AK 17 Euro



heit lädt das Haus Burgund zum Tag der offenen Tür ein. Musik kommt von der Marching Band "Impérial Kikiristan" (Foto), Klaus Hafner und Studenten de ule lesen für Kinder und Erwachsene. Dazu Quiz, Spiele, Kulinaris u.v.m. Begleitend zeigt auch das Gutleut die Audiovisuelle Installation "Ein:Klang" Die Mainzer Ton- und Bild-Künstler Christopher Dahm und Heiner Brink befasse sich mit den komplexen Stimmungen und Ereignissen rund um Flucht, Mauerfall un

20.00 SCHAUSPIELSCHULE

10.00 BUCHHANDLUNG HUGENDUBEL

Petrachens Mondfahrt frei nach Gerdt

von Bassewitz, WishmobTheater, ab 3 J.

Gregs Tagebuch - Zeichenkurs

15.00 KULTURZENTRUM M8

Alles erlauht? - Theater Mario

15.00 KAMMERSPIELE

(Kindertheaterfestival)

SONSTIGES

10.00 RHEINGOLDHALLE

13.00 SCHAUSPIELSCHULE

Beruflicher Orientierungsta-

11.00 NATURHISTORISCHES MUSEUM orlesestunde Biber, ab 5 J

11.00 RHEINGOLDHALLE

9 ))) Montag

19.30 KULTURCLUB SCHON SCHÖN anz schön Jazz mit Offshor 21.00 SCHICK & SCHÖN

Klein, aber schick: Lasse Yoru



Ob noch in den Startlöchern oder schon mitten in der Planung – auf der Hochzeit Hochzeitsherz höher schlagen lässt: Braut- und Festmoden, Juweliere, Floristen, Foto grafen, Konditoren, Catering und und und. Auch wer eine Taufe oder einen Geburtstaş



Schick & Schön Kaiserstraße 15

Tel.: 06131 - 88 67 940 Täglich ab 20 Uhr geöffnet

55116 Mainz





Mo

PHATCAT MEETS A.S.ONE 06 Oktober YO! CAT

R 13.10.



DI 17.10. DFR GOTT

Unbekanntes aus der Geschichte der Stadt



Telefon 0 61 31 / 22 50 02



25. KINDERTHEATERFESTIVAL

SO 01.10. DAS LETZTE KLEINOD

14&16 Uhr Indira und ihr mutiger

TIGER TIGRIS

FR 06.10. KRÜMEL STELLT VOR:

SA 07.10. THEATER MARIO

15 Uhr ALLES ERLAUBT?

50 08.10. **K**RÜMEL LIND

11 & 15 Uhr DIE FARBEN

11 & 15 Uhr PETER UND DER WOLF

11 Uhr **KINDERTHEATER:** 

**SO 01.10.** MAINZER

SO 29.10. VIVALDIS VIER

11 & 15 Uhr JAHRESZEITEN

18.00 STAATSTHEATER, GROSSES HAUS

17.00 GUTLEUT

2 ))) Montag

22.00 HALLE 45 KUZ unterwegs Party No 2, 8 bis 10 Euro

23.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN

10.00 INNENSTADT RLP feiert den Tag der Deutschen Einheit

21.00 DORETT BAR

RLP feiert den Tag der Deutschen Einheit

11.00 HAUS BURGUND

21.00 RED CAT

MUVIN feat. Jonathan Spencer - Garage

unter mit Andreas Mrogenda (Pop. HipHop. 90s, Partyclassics)

Götz Alsmann & Band

20.00 UNTERHAUS IM UNTERHAUS

5 ))) Donnerstag

90er Millennium Rockparty mit DJ Ernst

Synth Wave Italo Post-Punk

19.30 AKAD. DER WISSENSCHAFTEN

Akrobatisches Musik-Kabaret

Closing Party

Ü40 Live mit Joe Whitney, VVK 8, AK 10

15.00 LANDESMUSEUM Kunst gucken, Führung ab 6 J.

hochzeitplus - Die Hochzeitsmesse, Ei. frei

23.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN DJ M.A.T (HipHop/House/Pop)





PARTY / 23 H / 5 €

90s Baby!

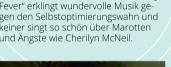
Marusha, DJ Bobo, Nirvana, 2Pac... Da gehen bei euch die Alarmanlagen an und sie schreien: 90s Baby! Heute wid nen wir uns wieder mal der schrillsten aller Dekaden. Freut euch auf einen

epischen Tanzabend!

Wladimir Kaminer Wladimir Kaminer hat ein neues Buch am Start! Es geht um das unmögliche aber praktizierte Zusammenleben der zwei Geschlechter. Im Anschluss dann RUSSENDISKO mit dem Autor höchst-

SA 14 LESUNG & RUSSENDISKO





Ganz! Schön! Anders!



LIEBEVOLL

12. Oktober

**PHATCAT** 

13. Oktober

START A FIRE

14. Oktober

18. Oktober

LIEBEVOLL

19. Oktober

20. Oktober

21. Oktober

25. Oktobei

LIEBEVOLL

26. Oktober

27. Oktober

28. Oktober

**TANZ 2000+** 

30. Oktober

YUM YUM

RED BAT

31. Oktober

HOLD THE LINE

BACK IN THE DAYS

AX GÜTERZUG & FRANZ DER (Mainz

SCHÜTTEL DEIN SPECK

), AIR FUSS ONE (Ffi

CLUB CLASSICS

STEM & SKLA (Kre

(No Stress Records / Stuttmart)

FB.COM/REDCATCLUB

REDCAT-CLUB.DE

& CROSSOVER

PHATCAT

POP EXPLOSION

AX GÜTERZUG & FRANZ DER (Mainz

07. Oktober AUSSEN TOPHITS-INNEN GESCHMACK 11. Oktobe

IAX GÜTERZUG & FRANZ DER (Main inz), AIR FUSS ONE (Ffm HALL & REGGAE

Do

Sa

Do

Sa

Sa

von Michael Ehnert DI 31.10. TATORTREINIGER

Das Ding Black Affairs, Hip Hop, R'n'B,

Eintritt frei

ristan (draußen, Gr. Bleiche 29), + 17 Uhr

10.00 GROSSE LANGGASSE

Single.klub

22.00 ROXY Lost in Music!, mit DJ FOS

23.00 50GRAD 50Grad Loves You. Mixed Music

Fresh Friday

19.30 AUKTIONSH. SCHNAPPENBERGER

Sekt and the City (Teil 3) - Frisch geföhnt und flach gelegt 20.00 UNTERHAUS IM UNTERHAUS

20.00 SCHAUSPIELSCHULE Szenischer Abend

"Abstrakter Gegenstand", Neue Malerei

7 ))) Samstag

21.00 RED CAT Aussen Tophits - Innen Geschmack

FOS, House, Black, Classics 23.00 50GRAD

21.00 SCHICK & SCHÖN

Kulturfabrik Airfield, Bands:

Die Mumbacher Klappsmiehl, Meenzer Rhoiadel / Mund-Art-Theater 19.30 STAATSTHEATER.KLEINES HAUS

8 III Sonntag Szenischer Abend BÜHNE 18.00 AUKTIONSH. SCHNAPPENBERGER Die Mumbacher Klappsmiehl, Meenzer stellung: GesichterDerS8 (bis 13. Rhojadel / Mund-Art-Theater 18.00 STAATSTHEATER, KLEINES HAUS apollo 11, Ein Weltraumabenteuer von Thomas Fiedler 18.00 STAATSTHEATER, GROSSES HAUS hochzeit**plus** Saul, Oper von Georg Friedrich Händel 16.00 LANDESMUSEUM Eberhard Linke - Landschaft und Skulptur 7.-8. OKT 2017 RHEINGOLDHALLE 10.00 LANDESMUSEUM MAINZ www.hochzeitplus.com

FETEN

Termine an az-mainz@vrm.de und termine@sensor-magazin.de

# undschoenmainz

schick-und-schoen.de



Mo 2. Oktober 2017 PARTY N° 2

Mi 4. Oktober 2017 FÜR GARDEROBE **KEINE HAFTUNG** 

So 29 Oktober 2017 SARAH BOSETTI

Do 9. November 2017 SHANTEL & BUCOVINA CLUB ORKESTAR - SHANTOLOGY

Mo 13 November 2017

STEFANIE SARGNAGEL + PUNEH ANSARI STATUSMELDUNGEN | HOFFNUN

SVEN REGENER WIENER STRASSE

Sa 18 November 2017

BERND BEGEMANN EINE KURZE LISTE MIT FORDERUNGEN

**DISCO AMORE** 

Fr 8. Dezember 2017 JÜRGEN DOMIAN DÄMONEN

Sa 23 Dezember 2017 HOMECOMING

Do 12. April 2018

MIA. NIE WIEDER 20! TOUR

Do 26 April 2018 LEO & GUTSCH ES IST NUR EINE PHASE, HASE

Do 7 Juni 2018 TRAININGSLAGER

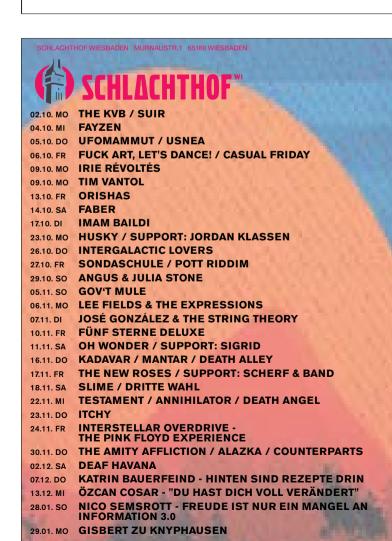
DIE FUSSBALL-WUNDERTÜTE VON UND MIT BEN REDELINGS

Fr 12. Oktober 2018

TRIUMPH DES CHILLENS 2



Tickets an allen bekannten Vorverkaufsstellen oder über www.kulturzentrummainz.de www.facebook.com/kuzmainz



Unser komplettes Programm findet ihr im Internet unter

OKTOBER 2017

MO-FR: 11-14 Uhr / 16.30-18.30 Uhr elefonische Kartenreservierung MO-FR: 12-14 Uhr / 17-18.30 Uhr Vorstellungsbeginn: 20 Uhr

UNTERHAUS

4. & 5.10. **ASS-DUR** 6.&7.10. "SEKT AND THE CITY" 11.10. "ALFONS"

12.10. HANS WELL & DIE WELLBAPPN

13.10. **NESSI TAUSENDSCHÖN** 

1

14. & 15.10. **LISA FITZ** 16. & 17.10. **"RHEINGOLD-**

18.10. ROLF MILLER 19. - 21.10. "DIE ECHSE"

24.10. NICO SEMSROTT 25. & 26.10. HAN'S KLAFFL 27. & 28.10. "QUEENZ OF

PIANO' 30. & 31.10. KABARETT

UNTERHAUS IM UNTERHAUS

4. & 5.10. **GERNOT VOLTZ** 6. & 7.10. PATRIZIA MORESCO

9. — 11.10. **LENNART SCHILGEN** 

12. - 14.10. HANS GERZLICH

17.10. ROBERTO CAPITONI 18.10. **JOHANNES FLÖCK** 

19. & 20.10. LISA ECKHART & SVEN KEMMLER

21.10. ERWIN GROSCHE

24.10. KABARETT BUNDES:LIGA NORA BOECKLER VS. SEBASTIAN HAHN

25.10. EL MAGO MASIN 26.—28.10. KAI MAGNUS STING

30.10. **ENSEMBLE** KABARETTARCHIV

31.10. KATALYN BOHN KINDER- UND JUGENDTHEATER

15.10.. / 11 Uhr FRIEDER FIZZ 23.10. SCHULTHEATER

UNTERHAUS AUSSER HAUS

19.10. VINCE EBERT Frankfurter Hof:

31.10. MUNDSTUHL

3

9

schlachthof-wiesbaden.de

MAINZER FORUM-THEATER UNTERHAUS MÜNSTERSTR. 7 · 55116 MAINZ

Mehr als nur ein Buch zu lesen



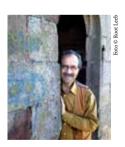
#### **Programmauszug**



Fr 06.10. | 19.30 Uhr Frankreich Gastland der Frankfurter Buchmesse Nils Minkmar "Das geheime Frankreich, Geschichten aus einem freien Land" Autorenlesung



Di 10.10. | 19.30 Uhr Frankreich Gastland der Frankfurter Buchmesse Jean-Philippe Toussaint "M.M.M." Moderation: Dina Netz (DLF)



Lesung auf Deutsch:

Armin Nufer (Schauspieler)

Di 17.10. | 19.30 Uhr Rafik Schami erzählt aus "Sami und der Wunsch nach Freiheit" Ab 14 Jahren Ort: Kurhaus Wiesbaden Christian-Zais-Saal, Kurhausplatz 1

Keine Kartenreservierung mehr im Literaturhaus nur noch Abendkasse ab 18.45 Uhr!

Vorverkaufsstellen: Tourist-Information Wiesbaden, Marktplatz 1, Tel.: 0611 - 1729930 TicketBox in der Wiesbadener Galeria Kaufhof. Kirchgasse 28, Tel.: 0611 - 30 48 08 Online unter: www.wiesbaden.de/literaturhau:

Frankfurter Straße 1, 65189 Wiesbader www.wiesbaden.de/literaturhaus

19.30 STAATSTHEATER,KLEINES HAUS Die Physiker, Komödie in zwei Akten von Friedrich Dürrenmatt

20.00 UNTERHAUS IM UNTERHAUS 21.00 GUTLEUT Lennart Schilgen - Engelszungenbreche "Salt!" Deepe Sounds. Eintritt frei

#### 10 ))) Dienstag

21.00 DORETT BAR

La Dolce Dieter - Oldschool & HinHon 23.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN Tuesday I'm in Love mit Bandabar

20.30 KULTURCLUB SCHON SCHÖN

Lo X Novaa (Electronic Pop

20.00 UNTERHAUS IM UNTERHAUS Lennart Schilgen - Engelszungenbreche 20.00 KAMMERSPIELE

LITERATUR

Frau Müller muss weg

18.00 LANDESMUSEUM Das Legionslager von Mogontiacum Roms Militärstützpunkt auf dem Mainzer

Kästrich, Ref.: Daniel Burger 19.00 ERBACHER HOF

Thomas Manns Tonio Kröger, Literarisches Soiree

19.00 LEIBNIZ INSTITUT Partizipationserwartungen von Frauen im 19. Jahrh. Ref.: Prof. Angelika Schaser

16.30 NATURHISTORISCHES MUSEUM ınde Biber, ab 5 J.

#### 11 ))) Mittwoch

FFTFN

21.00 RED CAT Liebevoll = 90er his heute

21.00 ALEXANDER THE GREAT

21.00 DORETT BAR

Tropical Tropical feat. DJ Janeck - Tropical, Cumbia, Tropical Tropical

23.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN Kunterbunter mit Andreas Mrogenda (Pop. HipHop, 90s, Partyclassics)

23.00 50GRAD

Studentsgroove, Best of different Styles

KONZERTE

20.00 KULTURCAFÉ KUKAFF Hau drauf - High Gain Jazz

19.30 STAATSTHEATER.KLEINES HAUS

Ein Volksfeind, von Henrik Ibsen 20.00 UNTERHAUS

Alfons -Wiedersehen macht Freunde, erm 20.00 UNTERHAUS IM UNTERHAUS Lennart Schilgen - Engelszungenbrecher

20.00 KAMMERSPIELE

19.00 INSTITUT FRANÇAIS Gwenaelle Aubry: Lazarus, Mon Amour, Lesung mit der Autorin, deutsch & franzö

09.00 CHRISTUSKIRCHE llung über und mit transidente

Menschen "Max ist Marie" (bis 27.10)

16.00 MAINZER RATHAUS 18. Mainzer Teddy-Klinik 18.00 JUGENDZENTRUM AKK REDUIT

Breakdance- und Hip Hop-Tanzkurs, ab 12 12 ))) Donnerstag

19.00 VILLA VINUM After Work Party, Eintritt frei 21.00 ALEXANDER THE GREAT

90er Millennium Rockparty mit DJ Ernst 21.00 RED CAT

21.00 DORETT BAR

sion Is Next feat Kaspar Hauser -60s. Psyche, Mod. Punk, Wave, Indienoise 23.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN Medinetz Benefizparty (Hip-Hop, Elektro,

Mash-Ups & Indie)

Phatcat - Hip Hop

20.30 KULTURZENTRUM M8 Helt Oncale, Singer/Songwriter, Ei. frei

19.30 STAATSTHEATER, KLEINES HAUS Die Physiker, Komödie in zwei Akten von Friedrich Dürrenmatt

19.30 STAATSTHEATER,U17 Forsterhuberheyne (Premiere), Schauspiel

von Rebekka de Wit und Willem de Wolf 20.00 UNTERHAUS

Hans Well & Die Wellbappn - Schneller!, erm. 15 Euro, AK 20 Euro

20.00 UNTERHALIS IM UNTERHALIS Hans Gerzlich - Und wie war Dein Tag, Schatz?, erm. 12 Euro, AK 17 Euro

20.00 KAMMERSPIELE

LITERATUR 18.30 HAUS BURGUND

Dr. Ralf Bendick: Marcel Ayme - Ein Schriftsteller und die Krise der Republik

19.00 BISTRO ALTE MARKTHALLE Die Mainzer Mumie, Dieter Schmidt liest aus dem Karl-Napp-Krimi

10.00 LANDESMUSEUM

15.00 NATURHISTORISCHES MUSEUM

16.00 MAINZER RATHAUS 18. Mainzer Teddy-Klinik 16.00 NATURHISTORISCHES MUSEUM

KNAX - In den Tropischen Sümpfen, Vor Alligatoren und anderen Reptilien, ab 6 J.

18.15 MESSEPARK 13. Mainzer Oktoberfes

13 ))) Freitag

Reggae

21.00 ALEXANDER THE GREAT ing All Over 21.00 SCHICK & SCHÖN

21.00 RED CAT tart a Fire - Hip Hop, Dancehall &

22.00 ROXY Lost in Music!, mit DJ FOS

23.00 50GRAD Vinyl Players meets Nice am Gleis,

23.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN King Kong Kicks (Indie/Dance & Elektro/

23.00 STAR PENTHOUSE CLUB Fresh Friday

20.00 BAR JEDER SICHT

19.30 KULTURZENTRUM M8 Deborah Cole singt Barbara Streisand Karl Heinz Nagel & Deborah Lynn Cole

Konzert und Workshop zu Transmyso genie mit FaulenzA 20.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN

\_\_\_\_ ifundland "Niemals Fertig", 12 bis 15 € 20.00 ST. STEPHAN oncerto grosso und Violinkonzerte von Händel und Vivaldi, Benefizkonzert

20.00 VILLA MUSICA ooperation Mittelböhm., Tomas Jamnik (Violoncello), Stipendiaten d. Villa Musica

19.30 AUKTIONSH. SCHNAPPENBERGER Die drei Wingertsknorze, Mund-Art Theater / Meenzer Rhojadel

19.30 STAATSTHEATER.KLEINES HAUS Hamlet, von William Shakespeare

20.00 UNTERHAUS Nessi Tausendschön: Knietief im Paradies - Die mit dem Wort tanzt

20.00 UNTERHAUS IM UNTERHAUS Hans Gerzlich - Und wie war Dein Tag,

20.00 KAMMERSPIELE Celebration Part 1 - Delattre Dance

LITERATUR

16.30 ERLESENES & BÜCHERGILDE «Best of Mainz» Buchpräse Stadtführung mit Autorin Stefanie Jung

18.00 STAATSTHEATER,U17 Scene 20, Lesung von französischer Gegenwartsdramatik in dt. Sprache

Die Oase in der Neustadt Meditation · Tai Chi · Oi Gong



www.zhongdaomainz.de

Telefon: 0 61 31 / 67 25 33 rs@zhongdaomainz.de

18.00 PENGLAND Finissages von GesichterDerS8 und Abstrakter Gegenstand

Besuch bei den Steinzeit-Tänzerinnen, 8+ 14.00 TESSUTO EXKLUSIVE STOFFE

Abschieds-und Dankesfes 19.00 MESSEPARK

10.00 LANDESMUSEUM

13. Mainzer Oktoberfest 14 ))) Samstag

21.00 DORFTT BAR Roll Over Dorett feat. Martin McFly

RnR, RnB, Soul, Garage 21.00 RED CAT

22.00 BARON Latin Party 22.00 CAVEAU

Rock WG 22.00 ROXY Club Deluxe!. D.I Team Madd Dee und

FOS, House, Black, Classics

23.00 50GRAD The Club, Black & House 23.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN

Russendisko mit Wladimir Kaminer &

Janeck KON7ERTE

18.00 KULTURZENTRUM M8 The Path of Death 6, Maat, Dem

19.30 ALTE LOKHALLE Landesjugendorchester RLP, Christoph Eberle, Elgar Sospiri & Konzert

Deathrite, Horresque und Demored

21.00 ALEXANDER THE GREAT Live on Stage: Snakebite, Glamrock anschl. Saturday Night Rock Party

19.30 AUKTIONSH. SCHNAPPENBERGER Die drei Wingertsknorze, Mund-Art-Theater / Meenzer Rhoiadel

19.30 STAATSTHEATER, GROSSES HAUS La Cage Aux Folles (Premiere), Musical von Jerry Herman



ı Prag geboren, in Berlin zu Hause: Cellist Tomáš Jamník zeigt in der Villa Music seine Weltklasse. Einst war er selbst Stipendiat der Stiftung, die ihm den Weg auf len Konzertpodien geebnet hat. Heute ist er dort längst etabliert und selbst um den Nachwuchs. Einige seiner besten Schüler bringt er mit nach Mainz



Das Landesjugendorchester Rheinland-Pfalz spielt in der Alten Lokhalle. Untei Edward Elgar und Antonín Dvorák aufgeführt. Als Solist konnte der junge Ausnal mekünstler Benedict Kloeckner aus Koblenz gewonnen werden.



Kurztheaterabend im Caveau. Das Impro-Team "Skriptlos glücklich" bringt das von der Leinwand bekannte Format des Kurzfilms auf die Theaterbühne. Ausgehend vor len Vorschlägen des Publikums entwickeln die Spieler zusammen mit den Musikeri des Ensembles ca. drei bis zehnminütige Szenen, Foto: Carina Jahn & Jonas Gron

Termine an az-mainz@vrm.de und termine@sensor-magazin.de



des brasilianischen Dschungels. Und so vereint die Sängerin auch in ihrer Musik die Traditionen ihrer deutschen und (süd)-amerikanischen Heimat. Brasilianisch ffen europäische Popmusik und Soul made in USA. Im SWR Fover



"Binger Nacht der Wissenschaft" ein. Von 18 bis 23 Uhr gibt es auf dem Campus Technik und Naturwissenschaft zum Anfassen und Erleben. Rasante Erlebnisse fü junge Forscher bieten die E-Kart-Bahn oder der Fahrsimulator. Und weil Forschen und Staunen hungrig machen, gibt es natürlich auch Streetfood auf dem Campus.



ten – Festakt der neue Konzertsaal im kING in Ingelheim eröffnet wurde, gastiert



Der StijlMarkt ist eine Plattform und Messe für junges Design, Trends und Lifestreams. Ein ganzes Wocl oduzenten sowie kleine Shops und namhafte Manufakturen aus ganz Deutschland. Wir verlosen 2x2 Tickets unter Iosi@senso

#### 20.00 UNTERHAUS

wird im Kopf, erm, 15 Euro, AK 20 Euro

20.00 UNTERHAUS IM UNTERHAUS Hans Gerzlich - Und wie war Dein Tag, Schatz?, erm. 12 Euro, AK 17 Euro

Lisa Fitz: Weltmeisterinnen - gewonner

20.00 KAMMERSPIELE

ITFRATUR

20.30 KULTURCLUB SCHÖN SCHÖN Wladimir Kaminer, im Anschluss

14.00 TESSUTO EXKLUSIVE STOFFE Abschieds-und Dankesfest

19.00 MESSEPARK

#### 15 ))) Sonntag

KON7FRTF

18.00 AKAD. DER WISSENSCHAFTEN erkonzert extra, Philharmonisches Staatsorchester

17.00 CAFE DELL ARTE

Testament à la Carte, Kriminal Comedy Dinner, www.das-kriminal-dinner.de

18.00 AUKTIONSH. SCHNAPPENBERGER Theater / Meenzer Rhojadel

18.00 STAATSTHEATER, GROSSES HAUS La Boheme, Oper von Giacomo Puccini

18.00 STAATSTHEATER,U17 Ramstein Airbase: Game of Drones, ein Projekt von Jan-Christoph Gockel

19.00 FRANKFURTER HOF Der gespielte Krimi mit Schack Bekker.

mit Corina Ramona & Peter Jackob 20.00 UNTERHAUS

Lisa Fitz: Weltmeisterinnen - gewonner wird im Kopf, erm, 15 Euro, AK 20 Euro 20.00 KAMMERSPIELE

Celebration Part 1 - Delattre Dance

20.00 CAVEAU

Skriptlos glücklich und Marc Auel: Kurztheaterahend

18.00 BAR JEDER SICHT Fliegeralarm, Lesung von Gisela Elsner

Poetry Slam

20.30 STAATSTHEATER.GLASHAUS Gregoire Hervier: Vintage, Lesung mit

16.00 LANDESMUSEUM Chinesische Volkskunst

11.00 UNTERHAUS IM UNTERHAUS Frieder Fizz - Vertrixt nochmal!, Witziges Zauberspektakel, 4-10 J., 7 Euro

15.00 LANDESMUSEUM Kunst gucken, Führung ab 6 J.

11.00 MESSEPARK

16 ))) Montag

23.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN DJ M.A.T (HipHop/House/Pop)

21.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN Ganz schön Jazz mit BLUE LION No.2

21.00 SCHICK & SCHÖN Klein, aber schick: Karmic

20.00 UNTERHAUS Die Rheingoldtöchter - Gegen den Strom

22.00 STAATSTHEATER, GLASHAUS

#### 17 ))) Dienstag

21.00 DORETT BAR Muvin Feat, Jonathan Spencer - Garage 8

23.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN Tuesday I'm in Love mit Bandaban

20.30 KULTURCLUB SCHON SCHÖN Coals (ShyRap, ColdPop, Spooky Black /

PL) Fintritt frei

19.30 STAATSTHEATER,U17

Ich schlief mit Gott, von Katia Brunner 19.30 STAATSTHEATER, GROSSES HAUS Saul, Oper von Georg Friedrich Händel

20.00 UNTERHAUS Die Rheingoldtöchter - Gegen den Strom 20.00 UNTERHAUS IM UNTERHAUS perto Capitoni - Ein Italiener kommt



20.00 KAMMERSPIELE

17.30 BUCHHANDLUNG HUGENDUBEL Kulinarische Siegnierstunde mit Thoma Anders, Eintritt frei

18.30 NATURHISTORISCHES MUSEUM Wachsen und Überleben unter extremer Bedingungen, Ref.: Gudrun Kadereit

19.00 BAR JEDER SICHT

Präexpositionsprophylaxe - Was gibt es Neues?, Info-Veranstaltung der AIDS-Hilfe

19.30 BOTANISCHER GARTEN Die Verbreitung der Pflanzen auf der Erde, Ref.: Prof. Joachim W. Kadereit

20.00 FRANKFURTER HOF

20.00 LANDESMUSEUM, STEINHALLE Schlafende Sonne, Lesung und Gespräch mit Thomas Lehr

18.00 AKAD. DER WISSENSCHAFTEN stellung: "Licht wird Farbe"

18.30 ZENTRUM BAUKULTUR RLP Stadtausstellung zur Bundesgartenscha BUGA Heilbronn 2019

16.30 NATURHISTORISCHES MUSEUM tunde Biber, ab 5 J.

18 ))) Mittwoch

FETEN

21.00 ALEXANDER THE GREAT

21.00 RED CAT Liebevoll - 90er bis heute

21.00 DORETT BAR What A Beautiful Noise Feat. Herr Schmidt - Soul Funk Disco 23.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN

erbunter mit Andreas Mrogenda (Pop, HipHop, 90s, Partyclassics) 23.00 50GRAD

Studentsgroove, Best of different Styles

17.00 KULTUREI ZITADELLE Die Kulturei macht Kultur mit "Cocofurias", FunkJazz

19.00 SWR-FUNKHAUS

Be Ignacio & Band, Brasilianische rmonien und europäische Popmusik

20.00 FRANKFURTER HOF The Beatles Jazz Experience feat. Werner

20.00 KULTURCAFÉ KUKAFF hrkestra Funkique Exotica de Mayence

20.00 UNTERHAUS

Funky Hippie Jazz

Rolf Miller- Alles andere ist primär. erm. 17 Euro, AK 22 Euro 20.00 UNTERHAUS IM UNTERHAUS

Johannes Flöck: Wenn Happy und Birthday getrennte Wege gehen 20.00 KAMMERSPIELE

18.30 RGZM

The Image of Byzantium in Persian Epics: from Firdawsi to Nizami, Ref.: Dr. Rustam

18.00 JUGENDZENTRUM AKK REDUIT Breakdance- und Hip Hop-Tanzkurs, ab 12 Jahren, kostenfrei

18.30 MESSEPARK

#### 19 ))) Donnerstag

21.00 ALEXANDER THE GREAT htstrom, Gothic, Darkwave, Industria

EBM, New Wave, Electro 21.00 RED CAT

Phatcat - Hip Hop

21.00 DORETT BAR otal Global Feat. Dj Janeck - Global Beats, Wobble Swing, Cumbia, Tropical

21.00 BARON Semestereröffnungsfeier, Elektro, House,

Tanzmusik 21.00 GUTLEUT

"Salt!" Deepe Sounds. Eintritt frei 23.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN

The Goodlife (Oldschool / Newschool HipHop - Classics)

20.30 KULTURZENTRUM M8

20.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN

19.30 STAATSTHEATER,U17 Die Agonie und die Ekstase des Steve Jobs, nach Mike Daisey

20.00 KAMMERSPIELE Der Gott des Gemetzels

20.00 FRANKFURTER HOF Vince Ebert - Zukunft ist the Future, VVK 18-24 Euro, AK 21-27 Euro

20.00 UNTERHAUS die Echse Michael Hatzius - Echstasy erm. 17 Euro, AK 22 Euro

20.00 UNTERHAUS IM UNTERHAUS Lisa Eckhart & Sven Kemmler - Die Nymphe und der Finstere Förster

LITERATUR

21.00 DORETT BAR

19.00 BAR JEDER SICHT rmation für alle, Diskussion im Rahmen der Transgender Awareness Week

Pink Carpet - Tanger Telegramm, Lesung mit Florian Vetsch und Boris Kerenski

15.00 NATURHISTORISCHES MUSEUM

19.00 MESSEPARK 13. Mainzer Oktoberfest







SA 28/10









# Passo Avanti

Klassiker im Jazzgewand Bach, Mozart, Verdi: revisited

www.villamusica.de | www.frankfurter-hof-mainz.de







#### 20 ))) Freitag

21.00 ALEXANDER THE GREAT Crossing All Over

21.00 SCHICK & SCHÖN

Finnek und Thomas Welker (darc)

21.00 RED CAT

Hold The Line -Hip Hop & Trap 21.00 DORETT BAR

natorium Disco Squad Feat. Äämela, Doctor Funk, Ed.Arcade - House, Techno

22.00 ROXY Lost in Music!, mit DJ FOS

23.00 50GRAD

HipHop Night, Hip Hop-Special 23.00 STAR PENTHOUSE CLUB

23.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN Party 80s - The Music is geil

19.30 HOCHSCHULE FÜR MUSIK

20.00 FRANKFURTER HOF

SWR2 Internationale Pianisten: Pierre Laurent Aimard, VVK 20 Euro, AK 24 Euro

21.00 KULTURZENTRUM M8 Alternative Rock der Superlative bis Blues,

Bands: 8 Hour Break, Liquid Galaxy 21.00 DORETT BAR

m Disco Squad Feat. Äämela, Doctor Funk, Ed.Arcade - House, Techno

23.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN Dear Reader (ZAF, Folk Rock)

11.00 STAATSTHEATER, KLEINES HAUS Apollo 11, Ein Weltra

18.00 PAD - PERFORMANCE ART DEPOT Watch & Eat, improvisierte Performance von Schmitt & Schulz

19.30 AUKTIONSH. SCHNAPPENBERGER Rhoiadel

19.30 STAATSTHEATER,U17 -rhuberheyne, Schauspiel von

Rebekka de Wit und Willem de Wolf 20.00 STAATSTHEATER, GROSSES HAUS

Lars Reichow: Lust 20.00 UNTERHAUS

die Echse Michael Hatzius - Echstasy, erm 17 Euro, AK 22 Euro

20.00 UNTERHAUS IM UNTERHAUS Lisa Eckhart & Sven Kemmler - Die Nymphe und der Finstere Förster, erm. 12

20.00 KAMMERSPIELE

LITERATUR

Euro, AK 17 Euro

19.00 ZMO BRETZENHEIM "Hauch der Zeit" Irina Paschkewitsch

20.00 50GRAD

Believe the Hype: Coach Esume, Lesung Party

19.00 RATHAUS Ausstellung des Künstlerkreises ARTIFICIA

20.00 CAPITOL

Internation, Kurzfimfestival "film-sharing

15.00 KULTURZENTRUM M8 Alice im Wunderland, Theater Junge Bühne Mainz

19.00 MESSEPARK 13. Mainzer Oktoberfes

21 ))) Samstag

21.00 SCHICK & SCHÖN

21.00 DORETT BAR

There Is A Light That Never Goes Out Feat. Jenne - Indie, Postpunk, Wave

21.00 RED CAT Back In The Days - 90er bis heute

22.00 CAVEAU Rock WG

22.00 ROXY

Club Deluxe!, DJ Team Madd Dee und

FOS, House, Black, Classics 23.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN

Tapetenwechsel (mit D.I Flatline & Danbwoy) - Drum'n'Bass, Glitch Hop

23.00 50GRAD Both Worlds, Black & House

19.00 VILLA MUSICA

20.00 PYRAMIDE

Ü50 mit Liveband, Pop-History, VVK 10 Euro, AK 12 Euro

20.30 KULTURZENTRUM M8 Benjamin Kolloch Quartett, Main

21.00 ALEXANDER THE GREAT

e on Stage: Cryptex, anschl. Saturday Night Rock Party

StiilMarkt

21-22 Oktober Halle 45 Mainz

14.00 STAATSTHEATER Politikum - Tag der politischen Kunst. Diskussionen und Vorträge

19.30 AUKTIONSH. SCHNAPPENBERGER Die Goldgrub, Mund-Art-Theater Meenzer

19.30 STAATSTHEATER,U17

Ramstein Airbase: Game of Drones, ein Projekt von Jan-Christoph Gockel

20.00 KULTURZENTRUM M8,IMPRO Geschichten aus dem Augenblick

20.00 UNTERHAUS die Echse Michael Hatzius - Echstasy, erm

17 Euro, AK 22 Euro 20.00 KAMMERSPIELE Zeitgeist: Mainzer Geheimniss

20.00 UNTERHAUS IM UNTERHAUS Frwin Grosche - Der Abstandhalter erm 15 Euro, AK 20 Euro

20.00 KULTURZENTRUM M8 Impro-Bar - Geschichten aus dem

19.00 TÖNGESHALLE MAINZ EBERSHEIM

14.00 LANDESMUSEUM Offenes Atelier: Die Mitmachwerkstatt, 6+

19.00 MESSEPARK

11.00 HALLE 45

22 ))) Sonntag

KON7FRTF

19.00 HAFENECK

Wochenendgesellschaft CD-Releasenarty 19.30 KATH. KARMELITERKIRCHE Duo Sing Your Soul, Eintritt frei

20.00 FRANKFURTER HOF The Red Hot Chilli Pipers, VVK 24-28

18.00 AUKTIONSH. SCHNAPPENBERGER Die Goldgrub, Mund-Art-Theater Meenzer Rhoiadel

18.00 STAATSTHEATER, KLEINES HAUS A Midsummer Night's Dream, Oper von Benjamin Britten

10.00 NATURHISTORISCHES MUSEUM "Festung Mainz, Residenz Darmstadt und Kurstadt Wiesbaden im Ersten Weltkrieg (1914-1918)" (bis 9, September 2018)

11.00 TÖNGESHALLE MAINZ EBERSHEIM Indigo Kunsttage

11.00 NATURHISTORISCHES MUSEUM Vorlesestunde Biber, ab 5 J.

11.00 KAMMERSPIELE

Krümel Theater: Hast du Töne? 14.00 STAATSTHEATER, GLASHAUS

Zweieinander, ab 3 J. 15.00 LANDESMUSEUM

15.00 KAMMERSPIELE Krümel Theater: Hast du Töne?

11.00 MESSEPARK

11.00 HALLE 45

11.00 BUDDHISTISCHES ZENTRUM Tag der offenen Tür

23 ))) Montag

23.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN

21.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN

Ganz schön Jazz mit Malstro

21.00 SCHICK & SCHÖN Klein, aber schick: Marion & Sobo

18.00 UNTERHAUS IM UNTERHAUS verworfen - Ein Kriminalstück nach eine wahren Begebenheit, Theater-AG ohren-knopf-und-kragen

10.00 STAATSTHEATER, GLASHAUS Zweieinander, ab 3 J.

16.00HOCHSCHULE Kinderuni: Turmbau zu Babel - Warum bauen manchmal schief geht!, 10-12 J.

24 ))) Dienstag

21.00 DORETT BAR

Just A Normal Tuesday Feat. Flat Funghi - House, Soul, Pop

23.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN sday I'm in Love mit Bandaban

19.00 SWR-FUNKHAUS, FOYER Klassik trifft Jazz

19.30 HOCHSCHULE FÜR MUSIK Interpretation der Musik von J. S. Bach an historischen Orgeln von Anna Pikulska

20.00 DORETT BAR Binyo & Band Support: Lampe 21.30 KULTURCLUB SCHON SCHÖN

Bergfilm, Eintritt fre

20.00 UNTERHAUS

Nico Semsrott - Freude ist nur ein Mangel an Information

20.00 KAMMERSPIELE

20.00 UNTERHAUS IM UNTERHAUS

Kabarett Bundes:Liga, Nora Boeckler vs Sebastian Hahn, erm. 12 Euro, AK 17

LITERATUR

18.00 LANDESMUSEUM Hohenberg bei Annweiler - Eliten Kult und kriegerische Zeiten am Ende de

18.30 NATURHISTORISCHES MUSEUM Ein Nashornskelett für Karonga, Ref.: Bettina Henrich

18.30 ZENTRUM BAUKULTUR RLP Einfach Wohnen - neu Denken, Zukunfstfähig Bauen durch Reduktion



10.00 STAATSTHEATER,U17 16.30 NATURHISTORISCHES MUSEUM

Vorlesestunde Biber, ab 5 J. 25 ))) Mittwoch

21.00 ALEXANDER THE GREAT

21.00 RED CAT Liebevoll - 90er bis heute

21.00 DORETT BAR Lockruf Feat Sassi & Fakir - Flektro

Downtempo, Techno 23.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN Kunterbunter mit Andreas Mrogenda

(Pop, HipHop, 90s, Partyclassics) 23.00 50GRAD

Studentsgroove, Best of different Styles

19.30 HOCHSCHULE FÜR MUSIK

20.00 SCHLOSS WALDTHAUSEN 20.00 KULTURCAFÉ KUKAFF The World Peace Ensemble - Groove Jazz

Filmpremiere und Konzert

20.00 FRANKFURTER HOF Özcan Cosar, VVK 18 Euro, AK 22 Euro 20.00 KAMMERSPIELE

20.00 UNTERHAUS Han's Klaffl - Schul-Aufgabe: Ein schöner Abgang ziert die Übung!

20.00 UNTERHAUS IM UNTERHAUS mago masin - Operation Eselsohr

15.30 PFARRZENTRUM ST. PETER Mittwoch Nachmittag: Mein Literarisches Prag, Ref.: Ingrid Suder, Germanistin

19.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN Stand up. Feminismus für Anfänger und Fortgeschrittene, Lesung mit Julia Korbik 19.30 BAR JEDER SICHT

Repression und Aktivismus in Russland Gespräch und Filme



Plattform für zeitgenössische Kunst und ein Forum für Vorträge und Diskussionen. "Demokratie in Gefahr" ist das Thema in diesem Jahr. Künstler und Wissens ziehen Stellung und verleihen ihre Haltung in Vorträgen und Kunstprojekte



Der 27-jährige Robin Brunsmeier aus Halver (Sauerland) ist seit sechs Jahren unter dem Na Er kombiniert Wortwitz mit Einflüssen aus Hij lop, Rock und Reggae. Mit seiner Band ko







**SWR** live!

Bê Ignacio & Band Musica Brasileira, Tropical Soul, Bossa Nova & mehr

Mi 18.10. | 19 Uhr | Einlass 18 Uhr Eintritt frei | Infotelefon 06131 929 32244

SWR Mainz | Am Fort Gonsenheim 139 | 55122 Mainz





# SWR>>> >>SWR1

19.30 ABGEORDNETENHAUS, FOYER Auf den Spuren des Westwalls - Beiträge Studierender zum aktuellen Diskurs

10.00 STAATSTHEATER,U17 Der Kleine und das Biest ab 5 I

18.00 JUGENDZENTRUM AKK REDUIT

18.00 KULTURZENTRUM M8

Alice im Wunderland, Theater Junge Rühne Mainz

#### 26 ))) Donnerstag

21.00 ALEXANDER THE GREAT

90er Millennium Rockparty mit DJ Ernst

21.00 RED CAT

21.00 GUTLEUT "Salt!" Deepe Sounds. Eintritt fre

21.00 DORETT BAR Apply Some Pressure Feat Bednar Ock

- Alternative, Indie, New Wave, Punk 22.00 50GRAD

NoQ Sportlerparty, Mixed Music

22.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN Radioactive - Ganz schön verstrahl

- Schwarzlichtparty - Fachschaftsparty der Chemiker\*Innen





12.30 HOCHSCHULE FÜR MUSIK King's Fusion Ensemble, Jazzforur

20.00 FRANKFURTER HOF ClassicClash Passo Avanti, 19 Euro

20.30 KULTURZENTRUM M8

Martin Schnella & Melanie Mau

20.00 UNTERHAUS

Han's Klaffl - Schul-Aufgabe: Ein schöner Abgang ziert die Übung!

20.00 UNTERHAUS IM UNTERHAUS Kai Magnus Sting - Sonst noch was?!

19.00 BAR JEDER SICHT

flussfaktoren auf die Lebenszufriedenheit schwuler und bisexueller Männer

10.00 STAATSTHEATER,U17 Der Kleine und das Biest, ab 5 J.

15.00 NATURHISTORISCHES MUSEUM Vorlesestunde Biber, 3 - 5 J.

19.00 MESSEPARK

12.30 KULTUREI ZITADELLE

Die Kulturei macht Jour fix: Der Freunde Gutenberg

#### 27 ))) Freitag

#### 19.00 KULTURZENTRUM M8

Kontaktparty - für Menschen mit und

#### 21.00 ALEXANDER THE GREAT Crossing All Over

21.00 RED CAT

Schüttel Dein Speck - Deutsch Rap, Hip Hop & Pop

#### 21.00 DORETT BAR

Kleinodien Feat. Jules Larboar – Elektro Global, Elektroswing, House

21.00 SCHICK & SCHÖN

22.00 ROXY

Lost in Music!, mit DJ FOS

23.00 50GRAD Zirkustechno, Electronic

23.00 STAR PENTHOUSE CLUB Fresh Friday

23.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN

Ganz! Schön! Anders! (Pop, House, Hip Hop, 90er & Party Classics)

20.00 ATELIER CHRISTIANE SCHAUDER Das Buddy Bolden Projekt, Heiko Hubmann Trio und Günter Minas

20.00 FRANKFURTER HOF

erican Cajun, Blues & Zydeco Festival, Papa Mali Blues Connection u.a.

20.00 STAATSTHEATER, GROSSES HAUS

19.00 ST. STEPHAN

Festkonzert zum 75. Geburtstag des Organisten Daniel Roth

20.00 UNTERHAUS Queenz of Piano, erm. 15 Euro, AK 20

20.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN

18.00 AUKTIONSH. SCHNAPPENBERGER Uff de eebsch Seid, Mund-Art-Theater / Meenzer Rhoiadel

20.00 UNTERHAUS IM UNTERHAUS Kai Magnus Sting - Sonst noch was?!

20.00 KAMMERSPIELE Schillers sämtliche Werke ... leicht

gekürzt

19.00 MESSEPARK

13. Mainzer Oktoberfest

#### 28 ))) Samstag

21.00 ALEXANDER THE GREAT Saturday Night Rock Party 21.00 BAR JEDER SICHT

21.00 RED CAT

Tanz 2000+ - 2000er his heute 20.00 PYRAMIDE DiscoFox Party, DJ Stevy, Gratis Tanzkurs

21.00 SCHICK & SCHÖN

21.00 DORETT BAR Move Feat. Mr Subtronic - Tropical,

Future Beats, Bass 22.00 CAVEAU

22.00 KULTURCAFÉ KUKAFF Warm ins Wochenende, Uni-Party für SchwulLesBiTrans & Friends

22.00 ROXY Club Deluxe!, DJ Team Madd Dee und FOS, House, Black, Classics

23.00 50GRAD

und of Urban Living, Black & House 23.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN

Take me out (Indierock aus der goldenen Zeit)

20.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN Joco, VVK 14 Euro, AK 17 Euro



www.yoga-vidya.de/mainz 06131/277 60 33

20.00 STAATSTHEATER, GROSSES HAUS

2. Sinfoniekonzert 20.00 UNTERHAUS

Oueenz of Piano, erm. 15 Euro, AK 20

20.00 HALLE 45

Bul-Ma pres.: Resul Dindar & Band. Wir verlosen 2x2 Tickets, losi@sensor-magazin.de, Betreff: Bulmma

20.30 KULTURZENTRUM M8 Gerald Gradwohl Group, Jazz-Fusior

21.00 PYRAMIDE Ü40 Party mit DJ Chappi, VVK 8, AK 10 €

21.00 DORETT BAR nso (Reggae/Dancehall/Afrobe

Schillers sämtliche Werke ... leicht

18.00 AUKTIONSH. SCHNAPPENBERGER

Uff de eebsch Seid, Mund-Art-Theater /

Die Agonie und die Ekstase des Steve

19.30 STAATSTHEATER.KLEINES HAUS

anzmainz: Soul Chain (Premiere), Sharon Eval & Gai Behar

20.00 UNTERHAUS IM UNTERHAUS Kai Magnus Sting - Sonst noch was?!,

12.00 BUCHHANDLUNG HUGENDUBEL

Ein Riesen-Dino kommt in unsere

Kinderwelt, Eintritt frei. Wdh. 16 Uhr

Diwali-Lichterfest, Deutsch-Indische

18.00 KAMMERSPIELE

Meenzer Rhoiadel

19.30 STAATSTHEATER,U17

Jobs, nach Mike Daisey

erm. 12 Euro. AK 17 Euro

15.00 FRANKFURTER HOF

19.00 MESSEPARK

13. Mainzer Oktoberfest

20.00 FRANKFURTER HOF

29 ))) Sonntag

KONZERTE

Red Baraat, Diwali Lichterfest

10.00 EV. RINGKIRCHENGEMEINDE

Juhiläumskonzert des PetersChors i Z.

mit Kammerphilharmonie Seligenstadt

Lvambiko, VVK 20-26 Euro, AK 23-31

— ienco- und Ballettstudio Bailando

La Cage Aux Folles, Musical von Jerry

Mülldeponie der Erde, Jan-Christoph

Hamlet, von William Shakespeare

11.00 UNTERHAUS IM UNTERHAUS

Professor Humbug und der Rheins

schnellenwellenenergieeffekt.

Musik zum Reformationsjubiläum

17.00 KATH. ST. PETERKIRCHE

20.00 FRANKFURTER HOF

11.00 FRANKFURTER HOF

18.00 STAATSTHEATER,U17

Herman

Gesellschaft, Vorprogrammm

gekürzt

20.00 UNTERHAUS Kabarett Distel - Wohin mit Mutti?

> 20.00 UNTERHAUS IM UNTERHAUS Ensemble Deutsches Kabarettarchiv: Um Luthers Willen! Jetzt auch noch

#### 31 ))) Dienstag

FETEN

20.30 PYRAMIDE

20.30 KULTURZENTRUM M8

21.00 BAR JEDER SICHT

Halloween-Karaoke 21.00 RED CAT

Red Bat - Hip Hop, Rock & Crossover 21.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN

80s Baby - The Music is geil - Halloween special

21.00 HALLE 45 NoQ Sportler Party Halloween Party.

VVK: Asphaltinstrumente, Stud. Sportausschuss

& Base Lounge + Bar 21.00 DORETT BAR

Hallow'S Eve: A Grand Don't Come For Free Feat. Herr Schmidt - Soul Funk

22.00 50GRAD

Get Down Halloween, Urban Club Sounds 23.00 BARON oweenparty - Ausdruckstanz, Elektro

Drum'n'Bass

19.45 LOMO BUCHBAR

11.00 MESSEPARK

21.00 RED CAT

22.00 50GRAD

13. Mainzer Oktoberfes

30 ))) Montag

Tutti Frutti, 90s Trash-Clash

DJ M.A.T (HipHop/House/Pop)

doch nur mein Bestes, 12 bis 15 Euro

Yum Yum R'n'B, Reggae & Club Classics

23.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN

21.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN

19.30 STAATSTHEATER.KLEINES HAUS

Ganz schön Jazz mit Holon Trio

Klein aber schick: Fox & Bones

Ein Volksfeind, von Henrik Ibsen

21.00 SCHICK & SCHÖN

KUZ unterwegs. Sarah Bosetti - Ich will

17.00 ST. STEPHAN "The Next Generation

20.30 KULTURZENTRUM M8

Zappa-Halloween mit den Grandsheiks

21.00 ALEXANDER THE GREAT Live on Stage: Halloween mit der

Hängerbänd, anschl. Halloweenparty

Gai Behai

18.00 STAATSTHEATER, KLEINES HAUS Tanzmainz: Soul Chain, Sharon Eval &

19.30 STAATSTHEATER, GROSSES HAUS Traurige Zauberer, stumme Komödie mit



20.00 FRANKFURTER HOF Mundstuhl - Mütze-Glatze! Simply the

Pest, VVK 25 Euro, AK 30 Euro

20.00 UNTERHAUS Kabarett Distel - Wohin mit Mutti? 15-20 €

20.00 DORETT BAR

Poetry Slam Jam mit Halloween Spezial 20.00 KAMMERSPIELE

20.00 KULTUREI ZITADELLE

Noche de los Muertos" Live-Musik mit Mezcaleros und einigen Special Guests

20.00 UNTERHAUS IM UNTERHAUS \_\_\_\_\_ Katalyn Bohn - Sein oder Online!, 12-17 €

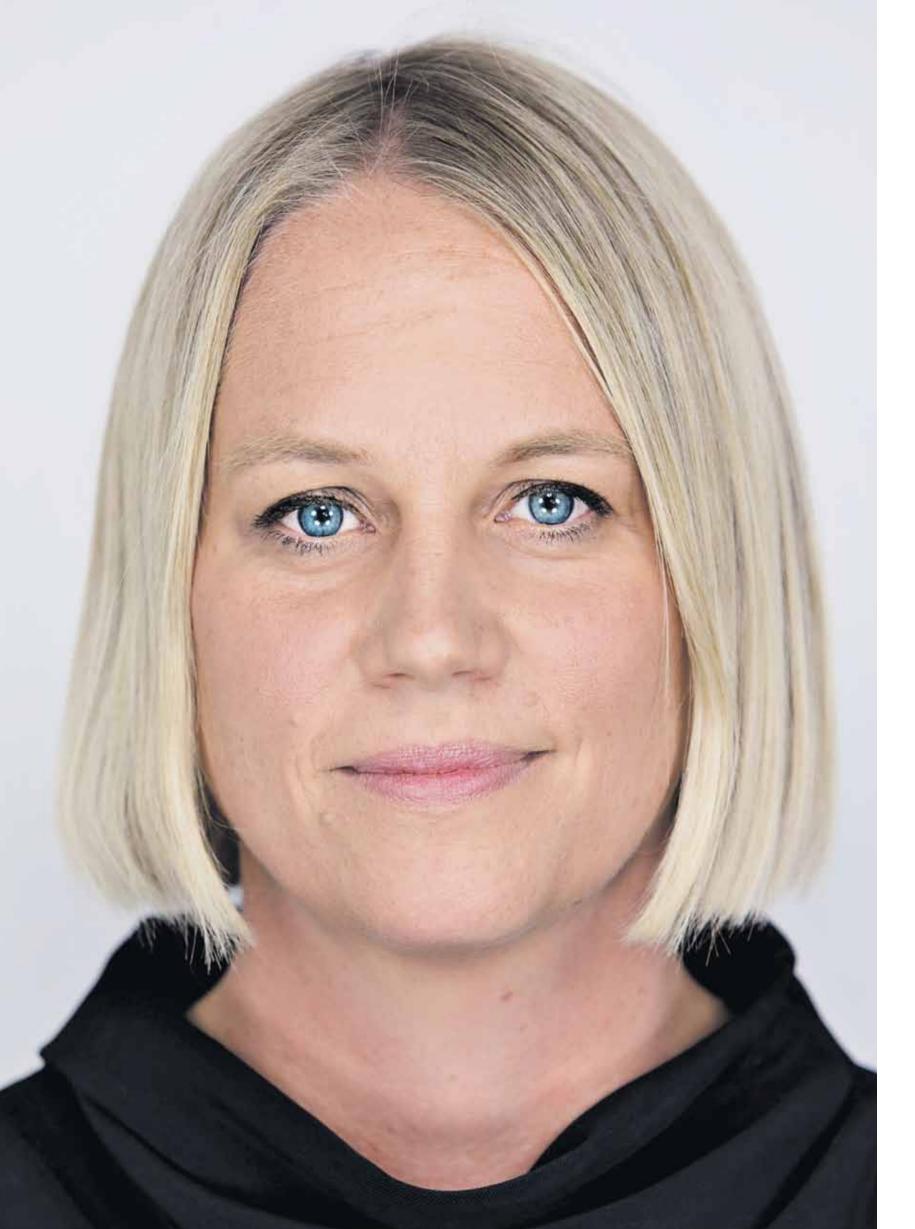
11.30 GUTENBERGPLATZ Große Luthertafel zum Reform



La Mariposa. Dazu gibt's ORIGINAL (!) mexikanisches Essen & den besten N zwischen Mainz & México.

sche Tanzperformance & feinste Musik vom Teller mit dem DJ-Team Señor Janneck

Termine an az-mainz@vrm.de und termine@sensor-magazin.de



#### **Beruf**

#### Du bist seit März Projektleiterin des Designforums Rheinland Pfalz. Wozu ist das qut?

Wir wollen die Kultur- und Kreativwirtschaft als Wirtschaftsfaktor sichtbar machen und Unternehmen zeigen, dass Design für sie eine Relevanz hat. Zur Branche gehören zum Beispiel die Software- und Gamesindustrie, der Architekturmarkt, der Buchmarkt, aber auch Film und Medien. Rund 27.000 Menschen sind in Rheinland-Pfalz in diesem Wirtschaftszweig beschäftigt, viele Freiberufler oder Ein- bis Zweimannbetriebe, was es schwer macht, wahrgenommen zu werden.

#### Was macht ihr für mehr Wahrnehmung?

Es gibt schon sehr lange zwei große Aktionen: zum einen der Designpreis Rheinland-Pfalz, zum anderen die Mainzer Designgespräche. Ich möchte hier noch mehr ein Netzwerk aufbauen. Dafür haben wir zum Beispiel gerade das Heimspiel erfunden - Zu Gast bei Kreativen in Rheinland-Pfalz. Es findet alle zwei Monate statt. Kreative öffnen ihre Türen und geben Einblicke hinter die Kulissen. Das nächste Heimspiel in Mainz ist im Dezember, wahrscheinlich in der Neustadt. Darüber hinaus sind wir aber auch ein ansprechbares Büro, wenn zum Beispiel ein Betrieb ein neues Design machen möchte und nicht weiß, wie man da vorgeht, oder ein Kreativer wissen möchte, welche Fördermöglichkeiten, Wettbewerbe usw. es so gibt.

#### Du bist zusammen mit deinem Mann auch Inhaber vom Inside Möbelladen in der Klarastraße und hast eigentlich Kommunikationsdesigndesign studiert. Hast du noch mehr Jobs?

Ich mache sonst nur noch für zwei Lieblingskunden etwas Design. descom ist schon ein Vollzeitjob, deshalb bin ich operativ auch nicht mehr im Inside tätig. Dort konzentrieren wir uns aber ansonsten auf die Planung vom privaten Wohnen bis zu Objekteinrichtungen. Die größte Rolle spielt hier nach wie vor die persönliche Ansprache und individuelle Beratung.

#### Du bist auch bei Business Moms aktiv. Ihr tretet für mehr Vereinbarkeit von Familie und Beruf ein?

Ja, ich bin Gründerin und Vorstandsmitglied. Wir haben uns vor sechs Jahren gesagt: "Wir müssen uns mit Frauen aus verschiedenen Branchen zusammentun und sehen, wie wir aus der Misere rauskommen und uns unterstützen können." Also Vereinbarkeit von Beruf und Kinderbetreuung, Flexibilität vom Arbeitgeber ... Was ist mit dem Mann - hat er Flexibilität oder ist das vorenthalten? Wir sind 45 berufstätige Mütter oder Mütter, die wieder in den Beruf zurückwollen. Und es inspiriert uns, Geschichten von anderen zu hören. Wir veranstalten aber auch Workshops von Rhetorik über Finanzen bis hin zu politischen Abenden.

#### Was würdest du machen, wenn du nicht Design studiert hättest?

Was mich immer schon gereizt hat, war Kunsttherapie. Dieser Gedanke begleitet mich mein Leben lang. Es ist ein super spannendes therapeutisches Mittel; auch gerade mit den Flüchtlingen, wo viele traumatisiert sind, auch Kinder und Erwachsene, die nicht der Sprache mächtig sind. Durch meine eigenen Kinder habe ich in den letzten Jahren auch viel mit ihnen und anderen Kindern gemacht, an Schulen Kunst- und Designprojekte initiiert. Das macht mir totalen Spaß.

#### Mensch

#### Kommst du gebürtig aus Mainz?

Ich komme aus Vechta zwischen Bremen und Osnabrück. Ich bin zum Studium und wegen der Liebe damals nach Mainz gegangen. Später war ich mal kurz in der Werbung, aber das hat mir nicht so zugesagt. Dann kamen die Zwillinge und nach und nach auch wieder mehr freiberufliche Arbeit. Ende letzten Jahres habe ich beschlossen, das alles etwas zu bündeln und fokussieren. Und dann kam das Stellenangebot von descom. Darauf hatte ich schon immer Lust und der Zeitpunkt hat einfach gepasst.

#### Wie hat sich dein Leben durch die Kinder verändert?

Es ist natürlich bereichert, obwohl ich die ersten beiden Jahre komplett ausgeknockt war. Nach und nach findet man aber wieder rein. Und jetzt sind die beiden neun Jahre alt und jeder hat seine Position gefunden. Für mich war es schon immer wichtig, eine Familie zu haben. Ich komme selbst aus einer großen Familie. Vom Typ her und was meine Wünsche und Träume betrifft, bin ich dann aber doch auch ein Stück weit die alte geblieben.

#### Bist du glücklich in Mainz oder vermisst du den Norden?

Vor neun Jahren wäre ich noch lieber nach Hamburg gegangen. Eine tolle Stadt und meine drei Geschwister und viele Freunde leben dort. Aber seitdem ich Familie und Kinder, sowie einen treuen Freundeskreis habe, will ich gar nicht mehr aus Mainz weg und schätze diese Stadt, die Übersichtlichkeit. Man ist schon sehr geborgen, hat seinen Kiez. Das finde ich eigentlich genauso komfortabel. Ich habe mich noch nie so verwurzelt gefühlt wie jetzt.

#### Hast du noch andere Hobbys?

Ich jogge zweimal in der Woche morgens um halb sechs. Das macht den Kopf frei. Und seit Neuestem gehe ich zusammen mit meinen Kindern in ein Atelier zum Zeichnen.

#### Was bedeutet Glück für dich?

Heruntergebrochen ist Glück wohl mit meiner Familie zusammen zu sein und Zeit zu haben für Familie und Freunde, weil Zeit natürlich rar ist.

2x5

SILKE PHILIPPS-DETERS

43 JAHRE

LEITERIN DESCOM RLP &

INSIDE MÖBEL &

WWW.BUSINESSMOMS.DE

Interview David Gutsche
Foto Jana Kay



Auf den Umfang kommt es an: Gila Heusermann von Kokobelly bei der Vorsorge

# Ein Kind – und jetzt?

KINDER MACHEN IST EINFACH - HEBAMMEN UND KITA-PLÄTZE FINDEN, BEREITET VIELEN DAGEGEN PROBLEME

Läuft man durch die Stadt, fallen einem die sprich- Kinder von alleinerziehenden Müttern) und Gesächlich wieder mehr Mini-Mainzer: In den letzten eine Alternative überlegen. Jahren ist die Geburtenrate (nicht nur) hier kontinuierlich angestiegen. Über 4.000 Geburten im Jahr, Beruf als Berufung beinahe Höchsttand, verzeichnen die Mainzer Kran- Dorothee Vogelsang ist Hebamme und seit 40 Jahkenhäuser; Tendenz steigend. Der Landkreis Mainz- ren im Beruf. Sie wollte schon mit 14 Jahren "aus Bingen liegt mit 1,64 Kindern pro Frau sogar über einem Helfersyndrom heraus" nichts anderes werdem Bundesschnitt. Doch das bringt nicht nur Freuden. Als sie sich 1977 auf einen Ausbildungsplatz de: Trotz geltendem Rechtsanspruch fehlen in Mainz bewarb, kamen rund hundert Bewerberinnen auf über 2.000 Kita-Plätze und Personal. Und nicht nur eine Stelle, die Hebammenschulen waren überlaudas: Schwangere finden kaum noch eine Hebamme. Alles, was mit Themen rund um die Geburt zu tun träumen kann. Mit den Jahren verschärften sich die hat, gleicht einem Wettlauf um die besten Plätze.

#### Lange Wartelisten

Auch wenn sich die Versicherungssituation für Hebammen in den letzten Jahren wieder etwas entschärft hat, sind ihre Kalender meist schon sechs Monate im Voraus belegt. Mit freien Kapazitäten ab gut sein könnte und der sie in dieser Weise ausfül-März, April ist derzeit also zu rechnen. Später wird len würde. Regelmäßig erhält sie Dankesbriefe, die es wieder schwieriger, denn in den Sommermonaten ihr zeigen, wie wichtig und berührend ihre Arbeit machen auch Hebammen mal Urlaub.

wörtlich zunehmenden Mütter in spe und Kinderwa- schwister-Kinder gehen oft vor. Die einen oder angen auf. Scheinbar nur gefühlt? Nein, es gibt tat- deren gehen also definitiv leer aus und müssen sich

fen. Eine Situation von der man heute nur noch Arbeitsbedingungen und Vogelsang musste etliche Frauen parallel betreuen, 15-Stunden-Tage waren keine Seltenheit. Die Folge: Burn-Out.

Heute macht sie "nur noch" Nachsorge, Akupunktur und Homöopathie. Sie weiß, dass sie nie einen anderen Beruf finden würde, in dem sie jemals so ist. Mittlerweile betreut sie schon "Enkel": Kinder, Ähnliches gilt für Kita-Plätze, darum sollte man sich deren Nabel sie schon versorgt hat, werden nun am besten schon direkt nach der Geburt kümmern. Mütter. "Wenn ich Hebammen-Uroma werde, höre Doch die Situation bleibt schwierig: Es gibt einfach ich aber auf!", lacht Frau Vogelsang und wird wienicht genug Plätze. Kritische Fälle (zum Beispiel der ernst: "Wenn eine gesunde Mutter mit einem

gesunden Kind das Haus verlässt, dann ist ein Wunder passiert", eines, das einige zu Unrecht als selbstverständlich hinnehmen.

#### Neue Praxis für Mainz

Theresa Eidt und Gila Heusermann sind frisch examinierte, zusätzlich studierte Hebammen und eröffnen derzeit gemeinsam mit fünf Kolleginnen ihre neue Praxis "Kokobelly" in der Leibnizstraße 16. Eine Versorgungslücke wird also verkleinert. Neben der "Oase" wird es nun wieder zwei hebammengeführte Orte für Geburtsvorbereitungs-, Rückbildungs-, sowie Babymassagekurse geben. Das junge Team bietet auch Vor- und Nachsorge sowie Akupunktur an. "Bei vielen ist das Hebammen-Sein ein langjähriger Wunsch, der sich durch Praktika gefestigt hat", sagt Theresa. "Es ist eine unglaubliche Erfahrung, so nah bei Familien zu sein, in einer so sensiblen Zeit." Gila Heusermann ist durch ihr Studium an der Katholischen Hochschule auch mit dem Feld der Hebammenforschung vertraut. Das Hebammenwesen wird zunehmend akademisiert. An sieben deutschen Hochschulen werden Hebammen mittlerweile aus- und weitergebildet.

In ihrer freiberuflichen Arbeit sehen die beiden die größten Vorteile in der Team-Arbeit. Ganz pragmatisch können Vor- und Nachsorgetermine nach Stadtteilen aufgeteilt werden. So fährt Gila regelmäßig in Gonsenheim mit dem Fahrrad von Frau zu Frau. Außerdem lassen sich Wochenenddienste besser aufteilen. "Kokobelly" soll auch mit Kollegen aus anderen Berufsgruppen erweitert werden: Yoga und Osteopathie sind hier denkbar. Nach dem "Soft Opening" diesen Monat wird es wahrscheinlich im Frühjahr eine offizielle Eröffnung geben. Momentan werden die Räumlichkeiten gemütlich gestaltet. Kapazitäten für die Nachsorge haben die Sieben auch nicht vor März. ABER: In den Kursen sind noch einige Plätze frei!

#### Kita-Plätze Mangelware

Doch nicht nur Hebammen sind schwierig zu bekommen. Es gilt auch: "Wenn das Kind da ist, sofort einen Krippenplatz beantragen!" Seit 2013 hat jedes Kind in Rheinland-Pfalz ab einem Jahr das Recht auf einen Kita-Platz. In Mainz gibt es insgesamt 8.500 Betreuungsplätze für Kinder ab 8 Wochen bis 14 Jahre. Doch das reicht nicht. Mindestens 2.000 fehlen noch. Die Stadt sucht daher verzweifelt nach neuen Flächen für Kitas (20 müssen noch gebaut werden) und erst Recht neues Personal. 2013 wurden sogar Spanier in der Mainzer Partnerstadt Valencia angeworben. In Spanien herrscht eine hohe Arbeitslosigkeit und hier ein Mangel an Erziehern - eine klassische "Win-Win-Situation" also?

28 junge Spanierinnen und Spanier waren im September 2013 tatsächlich nach Mainz gekommen. Vier Jahre später, im September 2017, sind nur noch neun von ihnen im Dienst der Stadt. Die Gründe dafür waren vielfältig: Das Erlernen der deutschen Sprache war für manche schwieriger als gedacht, das Einfinden in die deutsche Kultur nicht minder, manche zogen innerhalb Deutschlands um, andere fanden am Ende doch noch eine Jobperspektive in

"Die Aktion war anstrengend und hat uns viel Kraft gekostet, sowohl in der Vorbereitung als auch in der Betreuung der spanischen Kollegen", sagt Regina Deckwarth. Die Teamleiterin in der Abteilung Kindertagesstätten des Amts für Jugend und Familie hat die Anwerbung damals miterlebt und mitgestaltet, mit durchaus positiven Erfahrungen und menschlich schönen Begegnungen. "Wenn man aber sieht, was am Ende herausgekommen ist, würden wir das so nicht nochmal machen", so ihr Fazit.

#### Zuzug erschwert die Lage

Etwas machen muss die Stadt aber trotzdem. Im Jahr 2017 haben sich die Kommunen in der Personalplanung zwar längst auf den Rechtsanspruch auf einen Kitaplatz eingestellt. Aber die Boom-Stadt Mainz wird außerdem mit einem massiven Zuzug konfrontiert. Rund 2.000 Neubürger sind es derzeit pro Jahr, darunter auch viele junge Familien mit Kindern. Bis 2020 will die Stadt mindestens 6.500 neue Wohneinheiten schaffen. Und sie muss für entsprechende Kitaplätze sorgen. Die Bedarfsquote für die Betreuung der 2- und 3-jährigen ist von 50 Prozent im Jahr 2007 auf heute 90 Prozent gestiegen. Bei den Ein- bis Zweijährigen von 31 Prozent im Jahr 2008 auf heute 55 Prozent.

"Wir brauchen weiterhin eine große Menge an Fachkräften, das ist Fakt", sagt Sozialdezernent Eckart Lensch (SPD). Aktuell beschäftigt die Stadt tausend Erzieher, das entspricht 850 Vollzeitstellen. In diesem Jahr wurde das städtische Kita-Personal bereits um 75 Vollzeitstellen aufgestockt, 20 sind aktuell noch nicht besetzt. 2018 sollen 172, 2019 weitere 214 Vollzeitstellen geschaffen werden. Aber weder diese Perspektive noch die derzeit unbesetzten Stellen machen Lensch nervös. "Wir haben den Anspruch, offene Stellen schnell zu besetzen, das wird uns gelingen", sagt er.

#### Kita-Koordinator: Plakate und Social Media

Im Hauptamt ist nun eine Personalstelle geschaffen worden, für die es eine zentrale Aufgabe gibt: die Gewinnung von Kitapersonal. Dazu gehören Werbeaktionen in Form der Plakatkampagne "Du fehlst uns", ständige Stellenausschreibungen auf der eigenen Homepage, im Internet sowie in Tageszeitungen und Fachblättern, die Präsenz auf Berufs- und Fachmessen und in Fachschulen mit Erzieheraus-



Dorothee Vogelsang setzt sich für die Interessen der Hebammen ein



Hausbesuch am Wochenbett

bildung, und auch die gezielte Ansprache von Migranten. In Zukunft will die Stadt auch über die sozialen Netzwerke junge Bewerber ansprechen. Außerdem wurden Bewerbungsverfahren beschleunigt, die Zahl der Ausbildungsplätze erhöht (aktuell 89 Vollzeitstellen und es werden noch mehr) und auch eine Ausbildung in Teilzeit ermöglicht, was vor allem für Alleinerziehende attraktiv ist. "Wir haben iede Woche eine Einstellungsrunde mit fünf bis acht Kandidaten und bieten schnell Hospitationstermine an, damit schnell eine Entscheidung fallen kann", erklärt Regina Deckwarth. Die Stadt sei als Arbeitgeber attraktiv. "Wir schließen nur unbefristete Verträge ab, jeder städtische Mitarbeiter erhält ein Jobticket und alle Erzieher haben Anspruch auf einen Betreuungsplatz für die eigenen Kinder", zählt Deckwarth auf. Dass der Erzieherberuf im Ansehen

steige sei ebenfalls spürbar: "Die Bewerbungen von Männern und Frauen mit abgeschlossenem Studium, vor allem auf Leitungspositionen, steigt." Viele kleine Schritte also geht die Stadt bei diesem komplexen Thema, bei dem auch steigende Personalkosten durch den jüngsten Tarifabschluss und mit Blick auf den Personalschlüssel die Betreuungsqualität eine Rolle spielen. Trotzdem sieht Eckart Lensch der Herausforderung angesichts der positiven Entwicklung bei der Fachkräftegewinnung hoffnungsvoll entgegen. Kinder kriegen ist und bleibt eben vor allem eins: ein Dauerbrenner.

> Ulrike Melsbach (zu Teilen aus der Allgemeinen Zeitung) Fotos: Jonas Otte





# Kunst auf der Flucht

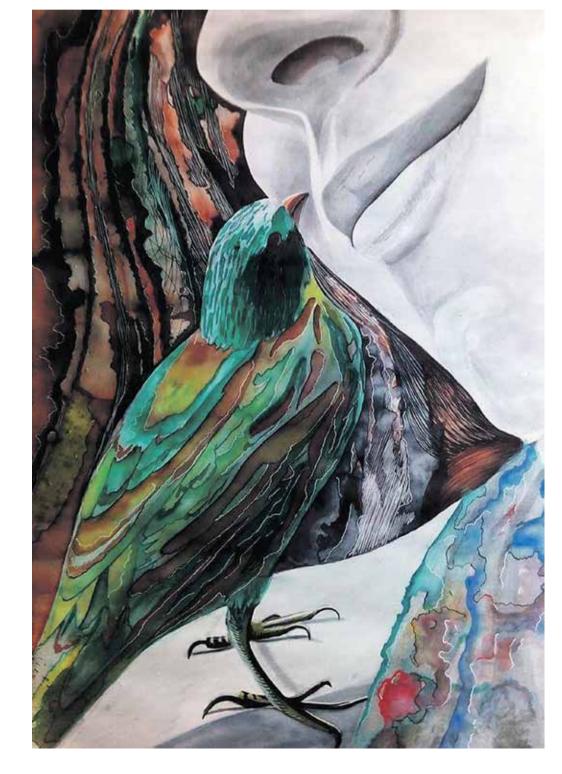
**GHASSAN SHHAB** 

Ghassan Shhab ist Palästinenser. Er wurde am 31. Juli 1975 in Damaskus geboren. Schon in seiner Kindheit hat er viel gemalt, studierte dann allerdings Mode-Design und arbeitete von 1993 bis 2000 in der Werbung. Einige Jahre später erfüllte sich sein Traum und er ging an die Fakultät für Bildende Künste in Syrien, wo er lange Zeit lebte, heiratete und vier Kinder bekam. Wegen des Krieges in Syrien emigrierte er 2015 nach Deutschland und wurde in Mainz durch die Malteser aufgenommen. Dort erkannte man sein

Talent und stellte ihn an, um Kinder und Jugendliche zu unterrichten und zu fördern. Auch hatte er bereits einige Ausstellungen in Mainz und Saarbrücken. Ghassan fühlt sich keiner bestimmten Richtung verpflichtet, aber seine realistischen Gemälde haben alle einen Hauch von Gefühl und Nostalgie. Am liebsten möchte er in Deutschland weiter Kunst und Innenarchitektur studieren, ist aber dafür möglicherweise zu alt. Man wird sehen...

ghassanadvertising@gmail.com

Welcher Künstler an dieser Stelle auch seine Fotos oder Bilder veröffentlichen möchte, schicke bitte eine E-Mail mit ein paar Kostproben an bilder@sensormagazin.de











# Der Heilige Geist trägt keinen Schnurrbart

WLADIMIR KAMINER ÜBER AUSSERGEWÖHNLICHE FRAUEN UND SEIN DASEIN ALS EHEMANN, VATER, SOHN UND HEILIGER GEIST

# Herr Kaminer, Sie sammeln oft Pilze im Wald. Sind Sie schon fündig geworden?

Nein, es ist ziemlich trocken hier. In meinem neuen Buch schreibe ich darüber, wie meine Frau eine alte Methode entdeckt hat, wie man Pilze im Garten züchten kann.

#### Wie funktioniert das?

Man muss alte Steinpilze zerreiben und in einer russischen Zeitung eingraben. Das haben wir letztes Jahr gemacht, aber bis jetzt ist noch nichts gewachsen. Vielleicht ist es ja noch nicht die Zeit für diese Pilze.

# Sie schrieben bereits Bücher über Ihre Schwiegermutter und Ihre Mutter. Jetzt gibt es auch eines über Ihre Frau Olga. Hat sie auf Gleichbehandlung gedrängt?

Nein. Ich wollte gar nicht als Familienschriftsteller in die Geschichte der deutschen Literatur eingehen. Eigentlich hatte ich vor, ein Buch zur aktuellen weltpolitischen Lage zu machen. Aber darüber schreiben schon so viele andere, also habe ich mir überlegt, lieber über meine Frau zu schreiben. Ich glaube, indem man einen Menschen unter die Lupe nimmt. kann man auch etwas über die Welt aussagen. Ich habe schon immer versucht, in meinen Büchern das Große im Kleinen zu entdecken. Alle Menschen sind Lebewesen auf der Suche nach dem Sinn. Aber bei den Frauen scheint dieser Lebenssinn angeboren zu sein. Sie wollen nicht einmal darüber reden. Sie wollen das Leben nur schmücken und verschönern, alles hesser machen als es ist

#### Ihr Buch ist der Versuch, das Wesen Ihrer Frau bzw. der Frau im Allgemeinen zu ergründen. Sind Sie jetzt ein Frauenversteher?

Ich glaube, man versteht die Frauen nie. Aber einen Versuch ist es auf jeden Fall wert. Man wird zu einem besseren Mann, indem man versucht, das andere Geschlecht zu verstehen.



Wladimir Kaminer gilt als Autor mit eigenem Sound. In seinem neuen Buch "Einige Dinge, die ich über meine Frau weiß" erzählt der 50-Jährige von kuriosen Erfahrungen, die die lebenskluge Olga Kaminer im Lauf der Zeit gemacht hat

Ich bin auf jeden Fall viel ruhiger und nachsichtiger geworden durch meine Erfahrung mit Frauen. Eigentlich wollte ich über alle Frauen schreiben, die ich kannte, aber darüber wäre Olga wahrscheinlich eifersüchtig geworden. Deswegen habe ich nur über sie geschrieben.

#### Sie schreiben, wie verschieden Olga und Sie eigentlich sind. Glauben Sie an den Satz von den Gegensätzen, die sich anziehen?

Ja natürlich. Allein die Gegensätze können aber keine gemeinsame Le-

bensgrundlage schaffen. Man muss schon ein gemeinsames Thema haben, um sich darüber auszutauschen. Die Ansichten können jedoch ruhig unterschiedlich sein. Mein Zusammenleben mit Olga ist die fortwährende Fortsetzung eines Gesprächs. Wir werden eigentlich nie müde zu diskutieren.

## War Ihr Beruf jemals eine Bedrohung für Ihre Ehe?

Im Gegenteil. Meine Familie hat wesentlich zu diesem Erfolg beigetragen. Was wäre ich allein? Es ist sehr

wichtig, Menschen um sich herum zu haben, die einen immer auf den Boden der Tatsachen zurückholen. Man darf sich nicht auf eine Rolle konzentrieren, dann nimmt man sich selbst zu ernst. Man kann nicht nur als Heiliger Geist durch das Leben gehen, sondern auch als Vater, Sohn und Ehemann. Man muss all diese Rollen gleichzeitig ausüben können. Erst dann ist man erfolgreich.

#### Wie haben Sie ihre Frau erobert?

Als wir uns kennenlernten, war ich noch kein Schriftsteller. Ich arbeitete in einem Theater als Dramaturg. Ich saß ganz oben im fünften Stock und unten war eine Bar, wo Olga hinterm Tresen stand. Nach der Arbeit kam ich mmer runter denn sie konnte tolle Cocktails mixen. Dadurch sind wir einander näher gekommen. Ich weiß nicht mehr, ob es Liebe auf den ersten oder den zweiten Blick war, auf jeden Fall hat diese Umgebung auch eine Rolle gespielt. Manchmal trifft man auf einen sehr lieben Menschen, der aber auch viele Nachteile hat. Und manchmal passt irgendwie alles. Das war für mich das damalige Treffen mit Olga. Ich sah schon, dass sie auch kein Heiliger Geist ist, aber mir gefiel sie im Ganzen. Aber in meinem Buch geht es eher um das geheimnisvolle Wesen Frau als Phänomen.

#### Was zeichnet das Wesen der russischen Frau aus?

Meine Frau ist der Meinung, dass eigentlich jede Frau eine russische Frau sein kann. Es ist keine Frage der Nationalität, sondern des Charakters. Eine russische Frau ist jemand, der nicht auf das Glück wartet, sondern das Leben selbst in die Hand nimmt. Sie gießt und pflanzt und wartet nicht auf den Prinzen, sondern versucht aus dem, was da ist, einen Prinzen zu machen Und zwar mit Liebe und Fleiß Wenn ich sehe wie meine Frau mit Pflanzen umgeht, verstehe ich, warum bei ihr die exotischsten Gewächse aus allen Ecken der Welt gedeihen. Sogar Palmen und Affenbäume aus Brasilien wachsen bei uns hier in Brandenburg! Jetzt warten wir noch auf die Affen.

### Was mag Ihre Frau an Ihnen über-

Warten Sie, da muss ich sie erst fragen. Olga, was magst du an mir überhaupt nicht? Ah, ich weiß, was sie an mir nicht mag: Sie mag es nicht, wenn ich mich nicht rasiere. Für sie ist ein Schnurrbart Ausdruck eines imperialen und diktatorischen Auftretens. Aber sonst geht alles.

#### Haben Sie als Ehepaar eine Streitkultur entwickelt?

Nein, ich scheue den Streit. Meine Eltern haben sich sehr lange gestritten, weshalb ich eine Abneigung gegen Streit entwickelt habe. Im Streit entdeckt man keine Wahrheiten, sondern nur Depression und schlechte Laune. Er ist eine Sackgasse.

#### Und wie verhält es sich bei Ihnen mit der Eifersucht?

Ich glaube, es ist alles in Ordnung. Die Eifersucht hält sich bei uns in Grenzen. Wir sind über das Alter schon hinaus, wo man das Gefühl hat, im Leben etwas Wichtiges verpasst zu haben und versucht, es nachzuholen. Ich bin gern als Schriftsteller und als Mensch mit der Welt auf Distanz. Ich möchte gerne die Welt und neue Menschen kennenlernen, aber ich möchte das um Gottes Willen nicht alles haben, sondern es nur bewundern.

#### Welche Aufgaben haben Sie als Vater von erwachsenen Sprösslingen?

Meine Kinder wollen ein Teil der Erwachsenenwelt sein. Selbständige Menschen mit einem Job und einer eigenen Einstellung. Das Problem ist, dass diese Erwachsenenwelt nicht unbedingt so viele neue Mitglieder aufnehmen möchte. Sie weiß nicht, wohin mit den alten. Wie soll sich die Generation der Heranwachsenden der Welt anbieten? Es reicht nicht, einfach nur da zustehen und laut zu schreien: Hey Welt, ich bin da! Da kommt nichts. Ich glaube, sie brauchen einen Schubs, irgendeinen Anfang. Das ist sehr schwierig. Einerseits verstehe ich, dass ich diese erwachsenen Kinder irgendwie schubsen muss, aber ich weiß nicht

#### Sind Sie selbst geschubst worden?

Ja, ich bin geschubst worden. Da war mein Vater ziemlich eindeutig.

#### Wurden Sie autoritär erzogen?

Nein, ich konnte machen, was ich wollte. Ich war ein Dissident, ich stand dem Staat sehr kritisch gegen- über. Ich traute auch meinen Lehrern nicht. Ich dachte, alles was sie uns erzählen, stimmt nicht. Die Sowjetunion war für mich ein Lügenimperium. Als ich von der Schule flog, dachte ich, jetzt könne ich mir endlich mein eigenes Leben aufbauen jenseits irgendwelcher staatlichen Institutionen.

#### Hat das funktioniert?

Nein, das ging nicht. Der Staat kam

irgendwann auf meinen Vater zu und fragte, wo sein Sohn eigentlich sei und was er mache. Daraufhin sagte mein Vater zu mir, ich müsse mich endlich für einen Beruf entscheiden, er könne mir dabei helfen. Ich wollte aber auf keinen Fall so etwas machen wie mein Vater, der für die Binnenschifffahrt arbeitete. Das war für mich eine schreckliche Vorstellung. Deswegen setzten wir uns zusammen.

#### Was kam dabei heraus?

Mein Vater, der bei seiner Arbeit oft nichts zu tun hatte, hatte eine Marotte: Er telefonierte mit ihm unbekannten Menschen. Er hatte am Telefon eine sehr prägnante, tiefe Stimme, Er wählte also irgendeine Nummer und wenn dann eine nette Frau den Hörer abnahm, sagte er so etwas wie: "Guten Tag, Sie kennen mich nicht, aber ich Sie". Auf diese idiotische Weise kam er tatsächlich mit mehreren Menschen ins Gespräch und freundete sich u.a. mit einer Schauspielerin an, die im Rollstuhl saß, ihre Wohnung nicht verlassen konnte und ihm am Telefon stundenlag Gedichte vorlas. Irgendwann beschwerte sich mein Vater bei der Dame über seinen Sohn, der nichts zu tun habe und nicht wisse, was er werden will. Durch diese Schauspielerin kam ich auf die Theaterschule.

#### Derzeit arbeiten Sie bereits am nächsten Buch. In "Ausgerechnet Deutschland" wollen Sie Geschichten unserer neuen Nachbarn erzählen. Hat die Flüchtlingswelle auch Ihr Leben durcheinandergewirbelt?

Auf jeden Fall. Die Welt findet sich gerade neu zusammen. Mich interessiert sehr, dass so viele Menschen in Bewegung gekommen sind. Das ist die neue Revolution des Auswanderns. In der globalen Welt kommen viele Staaten mit dem 21. Jahrhundert nicht zurecht. Anstatt zuhause politische Veränderungen und eine fortschrittliche Ordnung herbeizuführen, die vielleicht erst in drei Generationen zustande kommt, ziehen die Menschen einfach um. Das ist so leicht geworden. Zurzeit sind zwei große Gruppen unterwegs: die Flüchtlinge und die Touristen. Ich schreibe zuerst ein Buch über Flüchtlinge und danach eins über Touristen. Weil es auch Flüchtlinge sind. Manchmal treffen diese Gruppen sogar aufeinander.

<u>Olaf Neumann</u>

Wladimir Kaminer liest am 14.10. im Kulturclub schon schön. Anschließend ist Russendisko.



#### STEINBOCK

22. Dezember - 20. Januar

Venus in der Waage ab Mitte des Monats lädt dazu ein, sich genussvoll zu verwöhnen, konsequent immer mal wieder abzuschalten von der Arbeit und dem Alltag, die Sinne anzuregen mit Wellnessprogramm und Auszeiten und die Seele baumeln zu lassen. Take care of yourself!

#### WASSERMANN

21. Januar - 19. Februar

Die Mondknoten bewegen sich derzeit auf der Achse Löwe - Wassermann. Hier geht es darum, ein Gleichgewicht zu finden, zwischen kreativem Selbstausdruck, dem Ego und seinen Bedürfnissen und dem, was für die Gemeinschaft wichtig und sinnvoll ist, was einer Sache außerhalb von uns dient.

#### FISCHE

20. Februar - 20. März

Jupiter wandert im Oktober in das Wasserzeichen Skorpion und wird sich dort ein ganzes Jahr aufhalten. Somit steht er auch für das Wasserzeichen Fische in hervorragender Position. Jupiter fördert jetzt Ihren Optimismus und Ihr Selbstvertrauen und die Lust neue Wege zu gehen.

#### WIDDER

21. März - 20. April

Jupiter und Uranus übernehmen jetzt einen wichtigen Part im kosmischen Tanz. Beide Planeten symbolisieren Wachstum und Erneuerung und das Bedürfnis Dinge zu optimieren. Genießen Sie die Lust auf Veränderung und spielen Sie mit neuen Möglichkeiten, realen oder fantasierten.

#### STIFR

21. April - 20. Ma

Zur Mitte des Monats wandert Venus in das Zeichen Waage. Die Waage steht für das Bedürfnis nach Harmonie und Frieden. Jetzt können Sie gut Kompromisse aushandeln, wenn Konflikte schwelen. Es ist auch eine gute Zeit, um die eigenen vier Wände zu verschönern und es sich gemütlich zu machen.

#### **ZWILLING**

21. Mai - 21. Juni

Jupiter und Uranus im Kontakt sind eine höchst aufregende und kreative Verbindung. Sie stimuliert Ihre freiheitsliebenden Kräfte und generiert eine wunderbar vibrierende Energie. Kosmischer Tipp: Wechsele die Perspektive, erkunde neue Seiten von Dir und erfinde Dich neu. Sei Du selbst. Frei.

#### **KREBS**

22. Juni - 22. Juli

Venus trifft Mars zu Beginn des Monats, eine sehr lustvolle Begegnung. Die zweite Woche wird dann etwas schwieriger, hier gilt es, Beziehungsfragen offen und ehrlich anzusprechen. Insgesamt ein Monat, der intensive, emotionale Momente bereithält, die gelebt und erlebt werden wollen.

#### LÖWE

23. Juli - 23. August

Im Oktober stehen Beziehungsthemen im Fokus. Insbesondere in der ersten Monatshälfte, mit der Begegnung von Venus und Mars zu Vollmond am 5.10.. Jetzt sollten ungeklärte Beziehungsfragen offen und mutig angesprochen werden, um zu einer gemeinsamen, guten Lösung zu gelangen.



#### JUNGFRAU

24. August - 23. Septembe

Venus und Mars treffen sich am Tag des Vollmonds am 5.10. im Zeichen Jungfrau und bringen hier männliche und weibliche Energien zum Tanzen. Welche Rolle möchten Sie derzeit gerne übernehmen? Versuchen Sie sich dem Thema auf spielerische Weise zu nähern.

#### WAAGF

24. September - 23. Oktober

Im Oktober steht die Sonne in Ihrem Zeichen und Jupiter bildet zu Beginn des Monats eine Opposition mit Uranus. Jetzt können Sie Visionen entwickeln, die für die nächsten Monate bestimmend sein könnten. Besonders unkonventionelle Ideen sind gefragt. Nur Mut!

#### SKORPION

24. Oktober - 22. November

Jupiter wandert im Oktober in das Zeichen Skorpion und wird sich dort ein ganzes Jahr aufhalten. Jupiter symbolisiert Glück und Wohlstand, Fülle und Wachstum. Sie erhalten ietzt die Gelegenheit, neuen Herausforderungen mit mehr Optimismus und Selbstvertrauen zu begegnen.

#### SCHÜTZE

23. November - 21. Dezember

Von Saturn unterstützt, der Selbstdisziplin und innere Klarheit fördert und fordert, können Sie zurzeit sehr profitieren. Finden Sie Ihren Kraftort, einen Platz, an dem Sie sich zurückziehen können, um wieder aufzutanken und Ihr kreatives Potential zur bestmöglichen Entfaltung zu bringen.



Dieses Horoskop wird von der Mainzer Astrologin Dorothea Rector erstellt. Wenn Sie Interesse an einer ausführlichen. persönlichen Beratung haben, freue ich mich über Ihren Anruf oder Ihre E-Mail:

dorothea.rector@googlemail.com www.astrologie-mainz.de



www.astrologie-wiesbaden.de



GASTRO-TIPP

# Marlene Weinbar

**GAUSTRASSE 47** 

Vera Kohl steckt nach wie vor voller Ideen. Ihr Einstieg in die Gastroszene vor fünf Jahren mit dem Café "Dicke Lilli, gutes Kind" war nicht nur für die Gaustraße eine Erfrischungskur. Inzwischen siedeln sich viele Szenetreffs entlang der steilsten Meile von Mainz an und auch für die dynamische Seiteneinsteigerin, die ihre Café-Leidenschaft in London entwickelt hat, macht der Erfolg Lust auf mehr: "Wir haben in den letzten fünf Jahren so viele Erfahrungen gesammelt, dass ich unser Konzept auf den Abend ausweiten wollte. Aber in der Lilli, mit der verspielten Kaffee-Atmosphäre und dem ganzen Porzellan, hat es einfach nicht funktioniert."

Da musste schon der Zufall helfen. Im Nachbarhaus kam es zu einem Besitzerwechsel. Für den einstigen Dönerladen Ali Baba bedeutete es das Aus und für Vera Kohl die Chance, etwas Neues auszuprobieren.

#### Marlene Dietrich als Inspiration

Eröffnung war am 7. Juli 2016 mit "Marlene". Und so wie Lilli Palmers Buch "Dicke Lilli, gutes Kind" Pate stand für ihr Traumcafé, so fiel die Wahl für die kulinarische Schwester schnell auf Marlene Dietrich. Ein bisschen verrucht, ein bisschen glamourös - genug Inspiration jedenfalls für die Einrichtung einer Weinbar, die mit Vintage-Lampen, weißem Marmor, Messing und Samt eine elegante Wohlfühl-Atmosphäre schafft. Dietrichs größter Erfolg "Der blaue Engel" lässt farblich grüßen, und ihr berühmtester Hit "Lili Marleen" ist zugleich das Bindeglied für die schmucken Schwestern. "Ich muss dabei unbedingt dem Bauamt danken, dass wir die beiden Gebäude. obwohl sie unterschiedlichen Besitzern gehören, über einen Durchbruch miteinander verbinden durften".

#### Kulinarische Weinbegleiter

Zu jazzig-loungiger Hintergrundmusik serviert Vera klassische Weinbegleiter, ob Spundekäs, Rote Bete Carpaccio oder Vesperplatten und nicht zu vergessen jede Menge Dinnele, die sie Dandies nennt, und die allesamt auf alte Marlene-Dietrich-Filme anspielen. "Die rote Lola" etwa wird mit Grillgemüse, Kirschtomaten und Rosmarin belegt, "Die Abenteurerin" mit Schmand, Kartoffeln, Roastbeef und Rucola, Leicht, lecker und löblich: Denn alle Dinnele gibt es in großer und kleiner Ausfertigung zu Preisen von 5,80 bis 12,90 Euro.

Neben Wein gibt es leckere Dinnele, die hier aber Dandies heißen und auf alte Marlene-Dietrich-Filme anspielen





Die Vera inmitten der Marlene – Der Sound der Gaustraße

Bei der Weinauswahl arbeitet Vera Kohl mit dem Webshop "Geile Weine" zusammen und wählt auch hier bei den Formulierungen ein etwas anderes Konzept. Der Grauburgunder beispielsweise wird als "saftig, rund und sexy" bezeichnet, der Sauvignon Blanc schmeckt "knackig, lebendig, exotisch". Immerhin bietet sie rund 40 offene Wein an, zum Großteil aus der Region. Die Preise sind moderat, die meisten Flaschenpreise liegen unter 20 Euro. Hinweis für Biertrinker: Es gibt u.a. Tegernseer Hell, Wulle Bier, Eulchen und Kuehn Kunz Rosen.

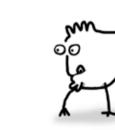
#### Marlenes Takeover

Ab Oktober will Vera die beiden Schwestern Lilli und Marlene enger zusammenführen. "Wir werden die Lilli donnerstags, freitags und sams-

tags dezent umdekorieren mit mehr Kerzen und weniger Kaffee, dann bekommt Lilli Besuch von Marlene, sozusagen ein kleines Takeover". Winetasting bei Lilli also mit unterschiedlichen Themenabenden, das ganze unkompliziert, unkonventionell und mit viel Understatement, so stellt es sich die Gastronomin vor.

Beiden Lokalitäten, ob Weinbar oder Café, sieht man nach wie vor die Leidenschaft an, aber auch die Sorgfalt im Detail, mit der Vera ihre Ziele umgesetzt hat: "Ich wollte etwas aufmachen, in dem ich mich auch selbst wohlfühle." Und den Geschmack der Gäste hat sie getroffen. Wer die Lilli oder Marlene besuchen will, sollte möglichst vorher reservieren.

> Michael Bonewitz Portrait: Daniel Rettig



Es sah so aus, als hätte Bruno etwas Interessantes entdeckt.



Plötzlich trat er laut krachend auf einen Ast.



Es ist als Autor so geil, dass man bei Cartoons nicht auf stimmige Kontinuität setzen muss

# Kleinanzeigen

Kleinanzeigen kostenfrei an: sensor Magazin, Markt 17, 55116 Mainz, Tel. 06131-484 171 / Fax. 06131-484 166 und kleinanzeigen@sensor-magazin.de

Wir suchen noch Schreiber / Redakteure auf Honorarbasis. Wenn es geht mit Talent und / oder Vorerfahrung. Einfach mal melden unter 06131-484 171 / hallo@sensor-magazin.de.

Textkorrektur, Lektorat, wissenschaftliche Beratung, Schreiben: Freundliche Frau Doktor (Germanistik) hilft mit Rat und Tat zuverlässig weiter. Telefon 06131-839827 oder info@sprachcoach.net.

1-2 freie Arbeitsplätze in kreativer Bürogemeinschaft Mainz-Neustadt. Altbau. Miete 162 Euro. Zwei Designerinnen, ein Illustrator und eine Texterin freuen sich auf Dich! bvogt.00103@gmail.com.

Biete Schwimmtraining für Kinder und Erwachsene (alle Altersklassen), für Anfänger oder Fortgeschrittene, in allen Stilarten (Kraul, Rücken, Schmetterling, Brust) unter 0151-65147990.

Klavierunterricht für Kinder und Erwachsene nach individuellen Vorlieben und dem Lerntempo des einzelnen Schülers erteilt Dipl.-Musikpädagogin mit Unterrichtserfahrung bei Ihnen zu Hause. Probestunde unter 0171-9282581 oder 0131-676207.

Suche Fahrrad-Kinderanhänger. Gerne auch als Jogger benutzbar. 0177-3233535

#### **LESERBRIEFE**

#### Schlimme Radfahrer

Vor kurzem hattet ihr eine kleine

Anzeige, dass Mainz zur fahrradfreundlichen Stadt gewählt wurde. Ich bin nur als Fußgänger unterwegs und kann darauf nur erwidern, dass er vermutlich daran liegt, dass sich die meisten Radfahrer über sämtliche Verkehrsregeln hinwegsetzen. Ich finde es eine völlige Fehlplanung, dass die Radfahrer auf Kosten der Fußgänger von der Straße genommen werden. Vielleicht schreibt ihr darüber mal. Ihr könntet auch mit aufnehmen, dass sich in Mainz kaum noch ein Baum oder Pfahl findet, an dem nicht ein Fahrrad abgestellt ist. Ganz schlimm ist die Situation mittlerweile auf dem Bahnhofsvorplatz. Obwohl die Bahn genug Flächen bereit stellt, stehen überall Räder und wie auch in der Stadt, ohne Rücksicht auf Fußgängerwege. Ihr müsst nur mal die Stelle betrachten, an der am Bahnhof die Polizeiautos stehen und der Bus Richtung Hahn abfährt. Und dann erscheinen immer nur Artikel die die Sicht der Radfahrer in Bezug auf den Autoverkehr schildern. So rücksichtslos wie Radfahrer gegenüber Fußgängern sind, können Autofahrer gar nicht sein.

Susanne Hinz, susanne\_hinz@web.de

An Gott vergeben (Juni Ausgabe)

Johannes Blüm gibt viel preis aus seinem persönlichen Leben, und nimmt andererseits Leser mit ins Boot. Mit seinen persönlichen Überlegungen zum Altruismus tue ich mich schwer; Gott ereignet sich nicht gezwungen sondern in Freiheit; und daran erinnert Martin Luther, dass Gott es ist, der Gnade fließen lässt. In dem Artikel gibt es eine Überschrift, die nicht stimmen kann sondern redaktionell sich einfach eingeschlichen hat, das mit der Pflicht zur Einsamkeit. Wenn damit

sexuelle-geschlechtliche Enthaltsamkeit gemeint ist, trifft das zu. Ehelosigkeit um des Himmelreiches wegen, bedeutet im Gegenteil keine Einsamkeit sondern eine tiefe Solidarität in der Option mit den Armen. Und nicht nur da sondern in allem Wirken und durch die Person eines künftigen Priesters wird ein dichtes Band an Beziehungen sichtbar und existentiell. Ich wünsche Johannes B. einen guten weiteren Weg und dass er auch in Zukunft von seinen Freuden/Innen mit seiner Lebensperspektive Gott hingehalten wird. Josef Kolbeck, jo.kolbeck@web.de

#### Betr. Direktwahl-Kanidaten

Keine Ahnung wo Du Deine journalistische Ausbildung absolviert hast (bei Putin, Erdogan, in Nordkorea?) aber von Toleranz und Vielfalt dürfte die Afd wohl mehr verstehen als Du und Dein Pseudobericht. Denn natürlich ist es reiner Zufall, dass der Zusatz: "Rote Armee Fastnacht" bei dem linken Kandidaten im Text versteckt wird, aber der Lügen-Rufmord beim Afd-Kandidaten in die Überschrift kommt. Deshalb auch kein Wort über den grün-linken-SA-Terror gegen jede Opposition und die Kinder- und Enteignungsphantasien bei den Piraten. Könnte ja die ständig beschworene Vielfalt zum Wanken und den Wähler zum Umdenken bringen. Aber wer erwartet schon objektive Presse beim Toiletten-Anzeigen-Blättchen sensor.

Simone Wandtke, simonsays@

Ich lief heute an einem Plakat vorbei und musste an Euch denken. Darauf stand: Ich könnte Euch ja nur meine Meinung verkaufen - tue es aber nicht wegen der Demokratie. Trifft ja auf Euch so überhaupt nicht zu. Bezahlt Euch eigentlich das VRM nur für Eure Gesinnung oder ist das die Grundvoraussetzung um Eure Jobs

behalten? Der konventionelle deutsche Journalismus ist wohl endgültig im Staatssozialismus angekommen. Aber redet Euch nur immer weiter mit alles nicht so gemeint oder jeder macht mal Fehler heraus (Ganz so wie die Afd wenn sie mal wieder auf der Maus ausrutscht). Hilft bestimmt enorm das Bild der Lügenpresse zu verbessern. Also immer schön weiter menscheln, dann klappt's auch so gut mit der Glaubwürdigkeit wie bisher.

Sophie Denz, sodenz@gmail.com.



#### Ich sehe was, was du nicht siehst ...

#### Welchen Ort suchen wir?

Es ist zwar eins der größten Vergnügen dieser Jahreszeit, zwischen Bäumen und Büschen spazieren zu gehen und die bunten Blätter zu bewundern, doch ein tüchtiger Herbstschauer kann dem Spaß auch ein jähes Ende bereiten. Wie erfreulich, dass es dann dieses trockene warme Nest gibt. Das steht Besu-

tagen offen! Doch wenn es draußen kühl und grau ist, entfaltet dieser Ort nochmal seinen ganz eigenen Reiz. Dann reden beschwingte Wesen mit außergewöhnlich klarer Stimme zu uns, ihre Lieder klingen in unseren Ohren besonders apart und ihre Farbenpracht überstrahlt sogar das Oktoberlaub. Es gibt auch zwei Stühle und ein Tischchen, wie geschaffen chern natürlich nicht nur an Regen- für ein nettes Picknick. Allerdings gewonnen hat Anke Smolle.

sollte man sein Mahl nicht mit den Bewohnern teilen und ihnen umgekehrt auch nicht die Äpfel klauen.

Ines Schneider

Die Lösung vom letzten Rätsel war: Salon Bauer. Einen Gutschein dort

Schreiben Sie uns bis zum 15.10. an raetsel@sensor-magazin.de, um welchen Ort es sich handelt. Unter denjenigen, die uns die richtige Antwort schicken, verlosen wir einen kleinen Preis.

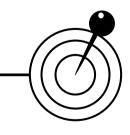


WILMA FRED

LOIS LANE & CLARK KENT

Fiona & Shrek

JANE & TARZAN





WILMA WUNDER IM CAFE AM BALLPLATZ WILMA-WUNDER.DE FO



# StijlMarkt

Markt für junges Design, Fashion und guten Geschmack.

# 21-22 Oktober Halle 45, Mainz

Sa/So 11—18 Uhr VVK 5€, regulär 6€ Alle Infos unter stijlmarkt.de/mainz



















