

März 2017 Nr.69

# DIE JUGEND VON HEUTE – GENERATION Z FAKE NEWS DIE BESTEN ASIATEN VON MAINZ DER KÖNIG DER GITARREN BAUGEMEINSCHAFTEN



Open till 18:00



Samstag 8. April 2017





# SUMMER OPENING

Entdeckt mit uns die Sonnenbrillen-Trends für den Sommer 2017.

FRESH SUNGLASSES FROM Andy Wolf Carrera Dick Moby Funk Hamburg Eyewear **KBL** Mykita Oakley Orgreen Persol Ray Ban

Retro Superfuture



BEATS DJ Chappy

SWEETS Eis von N'Eis

SNACKS Angi & David am Grill

DRINKS Eulchen Bier & Kiezbaum Cider

www.optikeramdom.de

# **Editorial**

Liebe Leser.

alte weiße Männer beherrschen die Welt. Sie besitzen natürlich auch das meiste Geld. Die zehn reichsten Menschen der Welt, acht von ihnen aus den USA, halten ein Vermögen von knapp 500 Milliarden Dollar. Bill Gates, Warren Buffet, Jeff Bezoz usw. Nach einer aktuellen Oxfam-Studie entspricht das dem Vermögen der Hälfte der Weltbevölkerung, also dem von 3,7 Milliarden Menschen. Man könnte auch sagen: Ein Prozent der Menschheit besitzt mehr als die restlichen 99 Prozent

Die Lücke zwischen Arm und Reich ist größer als bisher angenommen. Und als würde es nicht reichen, scheißt der Teufel weiter auf den größten Haufen. Für Superreiche gibt es attraktive Steuerparadiese, günstige Kapitalbesteuerung und immer wieder neue Ideen, mehr aus ihren Penunzen zu machen.

Alte weiße Männer lassen es gerne krachen. Ob bei WM-Vergaben, auf Versicherungs-Sex-Reisen - überall dort, wo Macht und Geld winken. Man will es noch einmal wissen und zeigen. Das Leben muss ausgekostet werden. Weil man es kann. Hello Donald Trump.

Als ich jung war, wollte ich möglichst schnell erwachsen werden. Eine lange Zeit hat man mir erklärt. wie die Welt funktioniert was ich darf und was ich nicht darf. Vieles, wenn nicht sogar das meiste davon, war Schrott. Die Welt hat sich in den Jahren meines Heranwachsens immer schneller verändert, so dass die Weisheiten von gestern morgen schon wieder veraltet waren. Noch schlimmer, dass die meisten Erwachsenen, die ich für erwachsen hielt, sich im Nachhinein als große Kinder herausgestellt haben.

Als Kind glaubt man vieles. Man hat keine Ahnung. Man ist noch vollkommen leer und naiv im kindlichen Sinn. Das ist mehr wert als das Vermögen der zehn Reichsten. Und man wird dennoch gefüllt mit Unsinn und zum Teil des Systems gemacht. Unsere aktuelle Titelgeschichte be-

schäftigt sich mit Kindern und Jugendlichen, der sogenannten Generation Z. Das ist die Nachfolge-Generation der Generation Y. Ihre Mitglieder wurden zwischen 1995 und 2010 geboren und sind heute etwa sieben bis achtzehn Jahre alt. Es ist eine Generation nach der Etablierung des Internets. Sie tickt wieder ganz anders als die Generation vorher. Was sie vom Leben erwartet und wie sie es sieht, beschreibt die aktuelle Geschichte schön und anschaulich. Manchmal mutet die Sicht dieser Generation naiv an und man hofft, dass ihre Träume nicht an der Realität zerschellen, doch wir brauchen mehr Träume(r). Manchmal ist man auch einfach nur trau-

rig, wenn es für die Kids keinen Platz in der Stadt gibt. Wenn sie auf der Suche sind nach verlassenen Ecken und Platz für sich selbst - einfach nur Raum zur Entfaltung. Davon gibt es zu wenig. Denn Kinder haben keine Stimme. Weil die Welt da draußen von alten weißen Männern re-

> **David Gutsche** sensor-Welche Generation kommt eigentlich nach Z?

# **Impressum**

Verlagsgruppe Rhein Main GmbH & Co. KG

phG: Verlagruppe Rhein Main Verwaltungsgesellschaft mbH Geschäftsführer: Hans Georg Schnücker (Sprecher), Dr. Jörn W. Röper Erich Dombrowski Straße 2, 55127 Mainz (zugleich ladungsfähige Anschrift der V.i.S.d.P)

#### Obiektleitung

David Gutsche (Verantwortlich i.S.d.P.) sensor Magazin Markt 17 | 55116 Mainz Tel: 06131/484 171 | Fax: 06131/484 166 www.sensor-magazin.de hallo@sensor-magazin.de

Mediaberatung Thomas Schneider Tel: 06131/484 153

anzeigen@sensor-magazin.de Art-Direktorin Miriam Migliazzi

Titelbild Jan Bartels

#### Mitarbeiter dieser Ausgabe

Daniel Rettig, Dorothea Rector, Dr. Treznok Elif Urel, Florian Barz, Gabriel Werchez Peral, Ines Schneider, Jana Kay, Katharina Dubno, Kerstin Seitz, Lichi, Lisa Lorenz, Meike Hickmann, Rike Lamberty, Sophia Krafft, Thomas Schneider, Ulla Grall, u.v.m.

termine@sensor-magazin.de az-mainz@vrm.de Inhalt

#### Verteilung

WV Werbevertriebsgesellschaft mbH kostenlose Auslage in Mainz Innenstadt und Vororten an über 1.000 Auslageplätzen Gesamtauflage 41.000 Exemplare (20.500 Mainz / 20.500 Wiesbaden)

#### sensor Abonnement

www.sensor-magazin.de/aho www.sensor-wiesbaden.de/abo

Druckzentrum Rhein Main GmbH & Co. KG Alexander-Fleming-Ring 2 65428 Rüsselsheim

#### Social Media

facebook.com/sensor.mag twitter.com/sensormagazin instagram.com/sensor mainz



6))) Die Jugend von heute -

10 ))) **Stadtpolitik Mainz –** Best Of

12 ))) Die besten Asiaten von Mainz

16))) Empört Euch! – AfD & Medien

18 ))) Wohnen - Baugemeinschaften

22 ))) Veranstaltungskalender und

die Perlen des Monats

Generation Z

14))) Portrait - Der König

der Gitarren

17))) sensor Fake News





34))) Das tolle 2x5 Interview mit

38))) **Tanzen –** Nie wieder Foxtrott

der Bruno des Monats

42 ))) Kleinanzeigen, Leserbriefe

41 ))) Gastro Tipp - Hafeneck

und das Orts-Rätsel

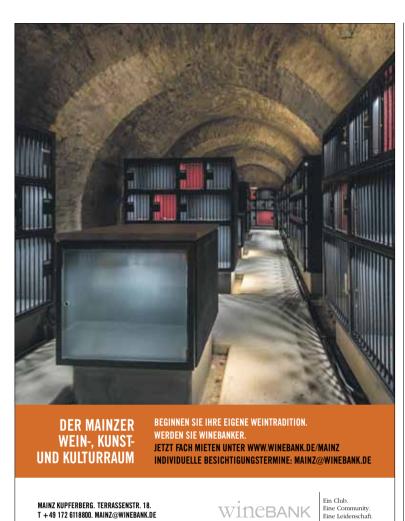
Jochen Erlhof

40))) Horoskop und

36))) Fitness mal anders









# Quatsch & Tratsch @



Schicken Sie Ihre Neuigkeiten an hallo@sensor-magazin.de



Chefmaskenhildner ausgezeichnet Während die große Freude über

die Einladung von Traurige Zauberer zum Theatertreffen noch anhält. gibt es die nächste Auszeichnung für einen Künstler des Staatstheaters zu feiern: Chefmaskenbildner Guido Paefgen (Foto) erhält im Rahmen der make-up artist design show Düsseldorf die Goldene Maske. Wer sich ein Bild der Kunstfertigkeit von Guido Paefgen machen möchte, kann dies aktuell besonders gut in der Gluck-Oper "Armide" tun (zum nächsten Mal am 17.3., 6. und 8.4. Foto: A. Etter)



Hilfe für Burundi Ende letzten Jahres Marco Arm-

bruster mit zwei befreundeten Mainzer Designern ein Projekt für die Hilfsorganisation "Helfende Hände Nagold" gestartet. Es geht um einen Container, der mit Hilfsgütern und Spenden für ein Kinderheim von Deutschland nach Burundi geschickt wurde. Der Container wird vor Ort als Lagerraum benutzt und im Hof des Heims stehen. Deshalb wurde er mit einer bunten Dschungellandschaft bemalt, in der die Kinder einiges entdecken können.

#### ENTEGA-Förderprogramm

ENTEGA steht nicht nur für saubere Ökoenergie. Das Unternehmen unterstützt seine Kunden auch mit einem ökologischen Förderprogramm in Höhe von 280.000 Euro. Gefördert werden die Bereiche Energieeffizienz, Heizung, Solarenergie, Smart Home und Elektromobilität. Für sein Förderprogramm wurde ENTEGA vom BUND Hessen mit ,sehr gut' ausgezeichnet. www.entega.de/förderprogramm.



Helfer aesucht Mit dem ehemaligen Allianzhaus

in der Großen Bleiche soll im April das vierzehnte Flüchtlingsheim in Mainz bezogen werden. Für die 292 Jahre Berufserfahrung aufweisen.

Flüchtlinge wird es drei hauptamtliche Sozialarbeiter geben. Die Stadt sucht außerdem noch ehrenamtliche Helfer. Kontaktperson ist Willi Schuth von der Cityseelsorge: willi.schuth@ cityseelsorge-mainz.de.



Schwitzkasten gerettet Käufer der insolventen Saunaan-

lage in Budenheim ist der Mainzer Immobilien-Unternehmer Wolfram Richter. Er will in die Saunaanlage investieren und diese "Schritt für Schritt weiterentwickeln". Die familiäre Atmosphäre solle erhalten bleiben. Eigentlich wollte Richter ein neues Wellness-Resort auf dem ehemaligen IBM-Gelände in Heidesheim bauen. Die Umsetzung des Projekts gilt nun als unwahrscheinlich.



#### 100 Jahre Wohnbau

Als am 16. März 1917 die "GmbH zur Errichtung von Kleinwohnungen" gegründet wurde, ging es vor allem um eines: die Wohnungsnot zu mindern und bezahlbare Wohnungen zur Verfügung zu stellen. Auch heute - 100 Jahre später – steht die Wohnbau für preisgünstiges Wohnen mit sozialem Auftrag. Im Jubiläumsjahr fährt eine Mainzelbahn in eigens entworfenem Wohnbau-Design. Im März folgt die große Jubiläumsfeier im Schloss, und im Sommer und Herbst will man zusammen mit allen Mietern auf verschiedenen Festen feiern. Zu den rund 10 400 Wohnungen sollen in den nächsten Jahren weitere 1.000 neue Wohnungen hinzukommen und die Mieten auch für Menschen mit geringem Einkommen bezahlbar bleiben.

#### Wechsel bei Electronic Schmidt

Die Institution in der Neustadt bekommt einen neuen Inhaber, Nach 40 Jahren übergibt Urgestein Günter Schmidt seinen Elektrofachmarkt und die Werkstatt in der Boppstraße an Nachfolger Ernst Fröhlich. Der ist spezialisiert auf Hifi-Anlagen aller Art bis hin zu Omas Röhrenradio und kann 30



Weiß noch nicht, ich gehe, wohin ich will. Aber hier

gefällt's mir gerade.

facebook.com/sensor.mag

📘 twitter @ sensormagazin

instagram.com/sensor\_mainz



# Dr. Treznok

IST KEIN SINGLE

Immer wieder begegnen mir Werbeplakate, auf denen zu lesen ist, dass sich alle 11 Minuten ein Single verliebt, vorausgesetzt, er kauft sich bei dieser Partnerbörse ein. Ich bin kein Single und war auch noch nie einer, deshalb spricht mich die Werbung nicht an. Es gab Phasen in meinem Leben, da war ich alleinstehend, hätte mich aber nie als Single bezeichnet. Nun bin ich seit 17 Jahren mit meinem Mann zusammen, und wir haben nicht vor, uns zu trennen. Selbst dann wäre ich aber kein Single.

Ich stamme noch aus der Zeit, als Musik in schwarze Rillen auf Vinyl gepresst wurde. Eine Single nannte man damals eine kleine Schallplatte im 7-Inch-Format, die man mit 45 Umdrehungen pro Minute abspielen musste und auf der meistens zwei Lieder waren – auf jeder Seite eines. Nun hat mich diese Werbung aber doch angesprochen, weil ich mich gefragt habe, wie lange es wohl dauern würde, bis ganz Deutschland, ganz Europa, ja die ganze Menschheit verliebt ist. Wann dieser Zustand globaler Verliebtheit mit einer Partnerbörse erreicht werden kann?

Meine Berechnungen waren ernüchternd. Wenn sich pausenlos alle 11 Minuten ein Single verliebt, sind das pro Jahr gerade mal 50.000 Verliebte. Viel ist das nicht, es entspricht etwa der Einwohnerzahl von Bad Kreuznach. In ungefähr 1.500 Jahren wäre also immerhin ganz Deutschland verliebt. Als mittelfristiges Konzept für einen Weltfrieden der globalen Liebe taugt diese Partnerbörse offenbar nicht, dafür ist der 11-Minuten-Takt zu langsam.

Vielleicht ist ja meine Idee, den Weltfrieden mit globaler Verliebtheit zu erlangen, auch naiv, wenn nicht sogar gefährlich. Was, wenn zwar alle verliebt sind, aber nicht ineinander? Bereits 50.000 unglücklich Verliebte können eine ganze Region destabilisieren. Verliebt-Sein kann nämlich auch Probleme mit sich bringen, wenn die Liebe nicht erwidert wird oder wenn man dabei Teile seines Verstandes einhüßt

Je länger ich darüber nachdenke, desto eigenartiger kommt mir die Partnerbörsen-Werbung vor. Es gibt ja seltsamerweise nur männliche Singles. In Zeiten, in denen alle Politiker ihre Zuhörerinnen und Zuhörer, Wählerinnen und Wähler, Bürgerinnen und Bürger ansprechen, fehlt mir bei dieser Partnerbörse das Gender-Bewusstsein. Wie nennt sich ein weiblicher Single? Oder verlieben sich über die Partnerbörse ausschließlich männliche Singles? Dann wäre es aber entweder extrem schwul oder frustrierend. Dass auf den Plakaten wahlweise eine Frau oder ein Mann zu sehen ist, deutet allerdings darauf hin, dass alle sich verlieben sollen, auch Frauen. Eigentlich müsste man weibliche Singles "Singelinnen" nennen. Einfacher wäre natürlich zu sagen der Single = männlicher Alleinstehender oder die Single = weibliche Alleinstehende Dummerweise ist "die Single" aber bereits belegt. Deshalb bleibt nur Singelin. Es ist sonderbar, dass die Genderforschung diesen Sexismus in der Partnerbörsen-Werbung noch nicht angeprangert hat. Womöglich sagen junge Leute heute aber doch "die Single" und meinen damit eine weibliche Alleinstehende, weil sie zu jung sind, um noch Schallplatten aus Vinyl zu kennen. Wenn man Pech hat, verliebt man sich in einen Rohling.

Nun kommt der Frühling und bringt nach und nach unsere Hormone in Wallung. In dieser Jahreszeit sind viel mehr Menschen bereit für die Liebe und scheren sich nicht um den von der Partnerbörse vorgeschriebenen 11-Minuten-Takt. Wen auch immer diese Werbung ansprechen soll, bei mir wirft sie nur Fragen auf. Verliebt sein ist ja ganz schön, aber alle 11 Minuten?



Lässig sitzen Sophie und Lola auf dem Flur vor einem kunstvoll gemalten Baum in ihrer Schule, dem Gymnasium Mainz-Oberstadt. Eine Dreiviertelstunde brauchen die Zwillinge jeden Morgen mit dem Bus, müssen dreimal umsteigen, bis sie von ihrem Zuhause im beschaulichen Marienborn in der Schule sind. "Wir haben sogar Mitschüler, die jeden Tag aus Rüsselsheim kommen", erzählt Sophie. Das Gymnasium wurde erst vor acht Jahren eröffnet und ist technisch auf dem neuesten Stand. Es gibt kaum Tafeln mehr, der Unterricht findet mit Smartboards statt, interaktive digitale Tafeln, die mit einem Computer verbunden sind. Mit Hilfe eines Beamers wird der anzuzeigende Bildschirminhalt auf die weiße Fläche des Boards projiziert. Es stellt also primär einen großen Bildschirm dar

Während der großen Pause auf dem Schulhof geht es eher entspannt zu; Mädchen stehen immer noch in kleinen Grüppchen zusammen, schnattern und zupfen sich gegenseitig an den Klamotten und Haaren herum, Jungs spielen nach wie vor Fußball. Sophie und Lola sind gerade 12 geworden, stehen also noch am Anfang der Pubertät. Sie haben etwas Kindliches, kichern viel und geraten auch immer mal wieder in einen kleinen Streit darüber, dass die eine gerade etwas macht, das die andere nervt. Wenn man sie ansieht, erahnt man aber auch schon die jungen Frauen, die sie bald sein werden. "Am meisten freue ich mich beim Erwachsenwerden darauf, Entscheidungen allein treffen zu dürfen", verrät Sophie. Beruflich will sie später etwas Kreatives machen, "bloß nichts Spießiges!" Ihr Traumberuf ist Choreographin, denn "Leute,

sehen, für alle Welt sichtbar. Das kennt man von Models, die ihren Followern den Erfolg ihres neuesten Workouts präsentieren.

Aber was posten Mainzer Schüler den ganzen Tag und wer folgt ihnen? Schließlich macht das Zeigen nur Spaß, wenn auch jemand zuguckt: "Was man gerade gekocht hat, in welcher coolen Bar man mit Freunden ist, sowas eben", verrät Arne seine Inhalte. Der 17-Jährige geht auf das Frauenlob-Gymnasium in der Neustadt. "Manche inszenieren sich aber auch als Möchtegern-Models", lacht seine Mitschülerin Lena und verdreht die Augen. Die Generation Z (schlagwortartig als die Nachfolge-Generation der Generation Y bezeichnet) ist mit der Dauerpräsenz "sozialer Medien" groß geworden. Sie konsumiert nicht nur Inhalte, sondern kreiert sie auch. Dadurch hat sie früh gelernt, sich zu präsentieren und auch mal Kritik von anderen einzustecken. "Der Ton bei WhatsApp ist hart, aber man lernt, damit umzugehen", sagen Lena und Arne. Die dadurch gewonnene Bestätigung spiegelt sich auch in ihren beruflichen Zielen wider. Während die Generation Y, also die heute um die 30-Jährigen, in der Arbeit vor allem Sinn und persönliche Erfüllung sucht, möchten die Jugendlichen der Generation Z wieder Karriere machen. Ihnen geht es dabei weniger darum, viel Geld zu verdienen, sondern zum Großteil um Anerkennung: "Man muss sich hohe Ziele im Leben setzen, dann erreicht man auch etwas", ist sich Sophie mit ihren 12 Jahren sicher.

Über Vorwürfe älterer Leute wie "Die hängen den ganzen Tag am Handy und können gar nicht mehr richtig kommunizieren" können sie nur müde lächeln. Man kennt hier eben kein VOR

# Generation Z

1995 BIS 2010 GEBOREN. DIE JUGEND VON HEUTE IST DIE ZWEITE **GENERATION DIGITAL NATIVES.** SIE MAG ES, SICH ZU PRÄSENTIEREN UND SAGT, WAS SIE DENKT. WAS BEWEGT SIE ABER, WAS SIND IHRE ZIELE UND WAS TREIBT SIE IN MAINZ?

Text Sophia Krafft Fotos Katharina Dubno



Lena und Arne hängen gerne am Rhein herum. "Es gibt viele in unserem Alter, die sich immer nur die Birne wegtrinken und das Leben genießen wollen " Lena trinkt keinen Alkohol

die tanzen, haben immer gute Laune." Bedenken, dass das eine brotlose Kunst sein könnte, hat sie nicht: "Der Choreograph von Lady Gaga verdient ja auch viel Geld. Und über YouTube kann man ganz leicht verbreiten, dass man gut ist. Und wenn man gut ist, wird man auch gebucht", weiß Sophie und fügt hinzu: "Wer hätte gedacht, dass YouTuberin mal ein richtiger Beruf sein würde? Man kann mit allem viel Geld verdienen, wenn man es gut macht."

#### YouTube, WhatsApp, Instagram

YouTube ist für Teenager heute eine der wichtigsten Informationsquellen. Ihre Idole sind nicht mehr Schauspieler aus Hollywood-Streifen, sondern extrovertierte Vlogger (ein Kunstwort aus "Video" und "Blog"), die auf ihrem YouTube-Kanal Einblicke in ihr Leben geben und Videos mit Schmink-Tutorials oder Beziehungstipps hochladen. Facebook ist out, dafür nutzen die Kids WhatsApp, schicken per Snapchat Schnappschüsse an Freunde

und NACH dem Internet, es war "schon immer" da. Für sie ist das Digitale der Alltag. "Wir kommunizieren nicht weniger, im Gegenteil, wir sind ständig im Kontakt miteinander. Wir kommunizieren einfach anders", sagen Arne und Lena.

Für Eltern und Lehrer ist das eine Herausforderung. Manche Schulen, wie das Gymnasium Mainz-Oberstadt, haben ein Handyverbot eingerichtet, damit die Schüler nicht permanent abgelenkt sind. Am Frauenlob-Gymnasium gibt es einen Medienbeauftragten, der die Schüler über die Gefahren des Internets aufklärt. "Die meisten Streits in unserer Klasse entstehen über Missverständnisse bei WhatsApp", erzählen Lola und Sophie. Sie selbst blieben bisher davon verschont, denn ihre Eltern halten sie noch zu jung für WhatsApp. "Das ist schon krass, was da abgeht. Ich bin aus allen Gruppen ausgetreten, die die Schule betreffen. Ich will mich da nicht mit reinziehen lassen", sagt Lena. Lola und Sophie verhandeln trotzdem täglich mit ihren Eltern, wann sie die App endlich und posten auf Instagram Bilder – mit jeder Menge Hashtags ver- installieren dürfen. Der Sog der Sozialen Netzwerke ist zu groß.

#### Freshe Neustadt-Kids

"Ich habe WhatsApp seit ich zehn war", erzählt Jamie stolz. Da war der heute 13-jährige noch in der Grundschule. Danach ging er auf ein Gymnasium, aber "das ging dort viel zu schnell". Heute besucht er zusammen mit seinen gleichaltrigen Kumpels Joshi und Benjamin die Anna-Seghers-Realschule in der Innenstadt. "Wir achten selbst darauf, was wir verschicken. Ich will ja nicht als Witzfigur im Internet landen", sagt Benjamin, ein großer, kräftiger Kerl mit bosnischen Wurzeln. An seiner Schule wurde Aufklärung über die Gefahren des Internets betrieben, das meiste hat er aber von seinen Schwestern gelernt. Wie seine Kumpels hat Benjamin drei Geschwister: "Da bringt man sich gegenseitig viel bei." Demnächst wollen sie anfangen, Zeitungen auszutragen, um eigenes Geld zu verdienen. "Dann spare ich auf einen Flug nach Amerika.



Haben den Gangster-Blick gut drauf, wollen aber eigentlich nur spielen: die Neustadt-Kids Jamie. Beniamin und Joshi

Da wohnt meine Tante", verrät Jamie. An den USA orientieren sich auch Klamottenstil und Sprache der Jugendlichen: Sneaker, überdimensionierte Basecaps und jede Menge englische Ausdrücke wie "fresh", "nice" oder "bruh", eine Abwandlung von "bro" sind Programm. Auf dem Schulhof tanzen die Kids den "Dab" (gesprochen: Däb), einen HipHop-Move, bei dem man die Arme schräg nach oben hält. "Alle machen das, das ist eine richtige Bewegung", erklärt Benjamin.

Die aktuelle Jugendsprache kennt aber auch Wortkreationen mit

ernsterem Hintergrund: "merkeln" heißt so viel wie Nichtstun, keine Entscheidung treffen oder Äußerungen von sich geben. Und mit "Smombie" ist ein Mensch gemeint, der durch den ständigen Blick auf sein Handy so stark abgelenkt ist, dass er seine Umgebung kaum noch wahrnimmt, also ein Smartphone-Zombie. Kritik an der eigenen Generation ist erlaubt.

#### Erwachsenwerden in Mainz

Den Kids gefällt Mainz, sie mögen die Größe der Stadt, die sie nicht mit zu vielen Möglichkeiten erschlägt und ihnen trotzdem Raum gibt. Der 17-Jährige Arne geht abends schon mal mit Freunden ein Bier trinken, am liebsten im Eisgrub. Dass das Angebot an Kneipen im Vergleich zu anderen Städten begrenzt ist, stört ihn (noch) nicht. "Gerade weil die Stadt so überschaubar ist,







lassen die Eltern einen auch mal alleine losziehen", erklärt Lena. Arne ist Mainzer mit Leib und Seele. Er liebt Fastnacht und hat diese Saison schon seine dritte Dauerkarte bei Mainz 05. Seine Freizeit ist vor allem durch die Schule organisiert, dort macht er Musik und ist in der Theater-AG. Seitens der Stadt vermissen die Jugendlichen Angebote und Orte, die nur für sie sind. Besonders die Neustadt-Kids wünschen sich mehr eigene Plätze, auf denen sie sich austoben können. "Vor allem was, wo nicht so viele Assis rumhängen und ihre Zigaretten überall hinschmei-



Jan (15 Jahre) aus Oppenheim hat den Überblick und schon seit der 4. Klasse Whats App: Ich hab' keine Ahnung wie es ohne Internet wäre ich kenn' es nicht anders"

ßen", sagt Benjamin. Fast jeden Tag trifft er sich mit Joshi und Jamie im Goethepark. Es gefällt der kleinen Gang hier eigentlich ganz gut, mit dem Skatepark, der großen Wiese und dem Basketballplatz. Der Park ist aber auch Treffpunkt für allerlei zwielichtige Gestalten, die hier auf den Bänken rumhängen. Im Sommer ziehen die drei deshalb durch die Neustadt auf der Suche nach verlassenen Ecken, in denen sie sich ihr eigenes Reich schaffen können: "Einmal haben wir auf den Dächern von alten Garagen eine Art Baumhaus gebaut. Neben einer Garage stand ein Baum, an dem man hochklettern konnte. Wir hatten da Werkzeug und alles", erzählt Joshi begeistert. "Irgendwann kamen wir hin und jemand hatte alles kaputtgemacht." Ein anderes Mal haben die drei eine Anzeige kassiert, als sie sich auf verlassenen Bahngleisen die Zeit vertrieben. "Da war ein Typ, der hat uns die ganze Zeit vom Fenster aus beobachtet. Der hat geschimpft, dass wir zu laut sind. Irgendwann hat er sogar die Polizei gerufen. Vollkommen sinnlos!" Es wirkt, als könnten die drei die Situation immer noch nicht begreifen. "Als die Polizei kam, hat er behauptet, er würde sich nur Sorgen um uns machen", schüttelt Benjamin den Kopf. Eine Art Zufluchtsort finden die Jungs im Neustadtzentrum, wo Sozialarbeiter und Pädagogen mit ihnen kochen, Sport machen und die Hausaufgabenbetreuung übernehmen. Obwohl Benjamin, Joshi und Jamie ziemlich tough aussehen, scheint der geschützte Raum in dem Jugendzentrum wichtig für sie zu sein: "Wir können auch zu den Betreuern gehen, wenn es bei uns mal nicht so gut läuft. Die reden dann mit uns." Was sie sich wünschen? "Ein Trampolinpark wäre cool", ruft Jamie. Dort wäre es auch im Winter warm. Bis der Sommer kommt, zocken die Jungs sonst zu Hause nämlich lieber Videospiele.

#### Von dreckigen Bahnhöfen und Treffpunkt-Evergreens

Auch Jan aus Oppenheim liebt das Zocken an Konsolen. Sobald ein neues Videospiel herauskommt, steigen er und seine Kumpels in den Zug nach Mainz, um es im Elektrofachmarkt auszuprobieren. "Wir verbringen schon mal einen ganzen Samstag im Saturn. Das meiste von meinem Taschengeld geht für Videospiele drauf", erzählt der 15-Jährige. Auf der Fahrt nach Mainz fallen ihm vor allem die dreckigen Bahnhöfe auf: "Die sind irgendwie immer schäbig. Wir hängen trotzdem oft im McDonalds ab, weil man da immer jemanden trifft. Danach laufen wir einfach draußen herum und reden." Nicht nur Fast-Food-Restaurants, sondern auch Starbucks-Cafés sind ein beliebter Treffpunkt bei Jugendlichen. Lena findet die Wahl des Standorts im Hauptbahnhof aber nicht ideal: "Es wäre cool, wenn es das auch an anderen Orten in der Stadt geben würde, irgendwo, wo die Umgebung nicht so hektisch ist und man ein bisschen rausgucken kann."

Andere Orte, an denen die Mainzer Kids im Sommer das Leben genießen, kennt auch manch alter Hase noch: Arne und Lena sind viel am Rhein, Lola und Sophie treffen ihre Freundinnen in der Eisdiele oder auf dem Sportplatz. Manchmal gehen sie mit ihrer Mutter an lauen Abenden in den Sommerferien auch an den Rheinstrand. Dort tanzen sie dann zusammen unter freiem Himmel. Die Zwillingsmädels sind in einem Alter, in dem alles möglich scheint und jeder Tag ein Abenteuer ist. Und auch die Neustadt-Jungs haben große Träume: Benjamin, Jamie und Joshi wollen später mal zusammenziehen und eine eigene Firma aufmachen. "Vielleicht als KFZ-Mechaniker, denn Autos gehen immer", lacht Joshi verschmitzt. Mit 16 wollen sie ihren Roller-Führerschein machen und sich irgendwann "ein richtig geiles Auto kaufen". Manches ändert sich dann eben doch nie ...





# DEUTSCHES FERNSEHKRIMI FESTIVAL

**PROGRAMMÜBERSICHT** 

Freitag, 3. März 2017

LTTERATURHAUS VILLA CLEMENTINE

20.00 UHR LESUNG - AUFTAKT ZUM WIESBADENER KRIMIMÄRZ

Sonntag, 5. März 2017

CALTGART ETLARÜHNE

17.00 UHR ENDE DER VORSTELLUNG -

SCHAUSPTELERPORTRATTS VERNTSSAGE

18.00 UHR TATORT: BOROWSKI UND DAS DUNKLE NETZ PREMIERE

NDR, Regie: David Wnendt, Buch: Thomas Wendrich

20.15 UHR TATORT - KRIEGSSPLITTER PUBLIC VIEWING

Dienstag, 7. März 2017

09.30 UHR MITTEN IN DEUTSCHLAND: NSU - DIE TÄTER -

HEUTE IST NICHT ALLE TAGE

ARD Degeto/SWR/MDR, Regie: Christian Schwochow

11.15 UHR MITTEN IN DEUTSCHLAND:

NSU - DIE OPFER - VERGESST MICH NICHT

20.00 UHR SANFT SCHLÄFT DER TOD ERÖFFNUNGSFILM PREMIERE

Mittwoch, 8. März 2017

CALIGARI FILMBÜHNE

09.30 UHR MITTEN IN DEUTSCHLAND: NSU - DIE ERMITTLER - NUR FÜR DEN DIENSTGEBRAUCH SCHULVORSTELLUNG

BR / ARD Degeto / MDR, Regie: Florian Cossen, Buch: Rolf Basedow, Ian Braren, Christoph Busche

12.00 UHR MÜNCHEN MORD - WO BIST DU. FEIGLING? ZDF. Regie: Anno Saul . Buch: Friedrich Ani, Ina lung

16.00 UHR TATORT - DIE WAHRHEIT

TATORT - ES LEBE DER TOD HR. Regie: Sebastian Marka. Buch: Erol Yesilkaya

21.45 UHR JACK THE RIPPER

CALTGART ETLMBÜHNE

18.00 UHR LESUNG - DREHBUCHWETTBEWERB

WIESBADENER CASINO-GESELLSCHAFT

19.30 UHR WOLFGANG SCHORLAU UND DIE GEORG DENGLER-BAND

LESUNG UND MUSIK



Was geht?

DAS NEUESTE AUS DER STADTPOLITIK

#### Tower of Power

Mainz bekommt bald einen neuen Turm: Bücherturm, Bibelturm, wie man mag - der gewagte architektonische Entwurf soll jedenfalls Leuchtturmwirkung entfalten und erhitzt die Gemüter. Geplant als Erweiterungsbau für das Gutenberg-Museum passe er nicht zum Rest des Ensembles und überschatte mit seinen 23 Metern sogar den Dom, meint manch einer. Auch die Blumenbeete auf dem Liebfrauenplatz und die Platanen seien in Gefahr - und das stimmt. Dem Neubau müssen sie teilweise weichen. Stadtspitze und Stadtrat stehen (fast) einstimmig hinter dem Projekt des bronze schimmernden "Gutenberg-Tower". Er soll den kostbarsten Schatz der Mainzer Druckkunst beherbergen: die Gutenberg-Bibel.

Aber auch der Rest des Museums wird modernisiert und neu gruppiert. Rund um den "Bibelturm" soll das Markttreiben auf dem Liebfrauenplatz weiter gedeihen. Noch Ende des Jahres wird voraussichtlich mit den Arbeiten begonnen. Insgesamt stehen 6,6 Mio. Euro zur Verfügung, zirka 5 davon für den Turm.

Noch ungeklärt sind denkmalpflegerische Aspekte. Erschwerend kommt hinzu, dass die Realisierung des 2. Bauabschnitts mangels finanzieller Mittel wahrscheinlich noch Jahre

auf sich warten lassen wird. Ein schöner Leuchtturm also, mit jedoch recht wenig Platz innen. Für eine Bibel wird es aber wohl reichen.

Das Haus Mainusch, Generationen

#### Mainusch-Aus?

von Linken ein Mahnmal auf dem Uni-Campus, soll weichen. Seit 1988 ist das Haus samt einer kleinen Bauwagensiedlung besetzt und selbstverwaltet. Jeden Tag gibt es hier vegetarisches Mittagessen, es finden Konzerte, Workshops und Partys statt. Der Allgemeine Studierendenausschuss (AStA), Mieter des Gebäudes, hat nun die Kündigung von der Uni-Leitung erhalten. Grund ist der Bau des Medienhauses, das nebenan im ehemaligen Inter I-Studentenwohnheim gebaut werden soll. Das Haus Mainusch soll einem Technikgebäude mit Ton- und Schneideräumen weichen. Eine Prüfung für ein anderes Gelände auf dem Campus wurde den Autonomen angeboten. Zudem könnten die Räumlichkeiten über November hinaus benutzt werden, bis die Bauarbeiten, voraussichtlich Mitte 2018, beginnen. Auf der Homepage des Zentrums wird zum Protest aufgerufen.



Linke Szene soll umziehen -Mainusch gefährdet?



Die Bauarbeiten an der vor zwei Jahren abgesackten Schiersteiner Brücke schreiten voran. Ab 2018 wird die Zufahrt von Mombach auf die A643 in Richtung Wiesbaden aber nicht mehr möglich sein für mindestens eineinhalb Jahre. Die Fahrbeziehung Mombach – Bingen bleibe von alledem unberührt. Die Gonsenheimer freuen sich also auf noch mehr

Schiersteiner Brücke – Auffahrt Mombach wird gesperrt

Ausweich-Verkehr. Auch auf dem Mainzer Ring steht in den nächsten Jahren ein Baustellen-Marathon beyor. Zunächst soll ab Mai die Brücke am Autobahnkreuz Mainz Süd, wo die A60 auf die A63 Richtung Kaiserslautern trifft, in zwei Abschnitten sechsspurig erneuert werden. Der zweimal zweispurige Baustellenverkehr wird über eine Behelfsbrücke fließen. Zudem werden Umleitungsregelungen notwendig werden.

Auch die Kreuzung von A60 und A643 soll angegangen werden. Die Maßnahme am Dreieck über 1.4 km sowie über 1,9 km auf der A643 Richtung Gonsenheim steht mit "vordringlichem Bedarf" im Bundesverkehrswegeplan. Der sechsspurige Ausbau der A643 Richtung Mombach ist genehmigt worden. Beide Brücken in diesem 2,2 km langen Bereich sollen ausgebaut und eine neue Grünbrücke geschaffen werden. Es bestehe eine "Ausbauplanung, die den Mainzer Sand schützen soll".

#### Gründung eines Mainzer **Riiraerkomitees**

Mitte Januar hat sich ein Bürgerkomitee für den Wahlkreis Mainz gegründet. Die neun Gründungsmitglieder wollen die Macht nicht "denen da oben" überlassen, sondern sich aktiv an der Gestaltung des Staates beteiligen. Die bei der Gründung Anwesen-

den waren sich einig, dass die zurzeit hetriehene Politik die Menschen dieses Landes aus dem Blick verloren hat. Das Ergebnis der Unzufriedenheit sei ein Zulauf bei radikalen Gruppen oder auch der AfD. Man möchte den Bürgern eine Stimme geben und demokratische Strukturen stärken und weiterentwickeln.

Was ein wenig nach amerikanischen Verhältnissen klingt (Frustration über politische Eliten, Zunahme der sozialen Ungleichheit usw.), kommt hier bisher aus der mehr linken Ecke und dem Wunsch, selbst (mit)gestalten zu wollen. Das Bürgerkomitee bewirbt sich daher um ein Direktmandat für die nächste Bundestagswahl. Die Initiative "BürgerkandidatInnen - Frischer Wind in den Bundestag" will in allen 299 Wahlkreisen parteilose Bewerber aufstellen. Es steht allen Interessierten und Wahlberechtigten offen. Das Komitee freut sich auf zahlreiche "Mitmacher" und Unterstützer: www.buergerkandidaten.de

Bernhard Heck, 0172-8316339, kandidat@kultbuero.de.

#### Noch ein Hotel An der Mombacher Straße entsteht

zwischen dem neuen B&B-Hotel und den Campo Novo Studi-Apartments noch ein weiteres Hotel. Auf den Flächen oberhalb der Bahngleise, Höhe Kaiser-Wilhelm-Ring, hat die österreichische Soini GmbH ein Grundstück erworben. Das Haus soll über 180 Hotelzimmer und 99 "Serviced Apartements" verfügen. Mit knapp 280 Zimmern wird es nach dem Hilton das zweitgrößte Hotel in Mainz sein. Die Fertigstellung ist für 2019 geplant. Bald eröffnet auch das Mariott am Bahnhof und irgendwann ein weiteres Hotel im Zollhafen. Mainz mausert sich hier gerade.

## **PROGRAMMÜBERSICHT**

Donnerstag, 9. März 2017

LOTTE JÄGER UND DAS TOTE MÄDCHEN SCHULVORSTELLUNG

7DE Regie: Sherry Hormann, Buch: Rolf Basedow, Ralf Zöller

12.00 UHR HÖHENSTRASSE

ORF. Regie & Buch: David Schalko

16.30 UHR ZIELFAHNDER - FLUCHT IN DIE KARPATEN

19.00 UHR UNTER VERDACHT - VERLORENE SICHERHEIT [1] PREMTERE

21.30 UHR

UNTER VERDACHT - VERLORENE SICHERHEIT [2]

ZDF, Regie: Andreas Herzog , Buch: Stefan Holtz, Florian Iwersen (außer Konku<u>rrenz)</u>

MURNAU-FILMTHEATHER IM DEUTSCHEN FILMHAUS

PROTOKOLLE DES BÖSEN (2016)

LITERATURHAUS VILLA CLEMENTINE

19.30 UHR PODIUMSDISKUSSION

AUF DEM KRIMISOFA MIT ... DOMINIK GRAF UND

WOLFGANG SCHORLAU

FINALE, EMSER STRASSE 4. WIESBADEN

EIN ABEND FÜR SCHIMANSKI

TATORT - DAS SCHWARZE WOCHENENDE (1986) 21.30 UHR TATORT - MOLTKE [1988]

Freitag, 10. März 2017

CALIGARI FILMBÜHNE

20.00 UHR PREISVERLEIHUNG EINL

Moderation: Bärbel Schäfer, Musik: INDES

GEWINNERFILM DEUTSCHER 22.30 UHR FERNSEHKRIMT-PRETS 2017

Samstag, 11. März 2017

TRAUMKINO FÜR KINDER: RICO, OSKAR UND 15.00 UHR DER DIEBSTAHLSTEIN

Regie: Neele Leana Vollmar, Buch: Martin Gypkens nach dem Buch von Andreas Steinhöfel Wiederholung: Sonntag, 12. MÄRZ | 15.00 UHR

19.30 UHR DIE LANGE FERNSEHKRIMI-NACHT

DEUTSCHES FERNSEHKRIMI **FESTIVAL** 2017

DFKF.CF.03/17W1

07.-12.03.2017

WI<u>ESBAD</u>EN

Landeshauptstadt Wiesbaden

Caligari FilmBühne

www.fernsehkrimifestival.de

DER GROSSE TEST



# Die besten Asiaten von Mainz



SECHS VERTRETER AUS FERNOST

Asiatisch essen ist bekanntlich mit das Leckerste auf der Welt. Man sollte daher meinen, dass es da so einige Restaurants in Mainz gibt, beinahe unzählige. Überrascht waren wir, als uns klar wurde: Eigentlich sind in Mainz nur sechs asiatische Völker vertreten: Inder, viele Thais, ein paar Japaner, sehr wenige Koreaner und Vietnamesen sowie natürlich die obligatorischen Chinesen. Subjektiv hier unsere persönlichen Favoriten:

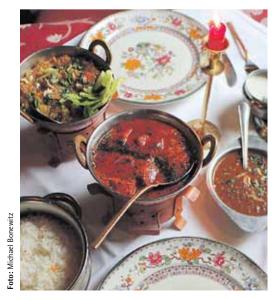
Indien



Das "Maharaja Palace" in Gonsenheim wird uns immer wieder empfohlen. Es gibt hier sehr viele Speisen und Getränke aus Indien. Jaswant Singh und seine Frau samt Konkubinen betreiben den Familienbetrieb, der viele Stammgäste beherbergt, bereits seit 1992. Hunderte Gewürze kommen auf die Gerichte von Fleisch bis Gemüse. Vegetarier und Scharfesser fühlen sich hier wohl. Dazu gibt es indische Getränke mit Joghurt von salzig bis süß und Mango bis Banane und natürlich leckeren Chai Tee. Ein indisches Restaurant mit Leib und Seele also, ein wenig kitschig und altbacken mittlerweile das Ambiente. Die Preise sind angemessen.

Ein recht guter Inder ist auch das "Indian Tandoori" in der Neutorstraße (Altstadt). Hier gibt es ver-

Fast wie in Indien beim Maharaja in Gonsenheim



schiedene Menüs mit Lamm, Pute und Huhn, fast original indisch. Der Wein ist nicht so toll, aber dafür das Bier oder (noch besser bei scharfem Essen) der Lassi. Gutes Essen in angenehmer Atmosphäre und mit schnellem Service.

Als dritten Inder empfehlen wir das "Dhyan" in der Gaustraße 9, ein kleines Lokal, von jungen, frischen Leuten betrieben: Cristiane König & Ashish Verma; sie eine Absolventin der Politikwissenschaft und In-

Indienreise kamen drei Studenten auf die Idee. Ende 2015 eröffneten sie ihr erstes Restaurant im Frankfurter Bahnhofsviertel, dann noch ein weiteres in Frankfurt und nun hier bei uns. Im "eatDOORI" gibt es leicht scharfe Papadams (frittierte Linsenfladen), Chicken Wings und natürlich Samosas-Teigtaschen. Dazu werden würzige Dips, milde Raita (Joghurt-Minz-Soße) und allerlei Chutneys serviert – die auch zu den anderen Speisen passen: Tandoori-Gerichte



dologie und ein großer Fan von indischem Essen. Er ist studierter Designer. Beide haben sich in Indien kennengelernt, verliebt und geheiratet. Nun zeigen sie, dass vegan mehr ist als Tofu und Salat und dass indisches Essen mehr ist als Curries. Sehr lecker, hat jedoch auch seinen Preis.

Übrigens hat gerade noch ein neuer Inder seine Pforten in Mainz geöffnet und zwar im ehemaligen "Thai-Express" in der Augustinerstraße: "eatDOORI" – indisches Streetfood, stylish dargeboten. Auf einer

wie Chicken Tikka, Lamb Seekh Kebab oder Naanwiches (gefülltes Naan-Brot) und Pavs (Mini-Burger). Die traditionelle Küche ist mit Curry-Gerichten vertreten, die Portionen sind nicht riesig, dafür souverän gewürzt und abgeschmeckt. Zu trinken gibt es hausgemachte Limonade, Eistee und Lassi, dazu ein paar deutsche und französische Weine. Wer authentisch bleiben will, bestellt eine Flasche Kingfisher (3,75 Euro) – das meistgekaufte Bier Indiens und eine schöne Abwechslung zu deutschem Pils.

#### Thailand

Die thailändische Küche gehört mit zu den besten der Welt. Entsprechend groß ist das Angebot. Um die zehn bis fünfzehn Lokalitäten wird es hier geben. Von der Qualität sind viele gleich. Hier wie dort ist das Essen stark an den europäischen Gaumen angepasst. Denn niemand würde in Deutschland Hühnerfüße essen, Insekten oder sonstige schwimmende Viecher aus der Suppe fischen. Die wirklich authentischen Gerichte stehen also in der Regel nicht auf der Karte und werden vom Personal eher im Hinterzimmer verspeist.

Wir empfehlen – Überraschung – die Kette "Thai-Express". Die gibt es in Mainz, Wiesbaden und Frankfurt. Die Zutaten sind frisch und gut, die Portionen der Knaller und die Qualität und das Preis-Leistungs-Verhältnis optimal. Wer in Ruhe essen will, der sollte eines der vielen Restaurants aufsuchen. Aber wer eben einfach mal nur schnell und gut europäisch-thai essen möchte, der kann definitiv auf den "Thai-Express" vertrauen. Die Filiale in der Augustinerstraße hat leider geschlossen, jetzt nur noch an der Römerpassage zu finden.



Super Pad Thai - Der Thai-Express kann durchaus punkten

#### Japan



Japaner sind immer etwas geheimnisvoll. Auch was ihre Zutaten und Rezepte angeht. Unser Favorit ist nach wie vor das "Niko Niko Tei" in der Gaustraße. Das nüchterne Design mit den klassischen Wandelementen – auf Holzrahmen gespanntes Papier - schafft traditionelle Atmosphäre. Ähnlich dezent wie die Inneneinrichtung ist auch Gastgeberin Masako Ashida-Decker - eine echte japanische Dame. Normalerweise steht sie mit ihrem Sohn Schouni in der Küche und frittiert Garnelen, schöpft Suppe oder filetiert Fische. Aus dem ganzen Rhein-Main-Gebiet kommen ihre Gäste. Die Exil-Japaner verlangen meist deftige Speisen, Nudelsuppen (8 bis 10 Euro) oder gebratene Makrelen (8,50 Euro). Lachs, Thunfisch und Co. gibt es im Niko Niko Tei auch nicht nur roh. Knusprig schmecken die in Tempurateig gebackenen Garnelen (11 Euro), die in Dashi-Brühe gedippt werden.

Die Kette "Mosch Mosch" kann man auch noch als guten Japaner durchgehen lassen. Sie ist natürlich extrem durch-europäisiert und -gestylt mit saisonal wechselnden Karten und Gerichten, doch ist der Laden am Brand immer wieder schmackhaft und gut besucht. Nicht vergessen darf man natürlich die ganzen kleinen Sushi-Bars. Wir empfehlen insbesondere das Buddhas, Sakura und Happy Sumo. Da kann jeder seinen Favoriten finden oder sogar per Foodora & Co. nach Hause bestellen.

Zu guter Letzt kommen wir aber noch zum Cinestar (-Gebäude). Dort hat vor etwa einem Jahr das japanische Grill-Restaurant "Yakiniku" eröffnet. Das Besondere: Gäste können auf heißen Platten am Tisch ihre Speisen (Fleisch etc.) selber grillen. Das soll gesund sein, macht aber vor allem Spaß, wissen nicht nur Raclette-Fans.



Bester Japaner: Niko Niko Tei

#### Korea



Ein ziemliches Alleinstellungsmerkmal als fast einziger "Koreaner" von Mainz hat das "Gautor Korea" an der Spitze der Gaustraße. Inhaber Ill Gi Kim ist zwar in Deutschland geboren, er und seine Eltern kochen trotzdem sehr lecker traditionell koreanisch mit Original-Gewürzen, alles frisch zubereitet. Das Restaurant ist am wenigsten europäisiert. Das Ambiente wirkt einfach, klar und puristisch, fast schon deutsch; kein asiatischer Kitsch – und so kommt auch das Essen daher: klare Linien und authentisch koreanisch, köstlich! Gutes Preis-Leistungs-Verhältnis!

Neben dem "Gautor Korea" gibt es auch noch die "Domo Sushibar" in der Mittleren Bleiche, eine Mischung aus japanischer und koreanischer Küche. Hier kann man nicht nur Sushi schlucken, sondern ebenfalls eine überzeugende koreanische Karte finden. Unser Tipp (im Sommer): In die "Zeitungsente" um die Ecke setzen und von dort aus alle asiatischen Läden in der Mittleren Bleiche durchtesten. Speisekarten liegen aus.

#### Vietnam



Die geschäftigen und geschäftstüchtigen Vietnamesen kommen recht häufig in Mainz vor. Der Renner ist wohl das "Hanoi" in der Leibnizstraße (Neustadt). Hier sollte man vor allem abends reservieren. Der Laden ist eigentlich gar nicht so toll, aber trotzdem gehen sie alle hin. Wahrscheinlich weil es anständige Portionen zu einem günstigen Preis gibt. Hunderte Gerichte finden sich auf der Karte. Vegetarier sind hier besonders gut aufgehoben.

Aber auch das "Hoa Mai" in der Mittleren Bleiche ist nicht verkehrt. Viele Mittagsesser kommen hier-



Leckere Baguette-Variationen bei an o ban

her und essen das vietnamesische Nationalgericht Pho (Nudelsuppe) oder leckeren Pfannkuchen mit Einlagen. Dazu kommt vietnamesisches Bier - so lässt sich gleich viel besser weiterarbeiten. Gutes Preis-Leistungs-Verhältnis!

Nicht verpassen sollte man das "Ha Long" in der Holzstraße (Altstadt). Hier gibt es alles von Riesengarnelen mit Zitronengras bis zu knuspriger Ente und buntem Gemüse. Eine große Vielfalt an Reisund Nudelgerichten tummelt sich neben weiteren Köstlichkeiten auf der Karte.

Und last not least sind da die Jung-Hipster-Vietnamesen von "an o ban" in der Wallaustraße 4 (Neustadt), die echt leckeren Scheiß zubereiten: traditionell vietnamesische Küche einmal anders, frisch und innovativ präsentiert. Zum Essen kommen selbstkreierte Getränke wie Matcha-Mango-Limonade, vietnamesischer cá phé (Kaffee) oder verschiedene Tees.

#### China



Die Chinesen machen es einem schwer heutzutage. Sie sind einerseits der Klassiker und Veteran der asiatischen Import-Restaurants, andererseits hat man heute kaum noch Bock auf die alten Klischee-Chinesen mit grünem Interieur und roten Lampions. Hier in Mainz hat es bisher noch keinen innovativen Neustart bei den Chinesen gegeben, muss man einfach mal so sagen. Da klafft definitiv eine Marktlücke. Geliebt habe ich das "Lotus" am Bahnhof, das leider vor einigen Monaten dichtgemacht hat, weil es ständig von irgendwelchen Assis terrorisiert wurde. Was also bleibt? Kleine Nudel-Imbisse und Riesen-Tempel wie das "Asia World" oder "Dschingis Khan" Richtung Mombach, das sich auch als Mongole bezeichnet. Diese riesigen Läden sind ja irgendwie auch wieder ganz lustig, mit ihren kilometer langen Buffets, wo alles Platz findet, was man nur so verzehren kann, und das zum zumeist unschlagbaren All-You-Can-Eat-Preis. Ob das qualitativ der Renner ist oder nicht, das sei dahingestellt...

Vielleicht wird die chinesische Küche irgendwann mal wieder komplett neu belebt. Oder vielleicht haben die Chinesen auch gerade einfach Besseres zu tun als auszuwandern und Restaurants zu eröffnen, zum Beispiel Kleidung und Handys für den Weltmarkt herstellen. Wer weiß.

**David Gutsche** 



Wer hier eintritt, betritt eine Welt mit eigenen Regeln. Die wichtigste davon lautet: Lass den Shit draußen! Es ist ein nahezu heiliger Ort, den er hütet und bewacht: Christoph Brandt. Wie ein Wächter wirkt der 49-Jährige aber keineswegs in seiner Jeans samt dunkelblondem Schopf, sondern eher wie ein großer Bruder. Seit einem Jahr ist er der neue Inhaber des 42 Jahre alten Gitarrenladens in der Franziskanerstraße. Der einstige Chef Rainer Liebrecht befindet sich nun im Ruhe-

Komplett neu ist er aber nicht, denn Christoph gehört seit 26 Jahren zum Inventar: "Mein Weg hierher ist dem Zufall geschuldet - wie so oft im

Leben. Eigentlich sollte ich damals bei Schallplatten Dornhoefer anheuern. Dann erzählte mir aber ein Kumpel, dass hier einen Azubi gesucht wird. So begann ich am 1. September 1989 meine Lehre als Kaufmann im Einzelhandel." Sein Chef wusste damals genau, wen er sucht. Eines sollte der Neue besonders gut können: mit Menschen umgehen.

#### Geschützter Raum

Die Kunden sind so vielfältig wie die Gitarren, die hier zum Verkauf stehen. Ein jeder, der den Laden betritt, hat seine eigene Geschichte, Herausforderung und Musik, die ihn antreibt - vom Profimusiker über den Musikstudenten und Gelegenheits-Klampfer bis hin zu Großeltern, die ihren Enkeln einen Klang-Gefährten schenken möchten. Christoph Brandt begleitet manche Menschen schon ihr ganzes Musiker-Leben lang: "Ich kann das gut, denn ich bin selbst Musiker. Ich komme aus einer anist und meine Oma Kammersängerin. Ich bin mit Klassik groß geworden."

Worauf es neben der Hingabe zur Musik aber vor allem ankommt ist Aufmerksamkeit und ein offenes Ohr, sowohl für alltägliche Sorgen als auch für individuelle Klänge. Profi-Kunden füllen schon mal mit einem Gitarren-Solo den ganzen Raum. Aber nicht nur sie sind willkommen: "Hier werden alle Gitarristen-Klischees erfüllt. Wir haben den jungen Schüler, der seine Freundin beeindrucken will, wie auch den "Stairway to Heaven'-Virtuosen. Ich will, dass die Menschen hier eintauchen. Das ist ein geschützter Raum. Der Stress bleibt bitte draußen", lächelt er und geht zum nächsten Kunden.

# Der König der Gitarren

MUSIC LIEBRECHT HAT EINEN NEUEN CHEF

#### Lokale Marken statt großer Namen

Wer bei Music Liebrecht den rauen Ton einer "Fender-Telecaster" anstimmen oder im warmen sang einer "Les Paul" schwelgen möchte, wird enttäuscht sein. Die üblichen Gitarren-Verdächtigen Martin, Taylor, Gibson und Fender gibt es hier nicht. "Das liegt hauptsächlich daran, dass wir einheimische und europäische Marken unterstützen möchten, vor allem die kleinen Hersteller. Da gibt es mindestens genauso gute Produkte. Außerdem Musikerfamilie. Mein Vater war Chorleiter und Pi- schreiben die großen Firmen vor, wie viel ich pro

Monat zu verkaufen habe. Das mache ich nicht mit und so kann ich auch gegen Internet-Riesen wie das "Musikhaus Thomann" bestehen."

Unterstützung erhält er von zwei alten Weggefährten: Joy bedient die E-Gitarrensparte und Tommy kümmert sich um Reparaturen aller Art. Ein eingespieltes Team - nicht zuletzt weil sie schon zusammen in einer Band gespielt haben. Das schweißt

#### Leben für den Augenblick

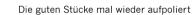
Im Tagesverlauf tummeln sich verschiedenste Musiker im Geschäft. Hier erklingt ein Bossa-Nova, da ein paar Akkorde, oder hinten einfach nur ein

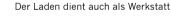
Hintergrund-Gemurmel. Christoph Brandt schließt seine Augen: "Es ist dieser Augenblick, den ich so liebe. Wenn die Luft vibriert durch die Klänge. Wenn Leute gedankenversunken spielen, Fachgespräche fließen und sich alles stimmig anfühlt. Diesen Augenblick nehme ich am Ende des Tages

Dabei ist es kein leichtes Schicksal, das ein Gitarrist heutzutage im Koffer mit sich herumträgt. Als Teenie wagt man

sich an die ersten Akkorde großer Namen heran, ist ewig unglücklich in die Unerreichbaren verliebt und verdammt sich freiwillig zur Isolation im Jugendzimmer, nur um den einen Song perfekt spielen zu können. Wer diesen süßen Musiker-Schmerz kennt, weiß, was Sache ist. Und der weiß, was er hat, wenn er oder sie sich durch die Ladentür wieder zurück in den Alltag verabschiedet.

> Elif Urel Fotos: Katharina Dubno











"Ich kann das Phänomen AfD nicht heilen, indem ich es verschweige Friedrich Roeingh (AZ-Chefredakteur)

Keine Partei ist so fleißig wie die AfD - zumindest im Verfassen von Pressemitteilungen. Seit die selbsternannte "Alternative für Deutschland" in Landtag und Stadtrat sitzt, schickt sie teilweise mehr Statements an die Presse als alle anderen Fraktionen zusammen. Meist geht es um Leib- und Magenthemen der Partei: Sicherheit, Heimat und Flüchtlinge. Die Sprache ist oft harsch, bisweilen verletzend. Das Mainzer Open-Ohr-Publikum sei "linksextrem", die grüne Integrationsministerin Anne Spiegel eine "Abschiebeverweigerungsministerin". dem Mainzer Pfarrer Sascha Heiligenthal wird geraten: "Pfaffen sollen beten, nicht regieren." Der Politik fehle es an deutlichen Aussagen, rechtfertigt Sebastian Münzenmaier, Vorsitzender des Mainzer AfD-Kreisverbands, den Umgangston. Man müsse Dinge klar benennen, wenn das notwendig sei, auch um wachzurütteln.

#### Aufmerksamkeit um jeden Preis

Die Provokationen sind natürlich Kalkül. So steht es auch im Strategiepapier der AfD zur kommenden Bundestagswahl. Mit "sorgfältig geplanten Provokationen" wolle man die anderen Parteien zu nervösen und unfairen Reaktionen verleiten. Je mehr die AfD von Politik und Medien stigmatisiert werde, "desto positiver ist das für das Profil der Partei". Und viele Medien leisten thematische Schützenhilfe. Sie bieten der Partei bereitwillig eine Bühne und bekommen dafür Klicks und Aufmerksamkeit. Friedrich Roeingh, Chefredakteur der AZ, mahnt deshalb zu medialer Zurückhaltung. "Wir müssen nicht alles publizieren, was Politiker in die Welt hinausposaunen. Und wir springen - auch bei anderen Parteien - nicht über jedes Stöckchen, das uns hingehalten wird." Nicht jeder Ausruf der Empörung verdiene Aufmerksamkeit. Im

# **Empört** euch!

MIT PROVOKATIONEN STREBT DIE AFD NACH AUFMERKSAMKEIT - AUCH IN MAINZ. FÜR DIE MEDIEN IST DAS EIN DILEMMA.

Mainzer Stadtrat ist die AfD ohnehin nur mit zwei Abgeordneten vertreten, genauso viele wie die ÖDP – eine Minderheitspartei. "Und daran orientiert sich wie bei anderen Splittergruppierungen auch der Umfang der Berichterstattung", meint Roeingh.

#### Fklat im Landtag

Anders sieht die Sache im Landtag aus. 12.6 Prozent der Stimmen bekam die AfD bei den Landtagswahlen im letzten Jahr - der Lohn: 14 Abgeordnete und viel Redezeit. Die Fraktion nutzt das Plenum geschickt, um Aufmerksamkeit zu generieren. Wo etwa die "Verhaftungswelle" für islamistische Gefährder in Rheinland-Pfalz bleibe, echauffierte sich AfD-Fraktionschef Uwe Junge bei einer Sicherheitsdehatte. Ein kalkulierter Tabubruch mit gewünschtem

Ergebnis. Innenminister Roger Lewentz beschimpfte Junge reflexartig als Brandstifter und fing sich eine Rüge vom Landtagspräsidenten ein. Die Medien berichteten genüsslich vom "Eklat im Landtag" und Junge bekam die gewünschte Aufmerksamkeit für sein Thema.

"Verhaftungswellen zu fordern war

eine klare Grenzüberschreitung, weil die Aussage schlicht rechtsstaatswidrig ist. Wir kamen gar nicht umhin, das aufzugreifen", verteidigt AZ-Chefredakteur Roeingh die folgende Berichterstattung. Ein journalistisches Dilemma. Natürlich wisse man um die Strategie der AfD, aber pauschales Ignorieren sei keine Lösung. "Ich kann das Phänomen, dass sich viele Bürger der AfD zuwenden, nicht dadurch heilen, indem ich es verschweige. Wir müssen aber ebenso aufpassen, dass wir die AfD nicht überzeichnen." Negatives Beispiel seien die Polit-Talkshows, in denen AfD Politiker zu den immer gleichen Themen eingeladen werden, vor allem um Dissens zu erzeugen und die Ouote zu erhöhen. Die Maischbergers und Wills dieser Welt sollten AfD-Politiker stattdessen auch mal zu Diskussionen über Haushalts- oder Bildungspolitik einladen, fordert Roeingh.

#### Eine Partei wie jede andere

Provozieren, herumeiern, relativieren. So beschreibt SWR-Landeskorrespondent Frederik Merx den Drei-

Frederik Merx @DerMerx - 12 Jan Sind Journalisten generell unerwünscht bei der #ENF-Tagung, retzeil? Kenne bisher niemanden, der Akkreditierung bekommen hat. 27 1 W 0 ill Marcus Pretzell @Marcus Pretzell - 12. Jan. DerMerx Machen Sie sich Gedanken über Ihren Umgang. 23 1 W 1 Frederik Merx @DerMeox - 12. Jan. MarcusPretzell DPA, SWR, ARD. Wie meinen? 123 Marcus Pretzell (Il Marcus Pretzell - 12 Jan DerMerx dpa ist zugelassen. GEZ-Medien nicht. £3 1 00 1 Frederik Merx @DerMerx + 12. Jan. sPretzell Mit welcher Begründung? Marcus Pretzell Folge ich @DerMerx Pinocchio-Presse, Jeder Bericht der GEZ-Medien kostet Geld. Wir haben ein Sparprogramm für die Bürger bestartet.

> Eskalierter Dialog - Beim Treffen europäischer Rechtspopulisten wurden unliebsame Journalisten ausgeschlossen. SWR-Reporter Frederik Merx lieferte sich mit Marcus Pretzell (AfD NRW) deswegen diesen Twitter-Chat



Provokation als Kalkül - Sebastian Münzenmaier (AfD Mainz)

satz des AfD-Populismus. "Berichten wir darüber oder nicht? Das ist jedes Mal ein neues Abwägen". Eine Richtlinie zum Umgang mit der AfD gebe es beim SWR nicht. Für die AfD würden dieselben Regeln gelten wie bei jeder andere Partei auch: Ist die Nachricht neu, aktuell, relevant, gibt es einen Landesbezug? "Klar ist: Nur weil jemand Asylmarmelade auf ein anderes Thema schmiert, müssen wir das nicht melden." Wichtig sei, die Provokationen der AfD einzuordnen und mit Fakten zu überprüfen. Dann sei es am Bürger, sich selbst ein Urteil zu bilden. Dass Politiker anderer Parteien Einfluss nehmen würden auf seine Berichterstattung, wie von AfD-Anhängern gelegentlich behauptet wird, sei Unsinn. Als etwa die Anfrage des AfD-Abgeordneten Damian Lohr zu Tage brachte, dass das Land im Zuge der gescheiterten Flughafen Hahn-Verkaufsverhandlungen mehr als sechs Millionen Euro Honorar an die KPMG gezahlt hat, habe der SWR "selbstverständlich darüber berichtet".

#### **Demos und Gegendemos**

Die Themensetzung honoriert auch AfD-Kreisverbandschef Sebastian Münzenmaier. Das Verhältnis zu den (Mainzer) Journalisten sei im Großen und Ganzen fair und professionell. Es gebe allerdings gelegentlich die Tendenz, Demonstrationen gegen die AfD zu überhöhen und Gewalt gegen Mitglieder kleinzureden. "Da würde ich mir mehr Ausgewogenheit in der Berichterstattung wünschen, etwa bei der AZ." Deren Chefredakteur will diesen Vorwurf nicht kommentieren. "Wir behandeln jede Partei gleich. Aber natürlich werden wir genau hingucken, ob sich die AfD weiter radikalisiert und von unserer Gesellschaftsordnung wegbewegt. Es ist unser Job und unsere Verantwortung, das dann klar zu benennen."

Florian Barz

Das ist kein Kaugummipapier. Das ist ein alternativer Fahrschein!

Sex ohne Drogen ist verlogen.



Über Mainz lacht die Sonne, über Wiesbaden die ganze Welt.



#AlternativeFakten

Bleiben Sie im Bett. Heute ist nicht Montag, sondern alternativer Sonntag.

Frauen masturbieren, furzen und schnarchen nicht.

# Alternative Fakten "ALTERNATIVE FAKTEN" Formulierung ab, wir bleiben bei der Wahrheit!

UNSERE WAHRHEITEN DES MONATS -AMERCIA FIRST, SENSOR SECOND

alternative Fakten #77

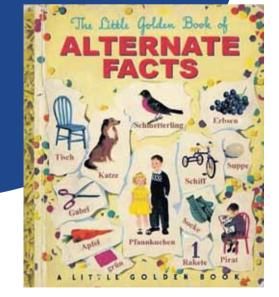
Elvis gründete als erster Musiker eine eigene Modemarke. Er benannte sie nach sich selbst und nutzte ein Anagramm seines Namens: Levis.



Ich habe mehrere Kilogramm Untergewicht.



lch bin nicht zu schnell gefahren, das war eine alternative Geschwindigkeit.



Beim FSV Mainz 05 spielt jetzt der alternative Messi. Die Schiersteiner Brücke wird nächsten Monat wieder komplett befahrbar sein.

<sup>F</sup>amilien-

karte\*für

4 Personen



Baugemeinschaften sind gerade im Trend – dabei gibt es hier vor Ort kaum geeignete Flächen

SO WOHNT MAINZ

# Raum für neue Wohn-Ideen

GEMEINSAMES BAUEN & LEBEN -NICHT SO EINFACH IN MAINZ

Dorothea Ebbing will nicht so wohnen, "dass man aus dem Auto aussteigt und dann die Eingangstür hinter sich zuschlägt". Ihre Kinder sind aus dem Haus, und ist es nicht sowieso viel besser, wenn einige Dinge, wie eine Bohrmaschine, gemeinschaftlich dem ganzen Wohnquartier gehören? Unter anderem aus diesem Grund hat sie sich mit zwölf potenziellen Nachbarn zu der Wohninitiative "stattVilla" zusammengeschlossen. Die lose Gemeinschaft sucht nach einem geeigneten Grundstück, um ihre Ideen von mehr sozialem Miteinander umzusetzen - wenn möglich mit Einfluss auf das Bauvorhaben.

#### Was sind Baugemeinschaften?

"In den letzten Jahren sind ungefähr 100 gemeinschaftliche Wohnprojekte in Rheinland-Pfalz ent-



standen", berichtet Annette Müller von der Architektenkammer. Denn "in Städten wie Mainz ist das ,klassische' Eigenheimmodell ein kaum finanzierbarer Traum geworden". Im Hinblick auf Flächenverbrauch, Infrastruktur und soziale Durchmischung seien Wohnquartiere und Gemeinschaftsprojekte also die Zukunft

Wer wünscht sich das nicht: Wohnen in den eigenen vier Wänden, individuell entwickelt, neben Nachbarn, die man schon vor Bezug kennt, und als i-Tüpfelchen ein Gemeinschaftsraum zum Feiern oder Sport treiben?

Was sich nach einem glücklichen Zufall anhört, kann man selbst gestalten. Das gemeinsame Planen und Bauen bietet für junge Familien ebenso wie für Menschen in der zweiten Lebenshälfte gewisse Anreize, Insbesondere Menschen mit besonderen



Das geplante Quartier am Harten bergpark könnte interessant werden



Das Heiligkreuz-Areal wird eines der größten Wohnproiekte für Mainz



Info-Veranstaltung in Mainz-Ebersheim: Viele besorgte Anwohner

Wohnideen finden hier Spielraum für ungewöhnliche Lösungen, Mitsprache bei der Planung und Kosten-Transparenz. Bundesweit finden sich daher immer mehr Menschen zusammen, die gemeinsam planen, bauen und wohnen wollen. Sie lernen sich kennen, gründen eine Interessengemeinschaft, finden gemeinsame Ziele, gründen eine Planungsgemeinschaft, entwickeln ein Finanzierungskonzept und realisieren in einer Baugemeinschaft.

#### Platzproblem in Mainz

In Mainz sollen deshalb mehr Baugemeinschaften geschaffen werden. Ein Beraterteam aus Dortmund unterstützt aktiv Interessenten. Es gibt regelmäßige Infoabende mit Vorstellungen von möglichen Standorten und mehr. Nach anderthalb Jahren haben sich bisher acht Bau- und Mietgemeinschaften

formiert. Das große Problem: In Mainz mangelt es an Grundstücken. Kommt das Konzept der Baugemeinschaften aus eher ländlichen Regionen mit viel Fläche und günstigen Preisen, scheitern viele Vorstellungen hier an der dichten Bebauung der Stadt und dem überall begehrtem Wohnraum. Ein Haus in der Boppstraße (Neustadt) war zum Beispiel im Angebot: "Das war aber der schlechteste der drei Blöcke – klein und baulich sehr dicht", kritisiert Ebbing von "stattVilla". Auch 11.000 gm Bauland in Ebersheim gehören der Stadt. Beim letzten Infoabend hakt eine junge Frau nach: "Welche Chancen hat man hier, an der Planung mitzuwirken?" "Im Prinzip – alle!", verkündet Stadtplaner Günther Ingenthron strahlend. Doch er weiß auch: "Mainz ist schlechter Boden für Baugemeinschaften - die Leute sind sehr ängstlich." Tatsächlich sind von den 60 Zuhörern nur drei an einer Baugemeinschaft interessiert - der Rest sind Anwohner, die wissen wollen, was mit den Bäumen auf dem Areal geschieht. "Da leben sehr viele Singvögel", sagt ein Mann. Ab 2018 ist das Grundstück für den Bau freigegeben, ab 2020 könne man einziehen. "Das Interesse sähe vermutlich anders aus, wenn wir 11.000 gm in der Neustadt anbieten würden - das hier ist eben auf dem Land", sagt Birgit Pohlmann vom Beratungsteam. Sicherlich stößt das geplante Areal im Heiligkreuz-Viertel Richtung Hechtsheim auf mehr Begeisterung - auch hier soll ein Block für Baugemeinschaften vorbehalten werden, kündigt Ingenthron an. Ab 2019 wird gebaut.

#### Verschiedene Möglichkeiten

Dorothea Ebbing von der Wohninitiative "statt-Villa" will möglichst schnell umziehen. Bauen ist ihr zu teuer und kompliziert. "Mainz braucht ein Mietprojekt", sagt sie. Auch dazu finden mit der Wohnbau Gespräche über die geplanten Wohnungen auf dem Gelände der ehemaligen Peter-Jordan-Schule am Hartenbergpark statt. Hier stehen das Konzept und die Außenmauern bereits fest. Bei der Aufteilung des Innenraums sei aber vielleicht noch mitzureden. "Wir hätten gerne kleinere Privatwohnungen, ein großes Foyer und einen gemeinsamen Waschraum", sagt Ebbing Die Wohnbau zeigt sich aufgeschlossen, denn: "Baugruppen bringen eine gewisse Stabilität an gutem Wohnen und Miteinander und somit Zufriedenheit mit", sagt Sprecherin Claudia Giese. Die Projektidee von "stattVilla" müsse dennoch genau geprüft werden.

Auch wenn sich der Traum vom gemeinsamen Bauen schön anhört für die Politik, wie auch für die Interessenten: Es ist ein langer Weg mit vielen Diskussionen und unterschiedlichsten Interessen und Formen. Und nicht zuletzt für Mainz schwierig umzusetzen, wenngleich immerhin ein mögliches Idealbild.

09.3. Vorstellung Vergabeverfahren bei freien Grundstücken für Baugruppen 23.3. evtl. Heiligkreuz-Viertel Vorstellung

Anmeldung unter: baugemeinschaften@stadt.mainz.de

Meike Hickmann





# **ORCHESTERKONZERT 5**

Sonntag, 23.4.2017, 17 Uhr

Friedrich-von-Thiersch-Saa Kurhaus Wiesbaden

Hamburger Camerata Ella van Poucke (Violoncello) Simon Gaudenz (Dirigent)

Werke von Mozart, Logothetis, Rameau und Schumann Karten 20 – 49 €



#### **KAMMERKONZERTE 3 + 4**

Vortragssaal im Museum Wieshaden Friedrich-Fhert-Allee 2. Karten 18 €

#### So. 12.3.2017, II Uhr

"Der Traum von Paris" – Briefe und "vielleicht geführte Gespräche" zwischen Wolferl, Leopold und anderen. Barbara Baun (Klavier) Philippe Huguet (Rezitation)

Werke u. a.: Mozarts Klaviersonaten KV 7, KV 330 und KV 332

## So. 7.5.2017, II Uhr

ensemble variant

Bettina Hommen-Elsner (Querflöte), Karin Hendel, Charvs Schuler (Violinen), Ingrid Albert (Viola), Kerstin Hüllemann (Viola), Christiane Steppan (Violoncello)

Werke von Mozart, Wranitzky und Kraus

#### WWW.MOZARTWIESBADEN.COM

#### Kartenvorverkauf

Wiesbaden Tourist-Information · Marktplatz I 65183 Wiesbaden und allen gängigen Vorverkaufsstellen Tickethotline · 24 Stunden 0I80 50 40 300 (14 Cent/Minute aus dem deutschen Festnetz) Print@Home

www.adticket.de/Mozart-Gesellschaft-Wiesbaden.html Veranstalter & Karten: Mozart-Gesellschaft Wiesbaden e.V. · 06II 305022 · info@mozartwiesbaden.com

\* Familienkarten nur bei der Mozart-Gesellschaft Wiesbaden

Ab dem 1. März und bis voraussichtlich Ende September wird die Bahnhofstraße zu einem Boulevard umgebaut. So werden beispielsweise die Gleise räumlich verlegt, die Gehwege verbreitert und der Haltestellenbereich großzügiger gestaltet. Dies hat Auswirkungen auf Anlieger, aber auch erheblich auf den Busund Straßenbahnverkehr, denn: Mit rund 1.600 Fahrzeugen pro Tag (davon 300 Straßenbahnen) und 50.000 Fahrgästen täglich handelt es sich hier um eine der wichtigsten ÖPNV-Trassen in Mainz.

Aufgrund des Umbaus und der damit verbundenen Sperrung der Bahnhofstraße zwischen Parcusstraße und Großer Bleiche kommt es zu umfangreichen Änderungen im Liniennetz.

So muss zum Beispiel auf den Stra-Benbahnlinien zwischen "Am Gautor" und "Hauptbahnhof West" ein Schienenersatzverkehr eingerichtet werden. Daher wird das gesamte Straßenbahnnetz grundlegend geändert. Um dennoch ausreichend Direktverbindungen zwischen Hechtsheim und dem Hauptbahnhof (West) anbieten zu können, wird die Buslinie 66 über "Hechtsheim / Mühldreieck" hinaus über "Pariser Tor" und "Schillerplatz" bis "Hauptbahnhof West" verlängert. Des Weiteren stehen auf dem Abschnitt Hechtsheim - Hauptbahnhof die Buslinien 67 und 660 zur Verfügung.

Die Buslinien 6, 54, 55, 56, 57, 62 (Ri. Weisenau), 63 (Ri. Laubenheim), 64, 65, 90, 91, 92 und 99 sowie die Busse des Schienenersatzverkehrs lassen in der Regel den Hauptbahnhof aus. Diese Linien erreicht man (ersatzweise) über die Haltestelle

# Umbau der Bahnhofstraße

AB MÄRZ FÜR 7 MONATE UMLEITUNGEN UND SCHIENENERSATZVERKEHR





Bierbaum.Aichele.land YRA\_Schoyerer Archit

So soll der schicke neue Boulevard aussehen, welcher demnächst am Münsterplatz / Bahnhofstraße entsteht

"Hauptbahnhof West", wo auch der Umstieg im Nachtverkehr zwischen den Nachtlinien erfolgt. Für die Linien 62 und 63 in Richtung Gonsenheim bzw. Mombach wird in der Alicenstraße vor der Kreuzung zur Alicenbrücke eine Ersatzhaltestelle für den Hauptbahnhof eingerichtet.

Im Bereich des Münsterplatzes entfallen die Haltebereiche A und B (in der Bahnhofstraße) sowie C und D (in der Großen Bleiche). Stattdessen wird in der Schillerstraße vor dem Finanzamt bzw. "Wirth – Der Kinderladen" eine Ersatzhaltestelle eingerichtet, welche auch von der Linie 28 bedient wird. Durch diese räumliche Verlegung kann die Haltestelle

Münsterplatz von den Linien 6, 64 und 65 leider ebenso nicht mehr angefahren werden.

Die weiträumigste Umleitung fahren die Linien 60 und 61, da ein Abbiegen vom Bahnhofsplatz in die Binger Straße nicht möglich ist: Die Linien fahren zwischen Hauptbahnhof und Rheingoldhalle / Rathaus über Kaiserstraße – Hindenburgplatz – Bauhofstraße – Schusterstraße und Höfchen C bzw. D (in der Quintinsstraße). Am Höfchen wird der Haltebereich D, welcher sonst nur bei der Sperrung der Ludwigsstraße eingerichtet wird, entsprechend aktiviert und bedient. Die Haltestellen Münsterplatz und Schillerplatz entfallen

bei diesen Linien.

Zur umfangreichen Kommunikation der Umleitungen wurde auf www. mvg-mainz.de im Menüpunkt Aktuell - Bahnhofstraße ein eigener Bereich eingerichtet. Diesen erreicht man auch direkt über www.mvg-mainz.de/bahnhofstrasse.

Kontakt zur MVG / RMV-Mobilitäts-Beratung im Verkehrs Center Mainz

Telefon: 0 61 31 / 12 77 77

verkehrscenter@mvg-mainz.de

 ${\bf mvg\text{-}mainz.de}$ 

Facebook und Google+: MVG Mainz

WhatsApp-Newsletter mvq-mainz.de/whatsapp



www.fairewelten.de www.facebook.com/fairewelten

# Faire Welten aller Welt, Mode für Groß und Klein, Kosmetik, Lebensmittel, Energie, Mo-

JETZT AUF DER RHEINLAND-PFALZ-AUSSTELLUNG

Vom 18. bis 20. März lädt die "Faire Welten" wieder zum Staunen, Stöbern und Entdecken im Herzen der Rheinland-Pfalz-Ausstellung auf dem Mainzer Messegelände ein. In einer eigenen Halle beschäftigt sich die Messe mit dem wachsenden Interesse an den Themen "fairer Handel" und "nachhaltiger Konsum". Die Vielfalt an Ausstellern lässt Besucher schöne und nützliche Dinge, Musik

Kosmetik, Lebensmittel, Energie, Mobilität und vieles mehr entdecken.
Leckere Rezepte und Erlebnisberichte bringt jeden Mittag die Fairtrade-

Leckere Rezepte und Erlebnisberichte bringt jeden Mittag die Fairtrade-Kochshow. Am Nachmittag ist ökofair shoppen angesagt. Im Rahmen der täglichen Modenschau wird auch ein neuer Textilführer für Mainz vorgestellt. Zentraler Anziehungspunkt wird dieses Jahr aber sicherlich der Foto-Automat zum Fairen Handel sein: Mit witzigen Sprüchen und Accessoires nehmen Besucher ihr eigenes Foto mit nach Hause oder teilen es online mit Freunden. Auch in der "Upcycling"-Werkstatt kann jeder bei den "Aus alt mach neu-Profis" mit-

machen. Dort werden zudem am Wochenende faire und regionale Blumen zu schönen Frühlingssträußen gebunden. Ein vielfältiges Bildungsangebot, Mitmach-Aktionen und Quizformate runden das Angebot ab und regen an, über Einkaufs- und Konsumverhalten nachzudenken.

Am 13. März findet eine erste Auftaktveranstaltung im Landesmuseum statt, die das Thema "Faire Welten? Unternehmen zwischen Markt und Verantwortung" mit regionalen und überregionalen Unternehmen diskutiert. Noch bis zum 12. März läuft das Faire-Welten-Facebook-Gewinnspiel mit attraktiven Preisen und Eintrittskarten für die Messe.





# Perlen des Monats

MÄRZ

#### **Konzerte**

#### ((( Stabil Elite )))

<u> 7. März</u>

Kulturclub schon schön

Stabil Elite Düsseldorf vermischen elektronische Elemente mit denen klassischer Bands und erzeugen dadurch ihren sehr eigenen Klangkosmos. Wir präsentieren und verlosen 2x2 Tickets unter losi@ sensor-magazin.de.



#### ((( ClassicClash )))

16. März

Frankfurter Hof

Sie gehören zu den eindringlichsten Stimmen der europäischen Jazzszene: die fünf Musiker von "Quiet Fire" um den Pianisten Benjamin Schaefer. Mühelos spielen sie über Genregrenzen hinweg, changieren zwischen romantischer Poesie und abstraktem Experiment, Kompositionskunst und feinsinniger Spontaneität. Ein waschechter "ClassicClash". (Foto: Lutz Voigtlaender)

## ((( Mock Unit )))

17. März

Gebaeude27

Das Gebaeude27 schließt leider Ende März. Damit verschwindet ein ambitioniertes und hochwertiges Kulturangebot von der Bildfläche. Das letzte Kassettendeck dort wird daher ausgiebig gefeiert. Als Gäste kommen die Ober-Prolls von der "Mock Unit". Das wird geil. Und wir verlosen 2x2 Tickets unter Iosi@ sensor-magazin.de.

#### ((( Oz Noy feat. Jimmy Haslip & Keith Carlock ))) kerung. 24. März

Haus der Jugend

Jazz-Funk-Konzert mit dem in Israel geborenen und seit 96 in New York lebenden Top-Gitarristen Oz Noy. In modernem Fusion Jazz verschmilzt Jazz, Funk, Rock, Blues und R&B zu einem neuartigen Erscheinungsbild. Begleitet wird Noy von Drummer Keith Carlock aus Mississippi und Yellow Jackets Bassist Jimmy Haslip aus New York. Ein internationales, spannendes Live-Konzert ist garantiert.

### **Filme**

#### ((( Der junger Karl Marx )))

<u>CineStar</u>

Ab 2. März

Der 26-jährige Karl Marx (August Diehl) lebt mit seiner Frau Jenny (Vicky Krieps) im französischen Exil in Paris. Eines Tages wird ihm Friedrich Engels (Stefan Konarske) vorgestellt. Beide liegen nicht auf einer Welle, haben aber mehr gemeinsam, als sie denken. Kurz darauf verfolgen sie ein Ziel.

## ((( Silence )))

Capitol / Palatin Ab 2. März

1638 brechen Pater Sebastião Rodrigues und Pater Francisco Garrpe von Portugal ins völlig abgeschottete Japan auf. Sie wollen herausfinden, ob ihr berühmter Lehrer Cristóvão Ferreira seinem Glauben abgeschworen hat. Vor Ort erleben sie die brutale und unmenschliche Verfolgung der Christen durch die japanischen Machthaber. Wie kann Gott zu all dem schweigen?

#### ((( Deutsches FernsehKrimi Festival & mehr )))

3. bis 30 März

Wiesbaden

Krimi im Fernsehen, Krimi in der Literatur – in diesem Jahr kombiniert Wiesbaden erstmals diese beiden Genres, Vom 3. bis 30. März findet der Wiesbadener Krimi-März des Literaturhauses Villa Clementine mit Rahmenprogramm statt. Vom 7. bis 12. März stehen wieder zehn Fernsehkrimis im Wettbewerb beim Deutschen Fernseh-Krimi-Festival im Caligari – als Eröffnungsfilm läuft die Premiere von "Sanft schläft

#### ((( Der Hochmut des Himmels )))

CinéMayence

9. bis 14. März / 20:30 Uhr

Kolumbianische Provinz: Der Selbstmord von Aimer Zapata bringt alles durcheinander. Der strenge Priester verweigert ihm ein katholisches Begräbnis. Die Familie bestattet ihn dennoch. Wütend blockiert der Geistliche von nun an jegliche Sakramente - für die strenggläubigen Bewohner eine Katastrophe, doch der Priester treibt weitere Keile zwischen die Bevöl-

#### ((( StummfilmKonzert "Luther" )))

Altmünsterkirche

24. März / 19:30 Uhr

Stephan Graf v. Bothmer hat eine neue, packende Live-Filmmusik zum Stummfilm "Luther" komponiert, welche die Szenen strahlen lässt, aber auch die tiefen Momente auslotet. Der Film wurde in langiähriger Arbeit aufwändig restauriert. Im Anschluss gibt es Gespräche, Wein und Spundekäs!

## Feten

#### ((( Phatcat meets DJ Juizzed )))

3. März

Red Cat

Der Frankfurter Homie DJ Juizzed bringt immer wieder Sets auf die Teller, die sich sehen lassen können. Der überaus talentierte DJ legt meistens neue und alte Klassiker auf, sowie dope Songs, die es gerne sein würden - in der Hauptsache Bretter von Dead Prez zu Tyga bis hin zu SSIO oder Haftbefehl. Ein Spektakel für jeden HipHop-Fan.

#### ((( PENGTIVAL #3 )))

Alles außer Electro: Aufgelegt wird aber dennoch, (fast) alles andere eben. Ein gemütlicher, bunter und schwipsiger Musik- und Freikulturabend. Zimmer werden zu Bühnen und eigenen Welten. Auf dem Programm stehen Konzerte, Clips, Texte, ein noch nie dagewesenes Duell, Fete, Getanze, Oraculum, Geiamme, Freiraum und vegetarischer Genuss. Mit dabei sind der Rapper Älmächtig aus Leipzig. Mimi Mittelfinger, Gianni Di Carlo und Dj Danke, Dino an Gitarre, Stephan an Tasten, Axel Matrix, Jacqueline, Thomaso und Beleida vokal.



# ((( CanYouCanCan / Rude Rich & The High Notes )))

18. März

Reduit

Mit zwei Bands startet die Reduit in die Saison. Live im Club starten CanYouCanCan (Foto) den Abend. Die neunköpfige Band zaubert mit einem Mix aus rockigem Beat und exzellentem dancefloor-tauglichem Northern Soul exzellente Partystimmung. Rude Rich & The HighNotes sind Hollands Könige des Reggae und Ska. Ein feines Package + After-Party. Wir verlosen 4x2 Tickets unter losi@sensor-magazin.de.

#### ((( Irish Spring Fest )))

29. März

Frankfurter Hof

Die Iren haben sich mal wieder vom Geheimtipp zum wichtigsten jährlichen keltischen Frühlings-Folk-Festival entwickelt. Das Festival gehört heute für viele (Musik)-Fans zum Frühling dazu wie die ersten warmen Sonnenstrahlen und die erwachende Natur. Die Musiker-Karawane gastiert mittlerweile jedes Jahr in über 30 Städten.

#### Kunst

#### ((( Friederike Vahlbruch )))

3. bis 26. März

der Schweizer Künstlerin.



#### ((( 10 Jahre Zentrum Baukultur )))

<u>8. März</u>

Das ZBK feiert sein zehnjähriges Bestehen mit einem großen Jubiläumsempfang. Eine extra produzierte Ausstellung zeigt die Stationen eines Jahrzehnts im Zeichen zeitgenössischer Architektur und Stadtplanung, von Wohnen und Gestalten. Zu sehen bis 7. April.

#### ((( Doppelausstellung )))

"Vom Filter kommen die Bilder" widmen sich Heiko Joghurtwahn und Dj Danke Video / Lichtkunst und Fotografien. "Mensch begegnet Natur" zeigt dagegen Malereien und Skulpturen von Cordula Wichboldt.



#### ((( Biotopica ))) Ab 31. März

Kunsthalle

Heute, im Zeitalter des Anthropozän, ist der Mensch zum bestimmenden Faktor der Evolution geworden. Mehrere Künstler begeben sich in die hintersten Winkel wenig erforschter Natur, um dort Essenzen und Modelle für Gegenentwürfe oder zumindest

# Bühne

((( Tatortreiniger )))

Premiere am 2. März

den für die Bühne inszeniert.

((( Tanzmainz Festival )))

23. März bis 1. April

Niveau zeigen wird.

((( Lizzy Aumeier )))

nalen Frauentages.

((( Johann König )))

Rheingoldhalle

24. März

23. März

**SWR** Foyer

Staatstheater

Die preisgekrönte ARD-Serie um Tatortreiniger

"Schotty" vereint kluge Dialoge mit jeder Menge

schwarzem Humor. Tom Peifer hat die besten Episo-

10 Tage lang werden wieder berühmte Compagnien

und aufregende Newcomer aus aller Welt auf den

Bühnen des Staatstheaters zu erleben sein. Eröffnet

wird das Festival durch die Compagnia Aterballetto

aus Italien, die mit Antitesi, #hybrid und der deut-

schen Erstaufführung von BLISS im Großen Haus ei-

nen dreiteiligen Abend auf höchstem tänzerischen

Lizzy Aumeier ist im wahrsten Sinn des Wortes ein

Schwergewicht des deutschen Kabaretts. Hochero-

tischer, komischer und musikalischer Abend über

Gott. Sex und die Welt im Rahmen des internatio-

Johann König, der glutenfreie Geschmacksverstärker

des deutschen Humors, kommt mit seinem neuen

Programm "Milchbrötchenrechnung" nach Mainz. Es

geht um die Unvernunft der anderen und den eige-

nen Wahnwitz vom Balkon bis zum Keller, wo das Ein-

gemachte steht. Unerbittlich, kritisch, abbaubar. Wir

verlosen 2x2 Tickets unter losi@sensor-magazin.de.

Kunstverein Eisenturm

"Etwas sehen, es wahrnehmen, führt zunächst zu inneren Bildern. Diese Bilder dann künstlerisch umzusetzen, darin besteht der Prozess des Malens." So beschreibt Friederike Vahlbruch ihre Arbeitsweise. Die Ausstellung "Up and down" zeigt neue Werke



Architektenkammer

17. bis 25. März

Zwei Ausstellungen, gleicher Zeitraum: Im Proiekt



Ansätze für ein Umdenken zu suchen.

# ((( Martin Suter )))

4. März

Staatstheater

Literatur

sensor 03/17 —

Der Schweizer Bestsellerautor. Kolumnist und Drehbuchautor Martin Suter erzählt von einem kleinen Wunder und von dem, was es für viele Menschen bedeutet, er erzählt von Gier und von Liebe. Und entwirft ein realistisches Szenario rund um die Möglichkeiten der aktuellen Genforschung.

#### ((( Wladimir Kaminer )))

10. März

Kulturclub schon schön

Zum hundertjährigen Jubiläum der Russischen Revolution fragt sich Wladimir Kaminer, was schief gegangen ist, nachdem die Russen ihr kommunistisches Experiment begraben haben. Liebevolle und verzweifelte Auseinandersetzung mit der Vergangenheit und Gegenwart seines Landes. Danach wie immer Russendisko.

#### ((( Sonja Rudorf )))

11. März

Buchhandlung Bukafski

Die Frankfurter Autorin liest aus ihrem neuen Roman: Therapeutin Jona Hagen findet ihren jungen Kollegen Alexander Tesch schwerverletzt in ihrer Praxis. Zur gleichen Zeit kämpft jenseits des Mains ein Vater darum, seinen Sohn vor Mobbing in der Schule zu bewahren. Gibt es einen Zusammenhang?

# **Familie**

### ((( Der eigensüchtige Riese )))

**ZMO** Bretzenheim

In einem wunderschönen Garten spielen die Kinder. Eines Tages kommt der eigensüchtige Riese nach langer Reise zurück und findet es gar nicht lustig, dass in seinem Garten gespielt wird. Wishmobs Kindertheatergruppe, aktuell bestehend aus 19 Flüchtlingskindern unterschiedlicher Herkunft, zeigt Oscar Wildes Märchen als Tanz-Theaterstück mit viel Musik.

#### ((( Dschungelbuch - Das Musical )))

18. März

Rheingoldhalle

Mogli, einst als Findelkind von einem Wolfsrudel im Dschungel entdeckt und aufgezogen, erlebt mit Balu, seinem treuen Bärenfreund, und dem weisen Panther Baghira die aufregendsten und lustigsten Abenteuer. Fröhlich und schwungvoll inszeniertes Musical für die ganze Familie.

25

UNTERHAUS

5.3. **DEUTSCHER** KLEINKUNSTPREIS 2017 20 Uhr Verleihung 15 Uhr Öffentliche Generalprobe

6.3. SIMONE SOLGA & HELMUT SCHLEICH

8.3. KABARETT DISTEL 9.3. MICHAEL ALTINGER

10.-12.3. KAY RAY 13.&14.3. HENNI NACHTSHEIM

15.3. **DAVE DAVIS** 16.-18.3. SVEN HIERONYMUS

20.3. **GEORG NUSSBAUMER** & RICHARD WESTER 21.3. **ALFONS** 

22.3. LISA FITZ 23.3. HELMUT SCHLEICH

24.&25.3. RICHARD ROGLER 27.3. INGO OSCHMANN

28.3. CARMELA DE FEO 29.3. FLORIAN SCHROEDER

30 3 AUSBILDER SCHMIDT 31.3.81.4. CLAUDIA SCHLENGER & HANNS MEILHAMER

UNTERHAUS IM UNTERHAUS

9.3. SAMMY VOMÁCKA 10.&11.3. **MANFRED** MAURENBRECHER

14.3. KABARETT BUNDES:LIGA Robert Alan vs. Olaf Bossi 15.3. THOMAS GSELLA

16.-18.3. **VOCAL RECALL** 

21.& 22.3. MARKUS BARTH

23.-25.3. SCHWESTER CORDULA LIEBT ARZTROMANE 27.3./18 Uhr SCHULTHEATER Otto-Schott-Gymnasium

29.3. ANNA PIECHOTTA

3

32

5

3

9

O

30.3.-1.4. **ONKel fiSCH** 

KINDER- & JUGENDTHEATER

19.3./11 Uhr Frieder Fizz **VERTRIXT NOCHMAL!** 

26.3./11 Uhr Compagnie MaRRAM "PROFESSOR HUMBUG"

**UNTERHAUS AUSSER HAUS** 

10.3. **GEORG** RINGSGWANDL & BAND

11.3. TIM FISCHER 17.3. **TORSTEN STRÄTER** 

30.3. KLAUS HOFFMANN

MAINZER FORUM-THEATER UNTERHAUS MÜNSTERSTR. 7 · 55116 MAINZ



20 Uhr

TATORTREINIGER Nach der preisgekrönten ARD-Comedyserie



DI 07.03. FRAU MÜLLER MUSS WEG Komödie von 20 Uhr Lutz Hübner

DELATTRE DANCE 11.03. COMPANY: FRAMELESS SO 12.03. Ein Ballett-Abend von 18 I lhr Stéphen Delattre

DI 14.03. ZEITGEIST: 6.03 DIE MAINZ REVUE 2000 Jahre Stadtge-20 Uhr schichte - 7FITGEIST singt und lacht

FR 17.03. SA 18.03. TERROR 20 Uhr Gerichtsdrama von Ferdinand von Schirach

SO 19.03. KRÜMEL THEATER: 11+15 Uhr HAST DU TÖNE? Theaterstück für

Menschen ab 2 Jahren ZEITGEIST: LIEBE Geschichte eines Gefühl

SA 25.03. 20 Uhr

DER HUNDERTJÄHRIGE, DER AUS DEM FENSTER STIEG UND VERSCHWAND von Jonas Jonasson

Krümel Theater: 11+15 Uhr Krümel und die Farben Theaterstück für Menschen ab 2 Jahren

SCHILLERS SÄMTLICHE Werke ... Leicht gekürzt DO 30.03. Komödie von 20 Uhr Michael Ehnert

SA 01.04. ZEITGEIST: 20 Uhr STERNSTUNDEN Die Geschichte des Denkens

MAINZER KAMMERSPIELE Malakoff Passage • Rheinstraße 4 55116 Mainz Telefon 0 61 31/22 50 02

www.mainzer-kammerspiele.de nail@mainzer-kammerspiele.de PROGRAMM — MÄRZ 2017

SINCE Office 1999

01. März LIEBEVOLL 02. März

PHATCAT MEETS DJ JUIZZED 03. März YO! CAT NA März Sa



EHALL & REGGAE

PHATCAT AUDIOTREATS (I AIR FUSS ONE (

10 März

11. März

15. März

LIEBEVOLL

16. März

PHATCAT

17. März

18. März

22. März

23. März

PHATCAT AUDIOTREATS () AIR FUSS ONE

24. März

25. März

29. März

30. März

PHATCAT

31 März

BUCCANEER SOUND
COMPADRE RAUL &
DJ FAZE (Tübingen)

FB.COM/REDCATCLUB

TANZ 2000+

LIEBEVOLL

SCHÜTTEL DEIN SPECK

LIEBEVOLL

HOLD THE LINE

BACK IN THE DAYS

START A FIRE

POP EXPLOSION

Do

Sa

Do

Do

Sa

Do

ALL, R'N'B & TRAP

MC Rene ist sowas von Back, Das erneuten Tour. Das wird größer als



DO 16

21 H / 10-13 €





Christiane Falk meldet sich mit ihrer neuen Partyreihe Laut & Kantig zurück. Im Ianuar gab sie Gitarren ein Zuhause und auch im März könnt ihr eure Skills an der Luftgitarre wieder zum Besten



GROSSE BLEICHE 60-62. 55116

1 ))) Mittwoch

FETEN

18.00 LOMO Geilokav!!! Savs Hello Lome

21.00 RED CAT CLUB



MÄRZ / 2017

PARTY / 00 H / 4 €

Take me Out

Ähm... und dann soll noch einer sager Indie ist tot. Pahl Heute feiern wir der Indie wieder in allen seinen Facetten. Musikwünsche können im Facebook-Event geäußert werden.

schon schon





21 H / 15-18 €

MC Rene

Hip-Hop-Wunderkind bringt ein neues Album heraus und beehrt uns auf einei





KONZERT

Odd Couple

Es hat ein wenig gedauert, bis wir uns von ihrer Show im November erholt Abreibung und freuen uns auf eine der aufregendsten deutschen Rockbands





PARTY / 00 H / 4 €

Laut & Kantig



MAINZ -WWW.SCHON-SCHOEN.DE

21.00 DORETT BAR Indiego ft. Herr Scharf. Indie, Wave, Disco

22.00 50GRAD Studentsgroove, Best of different Styles

23.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN Kunterbunter mit Andreas Mrogenda, Pop. HipHop, 90s, Partyclassics

19.30 STAATSTHEATER,KLEINES HAUS Magma. Fall Seven Times von Guy Nader & Maria Campos, Fieber von Alessandra

LITERATUR

20.00 KETTELER-KOLLEG

Luther - Eine Tischrede mit Christian Klischat

2 ))) Donnerstag

21.00 ALEXANDER THE GREAT 80er/90er Rockparty

21.00 DORETT BAR Confusion Is Next, 60s, Psyche, Mod,

21.00 ANDAMAN

Andaman Deep Thursday, Deep und Tech-House von RAABBAZZ

21.00 RED CAT CLUB Phatcat meets DJ Juizzed

22.00 CAVEAU

Herr Schmidt & Piccolino, Indie, Tronix Rock, Pop, Funk, Ska

23.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN Alarmstufe Magenta mit Lukas Flieger 8 Friends, Deep, Tech, Soulful,

Organic, House BÜHNF

19.30 STAATSTHEATER,GLASHAUS der Klimatrilogie von Thomas Köck

19.30 STAATSTHEATER, KLEINES HAUS Orestes, Schauspiel von Euripides

20.00 MAINZER KAMMERSPIELE rtreiniger, nach der preisgekrönte ARD-Comedyserie

LITERATUR

19.00 EV. KIRCHENGEMEINDE

Frauenordination - ein Erbe der Reformation, Ref.: Pfarrerin Dagma Svdow

SONSTIGES

11.00 LANDESMUSEUM Beruf: Künstler\_In // Das Ein- und Auskommen mit der Kunst (bis 16 Uhr)

3 ))) Freitag

FETEN

21.00 ALEXANDER THE GREAT

21.00 RED CAT CLUB o! Cat, Hip Hop

21.00 DORETT BAR

Alma Mater ft. Bandaban. Elektro, House 22.00 ROXY Lost in Music!, mit DJ FOS

22.30 50GRAD Fullmoon Circus, Electronic 23.00 GEBAEUDE27

Sophie Nixdorf (You Are Strange) 23.00 STAR PENTHOUSE CLUB

23.55 KULTURCLUB SCHON SCHÖN Take me Out, Indie, Rock, Post-Punk Noise, Wave von 2001 bis heute

20.00 KURFÜRSTLICHES SCHLOSS Vokal total - Ensemble Vocale

21.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN

21.00 NELLY'S FRÜHSTÜCKSLUST Nellys Nacht mit Jacob

19.30 STAATSTHEATER, KLEINES HAUS Pension Schöller, Schwank von Carl Laufs und Wilhelm Jacoby

19.30 STAATSTHEATER GROSSES HAUS Armide, Oper von Christoph Willibald Gluck

19.00 KUNSTVEREIN EISENTURM Friederike Vahlbruch: up and down

Trifecta - Drei besondere Welten

19.00 PENGLAND Solargrafien von M. Göller und D. Ahrens

10.00 MESSECENTER RHEIN-MAIN

4 III Samstag

FETEN

21.00 RED CAT CLUB Popclassics, R'n'B & Urban

21.00 DORETT BAR Total Global feat DI Janeck - Global

Beats, Wobble Swing, Cumbia, Tropical 22.00 ROXY Club Deluxe!. D.J Team Madd Dee und

FOS, House, Black, Classics 22.00 CAVEAU

Rock WG

22.30 50GRAD The Club, Black & House

23.00 GEBAEUDE27 Cedrik Dekowski und Felix Reifenberg (Hardworksoftdrink) Michael Salsal (Malo

DAS/KRIMINAL MAINZ | 04.03. / 01.04. 15.10.17 WIESBADEN | 17.03.17 FRANKFURT | 26.03.17 **(4** 01805/ 55 00 55

23.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN Tanzcafé Kommando, Techno Deep-House, Visuals

KONZERTE 20.00 KURFÜRSTLICHES SCHLOSS werke der Klassik und parallel: Yesterday - A Tribute To The Beatles

Interstellar Overdrive - The Pink Flovo Experience 21.00 M8-LIVECLUB IM HDJ Rough & Wild, Zünftige Rockshow für

20.00 FRANKFURTER HOF

Freunde handgemachter Musik

15.30 FINTHEN

Zauberkabinett

Mainzer Tanztage (bis 12.03.) - Auftakt 19.00 PROVIANTMAGAZIN Kriminalmagisches Dinner: Morvellis letzte Vorstellung - Mord im

19.30 STAATSTHEATER, KLEINES HAUS Die Physiker, Komödie in zwei Akten von Friedrich Dürrenmatt 22.00 STAATSTHEATER.GLASHAUS

Nachtschicht: Once in a Lifetime, Tanz,

Improvisation, Performance

19.30 STAATSTHEATER, GROSSES HAUS

Martin Suter: Elefant, Buchvorstellung des Schweizer Bestsellerautor

11.00 STAATSTHEATER,U17 Anders, nach dem Roman von Andreas

Steinhöfel, ab 11 J. 15.00 DER GRÜNE SALON

Basteln. Falten, schneiden, kleben, reden, lachen zerknüllen Kinder 15 Frw 30 €

09.00 RHEINUFER

Krempelmarkt 10.00 MESSECENTER RHEIN-MAIN

VeggieWorld 12.00 HALLE 45

5 ))) Sonntag KONZERTE

Freud

Burger Clash

HOCHHEIM

11.30 STAATSTHEATER ORCHESTERSAAL Sonntagsmatinee: Der Frühling, meine

18.00 ATRIUM HOTEL BEDDE'n KO, Jazz & Dir

18.00 KURFÜRSTLICHES SCHLOSS ABBA GOLD The Concert Show 20.00 FRANKFURTER HOF

Elio e le Storie Tese

14.00 STAATSTHEATER,GROSSES HAUS La Boheme, Oper von Giacomo Puccini

15.00 ZMO BRETZENHEIM Der eigensüchtige Riese, frei nach Oscar

18.00 STAATSTHEATER.KLEINES HAUS ch, Pinocchio - Eine Reise ins Herz der Maschine

18.00 STAATSTHEATER,U17 Philoktet, Schauspiel von Heiner Müller

11.00 VILLA MUSICA Ritter Rost, theater con cuore

10.00 MESSECENTER RHEIN-MAIN VeggieWorld

Burger Clash 6 III Montag

12.00 HALLE 45

D.I.M.A.T., Hip-Hop, House, Pop.

23.55 KULTURCLUB SCHON SCHÖN

SLASTIG

21.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN Ganz schön Jazz mit Salomea Project 21.00 SCHICK & SCHÖN Klein, aber schick: David & Marla Celia



ainzer Tanztage bieten die



Lebensstil im Messecenter Rhein Main in Hofheim, kurz hinter Mainz & Wiesbader Sie ist für Jedermann. Neben Veganern und Vegetariern sind auch Flexitarier und achbesuchern, wie Gastronomen, Einzel- oder Großhändlern ein reichhaltiges Ang bot. Die Besucher erwartet auf einer VeggieWorld das volle Programm: Sie können au vielen Ständen Sachen probieren, sich mit veganen Gerichten und Zutaten eindecken – und das oft zu Messepreisen. Das Wichtigste beim Einkaufen oder Degustieren ist der persönliche Kontakt zu den Herstellern. Dazu kommt ein abwechslungsreiches und informatives Rahmenprogramm aus Vorträgen, Kochshows und vielen Woi Wir verlosen 2x2 Tickets unter losi@sensor-magazin.de.





Krimi-Dinner im Proviantamt, Der große und viel Magie. Doch die Darbietung der Trupp rderspaß beim 3-Gänge-Menü



Die Halle 45 sucht den Burger Clash Champion. Hier hat man die Qual der Wahl: Saftige Bacon Bomb Burger aus dem Smoker, Pitty's Indian Burger, Feinste Brisket sch interpretierte Burger oder einfach nu

Termine an az-mainz@vrm.de und termine@sensor-magazin.de

#### FRANKFURTER HOF MAINZ

JASPER VAN'T HOF

Mi., 26.04.

Sa., 20.05.

Fr., 26.05.

Do., 01.06.

Fr., 29.09./

& ANGELIOUE KIDJO

NATALIE IMBRUGLIA

**GIANLUIGI TROVESI** 

& GIANNI COSCIA

PINK MARTINI "Je dis oui!"

GAYLE TUFTS "Superwoman"

**JETRHO TULL** by Ian Anderson

Summer 2017 City

> Do., 08.06./20h/Frankfurter Ho OSHUA REDMAN TRIC

SWR 1 HITS & STORIES

-> Mi., 28.06./20h/frankfurtes

-> Mi., 28.06./20h/Frankfurter Hof

AZMAT MODINE

-> Sa., 01.07./19h/Volkspark

-> So., 02.07./19h/Volks

➤ Mi., 05.07./20h/Zitadel

-> Do., 06.07./19h/Zitadell

-> Fr., 07.07./19h/Zite

→ So., 09.07./19 h/Do

BEN BECKER liest "Ich, Judas – Einer unter euch wird mich verraten.

IARIZA Die Königin des Fad Fr., 14.07./20h/Burgkirche Ingelhei

-> Fr., 21.07./20h/Frankfurter Hof

-> Fr., 28.07./20h/Frankfurter Hof

PATTI SMITH

→ Sa., 29.07./18h/Zitadelle

Mainzer Hip Hop Open Air

KOOL SAVAS & Friends

Azad Curse Vega, Olli Banio

VINICIO CAPOSSELA

**NEW MODEL ARMY** 

-> Fr., 21.07./19h/Zitadel

TOM ODELI

**Sa.**, 29.07./19h/

> So., 30.07./19h/V

Do., 13.07./19h/Zitadelle

PET SHOP BOYS

> Fr., 30.06./19h/Tau

-> So., 18.06./20h/Rhein

> Fr., 23.06./20h/Burgki

7usatztermin

Sa., 04.03. INTERSTELLAR OVERDRIVE **So.,** 05.03. taliens Kultband ELIO E LE STORIE TESE Do., 09.03, + Fr., 07.04. **POETRY SLAM Mainz** 

Fr., 10.03. GEORG RINGSGWANDL Sa., 11.03.

TIM FISCHER "Absolut" **>** So., 12.03.

ANKE HELFRICH TRIO Mo., 13.03.

FRITZI HABERLANDT & JENS THOMAS "Das kunstseidene Mädchen"

► Mi., 15<u>.</u>03. **LUTZ GÖRNER** mit Werken von Franz Schubert

Do., 16.03. Classic Clash II: QUIET FIRE -> Fr., 17.03.

TORSTEN STRÄTER 👨 ► Sa., 18.03.

WOLFI KLEIN & Friends Stadtmenschen – Das Spektakel geht weite So., 19.03.
Rebell Comedy Mitg

BENAISSA LAMROUBAL Do., 23.03.

IRISH SPRING FESTIVAL Fr., 24.03./ JOHANN KÖNIG "Milchbrötchenrechnung"

Fr., 24.03. Gipfeltreffen zweier Großmeister RON CARTER & **RICHARD GALLIANO** 

So., 26.03.

THE "ORIGINAL" BLUES **BROTHERS BAND** 

→ So., 26.03./Kurfürstl. Schloss
Türk. Musikverein Mainz präsentiert: "TÜRKISCHE KLASSIK" mit Bekir Ünlüataer aus Istanbul **▶** Di., 28.03.

ANA MOURA "Desfado" Mi., 29.03.

NICOLE JÄGER

"Ich darf das, ich bin selber dick" Do., 30.03.
KLAUS HOFFMANN

am Flügel: Hawo Bleich Fr., 31.03.

SWR 2 Internationale Pianisten JOSEF BULVA, Tschechien 🐤 So., 02.04.

Kora-Virtuosin
SONA JOBARTEH

Di., 04.04.
MONGOLIA FOLK-**ORCHESTRA OF CHINA** 

GREGORY PORTER
feat. AZIZA MUSTAFA ZADEH
>> Sa., 05.08./19h/Cassian Carl
NAMIKA & TEESY
upport: Vona Tickets & Infos: www.frankfurter-hof-mainz.de & an allen bek. VVK-Stellen

# MONTAGS KONZERTE

06.03. David Celia & Maria

20.03. The Oh!chestra 27.03 Worth

28.03. Gastone

FREITAG

10.03 SingleKlub 17.03. c'mon

24.03. Finnek und Thomas Welker

(d'arc) 31.03. Spaghetti Disco Gang

SAMSTAG

11.03. Better call Soul 18.03. Fluppenberger 25.03. Dom Waits





Schick & Schön Kaiserstraße 15 55116 Mainz Tel.: 06131 - 88 67 940

Täglich ab 20 Uhr geöffnet

schick-und-schoen.de www.facebook.com/schick undschoenmainz







#### 19.30 STAATSTHEATER, KLEINES HAUS Objekt, von Garry Stewart

alle! Heimat to go

18.00 CARITASZENTRUM ST. ROCHUS

www.yoga-vidya.de/mainz

06131/277 60 33

19.00 AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

Wie Gravitationswellen unser Bild vom

Dr. Claude Muller über die Rolle der

19.30 RATHAUS.ERFURTER ZIMMER

Französische Archäologie im Nahen

Osten, Deutsch-Französische Gesellschaft

La Libellule: ein Buch, eine Ausstellung,

Sophie Seronie-Vivien (Text), Adeline

(Fotografie) Titus Reinarz (Skulnturen)

10 Jahre Zentrum Baukultur - Ausstel

lung, Jubiläumsempfang (bis 7, April)

Bidon (Illustration und Layout)

Kunst im Landtag, Detlef Böhmer

17.00 ZENTRUM BAUKULTUR

9 III Donnerstag

Universum erweitern

19.00 INSTITUT FRANÇAIS

18.30 HAUS BURGUND

19.30 LANDTAG, FOYER

Rhein-Wein-Reise - ein literarische

LITERATUR

Weinabend

19.30 STAATSTHEATER,KLEINES HAUS 20.00 UNTERHAUS Stirb, bevor Du stirbst, Komödie vor Kabarett Distel: Einmal Deutschland für

19.30 STAATSTHEATER,U17

Ibrahim Amir

an einem Abend

Begehren - eine doku-fiktionale Feldforschung, Schauspiel

20.00 UNTERHAUS Simone Solga Helmut Schleich 2 Künstler

#### 7 ))) Dienstag

FETEN

#### 18.30 LEBONBON

Knallbonbon, 5-Gänge Überraschungs menü. Musik von Psycho-Jones

22.00 DORETT BAR

Dj Danke - Bummeltechno, Slow House, Folkotronica, Cumbia, Tronical 23.55 KULTURCLUB SCHON SCHÖN

Tuesday I'm in Love mit VVeber, RnR. Soul, Wave, Hip-Hop

## KONZERTE

(Flektrofolk Worldmusic)

21.00 DORETT BAR abaret Zang. LIVE! Astrakan Projec

21.30 KULTURCLUB SCHON SCHÖN abil Elite, Eure Düsseldorfer Krautigkeit

20.00 MAINZER KAMMERSPIELE Frau Müller muss weg. Komödie über

#### LITERATUR

20.00 RATHAUS,RATSSAAL

tverschmutzung: Das tägliche Passivrauchen, Ref.: Prof. Dr. Jos Lelieveld

#### 8 ))) Mittwoch

FETEN

#### 18.00 LOMO

Geilokay!!! Says Hello Lomo

21.00 ALEXANDER THE GREAT Avant Garde

## 21.00 DORETT BAR

What A Beautiful Noise feat. Herr Schmidt. Post-Punk, Northern Soul, Brit Pop 21.00 ALEXANDER THE GREAT 80er/90er Rockparty 21.00 RED CAT CLUB 21.00 ANDAMAN

#### Liebevoll, 90er bis heute

10 JA

10 Jahre Zentrum

mit in Mainz!

22.00 50GRAD

KONZERTE

Light

Carlo, All in the Mix!!

19.00 SWR-FUNKHAUS

Lizzy Aumeier: Best of

Baukultur | Feiern Sie

Jubiläumsempfang -

Mittwoch, 8. März, 17 Uhr

zentrum**baukultur**.de

Studentsgroove, Best of different Styles

23.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN

21.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN

Christian Kjellvander A Village: Natura

Kunterbunter mit DI èwu & Gianni di

Andaman Deep Thursday, Deep und Tech-House von RAABBAZZ

#### 21.00 RED CAT CLUB Phat Cat, Hip Hop

22.00 DORETT BAR

#### Wavenoise Matias Pizarro, Elektro, House 22.00 CAVEAU

Piccolino & Bednarock, Indie, Tronix Rock, Funk, Ska, Pop

23.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN The Goodlife, Oldschool, Newschool HipHop-Classics

#### **KONZERTE**

18.00 NELLY'S FRÜHSTÜCKSLUST 20.00 UNTERHAUS IM UNTERHAUS

Sammy Vomacka - Acoustic Guitar, Ragtime, Blues, Fingerstyle-Jazz 21.00 DORETT BAR

#### Cabaret Zang. K'Daanso (Reggae / Dancehall / Afrobeat) 20.30 M8-LIVECLUB IM HDJ

Jacques Stotzem (B) - acoustic rock guitar 21.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN MC Rene, VVK 15 Euro, AK 18 Euro

### 19.30 STAATSTHEATER, KLEINES HAUS

Orestes, Schauspiel von Euripides

#### 20.00 MAINZER KAMMERSPIELE Frau Müller muss weg, Komödie über einen Elternabend von L. Hübner

20.00 UNTERHAUS Michael Altinger: HELL, erm, 15, AK 20 €

#### LITERATUR 15.00 LEIBNIZ INSTITUT

Buchpräsentation »Auf den Spuren der Reformation in Rheinland-Pfalz?

#### 18.30 HAUS BURGUND

Nadia Sebkhi "Jasmin"

#### 19.00 NEUE SYNAGOGE

Das Stigma der Heimatlosigkeit: Vom Umgang mit dem deutsch-jüdischen Erbe

19.00 NATURHISTORISCHES MUSEUM Wildlife Art - Künstler sehen Natu

#### 10 ))) Freitag

21.00 SCHICK & SCHÖN 21.00 RED CAT CLUB

Start a Fire, Hip Hop, Dancehall & Regg 21.00 DORETT BAR

#### Cesare's Salad: Techno, House

22.00 ROXY

#### Lost in Music!, mit DJ FOS 22.30 50GRAD

Clique, Hip Hop Party 23.00 STAR PENTHOUSE CLUB

# 23.00 GEBAEUDE27

Regionale Identitäten im Widerstreit, Prof. 23.55 KULTURCLUB SCHON SCHÖN Karacho Rabaukin

Lustig Wander: Format B, Niklas Schäfe

#### KONZERTE

20.00 FRANKFURTER HOF Georg Ringswandl & Band 20.00 M8-LIVECLUB IM HDJ

Melodic Death Metal 20.00 UNTERHAUS IM UNTERHAUS Manfred Maurenbrecher: Rotes Tuch

Lieder & Texte, erm. 12 Euro, AK 17 Euro

18.00 STAATSTHEATER.GROSSES HAUS Einblick Mathis der Male

19.30 STAATSTHEATER, KLEINES HAUS Stirb, bevor Du stirbst, Komödie von Ibrahim Amir

#### 19.30 AUKTIONS, SCHNAPPENBERGER

De Liebeskasper vun de Vilzbach 20.00 BAR JEDER SICHT

Impro-Theater Die Schlaraffen, Primetim

20.00 KURFÜRSTLICHES SCHLOSS Nicolai Friedrich - Show (Magie)

20.00 MAINZER KAMMERSPIELE Frameless, Delattre Dance Company

20.00 UNTERHAUS Kay Ray - YOLO!, erm. 15 Euro, AK Euro

#### LITERATUR 19.30 MALER-BECKER-SCHULE

Karibik mit dem Rad: Von Barbados bis Haiti, Miri & Christoph Gocke 20.30 BUCHHANDLUNG HUGENDUBEL

#### Die Krone der Sterne, Fantasy-Autor Kai Meyer liest aus seinem neuen Buch 21.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN

## 11 ))) Samstag

FETEN

#### 19.00 PENGLAND

PENGTIVAL #3: Festival für eine einzige Nacht: Konzerte, Battle, Feterei, Clips, Texte, Vegetarisches, Geiles (bis 5 Uhr) 20.30 7 GRAD IN DER KUNSTHALLE

#### Ü40-Party 21.00 SCHICK & SCHÖN

Better call Soul

21.00 DORETT BAR Skalicks feat, Monkey Business - SKA,

#### Skinhead-Reggae, Funk 21.00 PYRAMIDE

Ü40 mit DJ Chappi, VVK 8, AK 10 Euro. DiscoFox Party, VVK 8, AK 10 Euro 21.00 RED CAT CLUB

Pop Explosion, Pop. Rock & Trash 22.00 CAVEAU

#### 22.00 ROXY Club Deluxe!. D.I Team Madd Dee und FOS, House, Black, Classics

22.30 50GRAD Both Worlds, Black & House

#### 23.00 GEBAEUDE27 Großstadtliebe Takeover

#### 23.55 KULTURCLUB SCHON SCHÖN Klamauk - too fast for love mit Carlo House, Techno, Deep House

#### KONZERTE

19.00 LANDESMUSEUM Viener Klassik mit Horn: Marie-Luise Neunecker, Stipendiaten der Villa Musica

#### 20.00 ATELIER CHRISTIANE SCHAUDER Ensemble ADAFINA. Spenden erbeten

20.00 FRANKFURTER HOF

#### 20.00 UNTERHAUS IM UNTERHAUS Manfred Maurenbrecher: Rotes Tuch,

Lieder & Texte, erm, 12 Euro, AK 17 Euro 20.23 PENGLAND

PENGTIVAL #3: Älmächtig feat. Mimi Mittelfinger & Friends, Bands, Soli etc 20.30 KULTURCLUB SCHON SCHÖN Felix Meyer & Frik Manouz

#### 21.00 ALEXANDER THE GREAT Live on Stage: Blackwater Horizon anschl. Saturday Night Rock Party

Landstraßenmusik

19.30 BÜRGERHAUS Bodo Bach: Pech gehab



fer, Antikes, Krimskrams, Nütz gesuchte Sammlerstück findet sich an den Ständen, welche ausschließlich von private Teilnehmern betrieben werden. Verkäufer können sich online auf www.mainz.d



a Libellule (Die Libelle) von Sophie Séronie-Vivien erzählt den Traum eines Manne Todes. Die Ausstellung im Haus Burgund führt den Betrachter durch das <u>Kunstbuch</u> und seine Entstehungsgeschichte und nimmt dabei Bezug auf <u>historische Fakten un</u>



dler Miri & Christoph Gocke alias Chris on the Bike (100.000 Rad Kilometer in 95 Ländern) waren zum ersten Mal in der Karibik unterwegs. Über ihr Erlebnisse berichten sie in einem Multimedia-Vortrag in der Turnhalle Maler-Beck

Termine an az-mainz@vrm.de und termine@sensor-magazin.de

WIESBADE

KRIMIMÄR

28

19.30 STAATSTHEATER, GROSSES HAUS Confirmation, von Chris Thorpe in englischer Sprache

19.30 AUKTIONS. SCHNAPPENBERGER De Liebeskasper vun de Vilzbach

19.30 STAATSTHEATER KLEINES HAUS Die Physiker, Komödie in zwei Akten von

#### 20.00 HALLE 45

Ralph Schmitz: (Klassen-)Fahrt - rasant, spontan, abenteuerlich, irrwitzig!

20.00 M8-LIVE CLUB.IMPRO-BAR Augenblick

20.00 MAINZER KAMMERSPIELE Frameless, Delattre Dance Company

## 20.00 UNTERHAUS

Kay Ray - YOLO!, erm. 15 Euro, AK Euro

#### LITERATUR

19.00 BUCHHANDLUNG BUKAFSKI Sonja Rudorf liest aus "Alleingang"

11.00 GALERIE MAINZER KUNST

Faszination Mensch II, Plastiken und Zeichnungen von Eberhard Linke



Tanzen lernen in der Kulturei mit Aziza. Die (Bauch)Tänzerin aus dem Orient verbindet re Tanzstile und kulturelle Einflüsse. Den Teilnehmern wird ein vielseitiges Einzelnen ermöglicht, seinen eigenen Tanzsti zu finden und auszubilden. Im Vordergrund

19.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN

#### KONZERTF

17.00 RHEINGOLDHALLE

zer Meisterkonzert: Liebesgeschichte 20.00 FRANKFURTER HOF

## 18.00 MAINZER KAMMERSPIELE

# De Liebeskasper vun de Vilzbach

Begehren - eine doku-fiktionale

18.00 STAATSTHEATER.KLEINES HAUS Magma, Fall Seven Times von Guy Nade

## 20.00 UNTERHAUS

## 17.00 BAR JEDER SICHT

Faces of the World, Fotos aus aller Welt von Werner Helbig

#### 13 ))) Montag

#### 22.00 50GRAD

23.55 KULTURCLUB SCHON SCHÖN

20.00 FRANKFURTER HOF

#### kunstseidene Mädchen 21.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN

21.00 SCHICK & SCHÖN

Grimm. Ein Deutsches Märchen

#### 20.00 UNTERHAUS Henni Nachtsheim (Badesalz): Gisela



Jason Schneider ist ein vielseitig aktiver Trompeter, der sich in zahlreichen Stilen Musiker der jungen Jazzszene Frankfurts um sich versammelt. Sie erschaffen einen individuellen Sound, den "J-Sound", einen schillernden, liquiden Klang, der Lomo. (Foto: Gregor Brinkmeier)

## 09.30 EVG. AUFERSTEHUNGSGEMD.

#### 12 ))) Sonntag

#### FETEN

# Egerländer Musikanten

#### 19.30 RHEINGOLDHALLE

14.00 STAATSTHEATER, GROSSES HAUS m weißen Rössl, Operette

18.00 AUKTIONS, SCHNAPPENBERGER

#### 18.00 STAATSTHEATER.U17

Feldforschung, Schauspiel

# & Maria Campos, Fieber, Alessandra Corti

Kay Ray - YOLO!

FFTFN

SÖF (Hochschule Mainz), Ouerbeat DJ M.A.T., Hip-Hop, House, Pop

Fritzi Haberlandt & Jens Thomas: Das

# anz schön Jazz mit Mononoke

Klein, aber schick: The Oh!chestr

19.30 STAATSTHEATER, KLEINES HAUS Theaterprojekt von Jan-Christoph Gockel

19.00 HEINRICH BÖLL STIFTUNG RLP itisches Kino: The True Cost zum Thema fairgehandelte Kleidung

#### 19.00 LANDESMUSEUM

Faire Welten? Unternehmen zwischen Markt und Verantwortung

#### 19.30 LEIBNIZ INSTITUT

## Bürgerdialog: Welches Europa wollen wir?

#### 14 III Dienstag

#### FETEN

#### 18.30 LEBONBON

rossover, HipHop

Knallbonbon, 5-Gänge Überraschungsmenü, Musik von Psycho-Jones

#### 21.00 DORETT BAR Old Man Gone Wild - Punk, Wave,

23.55 KULTURCLUB SCHON SCHÖN Tuesday I'm in Love mit VVeber, RnR Soul, Wave, Hip-Hop

21.30 KULTURCLUB SCHON SCHÖN OVE, Pop

19.30 STAATSTHEATER,KLEINES HAUS Orestes, Schauspiel von Euripides

#### 20.00 KULTUREI Bauchtänzerin Aziza

20.00 MAINZER KAMMERSPIELE Zeitgeist: Die Mainz Revue - Aktualisierte Fassung, 2000 Jahre Stadtgeschichte

#### 20.00 UNTERHAUS Henni Nachtsheim (Badesalz): Gisela 19.30 DER GRÜNE SALON

Dialog im Salon I + Performance I Raumpoesie und Tanzkunst 20.00 UNTERHAUS IM UNTERHAUS Robert Alan vs. Olaf Bossi, Deutsche

#### LITERATUR

20.00 50GRAD Patrick Salmen, Poetry

19.30 ABGEORDNETENHAUS, FOYER Sandra Heinz "unantastbar" (bis 5. Mai)

18.00 ZENTRUM BAUKULTUR

#### Projektvorstellung, Dialog Innenstadt, Neue Aufgaben und Herausforderungen

# 15 ))) Mittwoch

# 18.00 LOMO

Geilokay!!! Says Hello Lomo

# 21.00 ALEXANDER THE GREAT

21.00 DORETT BAR Sassi & Fakir. Indie, Tronix, Rock, Punk,

#### 21.00 RED CAT CLUB bevoll, 90er bis heute

22.00 50GRAD tudentsgroove, Best of different Styles 23.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN Kunterbunter mit DJ èwu & DJ Gianni Di

# Carlo. All in the Mix!!

# 20.00 FRANKFURTER HOF

Franz Schubert: Sein Leben - Seine Lieder Seine Musik

# 15.00 M8-LIVECLUB IM HDJ

#### Rudvard Kipling, Junge Bühne Mainz 17.00 KULTUREI rée Mimi - Die Kulturei macht Szene

#### 19.30 STAATSTHEATER, KLEINES HAUS Die Physiker, Komödie in zwei Akten von Friedrich Dürrenmatt

#### 20.00 MAINZER KAMMERSPIELE Zeitgeist: Die Mainz Revue - Aktualisierte Fassung, 2000 Jahre Stadtgeschichte

Dave Davis: BLACKO MIO! - Glück ist

#### LITERATUR

20.00 UNTERHAUS

19.00 ERBACHER HOF telalterliche Mosaiken vom 8. - 13.

#### Jahrhundert, Vortragsreihe: Rom 20.00 FRAUENZENTRUM

Vortrag: Mit Angst umgehen lernen (nur für Frauen)

# Jahren, Die ganz andere Lesung 16 ))) Donnerstag

20.00 UNTERHAUS IM UNTERHAUS

Thomas Gsella: Das allerbeste aus 50

### 21.00 ANDAMAN

# Phat Cat, Hip Hop

uthern Delight ft. J-LOVE Rock, Soul,

#### 22.00 CAVEAU Herr Schmidt & Kunigunde, Indie, Tronix,

Rock, Pop, Soul

DASDING Radau & Rabatz Klub mit

# 20.00 FRANKFURTER HOF

20.00 UNTERHAUS IM UNTERHAUS Vocal Recall, Acappella-Gruppe mit Cappella

The J-Sound Project" - Tonkult 20.30 M8-LIVECLUB IM HDJ

#### 21.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN Odd Couple - Haste Licht, Haste Strom

Grasse matinee von Rene de Obaldia, Theaterstück in französischer Sprache

## Friedrich Dürrenmatt

Zeitgeist: Die Mainz Revue - Aktualisierte Fassung, 2000 Jahre Stadtgeschichte

20.00 BAR JEDER SICHT ersteckt und verfolgt - zwei lesbische Frauen aus Uganda berichten

### liest Dokotorspiele

# 11.00 STAATSTHEATER,U17

I can see you from the Future, Musiktheater von Jesse Broekman, Sara Ostertag, Nanna Neudeck (Premiere)

#### 21.00 ALEXANDER THE GREAT Claasic, True Metal Party

21.00 SCHICK & SCHÖN

torium Disco Squad feat. ÄäMeLa.

#### 21.00 RED CAT CLUB Hold The Line, Hip Hop & Trap

# 22.30 50GRAD

man Deep Thursday, Deep und Tech-House von RAABBAZZ

# 21.00 RED CAT CLUB

21.00 DORETT BAR

23.55 KULTURCLUB SCHON SCHÖN



ClassicClash II: Quiet Fire

# 19.30 LOMO

Songs in a small room - Offene Bühne

# Tour, Southern Rock, Blues, Stoner

# 19.00 HAUS DER JUGEND

19.30 STAATSTHEATER, KLEINES HAUS

# 20.00 MAINZER KAMMERSPIELE

20.00 UNTERHALIS Sven Hieronymus: Nur das Beste

20.45 DORETT BAR Cabaret Zang. Pink Carpet XVI: Jaromi

# 17 III Freitag

# c'mon

#### 21.00 DORETT BAR

DocTor Funk, Ed.Arcade - House, Techno

#### 21.30 GEBAEUDE27

Kassettendeck, die Letzte, mit Mock Unit und Enamic

#### 22.00 ROXY

Lost in Music!, mit DJ FOS

#### Street Kings, Electronic 23.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN BOs Baby - The Music is geil

## KON7ERTE

23.00 STAR PENTHOUSE CLUB

19.00 VILLA VINUM Villa Vinum Live Lounge, Musik Songwriter Maximilian Rollmann

20.00 UNTERHAUS IM UNTERHAUS Vocal Recall, Acappella-Gruppe mit Cappella

#### 19.30 NOVOTEL

Das grosse Halali, Krimi-Dinner, 75 Euro 19.30 STAATSTHEATER,U17 Die Agonie und die Ekstase des Steve Jobs, nach Mike Daisey

urige Zauberer, stumme Komödie mit Musik von Thom Luz 19.30 AUKTIONS. SCHNAPPENBERGER

19.30 STAATSTHEATER.GROSSES HAUS

#### 19.30 STAATSTHEATER, KLEINES HAUS Stirb, bevor Du stirbst, Komödie von Ibrahim Amir

Die Mumhacher Klannsmiehl

20.00 FRANKFURTER HOF

Torsten Sträter: Es ist nie zu spät, unpünktlich zu sein! 20.00 MAINZER KAMMERSPIELE

# Terror, Theaterstück von Ferdinand von

Sven Hieronymus: Nur das Beste

Joghurtwahn, Di Danke, + Mensch

KUNST 19.00 PENGLAND Vom Filter kommen die Bilder. Heiko

me (bis 20 Uhr) bis 19. März

#### begegnet Natur. Cordula Wichboldt ONSTIGE 14.00 HALLE 45

20.00 UNTERHAUS

18 ))) Samstag

#### FFTFN 21.00 RED CAT CLUB

Fluppenberger

21.00 DORETT BAR

#### Back In The Days, 90er bis heute Die Physiker, Komödie in zwei Akten vor 21.00 SCHICK & SCHÖN

A Grand Don't Come For Free feat. Herr Schmidt & Voju (BER) - Soul Funk Disco 22.00 PYRAMIDE Spring Break Party, DJ Dee K., 8-10 Euro

# 22.00 CAVEAU

23.00 GEBAEUDE27

22.00 ROXY

Electro

Club Deluxe!, DJ Team Madd Dee und FOS, House, Black, Classics 22.30 50GRAD

Turning Tables, Black & House

#### 23.55 KULTURCLUB SCHON SCHÖN Tapetenwechsel mit DJ Flatline & anbwoy, Drum'n'Bass, Bass Music

20.00 UNTERHAUS IM UNTERHAUS

Vocal Recall, Acappella-Gruppe mit



www.villamusica.de | www.frankfurter-hof-mainz.de

Jazz von und mit Benjamin Schaefer

Klassik von Ravel und Satie



HALLE 45



# **RALF SCHMITZ Schmitzenklasse**

GARTENTRÄUME - Die Gartenmesse Zum 1. Mal in Mainz. Sammeln Sie neue kreative, innovati



# 22 Uhr // Tickets VVK 8 €, AK 10 € **VERBOTEN!**

Charity x Kabarett x Live-Musik x Streetfood Charityabend zu Gunsten der "Bärenherz Stiftung für schwerstkranke Kinder" // Alle weiteren Infos schon in baldigster Kürze //



Hauptstraße 17-19 55120 Mainz 06131 - 554 22 90 www.halle45.de

Probiert Euch durch eine exklusive Auswahl von besten rn. Ihr entscheidet mit Eurer Stimme, wer der erste zer Burger Clash Champion wird.

Auf geht's auf eine ganz spezielle (Klassen-)Fahrt. Stand-Up Comedy vom Feinsten 20 Uhr // Tickets www.eventim.de

SA. 12-22 Uhr, SO. 12-19 Uhr // Eintritt 3 €

**KUZ** unterwegs Es ist so weit. Party No 1 der "bis-das-KUZ-wieder-eröffnet Mainfloor: NO Q Allstars, Karies & Die Zahnfee L. 2nd: Oriental Tropical D.I-Tean



# **WIESBADENER** KRIMIMÄRZ 2017

Korruption, Extremismus, Terror – Das Festival "Wiesbadener KrimiMärz" ermittelt zum aktuellen Thema "Kriminalität in Europa". Namhafte Krimiautoren lesen, diskutieren und begegnen Filmemachern. Setzen Sie sich auf unser Krimisofa und folgen Sie den Spuren des Verbrechens durch Europa. Brisant, kritisch, snannend!

03.03. - 30.03.2017

www.wiesbaden.de/literatur

VIESBADEN Literaturhaus Villa Clementine

Lesungen, Diskussionen.

# SCHLACHTHOF WIESBADEN MURNAUSTR.1 65189 WIESBADEN

02.03. DO MILLIARDEN / SAFI 03.03. FR THE MYSTERY LIGHTS

06.06. DI DESCENDENTS 07.06. MI DINOSAUR JR.







08.30 ZENTRUM BAUKULTUR

Planens und Bauens

24 ))) Freitag

21.00 RED CAT CLUB

21.00 DORETT BAR

Lost in Music!, mit DJ FOS

23.00 STAR PENTHOUSE CLUB

Urhan Playground Dancehall Reggae

Kleinlaut. Rey & Kjavik (Katermukke),

Timber Taal (Smale Clob), Simon Mai

23.55 KULTURCLUB SCHON SCHÖN

TripAdLib-Aftershowparty, Tech-House

11.00 STAATSTHEATER,ORCHESTERSAAL

Kinderkonzert: Peter und der Wolf

19.30 EV. ALTMÜNSTERKIRCHE

Richard Galliano und Ron Carter

20.00 FRANKFURTER HOF

22.30 50GRAD

Bass, Worldbeatz

23.00 GEBAEUDE27

Fresh Friday

KON7FRTF

Hop & Pop

Roadshow praxisBAII - Praxis 8

Rechtssicherheit in Zeiten des digitalen

Schüttel Dein Speck, Deutsch Rap, Hip









#### 20.30 M8-LIVE CLUB Thomas Bachmann Group

21.00 ALEXANDER THE GREAT Live on Stage: Monster Groove, anschl. Saturday Night Rock Party

21.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN Fai Baba, VVK 10 Euro, AK 13 Euro

21.00 REDUIT Rude Rich & The High Notes und CanYouCanCan, from Soul to Ska

15.00 RHEINGOLDHALLE

19.30 STAATSTHEATER.GROSSES HAUS Mathis der Maler, von Paul Hindemith

19.30 AUKTION. SCHNAPPENBERGER Die Mumbacher Klappsmiehl

20.00 MAINZER KAMMERSPIELE Terror, Theaterstück von Ferdinand von

20.00 UNTERHAUS

Sven Hieronymus: Nur das Beste, erm. 15 Euro. AK 20 Euro

15.00 DER GRÜNE SALON Basteln Falten schneiden klehen reden

lachen, zerknüllen. Kinder 15, Erw. 30 € SONSTIGES

#### 09.00 RHEINUFER

10.00 MESSEGELÄNDE

10.00 MESSEGELÄNDE

Rheinland-Pfalz Ausstellung (bis 18 Uhr) his 26 März

10.00 HALLE 45

#### 19 ))) Sonntag

KONZERTE

18.00 STAATSTHEATER,KLEINES HAUS Living Jazz: Sebastian Laverny Quintet

18.00 STAATSTHEATER, GROSSES HAUS Musik von Thom Luz

18.00 AUKTION. SCHNAPPENBERGER Die Mumbacher Klappsmiehl

16.00 STAATSTHEATER,GLASHAUS Martin Luther und die Reformation im

Erzbistum Mainz

11.00 MAINZER KAMMERSPIELE Hast du Töne?, Krümel Theater, ab 2 J.

11.00 UNTERHAUS IM UNTERHAUS

rieder Fizz - Vertrixt nochmal!, Witziges Zauberspektakel, 4-10 J.

15.00 MAINZER KAMMERSPIELE Hast du Töne?, Krümel Theater, ab 2 J.

10.00 MESSEGELÄNDE

Messe: Faire Welten (bis 20. März)

11.00 HALLE 45 Gartenträume (bis 18 Uhr)

### 20 ))) Montag

23.55 KULTURCLUB SCHON SCHÖN D.I.M.A.T., Hip-Hop, House, Por

20.00 UNTERHAUS Georg Nussbaumer & Richard Wester feat. Peter Pichl: Something Special

21.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN Ganz schön Jazz mit The Great Harry

21.00 SCHICK & SCHÖN Klein, aber schick: Worth

11.00 STAATSTHEATER,U17 erling, von Simon van der Geest, 8+

#### 10.00 MESSEGELÄNDE

Messe: Faire Welten. Heute letzter Tag

#### 21 ))) Dienstag

FFTFN

#### 18.30 LEBONBON Knallbonbon, 5-Gänge Überraschung

menü. Musik von Psycho-Jones

21.00 DORETT BAR La Dolce Dieter - Oldschool & HipHop

23.55 KULTURCLUB SCHON SCHÖN Tuesday I'm in Love mit VVeber, RnR, Soul, Wave, Classics

#### 19.30 KURFÜRSTLICHES SCHLOSS

Kohlenz 21.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN

enefizkonzert des Heeres

#### 17.00 KULTUREI

rengruppe Landschreiber Rheinhessen liest

19.30 STAATSTHEATER, GROSSES HAUS Mathis der Maler, von Paul Hindemith

19.30 STAATSTHEATER,KLEINES HAUS Die Physiker, Komödie in zwei Akten von Friedrich Dürrenmatt

20.00 MAINZER KAMMERSPIELE

#### Zeitgeist: Liebe, Geschichte eines Gefühls 20.00 UNTERHAUS

Alfons: Das Geheimnis meiner Schönheit

20.00 UNTERHAUS IM UNTERHAUS Markus Barth: Sagt wer?

#### LITERATUR

19.00 INSTITUT FRANÇAIS Suff und Sühne, Lesung mit Gary Victor

Landschreiber am Welt Down Syndrom Tag: "Menschenskinder"

11.00 STAATSTHEATER,U17 can see you from the Future Musiktheater von Jesse Broekman Sara

Ostertag, Nanna Neudeck, ab 12 J.

# FETEN

#### 18.00 LOMO

22 ))) Mittwoch

## Geilokay!!! Says Hello Lomo

21.00 ALEXANDER THE GREAT Avant Garde

21.00 RED CAT CLUB Liebevoll, 90er bis heute

#### 21.00 DORETT BAR

Swingin Balkanese feat. Offbeatterrorist Elektroswing, Balkan, Mestizo

22.00 50GRAD Studentsgroove, Best of different Styles

23.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN



ARLSTR. 22, WIESBADEN

Pop. HipHop, 90s, Partyclassics

#### KON7ERTE

22.00 KULTURCAFÉ CAMPUS

Kunterbunter mit Andreas Mrogenda.

19.30 STAATSTHEATER,KLEINES HAUS Die Physiker, Komödie in zwei Akten von Friedrich Dürrenmatt

20.00 M8-LIVECLUB IM HDJ Reigen Schauspiel von Arthur Schnitzler (Premiere!). Junge Bühne Mainz

20.00 MAINZER KAMMERSPIELE Zeitgeist: Liebe, Geschichte eines Gefühls

20.00 UNTERHAUS Lisa Fitz: Weltmeisterinnen - gewonner wird im Kopf, erm. 15 Euro, AK 20 Euro

20.00 UNTERHAUS IM UNTERHAUS Markus Barth: Sagt wer?, erm. 12 Euro 20.00 HAUS DER JUGEND

Junge Bühne Mainz: Reigen

19.00 CARITASZENTRUM ST. ROCHUS Jambon de Mayence, Lesung mit Hiltrud Gill-Heine

#### 23 ))) Donnerstag

FETEN

21.00 ALEXANDER THE GREAT 30er/90er Rockparty

#### 21.00 ANDAMAN Andaman Deep Thursday, Deep und

Tech-House von RAABBAZZ 21.00 RED CAT CLUB

HipHop-Classics

21.00 DORETT BAR Muvin ft. Jonathan Spencer - Funk & Soul

Kleinodien feat, Jules Larboar - Elektro 22.00 CAVEAU Global, Elektroswing, House Kaspar Hauser & Bednarock, Indie, Tronix 21.00 SCHICK & SCHÖN

Punk, Wave, Rock, Pop 23.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN 22.00 ROXY The Goodlife, Oldschool, Newschool

# Klavier spielen? Einfach mieten!

Ab € 26. – monatlich. gestimmt, mit Stuhl, Lieferung € 66,- im

# Rhein-Main-Gebiet Piano-Schulz

65183 Wieshaden - Mühlgasse 11–13 Tel. 0611/99 22 40 · www. piano-schulz.de

KON7ERTE 11.00 STAATSTHEATER,ORCHESTERSAAL

20.00 BAR JEDER SICHT Konzert: Neuanfang von Musical Inc., Musical-Songs über den Neuanfang im Frühling und im Allgemeinen

20.00 FRANKFURTER HOF Irish Spring-Festival of Irish Folk Music 20.30 M8-LIVECLUB IM HDJ

19.00 SWR-FUNKHAUS

Klaus Warnke & Jörg Dehmel

Robert Griess -Ich glaub, es hackt! 19.30 STAATSTHEATER, GROSSES HAUS Tanzmainz (bis 01.04.): Antitesi / #Hybrid

/ Bliss, Compagnia Aterballetto (Italien) 20.00 MAINZER KAMMERSPIELE Zeitgeist: Liebe, Geschichte eines Gefühls

20.00 UNTERHAUS Helmut Schleich: Ehrlich! 15 AK 20 Euro 20.00 UNTERHAUS IM UNTERHAUS wester Cordula liebt Arztromane, erm.

LITERATUR

12 Euro, AK 17 Euro

19.00 STADTHISTORISCHES MUSEUM Winzersterben, Krimi-Lesung mit Andreas Wagner und Weinprobe

us Wiesbaden-Erbenheim wird die Zeit wieder um ein paar Jahrz zurückgedreht und Liebhaber außergewöhnlichen Wohndesigns kommen auf ihre Kosten. Ab 10 Uhr öffnet der Designmarkt seine Pforten, bis in den späten Nachmittag hinein kann Wohndesign der 50er – 70 er Jahre bewundert und erstanden werden

> Oz Noy, Jimmy Haslip, Keith Carlock, Jazz-Funk 21.00 ALEXANDER THE GREAT

20.30 M8-LIVE CLUB IM HDJ

Live on Stage: Horrizon, anschl. Metal Massacre mit DJ Serkan 21.30 KULTURCLUB SCHON SCHÖN TripAdLib (Organic Electro-House)

support: Namaka

19.30 STAATSTHEATER, KLEINES HAUS etto (8 Swings for his Highness),

EnKnapGroup (Slowenien) 19.30 AUKTION. SCHNAPPENBERGER

Es Wunner vun Meenz

20.00 MAINZER KAMMERSPIELE Der Hundertjährige der aus dem Fenster stieg und verschwand

20.00 KURFÜRSTLICHES SCHLOSS Johann König - "Milchbrötchenrechnung

20.00 UNTERHAUS cichard Rogler: Tour - Freiheit aushalten

20.00 UNTERHAUS IM UNTERHAUS wester Cordula liebt Arztromane 21.00 STAATSTHEATER.U17

Plan B for Utopia, Joan Cleville Dance (Großbritannien)

15.30 NATURHISTORISCHES MUSEUM RNG Erzählcafé: Aufs Maul geschaut, mit

20.00 BUDDHISTISCHES ZENTRUM Lioba Renner: Meditation im Buddhisr

14.00 DOM- UND DIÖZESANMUSEUM In Gold geschrieben - Zeugnisse

frühmittelalterlicher Schriftkultur (-18.06.)



das Stück ein beliebter und gefeierter Klassiker rund um Macht und die Bedeutun Junge Bühne Mainz zeigt eine Neuinszenierung des Dramas im Haus der Jugend

Termine an az-mainz@vrm.de und termine@sensor-magazin.de





Im 30. Festivalsommer bilden die Kammermusikreihe "Erinnerungen an Prades", "Next Generation", "Tanz! Musik" und "Expedition Sound" die Themenschwerpunkte. Die Sopranistin Anna Lucia Richter, der Pianist Igor Levit und der Jazz-Pianist Michael Wollny versprechen als Fokus-Künstler einzigartige Konzertmomente. Darüber hinaus leisten weitere herausragende Künstler und Ensembles ihren Anteil an den rund 160 Konzerten der 30. Festival-Saison.

Gerne schicken wir Ihnen unser Programm zu, rufen Sie uns an: 0 67 23/60 21 70 oder besuchen Sie unsere Webseite www.rheingau-musik-festival.de



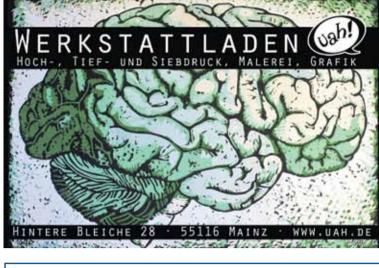














# Du suchst nach einem Fitnessstudio?

- ✓ in topmodernem Design
- ✓ mit hochwertigen Markengeräten
- ✓ mit großzügigem Freihantelbereich
- ✓ mit einem vielfältigen Cardio- und Kraftgeräteangebot
- ✓ mit qualifiziertem Personal und lizenzierten Trainern
- ✓ zum Auspowern und Wohlfühlen

# Bestes Preis-Leistungs-Verhältnis

# Wir bieten Dir all das und noch viel mehr.

- ✓ TRX und Functional Training
- ✓ Vibrationstraining auf der Power Plate
- ✓ Mineralgetränke und Wasser
- ✓ Solarium und Collagenliege zum Wohlfühlen und Entspannen
- ✓ Trainingsbetreuung und individuelle Trainingspläne
- ✓ Motivation und Spaß am Training

Fitness. Gesundheit. Lifestyle.

clever fit Mainz-Mitte Große Bleiche 23, 55116 Mainz Tel. 06131 - 2407588

Ein Angebot der cf Mainz GmbH & Co. KG, Am Stachus 2, 63820 Elsenfeld



clever-fit.com

#### 25 ))) Samstag

21.00 ALEXANDER THE GREAT

Saturday Night Rock Party

21.00 BAR JEDER SICHT

21.00 DORETT BAR

Körnel & Co feat Kürbis – Garage, Punk, Beat, RnR, Powerpop

21.00 SCHICK & SCHÖN

21.00 RED CAT CLUB

22.00 CAVEAU

22.00 ROXY

Club Deluxe!, DJ Team Madd Dee und FOS, House, Black, Classics

22.30 50GRAD

Victory, Black & Ho

23.00 KULTURCAFÉ KUKAFF Warm ins Wochenende, Uni-Party für SchwulLesBiTrans & Friends

23.00 GEBAEUDE27

e. Tilman (Klamauk) & Guest 23.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN

Soul Explosion, Superheavy Funky Soul & Boogaloo

15.00 STAATSTHEATER,ORCHESTERSAAL 5. Kinderkonzert: Peter und der Wolf

19.00 PYRAMIDE Ü50 mit der Liveband On the Rocks

19.00 VILLA MUSICA

Evenos Quartett, Streichquartette vor Mozart, Beethoven u. a.

20.30 M8-LIVE CLUB IM HDJ Drei vom Rhein, Zappa & Jazz

19.30 AUKTION. SCHNAPPENBERGER Es Wunner vun Meenz

19.30 STAATSTHEATER, GROSSES HAUS Le Sacre Du Printemps / Henri Michaux: Mouvements, Cie, Marie Chouinard (Kanada)

20.00 MAINZER KAMMERSPIELE Der Hundertjährige der aus dem Fenster

stieg und verschwand, nach dem Roman 20.00 UNTERHAUS

Richard Rogler: Tour - Freiheit aushalten!

20.00 UNTERHAUS IM UNTERHAUS

Schwester Cordula liebt Arztroman

15.00 DER GRÜNE SALON Basteln. Falten, schneiden, kleben, reden, lachen, zerknüllen. Kinder 15, Erw. 30 €

26 ))) Sonntag

KON7FRTF

11.00 STAATSTHEATER,ORCHESTERSAAL

20.00 FRANKFURTER HOF The Original Blues Brothers Band

18.00 STAATSTHEATER,KLEINES HAUS rum, Skanes Dansteater (Schweden) 18.00 AUKTION. SCHNAPPENBERGER

19.30 STAATSTHEATER.U17 Falcon!, Iztok Kovac und Janez Jansa (Slowenien)

11.00 MAINZER KAMMERSPIELE Krümel & die Farben, Krümel Theater, 2+

11.00 UNTERHAUS IM UNTERHAUS Compagnie MaRRAM: Professor Humbug und der Sparlampenleuchtstoffröhren-

15.00 MAINZER KAMMERSPIELE

27 ))) Montag

23.55 KULTURCLUB SCHON SCHÖN DJ M.A.T., Hip-Hop, House, Por

21.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN Edu and Friends + Session, Montagsjazz 21.00 SCHICK & SCHÖN

Klein, aber schick: Gastone



Spiel - Kurse 11

18.00 UNTERHAUS IM UNTERHAUS Otto-Schott Gymnasium, Darstellendes

19.30 STAATSTHEATER, GROSSES HAUS Seasons / Grey Sky / Gnawa, Sa

Paulo Dance Company (Brasilien) 20.00 UNTERHAUS

28 ))) Dienstag

18.30 LEBONBON

Knallbonbon, 5-Gänge Überraschungs menü, Musik von Psycho-Jones

21.00 DORETT BAR

Skinhead-Reggae, Funk 23.55 KULTURCLUB SCHON SCHÖN

20.00 FRANKFURTER HOF

Ana Moura: Desfado 21.30 KULTURCLUB SCHON SCHÖN

olo, Rockabilly, Garage, 60s, Surf aus New Mex...ääh Dänemark

Paradoxe Melodie, Daniele Desnoyers / Le

Carre des Lombes (Kanada)

Komödie von Michael Ehnert

20.00 UNTERHAUS

eons (Never ever, Oh! Noisy Shadows) / Vacuum, Cie, Philippe Saire (Schweiz)

29 ))) Mittwoch

Geilokav!!! Savs Hello Lome

21.00 ALEXANDER THE GREAT

Liebevoll, 90er bis heute 22.00 50GRAD

tsgroove, Best of different Styles 23.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN

20.00 UNTERHAUS IM UNTERHAUS

nna Piechotta: Schneewittchen ist tot! Frech-charmante Lieder, 12 bis AK 17 € 22.00 KULTURCAFÉ KUKAFF

KMS Trio. Modern Jazz

18.00 M8-LIVECLUB IM HDJ

3. Komische Nacht - Comedy-Marathon mirt Berhane Berhane, Peter Löhmann, Heino Trusheim, Atze Bauer, Keirut

20.00 MAINZER KAMMERSPIELE

21.00 STAATSTHEATER,U17

Fakes Leaks und Desinformation - Ver lässliche Nachrichten im viralen Krieg"

#### Ingo Oschmann: Wunderbar - es ist ja so!.

22.00 DORETT BAR

Skalicks feat. Monkey Business - SKA.

22.00 CAVEAU Herr Schmidt & Monkeybusiness, Indie, Tuesday I'm in Love mit VVeber, RnR Soul, Wave, Classics

rmstufe Magenta mit VVeber & Tansen, Organic Electronic Music

19.00 KULTUREI

Die Kulturei macht Tanz 19.30 STAATSTHEATER KLEINES HALIS

20.00 MAINZER KAMMERSPIELE Schillers sämtliche Werke - leicht gekürzt,

mela de Feo: Meine besten Knaller! 21.00 STAATSTHEATER,U17

18.00 LOMO BUCHBAR

21.00 DORETT BAR

DJ Zéro absolu feat. Baguette Magique. 80er, Wave, Rock, Punk 21.00 RED CAT CLUB

nterbunter mit Andreas Mrogenda, Pop, HipHop, 90s, Partyclassics

Das zweite Dschungelbuch, nach Rudvard Kipling. Junge Bühne Mainz

19.30 DIVERSE LOCATIONS

20.00 FRANKFURTER HOF Nicole Jäger - Ich darf das, ich bin selber

Schillers sämtliche Werke - leicht gekürzt, Komödie von Michael Ehnert

20.00 UNTERHAUS Florian Schroeder: Entscheidet Euch!

20.00 HOCHSCHULE MAINZ

30 III Donnerstag

21.00 ALEXANDER THE GREAT 80er/90er Rockparty

21.00 ANDAMAN Andaman Deep Thursday, Deep und Tech-House von RAABBAZZ

Kleinodien feat. Jules Larboar – Elektro Global, Elektroswing, House

21.00 RED CAT CLUB Phat Cat, Hip Hop

Tronix, Rock, Soul, Ska, Pop, Punk 23.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN

20.00 FRANKFURTER HOP

Klaus Hofmann & Band

20.30 M8-LIVECLUB IM HDJ

21.00 DORETT BAR Taste Like Crow - Americana Folk Punk. Tom Waits' verlorener Sohn Skylar ...

9.00 STAATSTHEATER.KLEINES HAUS Freunde im Winter, plan d- / Andreas

Denk (Niederlande), Wdh. um 11 Uhr 18.00 STAATSTHEATER, KLEINES HAUS Made, The Mainz Dance Experience 20.00 MAINZER KAMMERSPIELE

Schillers sämtliche Werke - leicht gekürzt, Komödie von Michael Ehnert 20.00 UNTERHAUS usbilder Schmidt: Weltfrieden - notfalls

mit Gewalt!, erm. 15 Euro, AK 20 Euro 20.00 UNTERHAUS IM UNTERHAUS ONKel fiSCH: Europa - und wenn ja, wie

19.30 BAR JEDER SICHT Queergefragt mit Dr. Christiane Rohleder,

Podiumsdiskussion

19.00 KUNSTHALLE Biotopica Eröffnung (bis 30.07.)

10.00 JUGENDZENTRUM REDUIT Kindertheaterstück "Xund" vom "Theate

aus dem Koffer", Wdh. um 15 Uhr

31 ))) Freitag

R'n'B & Trap

22.00 ROXY

21.00 RED CAT CLUB Buccaneer Sound, Hip Hop, Dancehall,

21.00 SCHICK & SCHÖN Snaghetti Disco Gang

21.00 DORETT BAR oise Matias Pizarro Flektro House

Lost in Music!, mit DJ FOS

21.00 ALEXANDER THE GREAT Nu Metal mit DJ Kav 22.30 50GRAD

23.00 GEBAEUDE27

23.00 STAR PENTHOUSE CLUB Fresh Friday

23.55 KULTURCLUB SCHON SCHÖN

Laut & Kantig mit Christiane Falk, Rock,

Rappers Delight, Best of Oldschool Hip

Alternative, Indie, Folk, Punk

20.00 DOM ST. MARTIN . Sinfoniekonzert - Johannes Sebastia Bach, Johannes-Passion BWV 245. Philharmonisches Staatsorchester

SWR2 Internationale Pianisten Jose Bulva

20.00 FRANKFURTER HOF

21.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN Joep Beving, Klavierkor 21.00 NELLY'S FRÜHSTÜCKSLUST Mystery in Space, Krautrock meets

Iazzfunk

19.30 STAATSTHEATER, GROSSES HAUS Borderline, Wang Ramirez (Frankreich,

19.30 AUKTION. SCHNAPPENBERGER Die drei Wingertsknorz 20.00 MAINZER KAMMERSPIELE

Zeitgeist: Sternstunden, Die Geschichte

20.00 UNTERHAUS

Herbert & Schnipsi: Juchhu, glei schmeißt's und wieder! 20.00 UNTERHAUS IM UNTERHAUS

21.00 STAATSTHEATER,U17 Aneckxander, Alexander Vantournhout & Bauke Lievens (Belgien)

19.30 STAATSTHEATER,ORCHESTERSAAL auf!, Stimmritze & So trifft Luther



lingslokal. Die Künstler ziehen dann von Ort zu Ort. Diesmal mit Atze Bauer, Berhane Berhane

ourg, Peter Löhmann und Roberto Capiton

ch" wurde zum Wort des Jahres 2016 gekürt. "Alternative Fakten" ha in diesem Jahr beste Chancen. Wie umgehen mit Lügen, gefühlter Wahrheit und gezielten Desinformationen? Dieser Frage widmen sich die Mainzer Hochschulge che in einer Podiumsdiskussion: "Verlässliche Nachrichten im viralen Krieg" an de

Termine an az-mainz@vrm.de und termine@sensor-magazin.de



2x5

JOCHEN ERLHOF
GESCHÄFTSFÜHRER
MAINZER VERKEHRSGESELLSCHAFT (MVG)
56 JAHRE

Interview David Gutsche
Foto Jana Kav

### Beruf

#### Warum Mainzelbahn?

Es wurde über zwanzig Jahre kontrovers diskutiert, ob Mainz die Straßenbahn ausbaut oder ganz abschafft. Das Netz war zu klein, um wirtschaftlich betrieben zu werden. Im Jahr 2003 beschloss der Stadtrat dann nach all den Jahren einstimmig, dass man die "Elektrisch" in Mainz behalten möchte. Es folgten zahlreiche Sanierungsmaßnahmen und der zweigleisige Ausbau der Gaustraße sowie in Finthen. Aber es blieb die Notwendigkeit, einen Ausbau vorzunehmen, um die Straßenbahn auf Dauer wirtschaftlich zu machen. Und da bot sich die Strecke hoch zur Uni an, das Stadion kam noch dazu und schließlich der Wunsch, bis hoch zum Lerchenberg zu gehen. Der Bund hat das gefördert, da die Kosten über 50 Millionen Euro liegen. Sonst wäre das Land Rheinland-Pfalz alleine für die Förderung zuständig gewesen.

#### Was sind die Vorteile der Straßenbahn?

Die Straßenbahn ist leistungsfähiger als der Bus, die Fahrzeuge sind größer, sie hat keine Emissionen, denken Sie an die Dieseldebatte und die Klage der DUH gegen die Stadt ... Und sie ist weniger stör- und stauanfällig als Busse, also zuverlässiger, da sie weitgehend auf eigener Trasse fährt. Wir hatten zuletzt 1.200 Busse täglich vom Bahnhof hoch zur Uni, 600 hin und 600 wieder zurück. Da stößt das System einfach an seine Grenzen. Auch schafft die Bahn neue Direktverbindungen, so dass viele Fahrgäste nicht mehr umsteigen müssen, und entlastet so den Bahnhofsvorplatz.

#### Erste Zahlen sind besser als erwartet.

Ja, im Januar hatten wir über 17.000 Fahrgäste am Werktag auf der neuen Strecke. Wenn sich das fortsetzt, sind das über 5 Millionen pro Jahr. Das haben wir erst Ende 2018 erwartet. Die Fahrgastzahlen steigen bei der MVG schon seit 15 Jahren, das Verkehrsverhalten ändert sich zu Gunsten des ÖPNV, und jetzt wächst auch die Stadt mit. Ab März wird aber die Bahnhofstraße umgebaut. Das dauert sieben Monate, in denen es leider erhebliche Beeinträchtigungen der Anbindung der Innenstadt mit der Straßenbahn geben wird.

# Trotzdem sind Verkehrsunternehmen im ÖPNV immer im Defizit. Wie kommt das?

Der ÖPNV ist Teil der notwendigen Infrastruktur in den Städten. Er hat neben dem Transport eine umweltpolitische Aufgabe und auch eine gesellschaftliche Funktion: Mobilität für alle. Da kann man nicht auf Gewinn wirtschaften mit einem Rund-um-die-Uhr-Verkehr, günstigen Preisen und einem hohen Personalbedarf – die MVG hat 800 Mitarbeiter. Das schafft keine Stadt. Da sind wir mit 80 Prozent Kostendeckung sehr gut im Vergleich. Wir müssen wirtschaftlich arbeiten, aber manchmal irritiert es schon, dass das immer wieder ein Grundsatzthema ist. Beim Theater wird ja auch niemand fragen: Wieso seid ihr defizitär? Die Stadt braucht es, und so etwas geht nicht kostendeckend.

# Es gibt einigen Ärger derzeit wegen Lärmbelästigung und Erschütterungen entlang der neuen Bahnstrecke. Anwohner wollen klagen. Was gedenken Sie zu unternehmen?

Wir nehmen das ernst und haben auch noch Probleme, die behoben werden müssen. Das betrifft zum Beispiel Mängel an Schweißnähten oder den Einbau von Rasengleisen, die Schall reduzieren. Es kann auch Baufehler geben, die abgestellt werden müssen. Aber wir haben Erfahrung mit der Straßenbahn. Denken Sie an die Gaustraße oder auch Gonsenheim. Das sind ähnliche Situationen. Wir werden die Vorgaben aus der Planfeststellung einhalten und im rechtlich zulässigen Rahmen sein. Es bleibt aber eine Straßenbahn. Die Fahrzeuge wiegen voll beladen über fünfzig Tonnen, das hört und spürt man anders als die Busse vorher. Da die Wahrnehmung von Schall und Erschütterung sehr subjektiv ist, wird das eventuell dem einen oder anderen nicht ausreichen. Das bleibt dann ein Problem.

#### Mensch

# Wollten Sie schon immer etwas mit Verkehr machen?

Das kam in meinem Bauingenieurstudium in Darmstadt. Mein Vater war auch Bauingenieur, aber im konstruktiven Bereich. Ich habe im Studium die Schwerpunkte Verkehr, Umweltund Raumplanung gewählt, das war mein Ding. Gearbeitet habe ich dann im Verkehrsbereich, erst im Ingenieurbüro, dann im Amt für Verkehrswesen der Stadt Mainz und seit 2002 als Geschäftsführer der MVG.

#### Womit können Sie entspannen?

Beim Joggen, Fahrradfahren oder in der Sauna. Wir treffen uns seit vielen Jahren einmal in der Woche mit guten Freunden in deren Sauna, mittlerweile haben wir auch eine eigene im Keller. Früher habe ich noch im Chor gesungen, aber dazu fehlt mir schon länger die Zeit. Und ich segle gerne, am Edersee in Nordhessen, war aber auch schon in Frankreich und Kroatien.

#### Was gefällt Ihnen an Mainz und was nicht?

Mainz ist eine schöne und überschaubare Stadt. Man hat ein breites Angebot an Kultur und Einkaufsmöglichkeiten. Das Rhein-Main-Gebiet bringt zusätzliche Möglichkeiten, auch wenn man viele nicht nutzt, aber man könnte ja ... Die Altstadt ist schön, die Lage am Rhein ... Nicht so schön ist das Klima, es ist hier drückender und es gibt zu wenig Wald.

# Wann haben Sie das letzte Mal etwas zum ersten Mal gemacht?

(überlegt) Ich bin im November zum ersten Mal mit der Mainzelbahn gefahren. Das war ein tolles Gefühl. Vorher gab es nur die Foto-Simulationen und dann war sie da. Ach ja, und letztens habe ich zum ersten Mal probiert, einen selbstgemachten Nachtisch optisch zu verschönern. Das ist mir ganz gut gelungen.

#### Was bedeutet Glück für Sie?

Oh Gott. Eine gute Situation für einen selbst, für die Familie. Akzeptanz. Zufriedenheit. Ein vernünftiges Verhältnis zwischen Arbeit und Leben, was in letzter Zeit etwas zu kurz gekommen ist ... und natürlich, die Bahn zeitgerecht aufs Gleis gesetzt zu haben.

Abseits der bekannten Fitnessstudios versuchen sich neue Konzepte auf dem Markt zu erproben. Einen Spitzenplatz nimmt derzeit zum Beispiel das "High Intensity Interval Training (HIIT)" ein, ein Intervalltraining mit intensiven Belastungsphasen und kurzen Ruhephasen. Varianten wie CrossFit gibt es auch in Mainz. Trainiert wird in Gruppen und unter Aufsicht eines Trainers. Gruppen und Communities sind sowieso wieder schwer angesagt, sei es in den klassischen Studios oder schlichtweg private Initiativen. Ein weiterer Trend ist das Training mit dem eigenen Körpergewicht, weg von den Geräten, mehr Kontakt zu sich selbst. Das kommt vor allem Menschen entgegen, die beruflich oder privat viel auf Reisen sind. Und natürlich sind da auch noch die Outdoor-Aktivitäten, also alles, was uns aus dem stickigen Büro holt. Trends bilden sich also immer auch als Reaktion auf die Defizite des Alltags. Wir stellen ein paar dieser neuen Trends und Locations abseits der klassischen "Studios & Co." vor.

#### Der Kraftladen

die sich größtenteils dem funktionellen Krafttraining widmet. Die Betreiber haben in einer Garage klein angefangen und sind inzwischen in eine größere Location mit über 300 qm in die Wallaustraße umgezogen. Am großzügigen Rig auf der Trainingsfläche können viele gleichzeitig trainieren oder sich an Klimmzügen ausbeißen. Die für effektives Kraft-Ausdauer-Training unverzichtbaren Geräte wie Kettlebells und Langhanteln sind reichlich vorhanden. Ein separater Kursraum bietet genug Platz für (Kraftzirkel-) Kurse, aber auch Yoga. Die Anmeldung zu den Kursen läuft über eine Facebook-Gruppe: Ein Like ist eine Anmeldung. Knapp 120 Mitglieder kommen und gehen - die Trainer kennen ieden einzelnen. Keiner ist hier eine Nummer. Die Bar am Eingangsbereich hält die Community zusammen, ohne dass Neulinge ausgeschlossen werden. Wer keinen 6-Monats-Vertrag mit knapp 45 Euro Monatsbeitrag abschließen möchte, kann sich auch für die Variante Zehnerkarte für 99 Euro ent-

... die Neustadt-Sport-Community,

Fazit: Wer hier nicht schwitzt, macht was falsch. Hier wird Sport gemacht, auf den man Lust hat. Die Trainer machen ihren Job mit Sachverstand und Hingabe – das steckt an.

scheiden

# Die neuen Fitness-Trends

MEHR DRAUSSEN, GEMEINSAM UND
OHNE SCHNICKSCHNACK



Trainieren mit dem eigenen Körpergewicht - auch wieder in Mode ..

#### **JODIS Trainingscamp**

denen Schwierigkeitsgraden gibt es in der Alten Waggonfabrik. In Gruppen mit maximal 12 Leuten kann man sich auf gut 500 gm im Zirkeltraining austoben. Hier gibt es mehrere Kurse täglich, sogar dienstagmorgens ab 6 Uhr. Im Kern geht es um funktionelles Training mit Geräten und athletische Übungen, die auf Kraft-Ausdauer abzielen. Auf der Trainingsfläche gibt es Kurz- und Langhanteln, Kettlebells und Sandbags. Umkleiden und Duschen sind vorhanden. Im Sommer bietet JODIS Outdoor-Trainings an. Neben Deepwork und Yoga-Kursen gibt es 60-Plus-Workshops, Mama-Kind-Kurse sowie Workshops für Jugendliche. Die Preisstaffelung ist vielschichtig. Los geht es bei 49 Euro monatlich und 5 Trainingseinheiten. Die Anmeldung erfolgt über

Kleingruppentraining zu verschie-

**Fazit:** Man kennt sich, man pusht sich, man geht mit einem guten Ge-

fühl nach Hause. Trainer Jochen Dieter betreut intensiv und begleitet mit Herz und Know-How. Durch die vielen Kurse gibt es definitiv keine Chance für die "Hab-keine-Zeit"-Platte.

#### 50 Grad Nord

Wer seinen Bewegungsdrang mit Lifestyle, Wettkampfgeist und facebook-affiner Außenwirkung verknüpfen möchte, wird möglicherweise mit Crossfit glücklich. Nur Studios, die jährlich umgerechnet knapp 2.000 Euro Lizenzgebühr bezahlen, dürfen offiziell Crossfit anbieten und heißen dann "Box." Im 50 Grad Nord in Hechtsheim bietet die Trainingsfläche alles, was das Crossfit-Herz begehrt: Seile, an denen man sich hochziehen kann, olympische Langhanteln sowie sogenannte Airbikes. die iedem innerhalb von zehn Sekunden den Puls hochtreiben. Herzstück des Trainings ist das WOD (Workout of the Day), das in einer vorgegebenen Zeit absolviert wird. Welches WOD die Teilnehmer erwartet, bleibt geheim – so gibt es für kurzfristiges Kneifen keine Chance. Ein Trainer feuert die Crossfitter fachgerecht an. Ab 49 Euro monatlich bei einer Laufzeit von drei Monaten steigt man ein. Die Zehnerkarte ist für 150 Euro zu haben.

Fazit: Wer es wirklich wissen will

Fazit: Wer es wirklich wissen will und sich selbst von der harten Seite kennenlernen möchte, ist hier richtig. Inwiefern dieses relativ ambitionierte Training jedoch zur Leichtigkeit des Seins beiträgt, mag dahingestellt sein, schweißtreibend ist das WOD allemal. Auch der Community-Charakter des Trainings kommt deutlich zum Tragen. Crossfit hat einen gewissen Wettkampfcharakter. Wer die Competition im Alltag braucht, wird hier glücklich.

#### Crossfit am Zollhafen

Ähnlich ist die "Box" am Zollhafen, die im Oktober 2016 eröffnet hat und gute 800 qm bietet. Die Trainingsfläche wirkt großzügig, es gibt einen schönen Kursraum für z. B. Yoga und Bodystyle. Auf drei Gewichtheber-Plattformen kann man alles an Hanteln stemmen. Umkleiden und Duschen sind hochwertig ausgestattet. Die Anmeldung zu den Kursen läuft über eine eigene Software. Auch hier geht es um WODS, Gymnastics, Progressions, Weightliftings und Affiliation. Crossfit kommt aus den USA, entsprechend viele Anglizismen enthält das Trainingsvokabular. Es lohnt sich also vorher, in ein Wörterbuch zu investieren. Wer allerdings kein Crossfit machen möchte, kann sich auch auf die gängigen Kurse beschränken, entsprechend günstiger

Fazit: Die ambitionierten jungen Betreiber haben viel vor, es gibt sehr viele Angebote. Teilweise verirrt man sich in den Möglichkeiten. Die Preisstaffelung ist ebenso mannigfaltig, die Ausstattung hochwertig und wer Spaß am Training mit Turmringen hat, kommt auf seine Kosten.

#### Outdoor Gym

Hier geht es wesentlich unaufgeregter zu als bei Crossfit. Die bundesweite Kette "Outdoor Gym" bietet in Mainz Zirkeltraining am Drususwall, im Volkspark und im Gonsenheimer Wald zu Gruppen mit maximal zwölf Personen. Zum Einsatz kommen dafür unter anderem Kettlebells, Medizinbälle und Expander. Auch Laufkurse mit integrierten Workouts wie Treppensprints und Trainings an Parkbänken befinden sich im Angebot. Eine

Mitgliedschaft bei einer Laufzeit von sechs Monaten kostet immerhin 59 Euro monatlich, eine Zehnerkarte 149 Euro. Wer schnuppern möchte, macht eine kostenlose Probewoche. Fazit: Wer bei Wind und Wetter draußen trainieren und irgendwann das Gefühl für Hitze und Kälte verlieren möchte, ist hier gut aufgehoben. Dafür, dass der Anbieter keinerlei Kosten für die Location hat, sind die Preise jedoch durchaus schnittig.



... oder draußen mit Riesen-Handgranate

#### Laufmamalauf

Dieser Anbieter verspricht Müttern eine ganzheitliche Trainings-Betreuung und will für ihr körperliches, seelisches und soziales Wohlbefinden sorgen. Die Mamas kommen mit ihren Kinderwagen jeden Mittwoch in den Gonsenheimer Wald oder trainieren an den restlichen Vormittagen im Volkspark. Nach einem kurzen Warm-Up folgen leicht umsetzbare Trainingseinheiten an drei verschiedenen Stationen. Kein Zirkeltraining, vielmehr handelt es sich um einfache Übungen für Oberkörper, Rumpfmuskulatur und Beine. Auch geht es darum, etwas in der Gruppe gemeinsam zu machen. Die Buchungsoptionen variieren: entweder 6- oder 10-Wochen-Kurse für 99 Euro oder Mehrfachkarten ab 99 Euro.

Fazit: Schonendes Outdoor-Workout. Wer schon vor bzw. während der Schwangerschaft auf einer etwas höheren Reiseflughöhe trainiert hat, wird hier zwar nicht unbedingt an seine sportlichen Grenzen kommen. Dafür geht es auch um das Zusammensein, dass die Babys dabei sein können und dass man etwas an der frischen Luft für sich tut.

#### Draußensnort

Angefangen hat die mittlerweile bekannte Gruppe vor vier Jahren mit fünf Sportstudenten, die gemeinsam trainiert haben. Inzwischen tummeln sich mehr als 60 Leute an der

Malakoff-Terasse oder am anderen Rheinufer und machen gemeinsam Kneelifts, Liegestütze und was es sonst noch so gibt. Für Draußensport gibt es eine Facebook-Gruppe, in der sich Interessenten austauschen und verabreden können. Im Winter trifft man sich dienstags um 19.15 Uhr an der Theodor-Heuss-Brücke. Im Sommer findet das Training auf der Wiesbadener Seite statt. Das Workout besteht aus einem Warm-Up, Kraftprogramm und einer Ausdauer-Einheit. Es wird benutzt, was da ist: Stufen, Treppen, Parkbänke. Freitags

sensor 03/17 —

gibt es um 19 Uhr gemeinsames Treppenlaufen an der Kupferbergterrasse. Die Trainer machen bei den Übungen mit. Und der Clou: Das Ganze kostet nichts und eine Anmeldung ist auch nicht erforderlich. Wer sich in der Gruppe bewegen möchte, geht einfach hin.

Fazit: Was mit Leichtigkeit und Wohlwollen beginnt, wächst nachhaltig. Und es sieht toll aus, wenn 60 Leute mehr oder weniger synchron Liegestütze machen. Isso. Mainz sagt für diese schöne Sache: Danke!

<u>Elif Urel</u>



meln sich mehr als 60 Leute an der Im hippen Kraftladen trainieren die hotten Neustadt-Kidz





Einmal links, einmal rechts, Drehung rum, das ist nicht schlecht

# Nie wieder Foxtrott

#### TANZEN HÄLT JUNG

Die Tanzschule Willius-Senzer am Karmeliterplatz dürfte den meisten Mainzern ein Begriff sein. Wer hat hier nicht seine Tanzstunden absolviert, sich beim Mittelball verknallt, nach dem Abschlussball wieder getrennt ...

Aber auch die älteren Herrschaften sind hier noch aktiv. Das beweisen die "Ü50er", die bei Claudia Krehn-Azghandi fit bleiben oder es werden wollen. Die Tanzlehrerin leitet verschiedene Kurse "Tanz fit Solo Ü50". Als Seniorenbeauftragte im ADTV (Allgemeiner Deutscher Tanzlehrerverband) passt sie selbst in ihre Zielgruppe – allerdings sieht man ihr die 55 nicht an. "Eine Weiterbildung zu Gesundheit und Reha inspirierte mich auch im Tanzbereich. Viele sagen", so erzählt sie, "ich gehe demnächst in Rente und will vorher schon wissen, was ich mit meiner Zeit anfangen kann." Nur vorm Fernseher zu lümmeln kommt nicht in Frage. "Die Leute, die zu uns kommen, sind lebenslustig und erpicht darauf, aktiv zu sein. Was wir hier machen, ist auch für Men- zerisch aktiv zu werden. Die Tanz-

schen mit Bewegungsunsicherheit geeignet. Sogar Parkinson-Patienten habe ich hier dabei."

#### Rollator in die Ecke

Dienstag. Kurz nach drei. Der große Saal leuchtet in allen Facetten bis hin zu Discokugeln und einer kleinen Bühne mit verspiegelter Rückwand. Die ersten Tänzerinnen und Tänzer trudeln ein. Auch etliche Männer sind dabei. "Solo" heißt, man muss keinen festen Tanzpartner haben, aber "es kommen mehr und mehr Männer", freut sich Claudia. So auch Walter: "Meine Frau geht montags zu "Tanz fit Sport", das ist etwas fordernder", erzählt er. "Und freitags und sonntags gehen wir gemeinsam zum Paartanzen." Die Eheleute tanzten früher schon gerne. "Nach der Rente fangen wir wieder an", haben sie beschlossen und dies in die Tat umgesetzt.

Eine Teilnehmerin kommt sogar mit dem Rollator. Der wird in die Ecke gestellt. Nicht mehr so gut zu Fuß zu sein, hält keinen davon ab, tän-



Maria und Norbert sind seit sechzig Jahren verheiratet und tanzen gern

lehrerin entert die Bühne und die Musik setzt ein: "Do you love me". Claudia tanzt vor und die Damen und Herren schwingen die Beine. wegungen: "Wolle wickeln" - "En- maßen mal bewegt worden sein."

tentanz" - "Ausfallschritt" - "den rechten Arm recken"... Bei so viel Engagement merkt man kaum, dass geschickt die eine oder andere gym-Weiter geht's mit "Daddy cool". nastische Übung einbaut ist: "Nach Claudia zeigt Schrittfolgen und Be- so einer Kursstunde sollen alle Glied-

#### Night fever, night fever

Bald bilden sich Paare, "Zueinander, voneinander", kommandiert Claudia: "Cha, Cha, Cha," Erst mal als Trockenübung, dann wieder mit Musik. Maria und Norbert fallen auf. Beide sind silberhaarig, attraktiv, groß, sportlich und seit sechzig Jahren verheiratet. "Ich bin seine große Liebe", weiß Maria nach wie vor. Als nach der Stunde noch die meisten der Kursteilnehmer an der Bar auf einen Kaffee zusammensitzen, holt Gerda, ebenfalls passionierte Tänzerin und seit drei Jahren dabei, das aktuelle Tanzmagazin raus: "Da, schaun Sie mal!", ein Bild aus einer Serie alter Fotos zeigt Maria superschlank, im langen weißen Kleid. Eine Ballschönheit von 1954. Hede, "e Meenzer Mädche", wie sie von sich selbst sagt, hat mit ihrem Mann 23 Jahre lang getanzt. "Ich habe durch Zufall davon gehört. Hätte ich schon vorher von Tanzfit gewusst, wäre ich eher gekommen." Und Annette erklärt: "Nachdem mein Mann starb, habe ich ein Jahr pausiert. Seitdem tanze ich wieder." Die 63-jährige Katharina ist zum ersten Mal dabei. "Tanzen ist einfach mein Ding", begeistert sie sich. Das Zusammensein mit Gleichgesinnten ist dabei für die Kursteilnehmer ebenso wichtig, wie das Tanzen selbst. "Paarweise aufstellen zur Promenade", Claudias Stimme ist nicht zu überhören. Bei "Hey, big Spender" wird das Ganze fast schon zum Showtanz: "Spend a little time with me." Das Gemeinsame ist eben das Wesentliche ...

Ulla Grall Fotos: Katharina Dubno



#### **GUTSCHEIN FÜR EINE KOSTEN-**LOSE SCHNUPPERSTUNDE

"Tanz fit Solo Ü 50" mit Claudia Krehn-Azqhandi

Di 15.15 bis 16.05 Uhr oder Fr 14 bis 14.50 Uhr

Clubtanzschule Willius-Senzer (Karmeliterplatz 6) www.willius-senzer.de Telefon: 06131-220666





Erlesenes &

Büchergilde

Silke Müller

Tel.: 222340





Sole-Inhalation in Kombination mit einem sanften Peeling

20 Minuten - 15.00€

Spürbare Linderung bei Asthma, Bronchitis, Heuschnupfen, Neurodermitis, Burnout-Syndrom

Finther Landstraße 24 · 55124 Mainz Gonsenhein Tel.: (06131) 47 87 70 · www.gesundheitssauna.de

# Erlesenes & Büchergilde Die Literaturhandlung für alle!



Bücher, Kunst und schöne Sachen

Veranstaltungen, Empfehlungen und Online-Shop unter: www.buechergilde-mainz.de

STEINBOCK 22. Dezember - 20. Januar

Im März dominiert eine extrem spannungsgeladene Energie den Kosmos. Jetzt ist vor allem pragmatisches Handeln und ruhiges und bedachtes Vorgehen gefragt. Hier können Sie mit Ihrem besonderen Sinn für klare Strukturen und achtsames Handeln eine Schlüsselrolle spielen.

#### WASSERMANN

21. Januar - 19. Februar

Pluto, Uranus und Jupiter sind die Hauptakteure der kosmischen Spannungsfigur, die im März das Geschehen dominiert. Lassen Sie sich nicht zu Aktionen hinreissen, die Sie mit etwas klarerem Kopf sicher nicht machen würden. Bleiben Sie achtsam, fokussiert und in Ihrer Mitte.

#### FISCHE

20. Februar - 20. März

Der angespannte und kräftezehrende Start ins neue Jahr hat vielleicht Ihre Power etwas erlahmen lassen. Lassen Sie sich vom derzeitigen Chaos nicht verunsichern. Jetzt tun Sie gut daran, Ihre Kräfte zu sammeln und sich stärker auf das zu fokussieren, was Ihnen Stärke und Orientierung geben kann.

#### WIDDER

21. März - 20. April

Widder lieben Herausforderungen. Diese dürften allerdings zurzeit so vielfältig sein, dass Sie gut daran tun, sich weniger von Emotionen und mehr von praktischen Erwägungen leiten zu lassen. Sie könnten sich sonst in unangenehme Machtkämpfe verstricken, die sie nicht wirklich weiter bringen.

# STIFR

21. April - 20. Mai

Mit der rückläufigen Venus können alte Geschichten noch einmal zum Thema werden. Wenn es hier noch ungelöste Konflikte gibt, sollten Sie sich jetzt um Klärung bemühen und mit alten Verletzungen Frieden schliessen. Dann können Sie dem Frühling unbelastet und mit Freude begegnen.

#### **ZWILLING**

21. Mai - 21. Juni

Zwillinge fühlen sich besonders wohl, wenn Sie dem Leben und seinen Herausforderungen auf spielerische Weise begegnen können. Nutzen Sie diese besondere Fähigkeit, um als Spielmacher mit Ihren Ideen und Ihrer Begeisterungsfähigkeit andere für Ihre Ziele zu gewinnen.

#### **KREBS**

22. Juni - 22. Juli

Krebse sind von den derzeitigen kosmischen Konstellationen ganz besonders betroffen. Die alten Strukturen sind in Auflösung begriffen und noch ist nicht klar, wohin die Reise geht. Werden Sie aktiver Teil des Geschehens und beteiligen Sie sich mutig an der Gestaltung Ihrer Zukunft.

#### LÖWE

23. Juli - 23. August

Lassen Sie sich von eventuell auftretenden Schwierigkeiten nicht die gute Laune verderben, aber gehen Sie einer notwendigen Auseinandersetzung auch nicht aus dem Weg. Die rückläufige Venus testet derzeit Ihre Beziehungen. Versuchen Sie möglichen Konflikten offen und ehrlich zu begegnen.

## JUNGFRAU

24. August - 23. Septembe

Neptunische Schleier erschweren zu Beginn des Monats klaren Durchblick und können Ihr sonst so gut ausgebildetes Urteilsvermögen trüben. Das Thema des Vollmonds am 12.3. ist Vertrauen. Vertrauen Sie darauf, dass der Kosmos nur die Erfahrungen bereithält, die Ihrer Entwicklung dienen.

#### WAAGE

24. September - 23. Oktober

Jupiter übernimmt im März einen wichtigen Part im kosmischen Tanz. Jetzt kann es zu unangenehmen Konflikten und Machtkämpfen kommen, aber auch zu unerwarteten Lösungen oder überraschenden Wendungen. Bleiben Sie offen für unkonventionelle Lösungswege.

#### SKORPION

24. Oktober - 22. November

Mit der Unterstützung von Mars können Sie ein konkretes Projekt derzeit mit viel Power weiter voranbringen. Insgesamt ist die Energie recht dynamisch und spannungsgeladen. Wenn Sie zu den Dschungelkämpfern gehören, können Sie jetzt mit viel Elan in den Frühling starten.

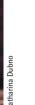
23. November - 21. Dezember

Die unzähmbare Lilith sorgt für frischen Wind in eingeschlafenen Beziehungen. Freiheitsimpulse lassen sich jetzt schwerlich unterdrücken. Sorgen Sie für genügend Freiräume. Und tun Sie das, was Ihnen wirklich entspricht. Nur mit authentischen Konzepten kommen Sie jetzt weiter.



Dieses Horoskop wird von der Mainzer Astrologin Dorothea Rector erstellt. Wenn Sie Interesse an einer ausführlichen. persönlichen Beratung haben, freue ich mich über Ihren Anruf oder Ihre E-Mail:

dorothea.rector@googlemail.com www.astrologie-mainz.de www.astrologie-wiesbaden.de



Nicht weit entfernt von Vater Rhein

lächelt eine maßbiertragende Meer-

jungfrau vom schaukelnden Schild

des Hafenecks herunter. In der hei-

meligen Neustadtkneipe wird Punk

und linke Kultur groß geschrieben.

Wirt Christoph Kaster und seine Frau

Susi servieren seit 1998 Essen, Ge-

tränke und "sinnvolle Freizeitgestal-

tung". Als die beiden damals das Ha-

feneck übernahmen, stand dort noch

ein Aquarium des früheren Restau-

rants "Zum Hafeneck": "Dahin gin-

gen früher viele Studenten und Ar-

beiter", erinnert sich Christoph.

Heute ist das Publikum bunter

durchmischt, von 30 bis 65 Jahren

alles dabei, eher linksorientiert. Mit

dem Wirt (50 Jahre) werden auch

manche Gäste älter. Die wilden Zei-

ten von damals mit vielen Partys

sind mittlerweile ruhiger geworden,

die rustikale Einrichtung und das

Graffiti im Barbereich in die Jahre

gekommen. Doch gerade das macht

den Charme der gemütlichen Eck-

Susi ist ein "Meenzer Mädche" und

Christoph stammt aus Simmern, lebt

aber fast schon sein ganzes Leben in

Mainz. Der studierte Soziologe

nimmt selten ein Blatt vor den Mund

und frönt gerne der alternativen Kul-

tur: Mit seiner Band "Frohlix" sang

er bis Anfang der 90er im gesicher-

ten Mittelfeld der ersten deutschen

Punk-Liga. Heute fehlt ihm dafür

meist die Zeit, vor allem seitdem das

Hafeneck auch mittags offen hat und

einen Mittagstisch anbietet. Trotz-

dem kümmert er sich nach wie vor

gerne um das eigene Kulturpro-

gramm, während Susi die Küche fest

im Griff hat. Etwa zehn bis zwölf

Veranstaltungen pro Jahr finden hier

statt. Das Repertoire reicht von Sil-

kneipe aus.

FRAUENLOBSTRASSE 93 (NEUSTADT)

nien: "Wir sind gerne auf den Kanaren. Gomera hat's uns besonders anlagen (11 Euro), Oliven (4,50 Euro) getarische Njam-Njams (11 Euro). riander, Sesam und anderen exotischen Gewürzen. Dazu kommen die mit Sweet-Chili-Sauce und ein knamag, kann das Gericht auch vegan

Dass es im Hafeneck gutes Essen zu fairen Preisen gibt, hat sich mittler-

vester- und Fastnachtspartys über Konzerte bis hin zu Lesungen.

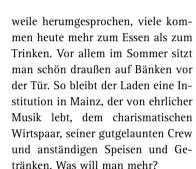
GASTRO-CHECK

Hafeneck

#### Puerto Rico lässt grüßen

Das Wirtspaar hat ein Faible für Spa-

getan", meint Christoph. Das zeigt auch ein Blick in die Karte, die neben ausgesuchten spanischen Rotweinen gefüllte Hackfleischbällchen mit Beiund Käsevariationen (4,50 Euro) enthält. Hausgemachte deftige und mit Käse überbackene gefüllte Pfannkuchen sind ein weiterer Hafeneck-Klassiker. Dazu gehören vor allem Bratkartoffel-Variationen, die mittags für 3,50 bis 5 Euro angeboten werden, "Da gehen pro Woche schon mal 100 Kilo Kartoffeln durch die Küche", verrät uns Susi. Außerdem auf der Karte: gut portionierte Standards wie Schnitzel, Steak, Fish&Chips und leckere Salate. Schon lange gibt es im Hafeneck ve-Diese frittierten Kichererbsen-Taler erinnern im ersten Moment an orientalische Falafel. Sie sind gut gewürzt, außen knusprig und haben innen eine weiche Konsistenz. Nach dem ersten Biss entfaltet sich eine wahre Geschmacksexplosion aus Curry, Koköstlichen Hafeneck-Bratkartoffeln ckiger, bunt gemischter Salat. Wer bestellen, dann wird statt des vegetarischen Hausdressings ein Olivenöl-Balsamico-Dressing auf dem Salat kredenzt.



Christoph und Susi rocken das Hafeneck seit 1998

Gabriel Werchez Peral Fotos: Daniel Rettig

Leckeres Punk Food: deftige Niam Niams im Kartoffel- und Salatbett



#### Rezept

Njam Njams (für 4-6 Personen)

Teig: 200 g Kichererbsen, 150 g Hirse, 50 g Sesam, 50 g Mohn, 2 Karotten, 2 Zwiebeln, 2-3 Kartoffeln, 2 EL Tahin, 1 EL Olivenöl, gemahlener Koriander, Curry, Kurkuma, Garam Masala, Cumin, Galgant. Petersilie. Salz und Pfeffer. Natron, etwas Kichererbsenmehl

Kichererbsen mit Salz und etwas Natron kochen. 100 g Hirse mit Salz und Kurkuma Kochen. Karotten würfeln und braten. Nach Belieben eine Handvoll Koriandersamen in der Pfanne rösten und dann mörsern. Jeweils 50 g Sesam, Mohn und Hirse

mit etwas Curry in der Pfanne rösten. Zwiebeln würfeln und Kartoffeln weich kochen.

Gekochte Kichererbsen und etwas von dem Kochwasser zusammen mit dem Hirsebrei, den Karotten, den Kartoffeln und Tahin pürieren. Dann die Zwiebelwürfel und gerösteten Körnchen von Hand untermischen. Teig mit Olivenöl, Gewürzen und viel Koriander nach Belieben abschmecken. bei Bedarf mit Kichererbsenmehl andicken. Bällchen oder Bratlinge formen und in der Pfanne mit Öl bei mittlerer Hitze ausbacken. Dazu passt Reis gut. Und Sweet-Chili-Sauce oder eine leicht scharfe Tomatensoße.



Bruno war megastolz auf die neue Dickigkeit seines Kehlsacks

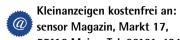


Er erlitt einen kleineren Zusammensturz, als ich ihm sagen musste, dass es Dickigkeit gar nicht gibt.



Ich schlug rasch Fettigkeit vor und alles schnurrte zurück ins Gleichgewicht.

# Kleinanzeigen



sensor Magazin, Markt 17, 55116 Mainz, Tel. 06131-484

171 / Fax. 06131-484 166 und kleinanzeigen@sensor-magazin.de

Zu verkaufen: Akku-Schrauber 4.8 V & Pneumatik Bohrhammer HM10,500 W/220V im Kunststoffkoffer (für 50€). Mehrere Kleinwerkzeuge: u.a. Bohrer, Gewindeschneider, Zangen, Schraubendreher, Meisel, Feilen u.v.m. Heil: 06139/5925.

Zu verkaufen: 1 Hochstuhl, 2 Kinderwagen, 1 Autositz (60 Euro) sowie verschiedene Spielzeuge und Kinderhörspielkassetten (5 Freunde): 06139/5925.

Liebevolle Frau gesucht! Bin 58 Jahre. 1,68m, 72kg, NR, treu, zärtlich, tolerant, unabhängig, humorvoll, suche Sie, auch Ausl. für immer: hanslusty@web

Lust auf Windsurfen oder es zu lernen? Bei unserem Urlaub vom 11.-18.6. (14.-18.6. geht auch) über Fronleichnam in Brouwersdam, Holland, sind noch Plätze frei! Kosten 410 Euro. Darin 7 Übernachtungen mit Halbpension und Ausleihe von Surfmaterial: mango@genion.de.

**LUUPS** zum Reingehen

ÖFFNUNGSZEITEN

**₩ SHOP** T. 06131.6197950

55118 Mainz

Sa 12-18 Uhr

Ich habe eine Bügelmaschine zu verschenken: 06131 509920

sensor 03/17

Textkorrektur, Lektorat, wissenschaftliche Beratung, Schreiben: Freundliche Frau Doktor (Germanistik) hilft mit Rat und Tat zuverlässig weiter. Telefon 06131-839827

Biete Schwimmtraining für Kinder und Erwachsene (alle Altersklassen), für Anfänger oder Fortgeschrittene, in allen Stilarten (Kraul, Rücken, Schmetterling, Brust): 0151/65147990.

44-jährige Angestellte (NR) sucht ab sofort ruhiges, naturnahes (WG-) Zimmer bis 400 Euro warm im Raum Ingelheim / Mainz / Wiesbaden / Rheingau. 0176

Stammtisch für introvertierte Menschen zwischen 40 und 50 mit Interesse an Wandern, Kunst, Musik, Natur, Handwerk Idee: wöchentliche Treffen in einem Lokal im Raum WI/MZ u. gemeinsame Aktivitäten: kristin.1272@yahoo.de.

Das Ensemble Chordial will deine Stimme! Zu Beginn unserer neuen Probennhase freuen wir uns über Verstärkung durch erfahrene Chorsänger in jeder Stimmlage. Probe: Freitag, 18 bis 20 Uhr, ESG (Am Gonsenheimer Spieß 1, Mainz) oder Dienstag, 19:45 bis 21:45 Uhr. E-Mail: kontakt@ensemble-chordial.de.

# oder info@sprachcoach.net.

Da behauptet der Chef das letzte Magazin wäre so schnell vergriffen gewesen wie nie. Auch wenn die Dezemberausgabe bis Anfang Februar überall in der Stadt wie Altpapier herumlag. Treznok muss bei solchen Fakenews natürlich mitziehen und fantasiert mal wieder von bösen Rechten im Krieg gegen seine geliebte Homoehe. Schon mal das Gehirn auf Syphilis untersucht oder Urlaub im Nahen Osten gemacht? Richtig lächerlich wird's aber wenn er die Bundeskanzlerin zur ,letzten Verteidigerin der Freiheit und Demokratie' und die Afd zur einzigen Bedrohung für die Gesellschaft macht. Gibt's nur Erdoganfernsehen in Merkels Darkroom oder sind .Bundesmuttis' ein-

geladene Schwulenfeinde, Antisemiten

und Christenhasser jetzt schon ,freiheit-

lich-demokratisch'? Ist der Fremdschäm-

Leserbriefe

Der Sensor und die Fakenews

kult um eine undemokratische Alleinherrscherin wichtiger als der Erhalt deutscher und europäischer Gesetze, Freiheiten und Grundrechte die von ihr für ihr Ego mit Füssen getreten werden? Dass Deutschland das einzige Land weltweit ist dass noch Gleichheit und Freiheit vertritt merkt jeder verurteilte Gez-Verweigerer oder Schwarzfahrer an den tausenden Freisprüchen oder Bewährungsstrafen für Flüchtlinge, die Alte, Frauen und Kinder berauben, vergewaltigen und töten. Aber wen wundern solche Lügen in einer Stadt in der die "Guten" dem politischen Gegner schon mal ,demokratisch' das Gesicht zerschlagen und illegalen Einwanderern kostenloses Internet zur Verfügung stellen. Da kann man nur hoffen, dass am Tag der deutschen Einheit in Mainz möglichst viele der Bundeskanzlerin und ihrem populistischen Gefolge wie in Dresden demokratisch die Meinung geigen.

Matthias Reeder, matzereed@gmail.com.

# Arbeiten im Contactlinsen-Institut -Da wäre noch ein Plätzchen frei!



Wir freuen uns auf DAS Multitalent mit folgenden Figenschaften

- Freude am Umgang mit Menschen
- strukturiertes Arbeiten, ob eigenständig oder im Team
- serviceorientiertes Denken und Handeln • freundliches und sympathisches Auftreten

- Vielseitiger Verantwortungsbereich
- Moderner, zukunftsorientierter Arbeitsplat:
- Langjährige Berufsperspektive
- Wertschätzung

Eine augenoptische Ausbildung ist nicht zwingend erforderlich

Interessiert? Nicht zögern – bewerben! Wir freuen uns schon.



Martin Laifer - Michelsberg 3 - 65183 Wiesbaden

# Ich sehe was, was du nicht siehst ...

**LUUPS SHOP** 

Geschenke :: Getränke :: Schöne Sachen : Craft Beer :: Gin :: Veranstaltungen

Leibnizstraße 22 // Ecke Frauenlobstraße

#### Welchen Ort suchen wir?

Draußen auf der anderen Straßenseite kann man in regelmäßigen Abständen die Originale begutachten, drinnen befinden sich die... nein,sie "Fälschungen" zu nennen wäre eine grobe Fehleinschätzung, genauso wie man nicht von "Spielzeug" sprechen sollte. Vielmehr handelt es sich um naturgetreue Nachbildungen.

nerie lässt manchmal fast vergessen. mit welch hochkomplizierter Technik die Herzstücke der Anlagen ausgestattet sind, dabei stehen sie ihren Vorbildern in nichts nach. Kenner wissen und schätzen, was sich hinter der Nummer 7067 verbirgt und wer Ludmilla, Hector oder "Der alte Herr" sind. Ihnen ist auch klar, was "Ana Moura" am 28. März.

💙 <u>liebedeines</u>tadt.net **I** LUUPS MAINZ

luups\_mz

Die oft minutiös ausgestattete Sze- man mit Dampföl, Graskleber oder einem Malwagen anfangen kann. Und sie haben vermutlich ihre eigene Vorstellung davon, jemanden zum TEE einzuladen.

> Die Lösung vom letzten Rätsel war: Frankfurter Hof. Gewonnen hat Brigitte Mohr: zwei Tickets für

Schreiben Sie uns bis zum 15. März an raetsel@sensor-magazin.de, um welchen Ort es sich handelt. Unter denjenigen, die uns die richtige Antwort schicken, verlosen wir einen kleinen Preis.



