

Juli / August 2016 Nr.63

HOTELS & TOURISMUS IN MAINZ BADESEEN-GUIDE BOLZPLÄTZE IM TEST SOMMER-FESTIVALS SOLIDARISCHE LANDWIRTSCHAFT WEINWANDERUNGEN



## **Editorial**

Liebe Leser,

endlich kommt der Sommer so langsam durch. Die letzte Zeit verlief doch recht drückend und wechselhaft auch hier im Tagesgeschäft, wo jeder noch schnell vor den Sommerferien versucht seine Punkte in trockene Tücher zu verpacken. Die wichtigsten dieser Punkte finden Sie wie immer auf unserer Best Of Stadtpolitik-Seite, u.a. die Umstellung der Bus- und Straßenbahnliniennetze und der Ärger darüber sowie die generelle Überholung und Renovierung des Mainzer Stadtgesichtes.

Wichtig - auch wenn es die meisten erst einmal weniger tangiert - ist auch die Überholung im Bereich Tourismus. Vier bis fünf Hotels sind derzeit in Planung / im Gespräch / im Bau. Das altehrwürdige Central Hotel Eden am Bahnhof öffnet sehr bald unter neuem Namen "Marriott". Unweit davon entsteht ein B&B Hotel sowie ein Lindner Budget Hotel am Binger Schlag. Und weitere Hotels im Zollhafen oder Schlosspark sind entweder gesetzt oder werden zumindest

diskutiert. Mehr zu diesem Thema und welche Touristen woher und warum nach Mainz kommen und wie sich das auf die Stadt auswirkt, erfahren Sie in unserer aktuellen Titelgeschichte. Mainz putzt sich also heraus. An allen

Ecken und Enden wird gewerkelt und gebaut. Die Stadt wird immer schöner, sauberer, aber auch gleichförmiger. Viele preisintensive Angebote ködern Kundschaft. Woher nur dieser plötzliche Wohlstand? Das ist schön für die Stadt, aber gleichzeitig fragen sich viele, ob der auch das Wohle aller hebt und nicht nur das weniger Reicher. Denn Indizien mehren sich, dass die Kluft zwischen Arm und Reich größer wird: Die Zahl der Wohngeld-Anspruchsberechtigten in Mainz und anderswo steigt. Die Mainzer Tafeln schlagen Alarm und haben einen Aufnahmestopp verhängt aus "aktuellem Anlass". Für Menschen im unteren bis mittleren Einkommensbereich werde es immer schwieriger, über die Runden zu kommen. Im Interview in diesem Magazin spricht sich selbst der größte Baulöwe der Region, Dirk Ge-

münden, gegen das hochpreisige Segment aus und fragt süffisant, wie viele Rolex-Träger man in Mainz noch finden will? Hier muss nachgebessert werden: Wenn schon die Preise, dann müssen auch die Löhne steigen; der Zugang zu Arbeit erleichtert und Jobs und Unternehmen dürfen nicht, wie in unserer letzten Titelgeschichte beschrieben, der Digitalisierung u.a. zum Opfer fallen. Zuletzt davon betroffen waren Foto Besier Oehling sowie die Gutenbergbuchhandlung an der Uni: für Generationen von Studenten ein treuer Wegbegleiter. Das ist schade

Doch nun genug der weisen Worte. Freuen wir uns auf die heißen Tage! sensor liefert dafür in dieser Ausgabe jede Menge tolle Tipps: zum Beispiel Wein-Wanderungen und Funzel-Fahrten in der Region, die schönsten Badeseen im Umkreis und für Fußball-Verrückte die besten Bolzplätze der Stadt. Auch eine große Eselei ist dieses Mal mit dabei und für die Älteren ein Portrait des ehemaligen ZDF-WISO Moderators Michael Opo-

czynski - im Unruhstand - und sonst wohnhaft in Mainz-Gonsenheim. Dazu wieder viele tolle Events, vor allem Ausstellungen, Konzerte und Festivals gibt es so einige diesen Sommer. Bitte alle Tipps genauestens lesen, denn in fast jedem Satz sind, manchmal ein wenig versteckt, eine Menge Hinweise verpackt. Schöne Ferien also, wir sehen uns bald wieder.

> **David Gutsche** sensor-Touri

### **Impressum**

Verlagsgruppe Rhein Main GmbH & Co. KG phG: Verlagruppe Rhein Main Verwaltungsge

sellschaft mbH Geschäftsführer: Hans Georg Schnücker (Sprecher), Dr. Jörn W. Röper Erich Dombrowski Straße 2, 55127 Mainz (zugleich ladungsfähige Anschrift der V.i.S.d.P)

David Gutsche (Verantwortlich i.S.d.P.) sensor Magazin Markt 17 | 55116 Mainz Tel: 06131/484 171 | Fax: 06131/484 166 www.sensor-magazin.de hallo@sensor-magazin.de

Mediaberatung Thomas Schneider Tel: 06131/484 153 anzeigen@sensor-magazin.de

Art-Direktorin Miriam Migliazzi

Titelbild Carolin Huettich

#### Mitarbeiter dieser Ausgabe

Anna Strobel, Dorothea Rector, Dr. Treznok, Eio Eckerle, Falck Ruckes, Felix Monsees, Florian Barz, Gabriel Werchez Peral, Ines. Schneider, Jana Kay, Jonas Otte, Julia Adrian Katharina Dubno, Kerstin Seitz, Lichi, Nina Wansart, Sophia Weis, Thomas Schneider Ulrike Melsbach u.v.m.

termine@sensor-magazin.de az-mainz@vrm.de

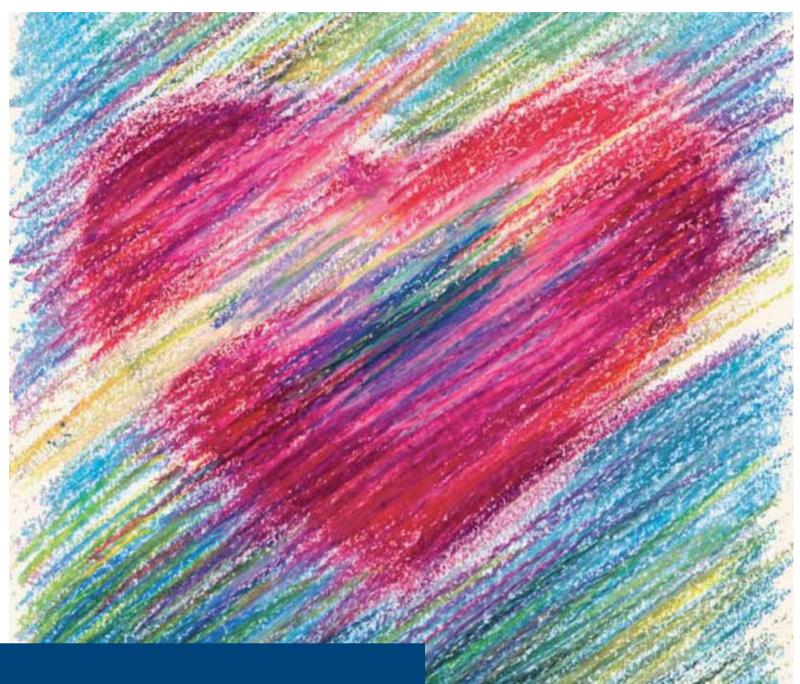
WV Werbevertriebsgesellschaft mbH kostenlose Auslage in Mainz Innenstadt und Vororten an über 1.000 Auslageplätzen Gesamtauflage 41,000 Exemplare (20.500 Mainz / 20.500 Wiesbaden)

www.sensor-magazin.de/abo www.sensor-wiesbaden.de/abo

Druckzentrum Rhein Main GmbH & Co. KG Alexander-Fleming-Ring 2 65428 Rüsselsheim

#### Social Media

facebook.com/sensor.mag twitter.com/sensormagazin instagram.com/sensor\_mainz



## Für's Leben gerne **Blut spenden**

\_\_\_\_ Wir informieren Sie gerne!

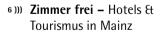
Universitätsmedizin der Johannes Gutenberg-Universität Mainz · Transfusionszentrale Hochhaus Augustusplatz, Geb. 905, 55101 Mainz · Tel.: 06131 17-3216 oder -3217

#### Öffnungszeiten:

Mo., Mi. und Fr. 8.00-16.00 Uhr, Di. und Do. 8.00-18.00 Uhr, Sa. 8.00-11.00 Uhr www.transfusionszentralemainz.de

**Unser Wissen für Ihre Gesundheit** 





- 11 ))) Stadtpolitik Mainz Best Of
- 12 ))) Badeseen in der Umgebung
- 14))) Portrait Michael Opoczynski
- 16))) So eselt Mainz
- 19))) Kunst Kollektiv Cool
- 20 ))) Festivalseiten
- 22 ))) Veranstaltungskalender und die Perlen des Monats

- 32 ))) Das tolle 2x5 Interview mit Dirk Gemünden
- 34))) Mainzer Bolzplätze im Check
- 36 ))) Solidarische Landwirtschaft
- 38))) Weinwanderungen im Umland
- 40))) Horoskop und der Bruno des Monats
- 41 ))) Gastro Tipp Weyers Erntehof
- 42 ))) Kleinanzeigen, Leserbriefe und das Orts-Rätsel







Inhalt





### Quatsch & Tratsch @



Schicken Sie Ihre Neuigkeiten an hallo@sensor-magazin.de



Essen nach Hause Überall jetzt

"Foodora"-Radkuriere

in ihren rosa Sachen. Das Berliner Start-up liefert deutschlandweit Essen von allen Läden der Stadt bequem nach Hause gegen 3 Euro Aufpreis. Eatclever heißt die Konkurrenz in Wiesbaden. Und ab September kommt das lokale Start-up "Geschmaxträger" an den Start, das ebenfalls gegen Foodora antritt. Dahinter steht der Mainzer Kurierdienst "Expressenger".



Sommerferien-Zeit bedeutet für Kinder

und Jugendliche wieder: Mainzer Ferienkarten-Zeit. Die Karte berechtigt zum freien Eintritt in Museen und Schwimmbäder, zur kostenlosen Benutzung des ÖPNV und zu etwa 400 Einzelveranstaltungen. Sie kostet 26 Euro, erm. 13 Euro.

#### Grill.Hof.Gutenberg

Im Cuvée2016 zwischen Gutenbergmuseum und Hintz&Kuntz gibt es jeden Montagabend ab 18 Uhr einen Grill-Abend samt Gast-Winzer. Dazu etwas Musik und nette Gespräche. Bis einschließlich September noch.



#### Minigolf im Volkspark

Der Minigolfplatz im Volkspark hat wieder geöffnet. Jutta und Klaus Bals aus Wiesbaden werden nun die Geschicke der 18-Loch-Anlage lenken und das gute Stück etwas auf Vordermann bringen. Wer es professioneller mag, geht zur Anlage auf dem Hartenberg, die ist auch tiptop.

#### Neue Messehalle?

Die Mainzer Messegesellschaft plant eine neue Eventhalle für Konzerte und Sportveranstaltungen auf dem Messegelände Hechtsheim. Sie soll bis zu 9.000 Menschen Platz bieten mit Büro- & Seminarräumen und

anderen Flächen. 2017 könnte die Halle eröffnet werden, wenn es mit der Finanzierung klappt.



Logistik-Standort Mainz

Wirtschaftspark in Hechts-

heim wird zum neuen Logistik-Hotspot. Im Juni hat hier bereits das neue Paketzentrum der Post eröffnet. Jetzt will sich auch der Paketriese Hermes ansiedeln. Geplant ist ein riesiges Logistikzentrum. 250 Arbeitsplätze sollen entstehen. Gesamtinvest: 42 Mio. Euro.



#### Kultur-Förderung abgreifen

Der Kultursommer 2017 läuft unter dem Motto "Epochen und Episoden". Es steht auch für das Reformationsjubiläum. Rheinland-Pfalz wird darüber hinaus 2017 auch 70 Jahre alt. Ein Teil des Kultur-Förderungs-Budgets ist wieder für neue Projekte aus der jungen Szene vorgesehen. Also bewerben bis zum 31. Oktober 2016: www.kultursommer.de.

#### Foto & Café

Während viele Foto-Filialen schließen, macht Sebastian Schoen in der Nackstraße 44 (Neustadt) seinen Laden "bildschoen13" auf: gleichermaßen Fotostudio, Café und Verweilort. Im Verkauf sind Kameras, Filme und Gebrauchtes - im Angebot auch Workshops, Nachtfotografie, Tierportraits, Hochzeiten, Setcards u.v.m.



#### Vietnam Style

Unweit von RaMa- und Frauenlob-Gymnasium gibt es nun freundliches vietnamesisches Fast Food statt Döner. Melanie Asal und die Brüder Nam & Duc Anh Le haben das "an o ban - Essen bei Freunden" in der Wallaustr. 4 eröffnet. Unser Tipp: Sommerrollen (mit Garnelen) für 4 Euro, draußen sitzen und genießen!



facebook.com/sensor.mag

twitter @ sensormagazin

🚮 instagram.com/sensor\_mainz





HAT NIE URLAUB

Der Sommer kommt und meine Freunde erzählen mir von ihren Urlaubsplänen. Ich denke dann immer, Urlaub ist nichts für mich. Ich möchte auf gar keinen Fall zum Tauchurlaub auf die Malediven fliegen, die Pyramiden sind mir schnuppe und Las Vegas soll möglichst weit von mir entfernt bleiben. Vielleicht bin ich nicht der Typ für Urlaub. Außerdem ist Leben ja auch immer irgendwie Urlaub - vom Tod.

Im Ausland fühle ich mich unwohl. Meistens wird im Ausland ausländisch geredet, und das irritiert mich. weil mein ausländisch so schlecht ist und ich dann nie weiß, was gerade erzählt wird. Ich weiß auch gar nicht, welche Sprache man auf den Malediven spricht. Beim Tauchen wird zwar nicht gesprochen, aber man kann ja nicht ununterbrochen tauchen. Ich könnte natürlich Urlaub in Deutschland machen, oder in Österreich, da wird ja auch deutsch gesprochen. Deutschland bietet Exotik genug, etwa das Saarland. Ich habe aber auch ohne Urlaub fast ganz Deutschland bereist, weil ich dort Auftritte hatte mit Bands oder Performance-Projekten. Urlaub war das zwar nicht, aber gesehen habe ich trotzdem viel. Nur das Ruhrgebiet kenne ich noch viel zu wenig und könnte mich als Urlaubsziel reizen.

Vielleicht waren meine Reisen auer durch Deutschland ja doch Urlaube, ohne dass ich es bemerkt habe. Urlaub bedeutet im eigentlichen Wortsinn, dass der Untergebene eine Erlaubnis vom Chef bekommt, der Arbeit fernzubleiben und sich zu erholen. Tatsächlich bin ich als Hartz-4-Empfänger Untergebener des Job-Centers, und tatsächlich habe ich oft Urlaub angemeldet, wenn ich für zwei oder drei Wochen unterwegs war. Da ich aber als Künstler gearbeitet habe, kam es mir wie Arbeit vor und eben nicht wie Urlaub.

Ich glaube, ich verstehe den Sinn von Urlaub nicht. Angeblich geht es darum, sich von der Arbeit zu erholen. Ich bin allerdings der Meinung, dass eine Arbeit, von der ich mich drei Wochen am Stück erholen muss, nicht gut für mich sein kann. Und wie soll das überhaupt gehen, nicht zu arbeiten? Selbst im Urlaub hat man seine täglichen Verrichtungen und muss zusehen, wie man den Tag gestaltet bekommt. All das ist mit Arbeit verbunden, wozu also Urlaub? Nicht-Arbeiten geht eigentlich nicht, es sei denn, man ist Koma-Patient.

Der Urlaubsbegriff bezieht sich auf die Erwerbstätigen und zu denen gehöre ich nicht. Wenn die Arbeiterklasse einst die Produktionsstätten übernommen haben wird, werde ich als Lyriker und Musiker wenig dazu beitragen können. Bis dahin sei den Arbeitern und Bauern, den Angestellten und Beamten, den Freiberuflern und Pfandflaschensammlern ihr wohlverdienter Urlaub gegönnt.

Ob ich selber nun Urlaub bekomme, verdiene oder benötige, sei dahingestellt. Pläne für den Sommer habe ich bereits, unter anderem eine einwöchige Reise, sogar ins Ausland. Urlaub ist das aber für mich nicht, schon gar nicht in Italien. Wahrscheinlich werde ich viel wandern, aber das ist ja kein Urlaub. Zu Hause bleiben ist aber keine Alternative, weil dort die meiste Arbeit wartet: Der Abwasch stapelt sich seit Wochen und überall liegt Wäsche herum. Der Arbeit fernzubleiben ist gar nicht so einfach, noch dazu mit Erlaubnis meines Chefs, der aus meiner Anarchisten-Sicht nur Gott allein sein kann. Immerhin schreibe ich im kommenden Monat keine Kolumne, weil der Sommer-sensor für zwei Monate gilt, ich habe also sensor-Urlaub. Vielleicht nutze ich die Zeit und mache meinen Abwasch. Solange ich nicht auf die Malediven fliegen muss, ist mir alles recht.



Wer in der jüngeren Vergangenheit als Reisender mit dem Zug nach Mainz fuhr und dort aus dem Bahnhof heraustrat, dem bot sich jahrelang ein irritierendes Bild: Er stieß auf ein abgerocktes Ensemble von fantasieloser Zweckarchitektur und Gründerzeitbauten. Besonders das ehemalige Central Hotel Eden machte einen erbärmlichen Eindruck. Zuletzt bot das vergammelte und seit zehn Jahren leer stehende Gebäude eher Obdachlosen und Taubenfamilien Unterkunft. Damit ist es nun vorbei. Die Besitzer, Ali Muktar und Amro Huda Mohamed, ein Ehepaar libyscher Herkunft, haben 5 Mio. Euro in das 1887 erbaute Haus investiert, in dem sich einst eine illustre Gesellschaft aus Hollywood- und 50er-Jahre-Filmprominenz tummelte. Unter dem Pächter und Betreiber "Odyssey Hotel Group" wird das 58-Zimmer-Haus im Spätsommer als Franchise-Marke "AC by Marriott" in neuem Glanz erstrahlen. Das Marriott Mainz ist damit der vielversprechende Beginn einer Entwicklung, die in den letzten Monaten rasant an Fahrt aufgenommen hat.

## Zimmer frei!

DER MAINZER TOURISMUS-MARKT ERWACHT AUS SEINEM SCHLAF. FÜNF NEUE HOTELS ENTSTEHEN IM WETT-BEWERB UM GELD UND GÄSTE

Text Ejo Eckerle

Der hiesige Hotel- und Tourismusmarkt ist aus seinem Dornröschenschlaf erwacht. Fünf neue Hotels sind in Mainz in Planung und entstehen bereits. Es könnten noch mehr werden. Das Ziel hat Wirtschaftsdezernent Christopher Sitte, gestützt durch Marktstudien, vorgegeben: "In den nächsten zehn Jahren benötigen wir zusätzliche 800 Betten und zwar in allen Kategorien."

#### "Check in and chill out"

Abrissbagger nagen sich durch die hinterbliebenen Gebäude auf dem ehemaligen Auto-Kraft-Gelände am Binger Schlag direkt hinter dem Bahnhof. Bis Ende 2018 entsteht hier das "Trigon", eine Mixtur aus Wohnen, Gewerbe und einem neuen Hotel mit 160 Zimmern. Der langfristige Pachtvertrag mit der Lindner Hotels AG sei unter Dach und Fach, verkündet der Ingelheimer Baulöwe Dirk Gemünden, der in unmittelbarer Nachbarschaft schon etliche Wohn- und Geschäftshäuser aus dem Boden gestampft hat.

Lindner aus Düsseldorf wird hier unter der Marke "me and all hotel" ein Haus mit Wellness- und Fitnessbereich sowie einer Lounge im Erdgeschoss betreiben. Dieses sogenannte "Boutique-Hotel" für ein eher jüngeres Publikum will die Gruppe unter dem Slogan "Check in and chill out" in fünf deutschen Städten etablieren.

"Wir gestalten mit dem Trigon den Eingangsbereich in die Innenstadt völlig neu", sagt Martin Dörnemann, Geschäftsführer der stadtnahen Mainzer Aufbaugesellschaft (MAG). So ganz ungeteilt ist die Freude allerdings nicht, denn die ÖDP meldet Bedenken an: "Die Entwürfe taugen bestenfalls für das Gewerbegebiet, wo sie in ihrer autogerechten Trostlosigkeit nicht weiter auffallen. Eine Attraktion für den Stadteingang sind sie definitiv nicht."



Markant, aber nicht unumstritten ist der "Trigon"-Komplex (inklusive Hotel), den Baulöwe Dirk Gemünden am "Binger Schlag" errichtet



Zukünftiges Budget-Hotel am Zollhafen: Teil einer "schützenden Mantelbebauung", die für Ruhe sorgen soll



Die französische B&B-Kette ist bald fertig mit ihrem Hotel in Bahnhofsnähe (Mombacher Straße / Quartier M1)



Nach zehn Jahren Leerstand soll in wenigen Monaten das Central Hotel Eden am Hauptbahnhof in neuem Glanz als Marriott-Hotel erstrahlen.



Ob es zum Hotel am Schloss kommen wird und wo, ist derzeit noch unklar





Wirtschaftsdezernent Christopher Sitte (links) und Tourismus-Chef August Moderer wollen die Fine-Million-Grenze bei Übernachtungen knacken

#### Start-up Flair hinterm Bahnhof

Ouer gegenüber, auf dem Gelände des früheren Güterbahnhofs an der Mombacher Straße, laufen die Bauarbeiten für das neue Quartier M1. Auf dem knapp fünf Hektar großen Gelände entsteht ein Bauensemble, das neben Büro- und Gewerbeflächen auch ein Hotel sowie Wohnungen für Studierende vorsieht. Entwickler des Gesamtprojekts ist das Immobilien-Unternehmen Aurelis Real Estate. Das Hotel wird derzeit von der französischen B&B Economy-Hotelkette errichtet, die bereits ein Hotel in Hechtsheim betreibt: Preiswerte und doch komfortable Übernachtungsmöglichkeiten unter Verzicht auf kostspielige Details werden versprochen. 119 Zimmer sind voraussichtlich bereits zum Ende des Jahres bezugsfertig. Für die Geschäftsführer der Hotelkette ist die Nähe zum Hauptbahnhof entscheidend: "Wir sehen dies als ein Gebiet mit hohem Entwicklungspotenzial in zentraler Lage", sagt Franz Peter Handermann, Consultant bei B&B Hotels.

#### Mainzer Hotelpreise sind "spitze"...

Wer ist eigentlich der durchschnittliche Otto-Normal-Tourist. der Mainz besucht? In der Mehrzahl kommt er aus Deutschland. Ausländische Gäste machen "nur" rund 28 Prozent aus. Mit 65.000 Besuchern führen die US-Amerikaner die Statistik an, es folgen Gäste aus China (18.000) und aus den Arabischen Golfstaaten (17.000). Eine bedeutende Zielgruppe, Touristen aus den Niederlanden, spielten hingegen lange keine besondere Rolle in der Besucherstatistik. Das fiel auch dem ehemaligen Direktor des Hvatt-Hotels, Otto Steenbeck, selbst Niederländer, auf. Der wies Tourismus-Chef Moderer auf diese Lücke hin. Mit Maßnahmen, wie etwa dem Besuch von Endverbraucher-Messen im Nachbarland und Pressereisen für niederländische Journalisten, kam

es auch in diesem Segment zu einem Aufschwung. Auch der Wein-Tourismus wird kräftig angekurbelt. Mainz ist Mitglied im Netzwerk der "Great Wine Capitals", zusammen mit so illustren Tourismuszielen wie Rioja, Kapstadt, San Francisco und Porto. Kürzlich kam das australische Adelaide hinzu.

2015 sorgten bei uns Touristen für rund 889.000 Übernachtungen. Die Kurve in Mainz weist derzeit nach oben - und fügt sich damit in einen weltweiten Trend. Reisen ist ein Wachstumsmarkt, wobei Deutschland als Besonderheit einen überproportionalen Anteil im europäischen Geschäfts- und Kurzreisemarkt aufweist. Zu diesem Ergebnis kam eine Studie der Hochschule Worms. Mit Blick auf die aktuelle Lage attestierte sie allerdings auch: "Deutsche Hotelpreise sind in Europa moderat, Mainzer Hotelpreise im Deutschland-Vergleich eher nicht". Günstige und dennoch zentrale Übernachtungsmöglichkeiten zwischen 40 und 50 Euro, wie sie etwa das Hotel "Mainzer Hof" (Innenstadt, Rheinstraße) bietet, sind dagegen rar. Und weiter: "Mainz belegt bei den Hotelraten Platz 4 aller deutschen Städte und hat für seine Größe ein hohes Preisniveau." Die Wormser Tourismusforscher empfehlen daher einen "zielgerichteten Ausbau" der Kapazitäten.

#### Mehr Hotels nötig?

Dem kann August Moderer, Hauptverantwortlicher für die Vermarktung der Stadt als Tourismusstandort, nur zustimmen: "Ich bin mir sicher, mit weiteren Hotels werden wir bald die Eine-Million Grenze bei den Übernachtungen knacken." Moderer und Sitte mussten sich vor einem Jahr noch gefallen lassen, dass der Mainzer Hotelier Christian Barth ihnen vorwarf, die Entwicklung bei den Übernachtungszahlen "schön zu rechnen". Auch sonst hielt sich der Besitzer des "Favorite Parkhotels" mit Kritik nicht

zurück und attestierte der Stadt "Schlafmützigkeit" in Bezug auf Marketing-Aktivitäten.

Demgegenüber stehen auch private Initiativen wie jene der Autorin Stefanie Jung, die mit ihren "Best-of-Mainz"-Touren neue Wege beschreitet. "Stadtführungen fangen für mich da an, wo der klassische Reiseführer aufhört", betont sie. Ihre Besucher bekommen Plätze gezeigt, die bisher nicht im Angebot einer klassischen Stadtführung standen. Stefanie Jung weiß, wo sich Mainzer Hipster ihren Latte Macchiato schmecken lassen und führt ihre Gäste mitten hinein ins Epizentrum der Gentrifizierung: "Die Neustadt ist ein Quartier mit Potenzial und aktuell im Wandel zu einem beliebten Ort für Kreative und Freischaffende", lautet hier die magische Formel, mit der die Besucher ins Viertel gelockt werden. Anwohner verschreckt das vermutlich eher, weil sie die einfallenden Touristenmassen fürchten.

#### Wohin mit dem Schlosshotel?

Das derzeit meist diskutierte Neubauproiekt ist das Schlosshotel. in unmittelbarer Nähe zum Kurfürstlichen Schloss. Hintergrund ist, dass mit der Sanierung des Schlosses das Kongressgeschäft in dem historischen Gemäuer belebt werden könnte. Auf kommunalpolitischer Ebene wird jedoch um die Frage gerungen: Wo genau soll es denn nun hin? Direkt daneben auf den Parkplatz oder doch vielleicht lieber etwas weiter weg auf den Ernst-Ludwig-Platz? Die ÖDP bringt sogar das ehemalige Allianzhaus auf der großen Bleiche ins Spiel, um die Grünflächen rund um das Schloss zu erhalten.

Aus Sicht der Tourismus-Experten führt am Schlosshotel kein Weg vorbei. Mainzplus Citymarketing- und Tourismus-Chef August Moderer: "Wir sprechen schon seit einigen Jahren mit Investoren, die den Standort absolut top finden, die alle gesagt haben, ob das Hotel jetzt direkt am Schloss steht oder 15 Meter weiter weg, ist letztlich egal." Darin ist er sich mit Wirtschaftsdezernent Sitte einig. "Uns ist wichtig, dass wir in unmittelbarer Nähe zum Schloss ein Hotel bekommen, damit die Leute schnell und fußläufig ihre Tagungsräume erreichen können."

Wie bedeutend eine solche Anbindung ist, macht Moderer am Beispiel der Rheingoldhalle deutlich. Dort wirke sich die direkte Nachbarschaft des Hiltons positiv aus: "Die Rheingoldhalle ist seit 40 Jahren eines der erfolgreichsten Kongresszentren, weil wir mit einem 450-Zimmer-Hotel verbunden sind. Es gibt gerade mal fünf Kongresszentren in Deutschland, die so etwas haben." Zudem hält er es für wichtig, dass eine internationale Kette den Betrieb übernimmt. Sitte erinnert an die Diskussion, die es einst um die Ansiedlung des Intercity-Hotels am Bahnhof gegeben habe. Ängste, dass die bereits ansässigen lokalen Hotelbetreiber ins Hintertreffen geraten könnten, standen im Raum. "Das Intercity Hotel hat sehr viele Bahnkunden. Dadurch kamen Übernachtungen zustande, die sonst an uns vorbeigegangen wären, Richtung Frankfurt".

AUSLÄNDISCHE ÜBERNACHTUNGEN IN MAINZ (TOP 10)	2015
USA	65.494
China	17.968
Arabische Golfstaaten	17.296
Großbritannien	14.427
Schweiz	14.000
Kanada	13.819
Frankreich	10.330
Niederlande	9.133
Österreich	8.984
Italien	8.574
Gesamt (Top Ten + Rest)	889.046

Quelle: Statistisches Landesamt Rheinland-Pfalz

#### Die Konkurrenz schläft nicht

Frankfurt hat in den letzten Jahren ihre Übernachtungs-Kapazitäten um 60 Prozent erhöht. Diese Entwicklung bleibt den Verantwortlichen in Mainz nicht verborgen und natürlich auch nicht das, was sich auf der anderen Seite des Rheins in Wiesbaden tut. Dort wird aus dem Aschenputtel Rhein-Main-Hallen ein neuer, schöner großer Schwan. Das bis 2018 entstehende "RheinMain-CongressCenter" wird sich als gewichtiger Konkurrent für die Rheingoldhallen erweisen. Allerdings steht Wiesbaden auch vor Herausforderungen. Die dortigen Hotelkapazitäten sind unzureichend. Aktuell dominieren Privat- und Boutiquehotels die Hotellandschaft - nur jedes vierte Hotel bietet mehr als 100 Zimmer. Mehr als dreiviertel der Hotelbetriebe sind im mittleren und unteren Qualitätssegment angesiedelt. Wenn unsere Nachbarn nicht auch zulegen, könnte es also in naher Zukunft heißen: Tagen in Wiesbaden, schlafen in Mainz.

#### Ruhe den Hütten. Lärm den Gästen

Last not least mischt im Wettbewerb um Geld und Gäste auch das derzeit prestigeträchtigste Stadtentwicklungsprojekt mit, der Zollhafen. In diesem luxuriösen Umfeld baut die Münchner Grund GmbH für 45 Mio. Euro ein Budget-Hotel. Immerhin, die benachbarten Besitzer der hochpreisigen Behausungen dürften sich freuen, denn das Projekt sichert ihnen ungestörte Nachtruhe: "Mit dem Verkauf des Baufeldes schließt sich die schützende Mantelbebauung für die geplanten Wohnungen um einen weiteren zentralen Baustein", verspricht Stadtwerke- und Zollhafen Geschäftsführer Detlev Höhne. Ruhe den Hütten, Lärm den Gästen.



\_\_\_ sensor 07-08/16 sensor 07-08/16











Mainz wird schöner: Das Integrierte Entwicklungskonzept (IEK) umfasst über 80 Stadtbau-Maßnahmen, hier die überfällige Umgestaltung der Großen Langgasse

## Was geht Mainz?

BEST OF STADTPOLITIK

#### Buslinien & Straßenbahn-Protest

Jedes Mal, wenn die Mainzer Verkehrsgesellschaft (MVG) einen grö-Beren Fahrplanwechsel ankündigt, sorgt das für Ärger - so auch bei Plänen für 2017. Die Inbetriebnahme der Mainzelbahn ab dem 11. Dezember zieht deutliche Veränderungen nach sich. Schließlich soll sich die 9,2 km lange und etwa 90 Mio. Euro teure Trasse rechnen. Demnach entfallen einige Linien und 15 Buslinien erfahren Anpassungen. In einigen Stadtteilen verursachte das ein "Riesengegrummel". Also wurde einiges nochmal überarbeitet. Natürlich auch die Preise, die um 1.86 Prozent erhöht werden. Eine Einzelfahrt kostet dann 2.80 Euro statt 2.75 Euro. Generell, so die MVG. werde das Netz verbessert - auch, wenn damit für einzelne Gebiete und Kunden zunächst Nachteile verbunden seien. Die Unimedizin ist mit fünf Linien im Fünf-Minuten-Takt zu erreichen. Die neue Stra-Benbahn sorge auf ihren Strecken für einen siebeneinhalb-Minuten-Takt. 300 Fahrten am Tag gehen bis zur Wendeschleife Hochschule, 270 zum Lerchenberg. 2009 habe man noch mit einem 20-Minuten-Takt für die Straßenbahn geplant. Für die MVG ist die Mainzelbahn trotz Fördermittel eine Kraftanstrengung. Das stadtnahe stets defizitäre Unternehmen hat wegen der höheren Baukosten den festgeschriebenen iährlichen "Schuldendeckel" von 15 Mio. Euro durchbrochen. Allerdings

sieht das in anderen Städten kaum anders aus. Eine Seltenheit, wer sich heutzutage überhaupt noch eine Straßenbahn leisten kann.

Schöne neue Stadt Das Innenstadt-Entwicklungskonzept (IEK) läuft und läuft und läuft. Es umfasst 81 Projekte zur Aufwertung der City zwischen Kaiserstraße, Rheinufer und Altstadt für die nächsten acht bis zehn Jahre: zum Beispiel die Neuorganisation des Verkehrs in der Bahnhofstraße, der Großen Bleiche und der Großen Langgasse. Auch die Sanierung des Rathauses und das ECE-Einkaufsquartier tauchen auf. Wie mehrfach berichtet, soll die Bahnhofstraße schon bald einen "boulevardartigen Fußgängerbereich" erhalten und der Münsterplatz fußgängerfreundlicher, als auch von den Fassaden her umgestaltet werden. Prominent derzeit auch die Neugestaltung des Hopfengartens in einen Platz mit französischem Flair in der Altstadt. Ein weiterer, städtebaulicher Schwerpunkt ist aktuell die Große Langgasse (Grafik). Sie soll fußgängerfreundliche Zone werden. Dennoch will auch der anfallende Verkehr bewältigt sein - ein Spagat. 2017 sollen die Arbeiten am 3,3 Mio.-Euro-Projekt beginnen.

#### **05er Neugestaltung**

Der FSV Mainz 05 plant eine Umstrukturierung. Der eingetragene Verein soll in Zukunft einen Auf-

sichtsrat und Vorstand haben. Die Mitglieder müssen über die neue Struktur abstimmen. Dies könnte im Herbst geschehen. Welche Rolle Präsident Harald Strutz dann zukommt, ist noch unklar. Sein jetziges Amt wird es dann nämlich nicht mehr geben. In Frage käme der Posten des Aufsichtsrats- oder des Vorstandsvorsitzenden. Das sehen manche kritisch, da der Präsident bisher eher repräsentative Funktionen wahrgenommen hat. Auch Vergütungen werden dabei fleißig diskutiert. Strutz wehrte sich zuletzt: "Ich lasse mich nicht weiter durch diese Stadt wie eine Sau treiben", sagte der 65-Jährige. "Dass ich angeblich ein Gehalt von einer Million Euro fordere, um zukünftig im Amt zu bleiben, das schlägt dem Fass den Boden aus." Für die angedachte Reform sind derzeit drei Varianten im Gespräch. Fans und Mitglieder fordern mehr Offenheit und Transparenz. Die bekommen sie womöglich zur nächsten Info-

#### Konsum-Tempel

Bewegung auch beim geplanten Einkaufszentrum auf der Ludwigsstraße. Nach Stadtratsbeschluss soll das Gebiet durch Einzelhandel, Dienstleistung und Wohnen geprägt sein. Die zukünftige Raumkante verläuft entlang der heutigen erdgeschossigen Pavillons. Die Ladengeschäfte sollen von der Straße aus zugänglich werden. Karstadt

Veranstaltung am 4. September.

will weiter Mieter bleiben: in welcher Größe aber, wird sich zeigen. Ein Verkauf der zwei öffentlichen Flächen zwischen den Pavillons erfolgt erst dann, wenn der Satzungsbeschluss gefasst ist und relevante Themen in einem städtebaulichen Vertrag geregelt sind.

#### PENG & BikeKitchen Umzug

Knapp ein Jahr nach der Offerte der Stadtwerke, dem Kulturverein PENG einige Gebäude auf dem Areal des Alten Rohrlagers an der Weisenauer Straße zur Zwischennutzung zu überlassen, kommt ein wenig Bewegung in das Projekt. Die Stadtwerke bieten dem PENG für die Dauer von zwei Jahren einen Mietvertrag für einen Teil der Gebäude. Bis zum Herbst könnten die offene Halle, Lagerhalle und das Wohnhaus übergeben werden. Weitere Gebäude könnten künftig zudem für Aktionen des Mainz 05-Fanprojektes genutzt werden. Die Stadtwerke haben sie ebenfalls zur Miete angeboten - wohl auch um die Sanierungskosten abzufedern. Nach monatelangem Warten können die Pengler mit dem Kompromiss gerade so (über)leben. Denn in einem offenen Gebäude können sie im Herbst und Winter nichts anfangen und im kleinen Wohnhaus auch kaum. Also ist man weiterhin auf Raumsuche; so wie auch das BikeKitchen, dem erst Räume auf dem Areal versprochen wurden, die sie dann doch nicht bekommen haben und die nun in einem Container auf der Planke Nord hausen.



Ab ins Nass

Am Raunheimer Waldsee befindet sich auch eine gut hesuchte Wake-Roard-Anlage

#### BADESEEN UND STRÄNDE 2016

Heiße Tage im Juli und August wären was. Hier ein paar Tipps mit ein wenig Abkühlung, wenn der Sommer dieses Jahr doch noch kommt.

Vor den Toren von Mainz liegt zwischen Biebrich und Schierstein die Rettbergsaue: Eine längliche Insel im Rhein, perfekt für einen Kurzurlaub vom Alltag. Fast 90 Prozent sind Naturschutzgebiet, die restliche Fläche steht für Naherholung zur Verfügung. Es gibt hier keinen Straßenverkehr und Hunde haben keinen Zutritt. Die Insel teilt sich in den Biebricher Teil im Osten und den Schiersteiner Teil im Westen. In beiden Bereichen ist das Freizeitangebot vielseitig: Bolzplatz und Spielflächen für Basketball, Volleyball, Badminton und Tischtennis. Auch Grill- und Kinderspielplätze stehen zur Verfügung. Imbisse sorgen für das leibliche Wohl und wer möchte, kann sich auf einem der Campingplätze einquartieren. Zu empfehlen sind die weißen Sandstrände an der westlichen Spitze. Sie befinden sich innerhalb einer Bucht. Das ist besonders für Familien mit Kindern

von Vorteil, da hier die Strömung geringer ist Aufgrund der Bauarbeiten an der Schiersteiner Brücke gelangt man im Moment nur über die Personenfähre "Tamara" auf die Insel, die auf der Wiesbadener Seite ablegt. Erwachsene zahlen für die und 16 Jahren die Hälfte.

#### Badesee Walldorf

Wer ein Auto hat, gelangt innerhalb einer halben Stunde zu einem der beliebtesten Badeseen in der Region nahe dem Städtchen Mörfelden-Walldorf. Der See liegt südlich des Frankfurter Flughafens an der Aschaffenburger Straße. An der Südspitze der ehemaligen Kiesgrube befindet sich ein Sandstrand mit Beachvolleyballfeld, Grillplatz, Kiosk und sanitären Anlagen. Ansonsten ist der See rundherum von Wald umgeben, was für eine schöne Kulisse sorgt. Der Zugang zum Strand kostet Eintritt und auch für die Parkplätze wird eine Gebühr erhoben (zwischen 2,50 und 3,50 Euro). Öffnungszeiten: Mo bis So von 9 bis 21 Uhr. Für Kinder ist der Badesee eher ungeeignet, da das Ufer recht steil abfällt

#### Altrheinsee Eich

durch die Förderung von Kies und Sand entstanden. Im nördlichen Teil befindet sich eine Liegewiese mit To-Überfahrt 3 Euro, Kinder zwischen 4 iletten. Ein Kiosk versorgt Besucher mit Snacks. In der ausgeschilderten Badezone fällt der Strand flach ab, an anderen Stellen kann der Sprung ins kühle Nass wegen steiler Sandufer gefährlich werden. An der tiefsten Stelle geht es im Altrheinsee 29 Meter hinab! Eine Überwachung durch die DLRG gibt es nicht. Mit dem Auto fährt man über die Bundesstraße B9 in Richtung Worms, dann über Guntersblum und Gimbsheim in Richtung Eich. Hinter Gimbsheim links abbiegen, danach ist der Strand ausgeschildert. Ein Parkplatz ist vorhanden, dieser kostet 4 Euro pro Pkw und Tag. Mit dem Zug fahren Mainzer nach Guntersblum, dort steigt man in die neue Radbuslinie 432 um. Dieser Bus nimmt in den Sommermonaten auf seinem Anhänger bis zu 12 Fahrräder mit, sodass Ausflügler auch den idyllischen Radfernweg "Veloroute Rhein" zwischen Oppen-

Zum kostenlosen Planschen lädt der

Badestrand am Altrheinsee der Ge-

meinde Eich ein. Der große See ist

heim und Worms erkunden können Um zum Altrheinsee zu gelangen. steigt man in Eich an der Haltestelle Gasthaus Zur Sonne aus. Nach wenigen Minuten Fuß- oder Radweg in Richtung Norden erreicht man das zum Baden freigegebene Strandstück.

#### Waldschwimmbad Rüsselsheim

Wer unter Aufsicht baden möchte. dem kann man das Waldschwimmbad Rüsselsheim empfehlen. Die idyllische Lage im Wald macht das Bad. das eigentlich ein Baggersee ist, besonders reizvoll. Auf den Liegewiesen ist Grillen erlaubt und auch einen Sandstrand, einen Kiosk und sanitäre Anlagen gibt es. Im Wasser kann man auf Holzinseln chillen oder sich an Land auf dem Beachvollevballfeld und an den Tischtennisplatten austoben. Für Kinder werden außerdem Kinderspielgeräte zur Verfügung gestellt. Die Öffnungszeiten sind in der Woche 10 bis 20 Uhr, am Wochenende von 8 bis 20 Uhr. Der Eintritt kostet für Erwachsene 2.70 Euro, ermäßigt 1,35 Euro. Außerdem gibt es eine Familienkarte für 7,50 Euro (2 Erwachsene, bis zu 3 Kinder). Um mit dem ÖPNV zum Waldschwimmbad zu



Die ehemalige Kiesgrube vom Badesee Walldorf mit Beachvolleyballfeld, Grillplatz & Kiosk

gelangen, nimmt man zunächst die Rahn his zum Rahnhof Rüsselsheim und steigt dann in die Buslinie 51 bis zum Friedhof am Waldweg um. Dann muss man einen Kilometer laufen. Direkt vor dem Eingang gibt es ein paar wenige Parkplätze.

#### Raunheimer Waldsee

Ebenfalls östlich von Mainz befindet sich ein Naturstrandbad, das kaum einen Wunsch offenlässt: Am recht großen Raunheimer Waldsee gibt es getrennte Nichtschwimmer- und Schwimmerbereiche sowie ein Surfbereich, die allesamt von Rettungsschwimmern überwacht werden. Eine Wake-Board-Anlage seitlich versetzt lockt seit 2013 zusätzlich an den See. Außerdem verfügt die weitläufige Anlage über Duschen, Toiletten und Umkleidekabinen, einen Kinderspielplatz und sogar eine Wasserrutsche. Auf einer Ballspielwiese und einem Beachvolleyballplatz geht es sportlich zu. Und wer ein bisschen auf dem See schippern möchte, kann sich am Südufer ein Boot ausleihen.

Für die Verpflegung sorgen ein Kiosk und ein Grillplatz. Auch der freien Körperkultur kann in einer FKK-Zone gefrönt werden. Für Autofahrer gibt es einen Parkplatz, der allerdings kostenpflichtig ist. Der Zugang zum Waldsee kostet für Erwachsene 2,50 Euro, ermäßigt 1,20 Euro. Stören könnte hier nur die recht langwierige Anreise für alle, die auf öffentliche Verkehrsmittel angewiesen sind: Mit der S-Bahn kann man vom Mainzer Hauptbahnhof den Raunheimer Bahnhof erreichen. Von dort aus sind es dann bis zum See noch einmal etwa 20 Minuten Fußweg.

#### Großer Woog (Darmstadt)

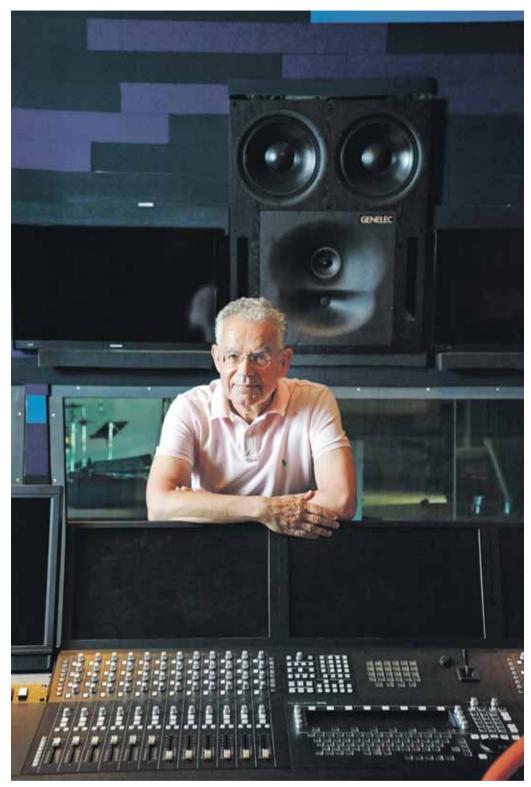
Schon seit Anfang des 19. Jahrhunderts wird in diesem Naturfreihad gehadet das heute besonders bei Familien beliebt ist. Der Badesee ist eine kleine Oase in der Stadt. Einfach mit der Regionalbahn nach Darmstadt Hauptbahnhof fahren und eine direkte Busverbindung bringt Schwimmwütige von dort zur Haltestelle "Woog". Der See ist umgeben von einer idyllischen Parkanlage, Besucher haben die Wahl zwischen zwei Badestellen: Der Bereich an der Ostseite des Sees heißt "Insel" und ist mit seinen Liegewiesen und dem flachen Ufer für Kleinkinder geeignet. Zur Ausstattung gehören ein Kinderplanschbecken und eine Wasserrutsche, die auch den Großen Spaß macht. Im Westen des Sees lädt das "Familienbad" mit einem denkmalgeschützten Badehaus, breiten Betonstegen, auf denen man liegen kann und einem 10-Meter-Sprungturm zu mehr Action ein. Außerdem gibt es am Woog einen Kinderspielplatz und einen Bootsverleih. Eine Badeaufsicht, sanitäre Anlagen und ein Kiosk runden das Angebot ab. Das Bad hat in der Saison bis 20 Uhr geöffnet und kostet für Erwachsene 3.30 Euro, für Schüler, Studenten und Kinder 1.60 Euro Eintritt. Die Familienkarte kostet 6 Euro.

Zwar gibt es direkt in Mainz keinen See. Mit jeweils etwa einer halben Stunde Fahrt sind aber zahlreiche Bademöglichkeiten zu erreichen. Man kann im Rhein baden, im Baggersee oder in Natur- und Waldbädern. An Rheinstränden sollte man aufgrund der Strömung im Fluss nicht zu weit hinausschwimmen. Alle Seen und Strände verfügen über sanitäre Anlagen und gastronomische Einrichtungen, in denen man ein Eis, Pommes oder ein kühles Bier bekommt. Die Rettbergsaue, der Waldsee in Raunheim und der Große Woog bieten zudem zahlreiche Sport- und Freizeitmöglichkeiten. Leider haben die Eintrittspreise und Parkgebühren in den vergangenen Jahren angezogen. Mit öffentlichen Verkehrsmitteln lassen sich der Große Woog, die Rüsselsheimer und Raunheimer Seen und der Altrheinsee in Eich erreichen. Am schnellsten geht es bei allen Seen mit dem PKW, nach Walldorf kommt man sogar nur mit dem Auto. Für (Klein-) Kinder eignen sich die Rettbergsaue und der Große Woog besonders gut.

Sophia Weis







## Im Unruhestand

VOM ZDF WISO-MODERATOR ZUM SACHBUCHAUTOR:
MICHAEL OPOCZYNSKI SCHREIBT ÜBER THEMEN,
DIE SEINEM VERSTÄNDNIS VON EINER GERECHTEN
GESELLSCHAFT ZUWIDER LAUFEN.

Als Michael Opoczynski kurz vor seinem Renteneintritt stand, verriet er seine Zukunftspläne: Ein Buch wolle er schreiben. Etwa eine Enthüllung über die Zustände, die im Sender auf dem Lerchenberg herrschen? "Gute Idee", gab er zur Antwort. "Das biete ich dann dem ZDF zum Kauf und zur anschließenden Vernichtung an." Soweit ist es dann doch nicht gekommen. Aber aus dem TV-Journalisten wurde tatsächlich ein inzwischen recht erfolgreicher Buchautor. Nahezu täglich fährt der 68-Jährige, wenn es das Wetter erlaubt, mit dem Rad von seiner Gonsenheimer Wohnung nach Drais. Hier hat er sich in einem Medienunternehmen ein Büro gemietet. Dort recherchiert und schreibt er fast so wie früher, jetzt aber auf eigene Rechnung. Wenn er sich umdreht und aus dem Fenster schaut kann er am Horizont das aufragende Redaktionsgebäude seines ehemaligen Arbeitgebers erkennen. Er ist zufrieden. Sein neuestes, mittlerweile viertes Sachbuch, "Aussortiert und Abkassiert - Altwerden in Deutschland". wandert täglich 150mal über den Ladentisch. Darin nimmt er sich all jene skrupellosen Finanzberater, unwürdigen Pflegeheime, versteckten und offenen Diskriminierungen alter Menschen und windigen Seelenverkäufer vor, die mit ihrem Tun seinem Verständnis von einer gerechten und sozialen Gesellschaft zuwider laufen.

#### Chronist der Bankenkrise

Noch in seiner aktiven Zeit als WISO-Redaktionsleiter und Moderator beschäftigte sich Opoczynski mit den Sorgen der "a- und d-Kunden". Hinter dieser Bezeichnung verstecken sich zynische Beschreibungen: "Gemeint sind die so genannten "alt" und "doof" Kunden der Banken und Versicherungswirtschaft. Sie werden systematisch abgezockt." LEO ist noch so ein verräterisches Kürzel, das sich "Bankster" gegenseitig zurufen: "Leicht erreichbares Opfer", also potenzielle Kunden, mit denen sich leicht und schnell Geld verdienen lässt. Bekannt wurden diese und andere diskriminierende Methoden der Finanzbranche im Umfeld der Finanzkrise 2008. Damals gelangten E-Mails an die Öffentlichkeit, in denen Banker über jene Kundschaft herzogen, der man ohne große Probleme besonders risikoreiche Finanzprodukte andrehen könne. Betroffen waren oft ältere Menschen, die jahrzehntelang ihrer Bank die Treue gehalten hatten. Opoczynski beschreibt diese Vorgänge in einem bedrückenden Kapitel seines Buches. Und er gibt auch Einblicke, wie sehr sich die Branche zur Wehr setzt, wenn man ihr auf die Füße tritt: "Als ich 2011 in einer Talkrunde im ZDF davon sprach, dass es den "Bankberater" nicht mehr gebe, stattdessen seien das Verkäufer geworden, die schlicht und einfach ihr Geschäft machen wollten, beschwerten sich Bankvorstände der ganz großen Institute beim Intendanten, ich hätte ihre Zunft be-

#### Die goldenen Jahre des Fernsehens

Wer sich mit der Karriere von Michael Opoczynski beschäftigt, taucht ein in ein Leben, das viel erzählt über Chancen und Möglichkeiten, die sich jemandem boten, der Mitte der 70er Jahre Fuß in den Medien fasste. Der gebürtige Berliner ging in Frankfurt zur Schule und studierte Politikwissenschaft an der Goethe-Uni. bevor er als Assistent zum damaligen SPD-Bundestagsabgeordneten und späteren Finanzminister Hans Matthöfer ging. Es folgten Stationen als Pressesprecher der hessischen SPD, Werbetexter und Mitarbeiter des Hessischen Rundfunks. Danach heuerte er als freier Mitarbeiter beim Landesstudio Wiesbaden des ZDF an. Keine schlechte Wahl: "Ich habe sehr gut verdient als Freier. Wir wurden damals pro Film bezahlt und wenn so ein Nachrichtenfilm dreimal gelaufen ist, dann haben wir dreimal Honorar bekommen. Irgendwann haben sie mir dann einen festen Job angeboten und ich habe ja gesagt. Im Nachhinein war das natürlich ein Glücksfall."

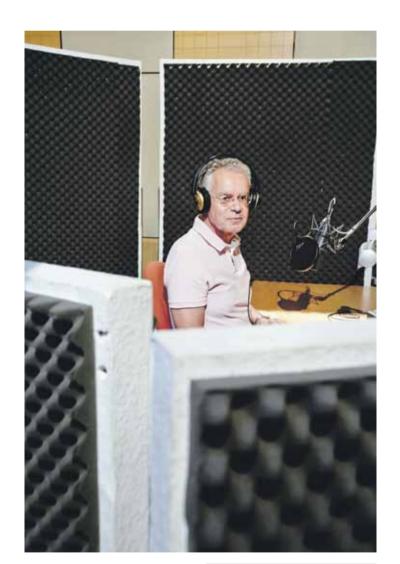
Der feste Job war ab 1982 eine Redakteurstelle beim Wirtschaftsmagazin WISO. Zuvor hatte der Sender "Bilanz" im Programm, ein Magazin, in dem vor allem Bankenchinesisch gesprochen wurde und das am Verständnis und Interesse der Zuschauer-Mehrheit vorbei sendete. WISO dagegen war neu, frisch und vor allem nah am Interesse der Verbraucher. "Das hat mich gereizt. Ich war unterwegs als Reporter in der ganzen Welt, habe große Industriebetriebe porträtiert und jede Autofabrik

dieser Welt gesehen. Ich konnte schöne Filme machen und war in dieser Rolle als Reporter sehr zufrieden. Das waren meine goldenen Zeiten. Das Autorendasein. das Geschichtenerzählen, das habe ich sehr gut gemacht. Aber irgendwann kam der Zeitpunkt, als der Chefredakteur eines Tages sagte, ich sollte die Sendung übernehmen - als Redaktionsleiter..." Und es kam (für ihn) noch schlimmer: Opoczynski musste auch moderieren, ein Prinzip, das damals galt: Wer Chef ist, muss auch vor die Kamera. Nicht immer zum Nutzen des Mediums und der Betroffenen...

#### "Nicht gut, aber speziell..."

Opoczynski geht hart mit sich selbst ins Gericht: "Ich fand mich als Moderator grauenhaft. Bis heute kann ich mich nur ungern im Fernsehen ansehen. Aber es gibt Leute, die sagen, ich sei vielleicht nicht gut, aber speziell. Und mit dem Namen und dem Auftreten, immer ein bisschen steif und ungelenk, damit sei ich zum Markenartikel geworden." Gewissermaßen muss man in seinem Fall auch von einer Berufskrankheit sprechen: "Ich habe mir einen Tinnitus damit eingehandelt. Zu Anfang fing das nach der Sendung an, dass ich so ein Klopfen im Ohr bekam. Diese Live-Auftritte jede

Woche, von 1992 bis 2014, das zehrte an den Nerven. Andererseits: Was ich anfangs so gefürchtet hatte, das Moderieren, das fand ich später toll." So wird er heute noch gelegentlich auf der Straße gegrüßt und kennt die Schattenseiten der dauerhaften TV-Präsenz: "Irgendwann bin ich mit Schwung in eine Parklücke. Danach kam einer auf mich zu



Hin und wieder zieht es Michael Opoczynski wieder zurück ans Mikro

und hat mich beschimpft: "Du Arschloch vom Fernsehen! Glaubst du, du bist was Besseres?!" So was erleben Sie auch..." Es kommt auch zu Verwechslungen: Mal hält ihn jemand für einen Mathelehrer, mal glaubt einer, in ihm einen Piloten-Kollegen von der Lufthansa zu erkennen.

#### **Neues Buch in Planung**

Auch heute noch bekommt er häufig Briefe von Menschen, die ihn um Rat fragen. Aber als Berater will er nicht tätig sein, weil er sich sagt: "Das ist ein eigener Beruf, da gehört mehr dazu als journalistisches Wissen." Opoczynski nutzt dagegen seine Stärke, das Wort, und seine immer noch nachwirkende Bildschirm-Prominenz, um Themen aufzugreifen, die ihm am Herzen liegen. In seinem Blog schreibt er etwa über die Opfer der weitgehend unbekannten "9/10"-Regelung der Sozialversicherung. Die betrifft vor allem Frauen, die aufgrund von Kindererziehung Jahre nicht berufstätig waren. Nach dem Eintritt in den Ruhestand wird ihnen ein böses Erwachen beschert, da die Rente empfindlich um die Krankenversicherung gekürzt wurde.

Auch beschäftigt ihn die aktuelle Renten-Diskussion: "Es wird Zehntausende geben, die jämmerlich wenig Rente erhalten werden. Das kann man sich ausrechnen. Das dürfen wir doch nicht einfach so hinnehmen!" Für Opoczynski ist klar, an der Verlängerung der Lebensarbeitszeit geht kein Weg vorbei: "Andere Länder machen uns das vor. Das ist politisch bis jetzt nicht durchsetzbar bei den Leuten. Sie wollen das nicht hören, unabhängig davon, ob sie körperlich hart arbeiten oder nicht. Aber unser Land besteht größtenteils aus Menschen, die körperlich nicht so verschlissen sind mit 60 und auch nicht

So hat auch er sich vorgenommen, noch möglichst viel zu unternehmen. abgesehen vom Bücher schreiben. "Ich liebe Italien, liebe die italienische Küche und die Weine. Und jetzt habe ich angefangen, Italienisch zu lernen. Jeden Dienstagabend steht Guiseppa in der VHS Mainz vor mir, meine resolute Lehrerin, und zieht mich an den Ohren. wenn ich nicht gut bin." Außerdem plant er ein neues Buchprojekt. Darin soll es um die Zunahme von Solo-Selbstständigen gehen. "Das fängt inzwischen bei der Putzfrau an und geht bis hin zu Ingenieuren. BMW beschäftigt schon jetzt selbstständige Entwickler. Bei IBM nennt sich das "Liquid Spirit". Da werden Softwarespezialisten nur noch für Projekte eingestellt. IBM möchte ganz klein werden, nicht was den Umsatz betrifft, sondern was

seine Personalstärke angeht." Der Arbeitstitel des neuen Buches steht schon fest: "Das neue Proletariat". Er kann es eben nicht lassen, den Kampf gegen die Missstände...

> <u>Ejo Eckerle</u> <u>Fotos: Katharina Dubno</u>





Offroad-Tour mit Ida, Lilli und Esel-Therapeut Bernd Seifried

Die zweimonatigen "Hengstchen" brauchen viele Schmuseeinheiten

## **Echte Hufarbeit**

#### WIE ESEL HEUTZUTAGE IHR GELD VERDIENEN

Herbert, Ida, Milan und Lilli würden am liebsten in der Innenstadt wohnen. Doch mit der Nachbarschaft gibt es Probleme. "Esel sind zu laut", sagt Bernd Seifried, während er zur Weide schreitet. "IIIIE 000000H", ruft Herbert zur Begrüßung. Dann wird es ruhiger. Und die Esel-WG verbreitet eine gelassene Stimmung.

Als Paartherapeut und Heilpraktiker für Psychotherapie kam Seifried vor einigen Jahren auf die Idee, Esel mit in die Therapie einzubeziehen. Die Tiere sind sanftmütig, beruhigen und motivieren. Menschen, die häufig in Kontakt mit ihnen sind, sind ausgeglichener und lebensfroher. Zudem sind sie geduldig, anhänglich und treu. Ein Esel braucht ein stabiles soziales Umfeld (mindestens vier bis fünf Esel) sowie Abwechslung und Input, ansonsten wird er depressiv oder aggressiv. Sie scheinen ganz vorbei. ähnlich gestrickt zu sein wie wir Menschen. Im Umgang mit ihnen lernt man sich in Achtsamkeit und Gelassenheit. Mit ihnen unterstützt Seifried seine sie gerne für Wanderungen. Hier schalten sie hin

Tierbetreuung bei Ihnen vor Ort, damit sich auch

während Ihrer Abwesenheit Ihr geliebtes Tier wohlfühlt.

www.mainzer-fellnasen.de

Patienten im Kampf gegen Depression, Burn-out, Ängste oder bei Beziehungs- und Kommunikationsproblemen. Die Idee gewann vor vier Jahren den Mainzer Gründerwettbewerb "Leinen Los".

Derzeit wohnen die Therapie-Esel auf dem Laurenziberg bei Gau-Algesheim. Hier kann man es sich als Esel so richtig gut gehen lassen. Morgens öffnet ein Mensch die Weide (Esel brauchen es steppen-trocken und karg) und mittags gibt es ein Verdauungsschläfchen. Nachmittags variiert das Programm: Wenn keine Patienten-Termine anstehen, trainieren sie im Sandkasten für schwieriges Terrain. Manchmal muss auch Gras gemäht wer-

Milan, Herbert, Ida und ihre Tochter Lilli verdienen ihren Lebensunterhalt selbst. Die Menschen buchen

und wieder in den Schmuse-Modus und lassen sich also gut gefüllte Packtaschen oder auch ein Kind. mal eine Tour alleine unternehmen.

#### Esel-Selfies

den und alle paar Wochen schaut die Hufpflegerin Ein überraschender neuer Geschäftszweig hat sich vor Kurzem aufgetan: Junggesellen-Abschiede. Denn das Esel-Selfie fehlt noch in vielen Handy-Galerien. Natürlich würde Bernd Seifried die vier Langohren niemals mit einer gröhlenden Truppe

von den Gästen führen und tragen sogar deren Gepäck. 30 bis 40 Kilo kann man auf ihnen verteilen, Auch Besuche statten sie bei Gelegenheit ab. Viele Mainzer Einrichtungen konnten schon bereichernde Erfahrungen machen; sei es im integrativen Kindergarten, der Kinderklinik oder im Seniorenheim. Ist man erst einmal "auf den Esel gekommen", bietet Bernd Seifried den "Eselführerschein" an. Entweder mit der schüchternen Ida, dem wilderen Herbert, der lieben Lilli oder dem Herden-Ältesten Milan auch





Neugierige Langohren wollen aufs Foto



Hänge rauf, um zur Mama zu kommen (hier mit Landschaftspflegerin Astrid Fölling)

durch die Nacht schicken; aber es spricht nichts dagegen, wenn eine Gruppe einen netten Nachmittag hier verbringt. Eine weitere Einnahmequelle ist der sehr gefragte Dünger, den Milan und seine Kameraden sorgfältig herstellen. Mehr davon gibt es bei der Gruppe von Astrid Fölling.

#### Die Biotop-Pfleger

Zwölf weitere Esel, eine hoch-effiziente Gruppe von Biotop-Pflegern und Naturdung-Produzenten, sind meist im Mainzer Umland unterwegs. In akribischer Sorgfalt wird gegen die Verbuschung und das aggressive orientalische Zackenschötchen gekämpft. Brennnesseln und Disteln vernichten sie und Kiefern wird "auf die Wurzeln" geholfen. Alles ohne Freischneider oder Rasenmäher, denn die zehn Damen und ihre zwei Buben haben alle wichtigen Werkzeuge direkt "am Esel" dabei. Astrid Fölling behält hier den Überblick. Als Biologin macht sie schon immer Landschaftspflege und war viel ehrenamtlich tätig. Auf den Esel kam sie, als sie mit ihrem Mann René Reifenrath einen Kollegen traf, der Sandbiotope mit Eseln bewirtschaftete. Ideale Bewirtschafter waren die Esel: "Und wenn man dann mal Kontakt hatte, hat man auch so einen kleinen Virus", gesteht sie, während der kleine Grejo an ih-

rer Hose knabbert. Sanft und bestimmt wird er zur Seite geschoben und getätschelt. Mittlerweile sind die Esel für einige Mainzer Flächen unentbehrlich geworden, aber Esel und Fläche müssen gut zusammenpassen. Saftige Wiesen sind das Gegenteil ihres Geschmacks: Zu "fettes" Essen führt zu Verdauungsproblemen, die tödlich enden können und feuchter Boden macht die Hufe kaputt. Daher: viel Sand. Um sich selbst zu pflegen, legen sie hier sogar Bäder an, in denen sie sich wälzen – ein unvergesslicher Anblick

Ende April war die Truppe das erste Mal für ein paar Wochen auf den Streuobstwiesen "In dem Bohlen" bei Bretzenheim, was ein großes Echo in der Lokalpresse verursachte. Alle lieben eben Esel. Allerdings zum Leidwesen der Jungmütter, die durch den Besucherstrom wenig Privatsphäre für ihre im Mai geborenen Fohlen hatten. Mittlerweile haben sie die Streuobstwiese gepflegt hinterlassen und sind weiter auf den Silberberg bei Bodenheim / Gau-Bischofsheim gezogen. Zwischen den Wingerten kann man sie hier besuchen. Zutritt ist aus Sicherheitsgründen allerdings verboten. Hunde in der Koppel wären zudem in Lebensgefahr. Nächste Sta-

tion ist das Laubenheimer Ried, dann geht's weiter nach Stadecken-Elsheim, anschließend auf die Mordkaute bei Bingen, bis der Lennebergwald wieder ruft. Die Jahresplanung wird jedoch immer wieder sich ständig ändernden (Wetter-)Bedingungen

Astrid Fölling hat ihren Eseln einen Traumjob organisiert, mit dem sie sich ihren Lebensunterhalt gemeinsam mit Freunden und Familie verdienen können. In der Herde gibt es zwei Halbschwestern. zwei Mütter mit ihren Töchtern - Naomi ist nicht nur Jungmama von Greio, sondern auch die von Nazan, die ihrerseits Mama von Gaius ist. Und die Männer? Die müssen sich aufgrund des erhöhten Konfliktpotenzials in einer separaten Kleinherde umtreiben: Zwei Hengste und zwei Wallache halten sich zurzeit südlich vom Lennebergwald auf.

Esel sind übrigens auch äußerst wehrhaft: ihre Hinterläufe haben es in sich. Kein Wunder, dass man Esel auch als "Bodyguards" für Schafherden einsetzt. Wer einem Esel aber ohne Gewalt und mit Geduld begegnet, wird dagegen belohnt werden.

> Ulrike Melsbach Fotos: Jonas Otte



naturlich ingelheim

Mainzer Straße 26.55218 Ingelheim T 06132-51 51 540 · F - 51 51 549 natuerlich-ingelheim@gpe-mainz.de

naturlich mainz

Josefsstraße 65 · 55118 Mainz T 06131-61 49 76 · F - 61 63 18 natuerlich@gpe-mainz.de

www.bioladen-natuerlich.de Mo-Fr 8-20 Uhr & Sa 8-16 Uhr

Wir freuen uns auf Sie!

\_\_\_\_\_\_\_\_ sensor 07-08/16 \_\_\_\_\_\_\_\_ Insekten



## IN MAINZ

- → Summer in the City mit Mark Forster Niedeckens BAP Simply Red u.a.
- → World Youth Choir
- → LandesJazzFest
- → Grenzenlos Kultur
- → Liederfest
- → Cabaret Walpodada

Mehr unter **kultursommer.de** 





### **APARTMENTS DER EXTRAKLASSE!**

- ✓ Moderne Studentenapartments
- √ 23-58 m² Wohnfläche, individuelle Grundrisse
- ✓ Top-Lage in Universitäts- und Zentrumsnähe
- ✓ Hochwertige Ausstattung
- ✓ Innovatives Energiekonzept
- ✓ Optional: "Rundum-Sorglos-Paket" durch erfahrenes Expertenteam
- ✓ Hohe Rendite
- ✓ Kaufpreise ab 100.000 €

Baubeginn erfolgt

BEREITS AB 100.000 €

## Besuchen Sie uns direkt vor Ort in unserem Verkaufsbüro!

Quartier M1, Mombacher Str. 2, 55122 Mainz

#### Öffnungszeiten:

Mi, Fr 13-15 Uhr; Do 17-19 Uhr; Sa, So 14-16 Uhr sowie nach telefonischer Vereinbarung





HILDEBRANDT IMMOBILIEN

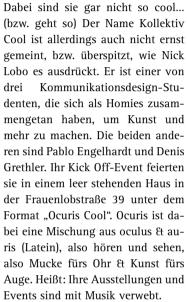
NOVO MAINZ

**CAMPO** 

Beratung & Verkauf: **Tel. 069 . 7 67 54 55 - 0** 

www.hildebrandtimmobilien.com

Riesenkäfer a la Kafka – USING HISTORY / Die Verwandlung



Gleichzeit ist das Format "Ocuris Cool" Pablos Bachelor-Arbeit. Die Objekte, die derzeit noch im Haus zu sehen sind, kommen von Denis und Nick und tragen den Titel "Using History". Hier geht es im Prinzip um eine Art von Upcycling historischen Materials. So haben die Jungs 100 Thonet-Stühle vom Onkel einer Freundin geschenkt bekommen und diese in imposante Installationen, Leuchten, Skulpturen und freie Objekte verwandelt und verarbeitet

jekte verwandelt und verarbeitet. Bereits über dem Treppenaufgang thront ein dickes Konstrukt aus einzelnen Stuhlteilen, das den Namen "Hommage an Ulrich" trägt (besagter Onkel). Ein weiteres Highlight ist das menschengroße Insekt, das an Kafkas Verwandlung erinnert. Mit einer Rollenkonstruktion lässt sich das Ungetüm aus Holz bewegen. Etwa vier Monate haben Denis und Nick an den Teilen gearbeitet. Dazu kommen weirde Zeichnungen mit Bleistift oder Tusche und digitale Collagen im Erdgeschoss. Engelhardts Zeichnungen bestechen durch feine Linien und setzen den Menschen in ein Zusammenspiel mit geometrischen Formen. In einem abgedunkelten Raum wa-

ren bisher eine Installation von Schengber und Kenneth Kirschner mit dem eigenen Körper erlebbar. Ein interaktives audiovisuelles Pro-



Installationen und Objekte aus historischen Thonet-Stühlen in der Frauenlobstraße 39 / Neustadt

gramm verarbeitete die Körperbewegungen. Unterstützt wurde Schengber von seinem Kollegen Markus Schuricht und einigen Programmierern. So in etwa ist auch der Gedanke hinter "Kollektiv Cool": Leute und Freunde dazu zu holen, wenn es passt, aber ohne Zwang und feste Strukturen. Das Haus in der Frauenlobstraße 39 soll noch bis September geöffnet sein. Die Jungs planen derzeit ihre weitere Zukunft. Ob und was da noch mehr – auch in und für Mainz – geht, bleibt offen. Nick sagt: "Unsere Location wird den ganzen Sommer über bespielt, das nächste Mal wahrscheinlich im Juli." Das nächste "sichere" Event nennt sich jedenfalls "auris cool" und findet am 2. Juli und im Haus Mainusch statt: ein kleines Festival, mittags erst Open Air und chillig, später dann mit elektronischer Feierei im Haupthaus. Wer die Jungs ansonsten treffen möchte, kann dies auch auf der Bachelor-Ausstellung "place your work here!" tun vom 7. bis 10. Juli in der

www.facebook.com/kollektivcool

Hochschule (Rheinstraße 17).

## New Kids On The Block

KOLLEKTIV COOL. EINE NEUE GANG MISCHT DIE MAINZER KUNST & DESIGN-SZENE AUF.

Ocuris (lat.) = oculus & auris (hören und sehen), also Musik auch dabei – hier das Jazz Quartett um Eduardo Sabella





Sting gastiert bei Summer in the Cities in Wiesbaden

Trallalala

#### Summer in the Cities

Das Line-Up der Konzertreihe in Mainz & Wiesbaden begann mit Herbert Grönemever und Tarkan. Nun folgen Glen Hansard am 1. Juli im Volkspark, eine Opernnacht am Dom am 3.7., Omara Portuondo & Diego el Cigala am 6.7., Avishai Cohen am 8.7., Mark Forster (9.7.), Frank Turner am 20.7., BAP (23.7.), Simply Red (29.7.), die französische Pop-Sängerin Louane "Avenir" am 7.8. und Foreigner am 9.8. auf den Open Air Bühnen der Stadt. Außerdem kommen mit Chris de Burgh (11.7.) David Gilmour (18.7.) und Sting (31.7.) drei Weltstars nach Wiesbaden. Weiterhin wird zum ersten Mal der Schlosspark Wi-Biebrich bespielt. Ludovico Einaudi gibt ein Konzert am 16.7. Und ebenso erstmals eine Gala "an der Burgkirche Ingelheim" mit Weltstars der Klassik Die Veranstalter rechnen in der Jubiläumssaison - das Festival feiert in diesem Sommer seinen 20. Geburtstag - mit mehr als 85.000 Besuchern. 2015 waren es rund 55.000.

#### Jazz im Hof (noch bis 31. Juli)

Noch bis Ende Juli verwandelt sich der Parkplatz im Innenhof des Wissenschaftsministeriums in Wiesbaden zu einer Oase der Jazzmusik. Mit neuem Vorstand, neuem Elan und neuen Ideen macht sich "Jazz im Hof" auf den Weg in die Zukunft. Die gute "Jazz-Dialog"-Idee wird auch in dieser Saison weitergeführt, mit Platz für alte Hasen wie für den Nachwuchs: die Barrelhouse Jazzband (4.). Quadro Nuevo (17.) und zum großen Finale die Wiesbadener Juristenband (31.). Das Andreas Hertel Trio trifft am 10. Juli auf die Bigband "Big Noise" und am 24. Juli "verständigt" sich Peter Autschbachs Terminal A mit der Jazz AG der Musikschule Lennestadt-Kirchhundem. Immer sonntags um 11 Uhr mit bester Verpflegung in Frühschoppen-Atmosphäre als Vergnügen für die ganze Familie.



Sommerflair auf dem AStA-Sommerfest am 1. Juli

Love Family Park wieder in Mainz – Gude Laune!



#### Bernhoft aus Norwegen kommt zum Rheingau Musik Festival

#### Rheingau Musik Festival (noch bis 27. August)

"Ein Sommer voller Musik", das bedeutet nicht nur unzählige klasse (überwiegend Klassik-) Konzerte in besonderen Räumen, sondern auch jede Menge musikalisches Frischluftvergnügen, zum Beispiel auf Schloss Vollrads, im Kloster Eberbach, auf Schloss Johannisberg - und im Wiesbadener Kurpark. Hier präsentiert sensor am 5. August den Grammynominierten Bernhoft. Durch eine Reihe von Loops und Lavers schafft er es mit seinen Instrumenten, den Sound einer ganzen Band zu produzieren. Unter dem Motto "Rheinhessen zum 200." gastiert das Festival auch in Mainz - in der Alten Lokhalle (31. Juli Suzanne von Borsody spricht Frida Kahlo) und beim "Music in Motion"-Konzert, bei dem ein Sinfonieorchester Melodien aus Filmklassikern spielt (Malakoff-Terrassen am 11. August).

## Musik aufs Ohr

DER FESTIVAL-FAHRPLAN

#### AStA Sommerfest (1. Juli)

Das traditionelle AStA Sommerfest mischt wieder alle kulturellen Facetten mit Einflüssen aus aller Welt: Kreative, Studierende, Ehemalige und Gäste sind aufgerufen, dazu beizutragen und zu genießen. Das Festival startet um 18 Uhr auf fünf Open-Air-Floors sowie Bungee-Tower. Es gibt wie immer attraktive Stände und DAS DING-Partybash in der Muschel (23:30 Uhr). Auf dem Forum befindet sich die "Musikmaschine"-Stage, die den Besuchern direkt beim Eintreffen ins Gesicht lacht. Außerdem werden noch diverse Spiele und Präsentationen zu finden sein, wie die neu integrierte Lasertag-Area. Das Line-Up kann auf Facebook verfolgt werden. Die beiden Headliner sind "Großstadtgeflüster" und "Les Yeux D'la Tête".

#### Love Family Park (2. Juli)

Nach einer ausverkauften Geburtstagsparty mit knapp 23.000 Gratulanten im letzten Sommer meldet sich der Love Family Park wieder zurück. In diesem Sommer darf mit Sven Väth, Chris Liebing, Ricardo Villalobos, Solomun, Marco Carola und vielen weiteren Szene-Schwergewichten unter dem Motto "Ein Tag im Park" auf sechs Floors gefeiert werden. Den Auftakt macht dabei die britische Legende Carl Cox, der wie kaum ein anderer zur Speerspitze der internationalen Technoszene zählt. Seinen einzigen Sommer-Festival Gig in Deutschland spielt er im Park. Eine Reihe von Afterparties in Mainz und Umgebung verlängern den Festivalsamstag zu einem Ausgehwo-

#### Riverside Stomp, Reduit (9. Juli)

Das Riverside Stomp präsentiert ein krachendes Programm mit jamaikanischer Musik. Dazu gehören Bands mit Legendenstatus wie das Vokaltrio The Cables und "Mr. Symarip" Roy Ellis. Aus England kommen Buster Shuffle, die Könige des Skapop, sowie The Valkyrians aus Helsinki mit ihrem Mix aus klassischem und 2Tone Ska. Aus Spanien stammen Smooth Beans, die sich dem Reggae und Rocksteady verschrieben haben. The Magic Touch aus Berlin liefern das Backing für die jamaikanischen Stars und Rafiki eröffnet mit krachendem Skapunk das Programm.

#### Merck-Sommerperlen (12. bis 27. Juli)

Auch in Darmstadt gibt es eine feine Festival-Reihe. Acht Sommerperlen spielen dieses Jahr in der Centralstation auf. Mit dabei sind Hochkaräter aus Alternative Country, Pop, Indie-Rock, Jazz und Hip-Hop, Den Auftakt der Reihe macht am 12. Juli die einzigartige Chan Marshall alias Cat Power. Es folgen Tocotronic (14.7.), Tindersticks (16.7.), Calexico 19.7.), MIA (21.7.), Von Brücken (22.7.), Deine Freunde (24.7.) und John McLaughlin & The 4th Dimension (27.7.).

#### Seepogo (23. Juli)

Eine Gruppe enthusiastischer Musikbegeisterter veranstaltet mit dem "Club kultureller Notwendigkeit" einmal jährlich im Taunus ein kleines, feines und unkommerzielles Festival am "Lago Alfredo". In diesem Jahr findet das Seepogo zum fünften Mal statt und alles soll etwas größer ausfallen: acht Bands, hauptsächlich aus den Bereichen Rock / Ska / Punk werden aufspielen. Der Headliner, Marathonmann aus München, gehört zu den Zugpferden des deutschsprachigen Post-Hardcore / Punk der letzten Jahre und strotzt vor Spielfreude. Außerdem: Such Gold aus New York, NH3, Road Rage und regionale Größen

Die Beginner fett auf dem Afrika Karibik und ein Wahnsinns-Programm





Agnostic Front sind nur einer der Helden beim diesiährigen Neuborn Open Air

sensor 07-08/16 -

Zu den Merck Sommerperlen nach Darmstadt kommen Tocotronic, Cat Power, MIA u.v.m.



#### Afrika Karibik - one race... human! (11. his 15. August)

Dem Team der AB Event & Marketing GmbH ist es wieder gelungen, ein Line-Up auf das Festival zu zaubern, das keine Wünsche offen lässt. Neben Superstars wie Sean Paul, Beginner, Adel Tawil, Joris und MoTrip kommt auch das DJ-Duo Gestört aber Geil und die Hip-Hop-Formation 257ers. Auch mit dabei ist der Frankfurter Rapper AZAD. Nachdem seine komplette Tour Anfang des Jahres ausver-

Bengio kommt "guter alter" deutscher Hip-Hop, geprägt vom Sound der 90er nach Aschaffenburg. Last not least wurde die achtköpfige Reggae-Band Tschebberwooky und die ehemalige Background-Sängerin von Gentleman "Treesha" bestätigt. Ziegelei Open Air (12. & 13. August)

kauft war, gibt es hier noch die Mög-

lichkeit, die Deutschrap-Legende zu

erleben. Ebenfalls bestätigt wurde Ju-

lian Marley, Sohn von Reggae-Le-

gende Bob Marley. Auch in diesem

Jahr kommt dazu der sympathische

Singer-Songwriter "Georg auf Lieder"

sowie die neun Jungs von I-Fire, die

Jamaika-Sound versprechen. Mit

Auf dem Gelände der ehemaligen Ziegelei zwischen Neu-Anspach und Wehrheim beschert das der Team der Scheuer erneut ein abwechslungsreiches Programm. Bei der dritten Auflage des Festivals tritt zum Beispiel mit Marley's Ghost Deutschlands Bob-Marley-Tribute-Band Nummer eins auf. Stilistisch bleibt es aber nicht beim Reggae, sondern geht in

viele Richtungen mit Acts wie den Rockern von The New Roses aus Wiesbaden, der Rock- und Blueslady Jessy Martens, dem New-Country-Girl Ann Doka, der verrückten Rakí'n'Roll-Truppe Besidos und - Erbarme! - die Rodgau Monotones!

#### Rockfield Open Air, Reduit (19. bis 21. August)

Die Kulturfabrik Airfield mit ihrem Best Of Festival. Das kostenlose "Rockfield" in der Reduit mit 48 Acts vorwiegend aus dem Rhein-Main-Gebiet. Das Spektrum reicht von Punk über Metal bis zu Alternative. Zu den Markenzeichen gehören: freier Eintritt, Solidarität und Uneigennützigkeit, kulturelle Vielfalt und Low Budget-Getränke.

#### Neuborn Open Air Festival (26. & 27. August)

Zum 12. Mal brettert das Neuborn Open Air Festival (NOAF) in Wörrstadt. Im Herzen Rheinhessens, zwischen Mainz, Alzey, Oppenheim und Bad Kreuznach, werden erneut mehr als 3.500 Besucher sowie 14 Bands erwartet. Das Festival, das auf Rock/Metal spezialisiert ist und von mehr als 100 ehrenamtlichen Helfern organisiert wird, zieht Besucher weit jenseits der Grenzen Rheinhessens an. In den vergangenen Jahren sind bereits Szenegrößen wie Doro, Biohazard, Sodom, Kreator, Grave Digger, Powerwolf, Napalm Death und Rage am Neuborn aufgetreten. Mit Arch Enemy. dem U.D.O.-Sänger Dirkschneider (mit einem reinen Accept-Programm), Soulfly, Agnostic Front und einigen mehr wurde erneut ein Programm zusammengestellt, das für jeden Metal-Geschmack etwas bereit hält.

Wir verlosen Tickets für den Festivalsommer. Einfach eine Mail an losi@sensor-magazin.de:

**Summer in the City:** je 2x2 Tickets für Glen Hansard, Mark Forster, BAP (2 Stehplätze), Simply Red, Foreigner und Frank Turner

Rheingau Musik: 3x2 Tickets für

**Riverside Stomp:** 3x2 Tickets

Merck Perlen: 14. Juli Tocotronic & 19. Juli Calexico (je 2 x 2 Tickets)

Seepogo: 3x2 Tickets Afrika Karibik: 5x2 Tickets

NOAF: 2 Tickets

## Perlen der Monate

JULI / AUGUST

#### Feten

#### ((( Kontrast Partys )))

1. Juli (Baron) / 9. Juli (Planke Nord)

Die Elektroniker gleich zweimal im Juli in Mainz. Im Baron indoor und auf der Planke tagsüber als kleines Open Air Festival, Ahoi.

#### ((( White Summernight )))

15. & 16. Juli

Feiern und Entspannen in der Gaustraße mit Tapas, Wein und Musik. Ab 12 Uhr. Am besten in weiß kommen ... www.qaustrasse-mainz.de

#### ((( Rewind It )))

29. Juli

Red Cat

Trap, Reggae & Hip-Hop in der Katze. Zu Gast sind DJ Ringo & Superior, die in der Stuttgarter Clubszene zu Hause sind und mit modernem Urban Clubsound einheizen



#### ((( Mainzer Sommerlichter (Mit Nena live) )))

29. bis 31. Juli

Erstmals finden die "Mainzer Sommerlichter" am Rheinufer statt. Zu den Highlights zählen ein Feuerwerk mit Lasershow, eine Erlebnismeile entlang des Ufers sowie ein Musikprogramm – unter anderem ein kostenloses Live-Konzert von NENA. Dazu kulinari- rung zu Gemälden des Landesmuseums. sche Angebote, ein Weindorf, mehrere Musikbühnen u.v.m. www.mainzer-sommerlichter.de



#### ((( Herzblick Festival )))

26. & 27. August

Planke Nord

Fettes Festival / Party und Ort der Begegnung. Veranstaltet von PlatzDa?! Mainz e.V. in Kooperation mit der Flüchtlingshilfe Mainz. Headliner ist die Berliner Electropunk-Band Egotronic. Daneben viele Bands, u.a. die syrische Rapgruppe Mazzaj Rap und die Hamburger Softpunk Band "der Ringer". Soziokulturell & politisch. Eintritt: Spende.

#### Konzerte

#### ((( SWR Sommerfestival )))

8. bis 10. Juli

SWR Funkhaus

Ein Sonntag mit Mary Roos und Tobias Mann in der Medienwelt des Mainzer Funkhauses. Ein Freitagabend mit "Tatort"-Premiere. Und ein Wochenende mit Musik und Comedy, mit Mark Forster und "Chako" Habekost. Zum Anfassen mit Radio, Fernsehen und Internet, mit Krimi und Comedy sowie Musik und Moderatoren.

#### ((( Summertime Blues )))

14. Juli und 24. August

SWR Foyer

Die Blues Company am 14. Juli schafft den Spagat zwischen Tradition und Moderne und verändert sich ständig. Im August kommt Sydney Ellis, eine der gefragtesten Blues-, Gospel- und Jazz-Sängerinnen

#### ((( Sommernacht Jazz )))

14. Juli bis 4. August (jeden Donnerstag)

<u>Altmünsterkirche</u>

7. Reihe des SommerNachtJazz mit vier Duo-Konzerten immer donnerstags um 21:30 Uhr. Dazu Lyrikimpulse & Wein im Foyer. Eintritt frei, um Spende wird geheten

#### ((( Mozartakademie )))

15. Juli

**Landesmuseum** 

Mozartsche Arien hören, gesungen von jungen Stimmen des Projekts "Barock Vokal" der Musikhochschule Mainz. Kurz vorher um 19 Uhr eine Füh-



### ((( Kevin Morby )))

15. August

Kulturclub schon schön

Kevin Morby ist ein Wanderer, ein Pilger. Heute hier, morgen dort. Ein Rastloser, der musikalisch mit seinem ruhigen Songwriting mal an die frühen The Go-Betweens, mal an Simon Joyner oder Lou Reed erinnert. Mit seinem zweiten Solo-Album "Still Life" kommt er ins schon schön. Wir verlosen 2x2 Tickets Freiheit der Regentschaft vor. unter losi@sensor-magazin.de.

#### **Filme**

#### ((( The True Cost - Der Preis der Mode )))

1. Juli, 20:30 Uhr

CinéMayence

Andrew Morgen hat Schauplätze der globalen Textilindustrie besucht, um die skandalösen Bedingungen zu zeigen: Giftstoffe, die sich tödlich auswirken und Hungerlöhne, die kaum zum Leben reichen. Alles für die Markenkonzerne und Shoppingmeilen der reichen Welt.

#### ((( Toni Erdmann )))

Ab 14. Juli

Capitol / Palatin

Winfried ist ein Alt-68er Witzbold, seine Tochter Ines eine knallharte Unternehmensberaterin. Da er sie kaum sieht, besucht er sie in Rumänien auf der Arbeit - samt Scherzgebiss und Sonnenbrille. Ines bemüht sich, gute Miene zum bösen Spiel zu machen und schleppt ihren Vater mit zu Empfängen. Es kommt zum Eklat



#### ((( Bilderwerfer Open Air Kino )))

17. Juli bis 8. August

Wiesbaden (Reisinger Anlagen)

Cineastische Leckerbissen unterm Sternenhimmel: zum Beispiel der Musik-Film "Once" am 14. Juli, das Drama "Mustang" am 16. und "Kiss the Cook" am 22. Juli. Das Festival wird jeden Abend mit einem Kurzfilm eröffnet

#### ((( Filmsommer Mainz )))

Der Filmsommer lädt am 9. Juli in die Wallstraße zum tollen Kontrastfilm Sommerfest. Das Motto: "Filme aus dem Rhein-Main-Gebiet und Filme von Freunden". Am 21. Juli beginnt die "Planke Mord" mit einem gruseligen Filmabend auf der Planke Nord und am 18. August "Pink & Rainbow", der rosa Filmsommer auf dem Frauenlobplatz.

#### ((( Girl King )))

Ab 21. Juli

Residenz / Prinzess

Ein Film über eine faszinierende Frau, die sich wie ein Junge aufgezogen den Konventionen widersetzte, mit Traditionen brach und Weltgeschichte schrieb. Königin Kristina, schwedische Ikone, beendete den 30-jährigen Krieg, lehnte eine politische Heirat ab und zog im Alter von 26 Jahren ihre persönliche

### Literatur



## ((( Mainzer Buchmesse der unabhäng. Verlage )))

1. und 2. Juli Altmünsterkiche

Indie-Buchmesse: Viele kleine Verlage haben das Problem, dass sie in Buchhandlungen nicht geführt

werden. Die neue Mainzer Buchmesse gibt ihnen die Chance, sich zu präsentieren. Sie findet in der Altmünster Kirche statt, eingebettet in einem schönen Rahmen mit Lesungen, Musik und Podiumsdiskussion. Eintritt frei, Spenden sind erwünscht.



#### ((( Wladimir Kaminer )))

8. Juli

Kulturclub schon schön

Nach der ausverkauften Lesung im vergangenen November kommt Wladimir Kaminer auf einen Nachschlag vorbei. "Wo der russische Bär Fahrrad fährt" lautet der Titel und wie immer wird Kaminer Neues. Unveröffentlichtes und Ungehörtes zum Besten geben. Wir verlosen 2x2 Tickets unter losi@sensormagazin.de.

#### ((( Über Bord )))

11. Juli

Erlesenes & Büchergilde

Rudyard Kipling erzählt in seinem Roman vom Leben zur See, vom Fischfang, spielt mit der Poetik nautischer Begriffe und untermalt die Atmosphäre gekonnt mit Matrosen-Dialekten. Das Dschungelbuch der Meere – musikalisch und literarisch vorgetragen von Helge Heynold und Vassily Dück.

#### Kunst





#### ((( Emil Nolde und die "Brücke" )))

bis 9. Oktober

Landesmuseum

Expressionismus: Tiefe Horizonte, wogendes Meer, dramatische Wolkenformationen - in "Farbenstürmen" malten Emil Nolde (1867-1956) und die Künstler der "Brücke" die Landschaft Norddeutschlands. Die Gruppe hatte sich zum Ziel gesetzt, die Natur "unmittelbar und unverfälscht" darzustellen und dadurch alte Konventionen zu überwinden. Sonderausstellung bis 9. Oktober.

#### ((( Alles Neu )))

Kunsthalle

Nicht nur die neue Ausstellung in der Kunsthalle ist anarchisch fesselnd. Nein, auch am 3. Juli gibt es ein Fest, das miteinander verbindet. Zwischen 14 und 17 Uhr präsentieren sich alle Mainzer Museen vor und in der Kunsthalle. Am 13. Juli dann eine szenische Aufführung der Suhrkamp-Sammlung "Ohne alles" sowie Auftakt der Videoscreening-Reihe mit Peter Land & Ger van Elk am 20. Juli.

#### ((( 200 Jahre Rheinhessen )))

Eine Region feiert Geburtstag. Auf dem Leichhof gibt es ein Bürgerfest mit Frühschoppen, Weinproben u.v.m. Das Rathaus zeigt ab dem 7. Juli eine fotografische Bestandsaufnahme der Region und: "das Rheinhessen Symposium" im MVB Forum vereint Werke von Künstlern aus ganz Deutschland und ihre Sicht auf Rheinhessen (bis 26. August).

#### ((( Film in Rheinland-Pfalz )))

Foyer Abgeordnetenhaus

31. August bis 23. September

Der Bereich Film ist in Rheinland-Pfalz kaum bis gar nicht erfasst. Dieser Aufgabe hat sich das neu gegründete Film- und Medienforum Rheinland-Pfalz gestellt und mit der Erfassung der Branche "Film und Medien" begonnen. Ergebnisse präsentiert diese Ausstellung.

#### Bühne

#### ((( Der Sturm )))

M8 - Haus der Jugend

3., 5., 12., 13. Juli

Die Junge Bühne präsentiert William Shakespeares "Der Sturm". In seinem (wohl) letzten Stück bündelt dieser die gesamte Kraft und Magie des Theaters zu einem Bühnen-Epos und Fantasy-Spektakel rund um das Streben nach Macht.

#### ((( Improtheater CouCou )))

5. Juli

Bar jeder Sicht

CouCou ist die bisher frischeste aller Impro-Gruppen in Mainz. In der Bar jeder Sicht wird gelacht und gebangt, gezittert und geschwitzt - und am Ende das Publikum durch das gebannt, was CouCou mit Liebe zum Detail aus dem Nichts erwecken kann: eine Geschichte.

#### ((( Hörtheater: Water Walk )))

Premiere am 14. Juli

Das Mainzer Geräuschensemble entwickelt eigene Klangwelten für den Soundwalk. Der führt die Besucher vorbei an musizierenden Toiletten, tauchenden Gongs und plantschenden Streichern bis in den Saal des Kleinen Hauses. Hier entfaltet die barocke Wassermusik "Hamburger Ebb und Flut" von Georg Philipp Telemann ihren Zauber.

#### **Familie**

((( Kinderfest )))

<u> 10. Juli</u> Volkspark

> Einen Tag lang verwandelt sich die grüne Parkwiese in einen kostenlosen Freizeitpark. Mit Fallschirm-Simulator, Bobbahn, tollen Gästen wie Shaun das Schaf

#### ((( Ritterfest )))

u.v.m. von 11 - 18 Uhr.

16. und 17. Juli

Landesmuseum

Ein Wochenende im Zeichen der Ritter - zum Anfassen, spektakuläre Schwertkämpfe, aktionsreiche Mitmachangebote und vieles mehr. Die kleinen Besucher können sich bei einem Schaukampf mit "Styropor-Schwertern" austoben, alte Märchen von "Fabulix" erzählen lassen oder in der Kinderrüstkammer Ritter-Utensilien erwerben.

#### ((( Kindertheater Festival )))

11. September bis 5. Oktober

Ein tolles Festival mit 27 anspruchsvollen und altersgerechten Stücken für Kinder und Jugendliche zwischen 2 und 18 Jahren.

**G27 PROGRAMM JUL / AUG 2016** 

#### SA 02.07. PLAY!

MARKUS FIX Be Chosen / Cecille SUPPORT G27 23:45 | House, Techno

#### FR 08.07. RAW JAMS

GI FNN ASTRO Money Sex Records Box aus Holz KNOWSUM / MAK SIMAY / WILSON Raw Jams / G27 23:45 | Raw House, Rhythm & Disco

#### SA 09.07. 87 RECORDS

SEDEE 87 Records / Malonian MARC PHILIPP / SALSAL 87 Records 23:45 | House, Techno

#### FR 15.07. RHYTHM CONTACT

**RICCARDO** Imprint KLAESER & KARRENBERG RC / G27 23:45 | House, Techno, Minima

#### FR 16.06. DIG

CHRIS GRUBER Diynamics / Drumpoet Community TIM EDER / FRANKSEN Dig / G27 23:45 | House, Techno

#### SA 23.07. FREUDE AM TANZEN

MONKEY MAFFIA / THOMAS STIELER / METABOMAN

23:00 | House, Tech House, Techno

#### SA 30.06. SEX ZÖMBIE – ALBUM RELEASE PARTY

SEX ZÖMBIE (live) & Afterparty 23:45 | Rock 'n' Roll

#### SA 06.08. SOIRÉE FONCEDÉ

**BENE & GUEST** 23:45 | House, Techno

#### SA 13.08. REBOOT

Afterparty des Reboot: Africa Music Festivals auf der Planke Nord. 23:00 | Afro Beat, Rhythm & House

#### SA 20.08. STIL VOR TALENT

Afterparty des »Stil Vor Talent« Open Air auf der Planke Nord. 23:00 | Tech House, Deep house, Techno

#### FR 26.08. PLAY!

ROBERT DIETZ Truth Be Told / Desolat MAX BEST FFM 23:45 | House, Techno

**GEBAEUDE 27** 

RHEINALLEE 88 | 55120 MAINZ

HTTP://WWW.GEBAEUDE27.COM

## **PLANKE** NORD

+ 50° 1'11"

+ 8° 15' 15"

FR 01/07 CLUB CONTAINER -Klaeser & Karrenberg

SA 02/07 - SO 03/07 WINE IS IN THE AIR — Geile Weine

FR 08/07 OPEN AIR KINO SA 09/07 PICNIK ELEKTRONIQUE FR 15/07 IHK AZUBI FESTIVAL SA 16/07 NACHTFLOHMARKT

**DO 21/07 OPEN AIR KINO -**FILMSOMMER MAINZ

FR 22/07 PLANKE LIVE -FATONI & MINF

SA 23/07 F.A.T OPEN AIR — MONKEY MAFFIA, THOMAS STIELER, META-

DI 26/07 OPEN AIR KINO MI 27/07 IMPRO THEATER #3

FR 29/07 CLUB CONTAINER -Rest Music, Westpark Unit, Farside

SA 30/07 CLUB CONTAINER -Teenage Mutants, SolidM

SA 06/08 HAFENKLANG FESTIVAL

FR 12/08 HOTEL INTERNATIONAL

SA 13/08 REBOOT -AFRICA MUSIC FESTIVAL

SA 20/08 STIL VOR TALENT -Ein Tag am Rhein Open Air

FR 26/08 - SA 27/08 HER7BI ICK FESTIVAL

MI 31/08 IMPRO THEATER #4

#### PLANKE NORD -**KULTUR AM HAFEN**

Am Zoll- und Binnenhafen, 55120 Mainz

Öffnungszeiten:

DI-FR ab 16:30 Uhr SA & SO ab 14:00 Uhr

<u>Weitere Info und Termine</u>

WWW.PLANKENORD.DE FB.COM/PLANKENORD



So., 31.07. – 19 h – WI Kurhaus - Bowling-Green

>>SWR3 > So., 07.08. - 19 h - Frankfurter Hof



Sa., 20.08. – 19.30 h – Open Air Burgkirche Ingelhei

r., 01.07. - 19 Uhr / Mainz **GLEN HANSARD** So., 03.07. - 19 Uhr / Open Air, Dom

DPERNNACHT AM DOM

Mi., 06.07. - 20 Uhr MARA PORTUONDO & DIEGO EL CIGALA

. 08.07. - 20 Uhr VISHAI COHEN TRIO

Sa., 09.07. - 19 Uhr / Zitad

ARK FORSTER , 11.07. - 20 Uhr / Kurh

CHRIS DE BURGH feat. Nigel Hopkins

Sa., 16.07. - 20 Uhr /

UDOVICO EINAUDI

Mi., 20.07. - 19 Uhr / Zitadelle FRANK TURNER & THE SLEEPING SOULS Fr., 22.07. - 19.30 Uhr / Zi

DIETER THOMAS KUHN & BAND Sa., 23.07. - 19 Uhr / Zitadelle

NIEDECKENS BAP

REDCAT-CLUB.DE ickets & Infos: www.frankfurter-hof-mainz.c



01. Juli 02. Juli Sa AE & CLUB CLASSICS YUM YUM 06. Juli Mi

FRANZ DER 07 Juli

Dο

Sa

Sa

Sa

**PHAT CAT** 

08. Juli CEHALL & REGGAE START A FIRE

N9 Juli POP EXPLOSION

13. Juli LIEBEVOLL 14 Iuli Dο

PHAT CAT MEETS

15. Juli HOLD THE LINE

16. Juli BACK IN THE DAYS

20. Juli LIEBEVOLL 21. Juli Do

**PHAT CAT** 22. Juli

POP & DANCEHA SCHÜTTEL DEIN SPECK ACOUSTIC SHOCK DJ TEAM (Offenbac

23. Juli TANZ 2000+

27. Juli LIEBEVOLL Do 28. Juli

PHAT CAT

29 Iuli & HIP HOP REWIND IT

30. Juli AUSSEN TOPHITS — INNEN GESCHMACK

FB.COM/REDCATCLUB

#### 1 ))) Freitag

18.00 UNI CAMPUS

21.00 PYRAMIDE MAINZ

22.00 PLANKE NORD

Vision Beat, DJ meets live mit Joe Whithey & Live Musik, VVK 6 Euro, AK 8

Club Container mit Klaeser & Karrenberg

22.00 DORETT BAR Electro Friday

22.00 ALEXANDER THE GREAT Prom-Night mit DJ Kay

22.30 50GRAD Love Family Park, Electroni

23.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN Ganz! Schön Anders, Pop, House, Hip Hop 90er & Party Classics 4 Furo

23.00 BARON Kontrast Musik Elektro

23.45 GEBAEUDE27

Markus Fix, Support by G27 - House Techno

<u>17.00</u> ST. STEPHAN

Chor der Christopher Dock Mennonite High School, Pennsylvania USA. Gospel Renaissance Hymnen Psalmyerton

19.00 VOLKSPARK

Glen Hansard, Singer/Songwriter, VVK 30 20.00 ATELIER CHRISTIANE SCHAUDER

19.30 STAATSTHEATER GROSSES HAUS Traurige Zauberer, stumme Komödie mi

19.30 STAATSTHEATER KLEINES HAUS Objekt, von Garry Stewart (Tanz)

20.00 PFARRGARTEN

Musik von Thom Luz

Ramon Chormann, Comedy, 18-20 Euro 22.00 STAATSTHEATER GLASHAUS

LITERATUR

11.00 LEIBNIZ INSTITUT

Von der Simulation zur Imignation . Wie sieht eine gelungene Bebauung einer Innenstadt aus? Werkstattgespräch

18.00 ALTMÜNSTERKIRCHE Mainzer Buchmesse der unabhängiger Verlage

20.00 KUNSTVEREIN EISENTURM Viva Rheinhessen! Mitgliederausstellung

zum Thema 200 Jahre Rheinhesser 16.00 DOM MUSEUM

ZIEMLICH BESTE FREUNDE - Die Sammlungen der Johannes Gutenberg Universität Mainz zu Gast in Mainzer

10.00 MESSEGELÄNDE HECHTSHEIM,

15.00 HAUS MAINUSCH, Auris Cool - Jazz & Soul, Disco & Funk, Beat & Rap, House & Techno u.v.m.

16.00 REDUIT, 16.37 BIERBOTSCHAFT, PLANKE NORD. Horny Hopfen Action, Spaß trifft Gefüh

21.00 RED CAT Yum Yum - R'n'B, Reggae & Club Classics

22.00 ALEXANDER THE GREAT

22.00 DORETT BAR Dorett Rollercoaster feat The Jan & Mr Bednarock - RnR, 60s, Soul, Garage, Beat

Wild Side mit DJ Don Stephano 22.30 50GRAD Love Family Park, Electronic

23.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN 90s Baby! die epische Megahit-Safari, 5 23.00 SCHICK UND SCHÖN

Chean XTC mit Mathis Ruffing und Susan Funk im Rahmen von organized

18.30 ST. BONIFAZ

Konzert des Masifunde-Jugendchors mit dem Chor Cant' Allegro, Eintritt frei

18.30 RATHAUS GONSENHEIM. Ensemble Chordial - Abendmusik

19.30 PFARRGARTEN

MVH Big Band Hechtsheim Juhiläums ochenende 50 Jahre Musikverein Mainz-Marienhorn

Sleepless, Schauspiel von Hannah Barker und Liam Jarvis in engl. Sprache

19.30 STAATSTHEATER U17

10.00 ALTMÜNSTERKIRCHE Mainzer Buchmesse der unabhängigen Verlage

14.00 PLANKE NORD

Wine is in the air - GEILE WEINE goes Party

11.00 STAATSTHEATER GROSSES HAUS Sonntagsmatinee, Werke von Alexander

18.30 ESG-KIRCHE, ible Chordial "Abendmusik

19.00 DOMPLATZ Opernnacht, VVK 28-55 Euro

18.00 STAATSTHEATER U17

Superhero, von Anthony McCarten, ab 12 18.00 M8 BÜHNE Der Sturm, nach W. Shakespeare

Junge Bühne Mainz 19.30 STAATSTHEATER KLEINES HAUS Macbeth, Schauspiel von William

14.00 KUNSTHALLE MAINZ Sieben Museen - Ein Fest - Muese

11.00 UNIMEDIZIN Tag der Offenen Tür

14.00 PLANKE NORD Wine is in the air – GEILE WEINE goes Festival

#### 4 ))) Montag

18.30 CRAFTBIERKNEIPE SIXTIES (Craft-)Bierspezialitäten-Stammtisch, draußen bei schönem Wetter. Hop you

DJ M.A.T., Hip-Hop, House, Pop, Eintr

20.00 STAMMHAUS STIFTUNG MAINZ Böhmische Musikanten - Pianist Ivo Kahánek und Geiger Jan Fišer

21.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN Julian Camargo & Band, Montagsjazz

23.55 KULTURCLUB SCHON SCHÖN

KONZERTE

19.30 STAATSTHEATER U17 verheiratete, Ewald Palmetshofe 19.30 STAATSTHEATER GLASHAUS

Csaba Molnar, Lander Patrick, Taneli

m - Das Schweigen der Männer, vor

18.00 CUVÉE 2016 rill.Hof.Gutenberg - Open Air Grillen & Wein

#### 5 ))) Dienstag

22.00 DORETT BAR DJ Showroom DR J-LOVE - Southern Bluesrock & HipHop

23.55 KULTURCLUB SCHON SCHÖN Tuesday I'm in Love mit VVeber, Elektro, RnR, Soul, Wave, Hip-Hop, Eintritt frei

KON7FRTF

20.00 LANDESMUSEUM STEINHALLE Musik im Landtag: Ludwig van Beethove

-Einblicke in die Komponisten- Werkstatt 22.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN Darjeeling, Dream-Pop, Space-Rock,

19.30 STAATSTHEATER U17 Sleepless, Schauspiel von Hannah Barker und Liam Jarvis in engl. Sprache

20.00 BAR JEDER SICHT ImproTheater CouCou: Somme

> 20.00 CAFÉ AWAKE Impro: Die Schlaraffen sind für Euch da <u>20.00 M8 BÜHNE</u> Der Sturm, nach W. Shakespeare - Junge

Bühne Mainz LITERATUR

19.00 KUNSTHOCHSCHULE, ung der Anderen mit Kunst: Kunstvermittlung, Kolonialität Weiblichkeit 08.00 RATHAUS

18.30 ZENTRUM BAUKULTUR Ausstellung - Kirchengebäude und ihre

Zukunft (bis 22, Juli) 6 ))) Mittwoch

21.00 RED CAT Liebevoll - 90er bis heute 21.00 DORETT BAR

Snaps 22.00 50GRAD

22.00 ALEXANDER THE GREAT Vünsch Dir Kunst mit DJ Kuns 23.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN

Nu skool Dancefloor classics aus fünf Jahrzehnten, Eintritt frei

20.00 FRANKFURTER HOF Kubanische Musik, VVK 26-38 Euro

Kunterbunter mit Andreas Mrogenda,

18.00 STAATSTHEATER KLEINES HAUS

Veremonda L' Amazzone D' Aragona, Oper von Francesco Cavalli (Premiere) LITERATUR

18.00 UNIVERSITÄT, PHILOSOPHICUM

Im P6: 36.9 Grad, Die Autorin Nora Bossong liest aus ihrem aktuellen Roman 18.00 STEINHÖFELSCHULE Fremd im neuen Land - Deutsche Juden

in Palästina und ihr Blick auf Deutschland

### 7 ))) Donnerstag

21.00 RED CAT

Phat Cat - Hip Hop

21.00 ANDAMAN Andaman Deep Thursday, Deep und Tech-House von RAABBAZZ

22.00 ALEXANDER THE GREAT Der Schwarze Kunst Abend – Gothic, Darkwaye Industrial 23.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN

Alarmstufe Magenta mit Lukas Flieger,

Deep-Tech-Soulful-Organic-House &

19.00 CUVÉE 2016 200 Jahre Rheinhessen: "La Route du

Bonheur" Konzert und Weinprobe

"Rheinhessen – Himmel und Erde" bis 1.9. 19.00 HOCHSCHULE MAINZ Place your work here, Bachelor- und

21.00 ANDAMAN

21.00 RED CAT

Euro, AK 8 Euro

22.00 DORETT BAR

HipHop

Reggae

12.00 LEICHHOF 200 Jahre Rheinhessen Themenweinprobe

20 Uhr "Tatort"-Premiere open air etc.

hout it out, Reggae, Dancehall und

Start a fire - Hip Hop, Dancehall &

Freitag Nacht Party, mit DJ Neelix, VVK 6

21.00 PYRAMIDE MAINZ

und Bürgerfest 15.00 RHEINUFER, GGÜ, SCHLOSS

Warm ins Wochenende Uni-Party für 18 OO SWR SOMMEREESTIVAL SchwulLesBiTrans & Friends Bis 10. Juli. Heute: Langer Fernsehabend,

22.30 50GRAD Xoxo, American Houseparty, Mixed Music



Fr. 8. - So. 10. JULI 201 Master-Abschlussausstellung. Bis 10. Juli, je ab 16 Uhr. Rheinstr. 17 PRÄSENTIERT 18.30 REALBLIND Bühnen-Programm: Freitag, 8, Juli 2016
19,00-23,00 Uhv DANNY & THE BOYS
19,30 Uhv FASSBIERANSTICH
19,30 -23,00 Uhv SMILEY & SILKE 8 ))) Freitag Samitag, 9, Juli 2016 19:00-23:00 Uhr SOUL BOYS 19:30-23:00 Uhr BACKDOORS Sonntag, 10. Juli 2016 14.30-18.33 Uhv Q-STALL PARTYBAND 15.00-19.00 Uhv CHARLY & THE OUTLAWS

18. MAINZEI

22.00 KULTURCAFÉ

22.00 ALEXANDER THE GREAT Hard'n Heavy mit DJ Kunst

23.45 GEBAEUDE27 Glenn Astro, Mak Simay, Knowsur Wilson Raw House, Rhythm & Disco

23.55 KULTURCLUB SCHON SCHÖN Russendisko mit Wladimir Kaminer & Karacho, 6 Euro

19.00 KURFÜRSTLICHES SCHLOSS

Termine an az-mainz@vrm.de und termine@sensor-magazin.de

place

enempire team

Officeration ORGENIANO TRANSPIRATE

9807-15/07/3 15/0-20/00

vour work



StreetFoodFestival & ABENDPROGRAMM FR-SO, 05.-07.08

CLUBKONZERT **SENA ERHARDT** BAND DO, 13.10.2016

CLUBKONZER<sup>-</sup> 14.10.201

IN TEUFELS KÜCHE MUSIKSATIRE SO. 23.10.2016 NIGHTBIRDS

FR. 18.11.2016

EINER KULTBAND

ALTE SCHMELZE 10 65201 WIESBADEN

## Hier könnte Ihre Anzeige stehen!



**IULI-AUGUST / 2016** 

schon schon



PARTY

SA 02 / 07 90s Baby!

Leute uns fehlen die Worte! Was kommt nach legendär? Bevor wir uns weiter den Kopf über eine Bezeichnung der letzten 90s Baby Partys machen, kündigen wir lieber die nächste epische 90er egahit-Safari an! Tada - hier ist sie!



SA 09 / 07

PARTY

### Slap! mit Chymera

Clubbesucher auf allen fünf Kontinen en können von Chymeras emotionaler Fechno-Power ein Lied singen! Bei SLAP! im Juli könnt ihr euch davon nun auch mal selbst überzeugen! Groß-



**D 02** / 08

KONZERT 21.30 H / 12-15 €

## We are the City

"We are the City" haben mit ihrem Album "Above Club" ein Genre für sich kreiert und international große Anerkennung erhalten. Kein Wunder. Diese Band setzt mit ihrer experimentellen Popmusik neue Maßstäbe!



MO 15 / 08

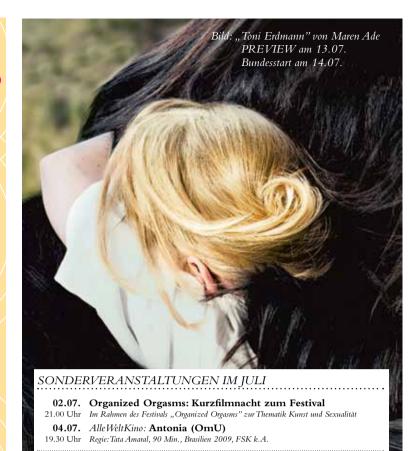
KONZERT

## **Kevin Morby**

Kevin Morby hat bisher zwei großartige Indie-Rock-Folk-Platten aufgenommen und nun folgte mit "Singing Saw" der dritte Streich. Lou Reedsche Schnodde keit trifft auf großartiges Songwriting



TICKETS: WWW.SCHON-SCHOEN.DE GROSSE BLEICHE 60-62. 55116 MAINZ



SCHLACHTHOF WIESBADEN MURNAUSTR.1 65189 WIESBADEN

Das aktuelle Kinoprogramm: www.programmkinos-mainz.de

CAPITOL: Neubrunnenstraße 9 in 55 116 Mainz | PALATIN: Hintere Bleiche 6-8 in 55 116 Mainz

**Q**<sub>7</sub>CAPITOL



02.07. SA THE INCITERS + DJ ALLNIGHTER 03.07. SO DISPATCH / MATZE ROSSI

04 07 MO MORGAN HERITAGE

09.07. SA INT. DEUTSCHE WELTMEISTERSCHAFT IM KETTCARFAH'N

13.07. MI THE DEVIL MAKES THREE

15.07. FR KING KHAN & THE SHRINES

15.07. FR BEATBOX

18.07. MO DAMIEN JURADO

19.07. DI ROB LYNCH (DUO SHOW) / RECREATIONS 22.07. FR BOUNDLESS / GRENZENLOS PRÄSENTIERT: BABA ZULA

25.07. MO MOLOTOV

29.07. FR CAPTAIN CAPA / WE ARE ROME

02.08. DI DOCTOR KRAPULA / MATE POWER

06.08. SA LET'S GO QUEER! - SUMMER SPECIAL

08.08. MO CJ RAMONE / THE DECLINE

09.08. DI RADIO MOSCOW

28.08. SO BONAPARTE@BIENNALE (STAATSTHEATER WIESBADEN)

02.09. FR SUNN O))) / BIG # BRAVE

09.09. FR FRAU DOKTOR

25.09. SO SSIO

30.09. FR BIRDY / SUPPORT: LAWRENCE TAYLOR

07 10 FR OKTA LOGUE

12.10. MI BLUES PILLS / KADAVAR

14.10. FR SOUNDS & SIGHTS NO. IV: MARTIN KOHLSTEDT (MUSEUM WIESBADEN)

18.10. DI NEW MODEL ARMY

22.10. SA FUNNY VAN DANNEN

30.10. SO SEASICK STEVE

06.11. SO NADA SURF 11.11. FR THE LUMINEERS

12.11. SA SWANS / ANNA VON HAUSSWOLFF

27.11. SO GREGOR MEYLE

schlachthof-wiesbaden.de

21.00 UNI-CAMPUS

Hitzefrei-Festival. Live: Strand-Akustik

19.30 STAATSTHEATER KLEINES HAUS Objekt, von Garry Stewart (Tanz)

LITERATUR

21.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN

o der russische Bär Fahrrad fährt, Lesung mit Wladimir Kaminer VVK 16 AK 20

10.00 HOCHSCHULE MAINZ

Mediendesign / Zeithasierte Medien

11.00 STAATSTHEATER U17

Spinnerling, von Simon van der Geest, 8+

14.00 PLANKE NORD

Picnik Elektronique - Summer Open Air mit Kontrast Musik

15.00 RHEINUFER, GGÜ. SCHLOSS

16.37 BIERBOTSCHAFT, PLANKE NORD,

20.00 MEDIENHAUS WALLSTRASSE

21.00 PYRAMIDE

21.00 RED CAT

22.00 ALEXANDER THE GREAT

Hardrocktime + Jacky Night mit DJ Ernst

Whoo! Alright, Yeah... Uh Huh! feat Sassi

22.30 50GRAD DASDING Partypash, Black & House

23.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN Slap! mit Chymera, DICA & Bulu, Techno,

23.00 BARON

Latin Party Mit lateinamerikanischer

23.45 GEBAEUDE27

87 Records. Sedee, Marc Philipp, Salsal House, Techno

KONZERTE

16.00 REDUIT

Mark Forster, VVK 34 Euro

Objekt, von Garry Stewart (Tanz)

11.00 GALERIE MAINZER KUNST Von der Fläche zur Form, Exponate von

Reiner Mährlein und Johann P. Reuter. Heute Vernissage. Läuft bis 6. August.

10 ))) Sonntag

KONZERTE

18. Bierbörse

18.00 AUGUSTINERKIRCHE

LandesJugendChor 19.00 ALTMÜNSTERKIRCHE

20.00 RHEINGOLDHALLE

14.00 STAATSTHEATER KLEINES HAUS

14.00 STAATSTHEATER GROSSES HAUS Dialogues des Carmelites, Oper von

20 Kinderfestival Fintritt frei

10.00 MAX-PLANCK INSTITUTE Tag der offenen Tür - Mit Live-Experinenten, Wissenschaftsshow

SWR Medienwelt (Sommerfestival)

11 ))) Montag

Trio 22, Montagsjazz, Eintritt frei

Ocean World, Ein Ecological von Peter Rose und Anne Conlon

Bierernst, Bierlaune, Bierlust, Bierpups

Kontrastfilm Sommerfest - Best of Rhein Main. Geile Fete

30 Deluxe mit den All Stars, 8bis10 Euro

Pop Explosion - Hip Hop, Pop & Electro

22.00 DORETT BAR

& Fakir\* - Indierock, -pop & -tonix

6 Euro

Musik, Cocktails und Salsa.

Riverside Open Air "Riverside Stomp 12"

19.00 ZITADELLE

19.30 STAATSTHEATER GROSSES HAUS Der fliegende Holländer, von Richard

19.30 STAATSTHEATER KLEINES HAUS

Shakespeare

11.00 RHEINUFER, GGÜ, SCHLOSS

SWR Vokalensemble Stuttgart und der

Der Herr ist mein Licht, Der Mainzer Madrigalchor präsentiert geistliche Werke

mny, Bartholdy: Meere undglückliche Fahrt.

Pension Schöller, Schwank von Carl Laufs

Kunst + D.I Kay cois Poulenc (Premiere

11.00 VOLKSPARK

Kinderaktionen

11.00 SWR FUNKHAUS

21.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN

19.30 STAATSTHEATER GROSSES HAUS



ITERATUR

19.30 ERLESENES UND BÜCHERGILDE Rudyard Kipling - Über Bord. Ein literarisch-musikalischer Abend

18.00 NELLY'S Blätter, Blüten, Reben, Rheingau. Mainzer russischer Künstler Jurij Popcov, bis 31.08.

SONSTIGES 18.00 CUVÉE 2016 Grill.Hof.Gutenberg - Open Air Grillen

12 ))) Dienstag FETEN

22.00 DORETT BAR DJ Showroom Fat Funky Figners - Funk

23.55 KULTURCLUB SCHON SCHÖN Tuesday I'm in Love mit VVeber, Elektro, RnR, Soul, Wave, Hip-Hop, Eintritt frei

22.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN Kapnorth, Progressive-Pop, Post-Rock

Jazz, Eintritt frei

19.30 STAATSTHEATER KLEINES HAUS

<u>20.00 M8 BÜHNE</u> Der Sturm, nach W. Shakespeare - Junge Bühne Mainz

ITFRATUR 19.00 KUNSTHOCHSCHULE HÖRSAAL Von weibischen Rittern und prügelnden

13 ))) Mittwoch

Weibern - Männlichkeit und ihre

21.00 RED CAT Liebevoll - 90er bis heute

Darstellung im Mittelalter

21.00 DORETT BAR Gelokay! Games, Dance, People, Love &

22.00 50GRAD

22.00 ALEXANDER THE GREAT Spektakulum -Mittelalter Rock mit DJ

skool Dancefloor classics aus 5

23.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN Kunterbunter mit Andreas Mrogenda, Nu

Jahrzehnten, Eintritt frei

Sinf Orchester

19.30 EV. CHRISTUSKIRCHE Vive la France, Semestera

19.30 WEINLOKAL BACHHOF Trad Jazz-Master, Eintritt frei, Spenden

19.00 KUNSTHALLE Dreimal ohne Alles - Szenische

Aufführungen und Peformance 19.30 STAATSTHEATER KLEINES HAUS Veremonda L' Amazzone D' Aragona. Oper von Francesco Cavalli (Premiere

20.00 M8 BÜHNE

19.00 HAUS AM DOM

Der Sturm, nach W. Shakespeare - Junge Bühne Mainz

Politikheratung in Assyrien oder: Von der Bedeutung der Wahrsagekunst im Alten Orient, Eintritt frei

18.30 REALBLIND

20.00 BAR JEDER SICHT

14 ))) Donnerstag

21.00 ANDAMAN Andaman Deep Thursday, Deep und

Tech-House von RAABBAZZ 21.00 RED CAT Phat Cat - Hip Hop

22.00 ALEXANDER THE GREAT Der Schwarze Kunst Abend -Gothic,Darkwave, Industrial

The Goodlife, Oldschool & Newschool Hip-Hop, Eintritt fre

KON7FRTF 19.00 DR. DRUM, MZ-KOSTHEIM Jörg Fischer & Ingo Deul (Schlagzeu

23.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN

Perkussion). 8bis10 Euro, Waldhofstr. 30 19.30 SWR-FUNKHAUS Summertime Blues 40 Jahre Blues

Dunkel-Konzert mit der Band "Superfro

Chris Zimmer, Flöte/Sax, Eintritt frei,

Company feat. The Fabulous BC Horns 20.30 REALBLIND

20.30 M8-LIVE CLUB Bernd Rinser, RootsRock, Eintritt frei 21.30 ALTMÜNSTERKIRCHE merNacht,Jazz, Ulf Kleiner, Rhodes &

Water Walk Hörtheater Premier 19.00 CUVÉE 2016

200 Jahre Rheinhessen: Jürgen Heimbach

21.00 STAATSTHEATER KLEINES HAUS

"Treu zum Rhein" 15 ))) Freitag

12.00 GAUSTRASSE 18.00 PLANKE NORD

IHK Azubi Fest

21.00 RED CAT

21.00 PYRAMIDE MAINZ Pyramiden Spezial

Hold the line - Hip Hop & Trap

22.00 CAVEAU Shout it out!!!, Reggae, Dancehall and

22.00 DORETT BAR Electro Friday

22.00 ALEXANDER THE GREAT Hard'n Heavy mit D.J Kay

22.30 50GRAD Rappers Delight, Best of Oldschool Hin

23.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN King Kong Kicks Indiedance vs Pop'n'Bass Sensations, 4 Euro

23.45 GEBAEUDE27 Rhythmcontact - Riccardo, Klaeser &

20.00 LANDESMUSEUM

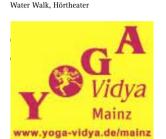
Karrenberg House, Techno, Minimal

20.00 ATELIER CHRISTIANE SCHAUDER Ensemble Tango Quadrifoglio, Eintritt frei Spenden erbeten, Info: 0173-3271039

Mozartakademie, Solisten von Barock

Vokal - Kolleg für Alte Musik an der HfM Mainz und Villa Musica

21.00 STAATSTHEATER KLEINES HAUS



06131/277 60 33

17.30 DOMPORTAL Führung: Mainz als Tatort - Kapitalver brechen aus zwei Jahrtaus

18.30 ZENTRUM BAUKULTUR Baugemeinschaften weiter geht's! Infoveranstaltung mit Marianne Grosse

16 ))) Samstag

White Summernight

VVK, 8 Euro AK

21.00 RED CAT

12.00 GAUSTRASSE UND STEFANSBERG

16.37 BIERBOTSCHAFT, PLANKE NORD Hoping for Hops. Live: Craftbie 17.00 HALLE 45

Lange Nacht der Weine - Wine Food &

Music, VVK 12-15 Euro, AK 15 Euro 21.00 PYRAMIDE 80er, 90er Party, mit DJ Chappi, 6 Euro

Back in the days - 90er his heute

22.00 ALEXANDER THE GREAT

Der Extra Schwarze Kunstabend mit DJ



Termine an az-mainz@vrm.de und termine@sensor-magazin.de





rett Rollercoaster feat Adora Peels & Monkey Business - RnR, 60s, Soul, Garage

22.30 50GRAD

The Club, Black & House

23.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN Tanzcafe Kommando, Techno Deep-House, Visuals, 4 Euro

23.45 GEBAEUDE27

DIG - Chris Gruber, Tim Eder, Franksen House, Techno

18.30 DOM ST. MARTIN

Beckmann, Werke von Bach und Reger

21.00 STAATSTHEATER KLEINES HAUS

10.00 LANDESMUSEUM

Water Walk, Hörtheate

10.00 DUWE GITARRENBAU

22.00 PLANKE NORD

17 ))) Sonntag

19.00 CAVEAU

Skriptlos glücklich Die improvisierte Sh - Jedes Mal anders, jedes Mal neu!. theater, 5 Euro erm., 6 AK

19.30 STAATSTHEATER GROSSES HAUS

21.00 STAATSTHEATER KLEINES HAUS



Water Walk, Hörtheater

10.00 LANDESMUSEUM Familien-Ritterfest

18 ))) Montag

23.55 KULTURCLUB SCHON SCHÖN DJ M.A.T., Hip-Hop, House, Pop, Eintritt

21.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN

18.30 ZENTRUM BAUKULTUR

- schnell - gut'

10.00 REDUIT



18.00 CUVÉE 2016

22.00 DORETT BAR

DJ Showroom Skalicks, Ska Skinhead-Reggae, Soul

23.55 KULTURCLUB SCHON SCHÖN Tuesday I'm in Love mit VVeber, Elektro, RnR, Soul, Wave, Hip-Hop, Eintritt fre

19.30 KIRCHE DER ESG

UniVoices in Concert, Jazz- und Popchors der JGU

22.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN Morning Mode, ProgRock, Post-Rock,

20.00 KUNSTHOCHSCHULE HÖRSAAL

10.00 REDUIT

20 ))) Mittwoch

21.00 RED CAT

21.00 DORETT BAR

Gelokay! Games, Dance, People, Love &

22.00 50GRAD

22.00 ALEXANDER THE GREAT Wünsch Dir Kunst mit DJ Kunst

23.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN Kunterbunter mit Johnny G-Go-Low, gern gehörtes und unerhörtes aus den letzten

70 Jahren, Eintritt frei

20.00 ZITADELLE Frank Turner & The Sleeping Souls, VVK

19.00 KUNSTHALLE

Videos von Peter Land & Ger van Elk

10.00 REDUIT

21 ))) Donnerstag

21.00 RED CAT 21.00 ANDAMAN

Andaman Deep Thursday, Deep und Tech-House von RAABBAZZ

22.00 ALEXANDER THE GREAT rom - Gothic, Darkwave, Industrial, EBM, New Wave, Electro

23.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN Alarmstufe Magenta mit Floke Enno

Roman Docter, Detroit-House, Deep-House, Techno, Eintritt frei

19.00 CUVÉE 2016

200 Jahre Rheinhessen: "Milosh Manouche" - Mainzer Gypsy-Jazz

21.30 ALTMÜNSTERKIRCHE ommerNachtJazz, Christian Spohn

(Cello) & Katrin Zurborg (Gitarre), Eintritt

20.00 BAR JEDER SICHT

mpro-Theater Die Schlaraffen: Primet Dein improvisierter Fernsehabend!

20.00 PLANKE NORD mer Mainz - Planke Mord

10.00 REDUIT

Anfassen 19.00 HALLE 45

Ben & Jerry's Movie Nights on Tour. Gratis-Eis, Picknick und Filme

22 ))) Freitag

21.00 PYRAMIDE

In Pyradise mit DJs dbrothers, VVK 6 Euro, AK 8 Euro 21.00 RED CAT

> Schüttel dein Speck - Deutsch Rap, Hip Hop, Pop & Dancehall

22.00 ALEXANDER THE GREAT Hard'n'Heavy mit DJ Kay

22.00 KULTURCAFÉ. Warm ins Wochenende, Uni-Party für SchwulLesBiTrans & Friends

22.30 50GRAD 10 Jahre Stil vor Talent, Electronic 23.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN

Dieter Thomas Kuhn & Band, VVK 26

20.00 PLANKE NORD

19.30 ZITADELLE

Fatoni & Mine

19.00 WALPODENAKADEMIE

10.00 REDUIT

Kunstmeeting - Interdisziplinäres Treffer

23 ))) Samstag

11.00 GUTENBERGPLATZ



16.30 ZITADELLE

Dieter Thomas Kuhn & Band, VVK 26 Euro 16.37 BIERBOTSCHAFT, PLANKE NORD, Bierfimmel, Begeisterung zum Mitsuchten

21.00 PYRAMIDE

Schlagernacht mit D.J Richy, VVK 6 Euro. AK 8 Euro

21.00 RED CAT Tanz 2000+ - 2000er bis heute 22.00 ALEXANDER THE GREAT

All In Mix mit DJ Kav 22.00 DORETT BAR

Körnel und Co. feat Kürbis & friends / Garage, Punk, Beat, RnR, Powerpop

22.30 50GRAD Victory, Black & House

23.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN D'Arc mit Thomas Hammann, Live at Robert Johnson, 6 Euro

23.00 GEBAEUDE27

Freude am Tanzen - Open Air Afterparty

18.30 DOM ST. MARTIN

Weinberger, Werke von Piechler, Renner, Schmid, Wittrich und Reger

19.00 ZITADELLE Niedeckens BAP. VVK 34.45 - 47 18

25 ))) Montag

23.55 KULTURCLUB SCHON SCHÖN DJ M.A.T., Hip-Hop, House, Pop, Eintritt

21.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN rrick Dymalski Band, Montagsjazz

Eintritt frei

18.00 CUVÉE 2016

Soul, Funk, Wave, 80s

22.00 DORETT BAR

23.55 KULTURCLUB SCHON SCHÖN uesday I'm in Love mit VVeber, Elektro, RnR, Soul, Wave, Hip-Hop, Eintritt frei

22.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN Creams, Alternative, Shoegaze, Post-Rock

11.00 DOMMUSEUM Töpferworkshop, ab 8 J., 8 Euro

27 ))) Mittwoch

21.00 RED CAT Liebevoll - 90er bis heute

22.00 50GRAD

21.00 DORETT BAR

Kunst + DJ Kay

22.00 ALEXANDER THE GREAT Spektakulum -Mittelalter Rock mit DJ

Gelokay! Games, Dance, People, Love &



Staatstheater Mainz

Hörtheater Water

> Premiere 14. Juli 2016 Kleines Haus und Tritonplatz



www.staatstheatermainz.com

Termine an az-mainz@vrm.de und termine@sensor-magazin.de





Rheinstraße 23 – 25, 65185 Wiesbader





Gefördert und unterstützt durch das Hessische Ministerium für Wissenschaft und Kunst

#### 23.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN Kunterbunter mit Andreas Mrogenda, Nu

skool Dancefloor classics aus 5 Jahrzehnten, Eintritt frei

20.00 PLANKE NORD Improfestival Mainz Ensemble

### KUNST

18.30 ZENTRUM BAUKULTUR

### - schnell - gut (bis 12. August)

11.00 DOM- UND DIÖZESANMUSEUM

Töpferworkshop, ab 8 J., 8 Euro

#### 18.30 OPEL ARENA

Michael Schumacher Benefizkick (u. a. mit Sebastian Vettel, Dirk Nowitzki). Initiative BasKIDball, Schädel-Hirnpatienten in Not

#### 28 ))) Donnerstag

#### 19.00 CUVÉE 2016

200 Jahre Rheinhessen: Wein und DJ

#### 21.00 RED CAT Phat Cat - Hip Hop

21.00 ANDAMAN Andaman Deep Thursday, Deep und Tech-House von RAABBAZZ

22.00 ALEXANDER THE GREAT Der Schwarze Kunst Abend -

#### Gothic,Darkwave, Industrial 23.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN

The Goodlife, Old School - New School Rap & Classics, Eintritt frei

#### 15.00 GRÜNE BRÜCKE, ZOLLHAFEN ETC. explorativ°4. Kunstperformances bis 18

Uhr. Von Feldbergplatz bis Adenauerufer. Bbeyond (Belfast), Aktionslabor PAErsche

#### 21.30 ALTMÜNSTERKIRCHE

merNachtJazz, Miriam Ast (Gesang) & Appolonia Maiello (Piano), Eintritt frei. Spenden erbeten

#### 29 ))) Freitag

#### 21.00 PYRAMIDE Pyramiden Spezia

21.00 RED CAT Rewind it! Trap, Reggae & Hip Hop

#### 22.00 ALEXANDER THE GREAT MetalMassacre mit DJ Serkan

#### 22.30 50GRAD – nerclosing I, Electroni

#### 23.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN

Misch Mäsh mit DJ Direction, MashUps R'n'B. HipHop, Trap, Funk & Soul, Breaks,

#### 18.00 FISCHTOR/KAISERTOR

Mainzer Sommerlichter mit Nena Live auf der Antenne Mainz Bühne

#### 19.00 VOLKSPARK

Simply Red, VVK 60 Euro

#### 20.00 HALLE 45

Jack Mantis Band (Cape Town)

#### 23.00 GEBAEUDE27

Sexx Zömbie Live Konzert & Afterpa

#### 30 ))) Samstag

#### FFTFN

15.00 FISCHTOR/KAISERTOR

#### 16.37 BIERBOTSCHAFT, PLANKE NORD, Wer's noch nicht kennt, hat viel verpennt.

21.00 PYRAMIDE MAINZ Ü40, VVK 6 Euro, AK 8 Euro

### 21.00 RED CAT

Außen Tophits - Innen Geschmack - Hip

#### Hop & Popclassics

#### 21.30 PLANKE NORD Club Container mit Teenage Mutants

Solid M

#### 22.00 DORETT BAR

Danza Mundial feat Output D \* Global Beats, Tropical & Balkan Grooves

### 22.00 ALEXANDER THE GREAT

### Hardrocktime + Ladie's Night mit DJ

#### 22.00 BARON Vinyl Players Welcome Summer - Techno von der Platte feat. Andy Düx &

#### Dillmanski

22.30 50GRAD erclosing II, Black & House

### 23.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN

apetenwechsel mit DJ Flatline & Danbwoy, Drum'n'Bass, Bass Music,

#### KON7FRTF

#### 18.30 DOM ST. MARTIN

Krahforst, Werke von Bairstow, Demarest. Rachmaninoff, Schmidt und Reger

#### 20.30 CAFÉ BLUMEN

Acoustic Lounge mit LAMPE, Singer/ Songwriter, Eintritt frei

#### SONSTIGES

### 12.00 PLANKE NORD

Mädelsflohmarkt Mainz summer open air

11.00 FISCHTOR/KAISERTOR Mainzer Sommerlichter

KAI TORRES (KONTRASTMUSIK)

#### 19.00 ALTE LOKHALLE MAINZ

Kahlo





### **August Highlights**

## 6.8.16 PLANKE NORD 15 Uhr BENDER & SCHILLINGER | TRIPADLIB SEED TO TREE I DAZO I THOMAS MULLER. TRIO

## hand by sunsor ours we sensor ----









2x5

DIRK GEMÜNDEN
73 JAHRE
GRÖSSTER BAULÖWE
DER REGION

Interview David Gutsche
Foto Jana Kay

### Beruf

#### Sie bauen aber auch wirklich alles hier in Mainz.

Nein, nicht wirklich. Wir haben etwa 60 bis 70 Prozent Marktanteil und 300 bis 400 Baustellen pro Jahr in der Region. Der Schwerpunkt liegt in Mainz und Wiesbaden. Aber wir machen ja nicht nur in Rohbau, sondern liefern auch schlüsselfertige Gebäude über unsere andere Firma Molitor Projektentwicklung. Insgesamt gibt es hier ja nicht so viele Player. Früher waren es viel mehr Firmen. Beim Rohbau sind es jetzt hauptsächlich noch Züblin, Karrié, Bilfinger und wir. Und bei den Projektentwicklern sind es die Mainzer Stadtwerke, die Aufbaugesellschaft und Fischer & Co. Insgesamt nicht mehr als vier oder fünf jeweils.

#### Was sind Ihre derzeit wichtigsten Projekte?

Das Trigon in der Binger Straße (siehe aktuelle Titelstory), weil es sehr groß wird. Dann haben wir in Weisenau den Wohnungsbau am blauen Fritz. Der Rodelberg kommt mit 200 Wohnungen, da wo das alte Jobcenter war, und viele weitere Projekte im Umland. Beim Zollhafen hätten wir auch dabei sein können, jedoch waren wir nicht so interessiert. Dieses hochpreisige Segment, fürchte ich, wird überbewertet.

## Es gibt den Vorwurf, Ihre Gebäude seien fantasielos und langweilig. Gerade am Trigon gibt es Kritik.

Ohne Kritik kommt man nicht durchs Leben. Je mehr Energie gespart wird, desto weniger Fenster gibt es beispielsweise. Deswegen sieht moderne Architektur u.a. relativ gleichförmig aus. Form folgt der Funktion. An so etwas kann man Kritik üben, aber alles geht auch nochmal durch die Stadtplanung und den Gestaltungsbeirat. Und da gibt es viele verschiedene Auffassungen. Wir konzentrieren uns daher auf Standorte, von denen wir der Meinung sind, dass sie gut sind. Und das Trigon mit dem Hotel liegt gut im Tor zu Mainz – nebendran zwei Parkhäuser, eine Bahnverbindung und eine Tiefgarage. Doch das wichtigste: Ein Hotel läuft nur gut, wenn es einen guten Service hat. Deswegen ist das InterCityHotel eines der bestbelegtesten Mainzer Hotels. Es gibt eben nicht nur 5 Sterne-Bedarf. Die klassische Übernachtung mit einem sauberen Zimmer zu einem fairen Preis ist ein durchaus beliebtes Angebot.

#### Eines Ihrer Projekte ist das Deutsche Bank Gebäude auf der Ludwigsstraße als Teil der geplanten Shopping-Meile. Warum engagieren Sie sich hier?

Erst mal finde ich es spannend, in der Ludwigsstraße etwas zu verändern. Nachdem die Pläne in der geplanten Größe nicht verwirklichbar waren, muss alles getan werden, um Stillstand zu vermeiden. Die Straße ist das Herzstück unserer Stadt und da liegen Chancen und Patriotismus beieinander. Die Alternative wären Billigläden. Inzwischen ist da ein großer Konsens mit der Stadt. Die Pavillons und anderen Gebäude müssen aber marktgerecht gebaut werden, sonst funktionieren sie nicht. Die Stadt wird also einen neuen Plan aufstellen und dann gibt es Vertragsverhandlungen. An die Eckpunkte haben sich alle zu halten. Die entscheidende Frage aber ist der Zeitfaktor.

## Während überall gebaut wird, steigen die Mieten. Was sagen Sie dazu?

Der Wohnungsbau wurde in den letzten Jahren sträflich vernachlässigt. Man sollte aber von Mietsteigerung nur differenziert reden. In anderen Städten, wie Pirmasens und Zweibrücken, fallen die Mieten derweil. In Mainz steigen sie teilweise. Die Stadt wird attraktiver und hat viel zu bieten. Aber es muss auch entsprechende Arbeitsplätze geben. Mit der aktuellen Stadtspitze ist manches einfacher geworden. Aber die Entwicklung im Hochpreissektor sehen wir skeptisch. Ich weiß nicht, wie viele Rolex-Besitzer man hier finden will. Man sollte daher mehr im mittleren und geförderten Segment anbieten.

#### Mensch

#### Können und wollen Sie noch arbeiten?

Das fragt mich meine Frau auch immer. Ich bin aus der Baufirma ausgestiegen bzw. habe da formal nur noch 6 Prozent Beteiligung für den Notfall, wenn die beiden Geschäftsführer Urlaub machen.

Ansonsten mache ich nur noch Projektentwicklung seit acht Jahren mit meiner Tochter und meinem Sohn zusammen. Solange ich mitwirken kann und Chancen sehe, werde ich nicht aufhören. Projektentwicklung ist auch eine Sache der Erfahrung.

#### Ich habe gehört, Sie verreisen auch gerne?

Ja, Ostern und Weihnachten gehen wir nach Portugal, viel an die Algarve. Ich mag die Portugiesen. Die sind ausgleichend und unheimlich nett. Wir spielen da gerne Golf, gehen spazieren und erholen uns wirklich gut. Im Sommer fahren wir grundsätzlich in ferne Ziele. Voriges Jahr waren wir in Mikronesien, das sind Inselgebiete mit kaum Einwohnern, ehemalige deutschen Kolonien, die Kaiser Wilhelm damals noch geerbt hat. Da gibt's gar nichts. Wir bereisen die ganze Welt. Wir kennen etwa 100 Länder der Erde. In den 80ern sind wir schon im Wohnmobil durch Russland gefahren mit Schwiegermutter und zwei kleinen Kinder. 1970 waren wir in Nepal, da gab es damals nur amerikanische Hippies. Afrika, Asien, Kambodscha ... Und im Herbst dann meistens Kulturreisen. Wir gehen mindestens zwei Mal im Monat in klassische Konzerte und in Theatervorstellungen: Je älter ich werde, desto klassischer werde ich. Und Kunst ist auch ein großes Faible von uns. Wir sammeln, sind in sehr vielen Museen, machen bei Versteigerungen mit und kaufen auch junge Künstler hier in der Gegend.

#### Sie reden die ganze Zeit von "wir". Das ist recht ungewöhnlich. Die meisten sagen "ich"...?

Ja, das hat man mir im Laufe meiner Ehe abgewöhnt und das ist auch gut so. (lacht) Meine Frau war ja Lehrerin, also vollkommen getrennte Berufe, vollkommen getrennte Lebenswege, das eint.

#### Was sollte sich in Mainz ändern und warum?

Es wäre wichtig, an einigen Ecken zu sparen, um die Investitionskraft zu erhalten. Da passiert leider zu vieles über stadtnahe Gesellschaften. Das ist aber auch schwer zu ändern, da die Sozialbelastung einer Kommune heute sehr hoch ist. Ansonsten sollen die Mainzer ihren Humor und ihre Lebensfreude behalten und nur nicht zum Selbstzweck machen.

#### Haben Sie ein Lebensmotto?

Die Gemündens haben ein Lebensmotto: Du kannst nicht beides haben: Versprechen und halten. Das bedeutet "leben und leben lassen". Man soll tolerant sein, aber auch wissen, was man will. Sich möglichst klare Ziele stecken, aber nicht mit dem Kopf durch die Wand. Da wir Kinder der Region sind, denken wir nicht im Vierteljahrestakt sondern langfristig. Sprich: Wenn man ein Grundstück kauft, dann ist das in zehn Jahren auch noch was wert! Ansonsten noch für junge Menschen: Bei aller Diskussionsfreudigkeit auch mal eine Entscheidung treffen! Diskutieren könnt ihr episch und breit, aber wenn der Punkt gemacht ist, dann ist der Satz zu Ende!



Treffpunkt Bolzplatz – spontan und ungezwungen kicken. Hier am Rodelberg in der Oberstadt

Früher als die Nachmittage von Schulkindern noch nicht mit Ganztagsunterricht und Vereinsaktivitäten vollgeladen waren, hatte der Bolzplatz seine große Zeit. Hier wurde gezockt, gerauft und geraucht, bis irgendwann die Sonne unterging. Und ja, es gibt sie auch heute noch. 33 Bolzplätze sind es derzeit offiziell in Mainz. Eine Auswahl haben wir getestet.

#### Martin-Luther-King-Park

Gleich hinter dem Taubertsbergbad, gegenüber vom Kinder- & Jugendtreff "Park-Haus". Der kleine Platz ist idyllisch in den Park eingebettet, aber leider in bedauerlichem Zustand. Die Wiese ist nahezu komplett totgetrampelt. Viel schlimmer, aber: Unmittelbar vor den Toren klaffen riesige Krater im Boden, die das Spielen zum Gesundheitsrisiko machen. Bei von Bänderrissen geplagten Kickern dürfte dieser Platz Schweißausbrüche auslösen. Wer trotzdem kickt, sollte es definitiv ruhig angehen. Kleiner Pluspunkt: Die Tore sind aus Aluminium und haben Netze.

Ideal für: 4 gegen 4 Belag: Wiese

#### Am Mahnes (Mombach)

Ein wirklich schöner Platz im Herzen von Mombach, der 2010 für rund 160.000 Euro erneuert wurde. Auf dem roten Teppichboden läuft und spielt es sich wunderbar geschmeidig. Ein Fest für Ballvirtuosen und Tiki-Taka-Liebhaber. Der Nachteil: Bei Regen wird es schnell seifig und das Spiel zur gefährlichen Rutschpartie. Wer hier kicken will, braucht Geduld. Denn spätestens mit Unterrichtsschluss wird der Platz von den heimischen Kids in Beschlag genommen. Und für mehr als sechs Spieler ist hier definitiv kein Platz. Ideal für: 3 gegen 3

Belag: Teppich

#### Kirchstraße (Gonsenheim)

Der Fußballkäfig im Herzen von Gonsenheim bietet eine ganz besondere Kuriosität. Mitten auf dem Spielfeld stellt sich ein großgewachsener Ahornbaum in den Weg. Der wird schnell zum zusätzlichen Gegenspieler und sorgt für kuriose Szenen. Klar, dass die Seitenwahl hier eine spielentscheidende Bedeutung bekommt. Wer das in Kauf nimmt, wird großen Spaß beim Zocken haben, denn der rote Aschebelag ist in gutem Zustand. Ebenso wie die beiden Aluminium-Tore, Zudem ist der Platz verkehrstechnisch gut erreichbar und bietet. umringt von Verkehr und Spielplatz, einen echten Bolzplatz-Flair. Ideal für: 5 gegen 5

Belag: Asche

#### Windmühlenstraße (Altstadt)

Gestatten, der härteste Bolzplatz von Mainz. Das Kicken hier ist eine wah-

## Mainzer Bolzplätze

**DER GROSSE TEST** 

HOLZEN BIS DER NOTARZT KOMMT

re Zumutung. Der Belag besteht aus Schotter und Geröll, das jede Grätsche zur Tortur macht. Immer wieder landen Querflieger trotz Umzäunung auf der vielbefahrenen Windmühlenstraße. So sorgt das Bälleholen für zusätzliches Adrenalin. Der Platz bietet maximal Platz für ein 3 gegen 3. Wer seine Streetskills verbessern möchte und sich auf den Platz traut, muss sich gedulden. Derzeit ist der Bolzplatz wegen der Fragilität der Zitadellen-Außenmauer gesperrt. Wann der Platz wieder öffnet, ist noch unklar.

Ideal für: 3 gegen 3 Belag: Schotter

#### An der Lindenmühle (Zahlbach)

Versteckt im Naturschaugarten Lindenmühle, unweit der Straßenbahn-Haltestelle, liegt einer der schöneren Bolzplätze. Der Platz ist umzäunt, allerdings nicht sehr hoch, sodass auch Filigrantechniker regelmäßig auf Ballsuche ins Gestrüpp pilgern müssen. Zwei kleine Tore ohne Netz bilden ein kleines Spielfeld für maximal zehn Spieler. Die Asche staubt bei Trockenheit enorm, Regen sorgt für eine Schlammschlacht. Trotz allem macht das Kicken hier Spaß, zumal die Verletzungsgefahr gering ist. After-Grillen mit Bier bietet sich an. Ideal für: 4 gegen 4 Belag: Asche

#### Hartenbergpark

Eine gute Adresse für alle, die sich lieber auf großem Feld als im Käfig austoben wollen. Der ehemalige Schulsportplatz der Peter-Jordan-Schule ist groß genug für ein klassisches Elf gegen Elf. Vor dem Anstoß sollte man aber unbedingt ein wenig aufräumen. Der Asche-Belag ist

durchsät von Geröll und Kiesel. Teilweise liegen richtig große Steine auf dem Platz. Bälle, die ins Seitenaus gehen, landen aufgrund des hier niedrigen Zauns regelmäßig im dichten Gestrüpp. Wer in kurzen Hosen auf Bällesuche geht, macht unvermeidlich Bekanntschaft mit Brennnesseln, Viel Zeit zum Kicken bleibt hier nicht mehr. Auf Beschluss der Stadt muss der Platz demnächst dem Bau von Wohnhäusern weichen. Als Ausgleich soll ein neuer, allerdings deutlich kleinerer Bolzplatz im Hartenbergpark entstehen. Ideal für: 11 gegen 11

Richard-Schürrmann Straße

Belag: Asche

## (Miinchfeld) Ein ziemlich unbekannter Platz mitten im Grünen. Dabei wird alles geboten, was das Fußballerherz be-

gehrt. Das Feld ist groß genug für bis zu 14 Spieler. Die Asche ist in gutem Zustand und weitgehend steinfrei. Es gibt klare Spielfeldbegrenzungen und die Zäune hinter den baukastenartigen Toren sind so hoch, dass selbst der Elfmeter von Uli Hoeneß im EM-Finale 1976 darin hängen geblieben wäre. Kleiner Schönheitsfehler: Die Tore bestehen aus Klettergerüsten. Da macht das Knipsen nicht ganz so viel Spaß.

Ideal für: 7 gegen 7 Belag: Asche

#### Uni-Bolzplatz

Zum sportwissenschaftlichen Institut gehört auch die große Wiese hinter dem Kunstrasenplatz, offiziell Bolzplatz genannt. Mehrere Gruppen können hier parallel spielen. Aber Achtung: Der holprige Rasen ist voller Kuhlen und Löcher und sorgt für hohe Verletzungsgefahr. Zudem sind die Freizeitkicker hier nur geduldet. Eine Umzäunung des Areals ist bereits in Planung und soll noch in die-

sem Jahr umgesetzt werden. Das wäre dann gleichbedeutend mit dem Ende der öffentlichen Nutzung. Ideal für: alle Konstellationen

#### Haus der Jugend (Innenstadt)

Zum Haus der Jugend gehört auch ein kleiner Bolzplatz im Innenhof. Offiziell darf hier jeder spielen, auch ohne Anmeldung. Ein spontaner Besuch macht aber wenig Sinn, denn der Platz ist fast immer von Gruppen und Vereinen belegt. Am Wochenende ist der Zugang ohnehin versperrt. Der Platz besteht aus rauem Tartan, der bei Nässe extrem glitschig wird. Die riesigen Tore machen Eindruck. trüben aber leider das Spielvergnügen. Auf dem Mini-Feld kommt kein spannendes Match zu Stande, weil fast jeder Schuss im Netz landet. Die "Einheimischen" nutzen den Bolzplatz deshalb auch mehr zum Tricksen und Abhängen.

Belag: Tartan Ideal für: 3 gegen 3

#### Am Rodelberg (Oberstadt)

Der Platz ist gemütlich in den Spielplatz der Wohnsiedlung integriert. Vor wenigen Jahren saniert, gibt es alles, was sich der Hobbykicker wünscht. Auf dem grünen Teppichboden rollt der Ball geschmeidig und flüssig. Der Platz ist groß genug für zehn Spieler und die Tore haben genau die richtige Größe. Farbliche Grenzen markieren das Spielfeld. Es gibt sogar eine Mittelinie. Mehrere Holzbänke am Spiefeldrand laden zum Zuschauen oder Ausruhen ein. Einziger Minuspunkt: Der Zaun ist relativ niedrig, da gehen schnell mal Bälle im Gestrüpp flöten.

Belag: Teppich Ideal für: 4 gegen 4

#### Zitadelle

Im Zitadellengraben liegt der wohl

schönste Bolzplatz von Mainz. Umrahmt von der majestätischen Festungsmauer der Zitadelle wird das Zocken hier zum Erlebnis. Der Ascheplatz ist in gutem Zustand, ebenso die Tore mit Netzen. Der Platz ist groß genug für ein 7 gegen 7 mit Option für mehr Spieler. Der Haken: Frei zugänglich ist der Platz eigentlich nicht. Wer hier spielen will, muss sich bei der Stadt anmelden (siehe unten). Die Bunte Liga hat den Platz an einigen Tagen geblockt. Meist hat man aber gute Chancen.

Belag: Asche Ideal für: 7 gegen 7

zeit zur freien Verfügung. Ein guter Wert im Städtevergleich, Wiesbaden kommt auf gerade mal neun Das Angebot hängt allerdings stark vom Stadtteil ab. So gibt es aktuell in der Altstadt keinen frei bespielbaren Bolzplatz, in Hechtsheim oder Gonsenheim dagegen gleich drei. Die Qualität der Felder schwankt ebenfalls. Die Plätze am Rodelberg und am Mahnes in Mombach wurden mit viel Aufwand saniert und sind wirklich schön geworden (und dementsprechend stark frequentiert). Andere Plätze sind kaum gepflegt und bergen ein hohes Verletzungsrisiko. Zwar kontrollieren Mitarbeiter der Stadt alle Bolzplätze und Tore wöchentlich, aber wer in ein Loch tritt und sich verletzt, ist selber schuld. Wer mit einer größeren Truppe kicken möchte hat leider auch schlechte Karten. Die meisten Bolzplätze sind ganz bewusst klein gehalten. "Ein Platz für sechs bis acht Spieler hat erfahrungsgemäß die höchste Nachfrage", erklärt Marcus Hansen vom Amt für Jugend und Familie. Wer nicht auf halbillegale Plätze (wie die Uni-Wiese) ausweichen will, soll-

Immerhin 33 Bolzplätze stehen der-

Stammsnieler" – Auf dem Bolz platz in Gonsenheim muss man einen Ahornbaum umdribbeln

te sich deshalb an das Sportamt oder direkt an die Vereine wenden. Wer noch auf der Suche nach einer Mannschaft ist, kann sich an die Bunte Liga wenden. Mitspieler sind hier immer

Sportamt Mainz: 06131/12-34 17 oder sportabteilung@stadt.mainz.de

www.rheinhessen.die-bunte-liga.de

Florian Barz Fotos: Jonas Otte

Sollen wir etwas für Sie testen? Was? Schicken Sie uns eine Mail an test@sensor-magazin.





**PRÄSENTATION DER ABSCHLUSSARBEITEN** DER STUDIERENDEN DER KUNSTHOCHSCHULE

ERÖFFNUNG 19.7.2016 18 UHR HÖRSAAL KUNSTHOCHSCHULE MAINZ

18 -21 h

## Mit eigenen Händen

SOLIDARISCHE LANDWIRTSCHAFT KOMMT AN IN MAINZ UND WIESBADEN







Solidarische Landwirtschaft - der neue Schrei unter Öko-Städtern bringt frische Ernte auf den Tisch

..Kennst du den Acker, auf dem das Gemüse gewachsen ist, das bei dir auf dem Teller landet? Kannst du dir aussuchen, welche Sorten für dich auf dem Feld angebaut werden?" Wer weder leidenschaftlicher Hobbygärtner ist, noch einen Selbstversorgerhof zum Lebensdomizil auserkoren hat, muss Fragen wie diese vermutlich verneinen. Aber keine Sorge: Links und rechts des Rheins tut sich was auf den Äckern und Feldern: In Mainz und Wiesbaden sind die ersten Solidarischen Landwirtschaften, kurz Solawis, gegründet worden. Die Idee: Mehrere Privatpersonen teilen sich Kosten und Ernteertrag eines landwirtschaftlichen Betriebs.

"Die Leute wollen in vielen Bereichen ihres Lebens wieder mehr in die eigene Hand nehmen", erklärt Klaus Wollner von der Initiative Apfelkompott: "Unser Ziel ist es, dem Einzelnen mehr Mitbestimmung

über seine Nahrung zu geben." Und die Resonanz auf das Vorhaben ist enorm, das Projekt schon teils ausgebucht. Die große Nachfrage führen die Initiatoren unter anderem zurück auf den regionalen Ansatz und die Kenntnis über Weg und Oualität der Produkte.

#### In Mainz wird geerntet

Nach ersten Geh- und Anbauversuchen konnte die Solawi Mainz im letzten Winter genügend Land und eine Halle in Gonsenheim pachten, um durchzustarten: Bei einer übervollen Infoveranstaltung letzten Januar fanden sich 120 Menschen, die bei der alternativen Nahrungsversorgung dabei sein wollten. Seitdem werden auf anderthalb Hektar Land zahlreiche Pflanzenkulturen streng ökologisch angebaut: Mit Wasser wird sparsam umgegangen, gegen Schädlinge kommt keine Chemie zum Einsatz, sondern lediglich Netze und als Dünger dient Pferdemist von benachbarten Höfen. Da außerdem das Gemüse in der Regel direkt nach der Ernte an die Mitglieder verteilt wird, entfallen Energie und CO2-Emissionen für Lagerung und lange Transportwege. Für Thilo Kaster stellt das Konzept vor allem "eine coole Möglichkeit" dar, um das Bewusstsein der Leute zu verändern. "Für einen Supermarkt-Kunden ist der Produzent seiner Nahrung anonym. Bei uns wissen die Leute dagegen genau, wer, wo und auf welche Weise etwas anbaut." Die Mitglieder können, wenn sie Zeit finden, selbst beim Anbau helfen.

#### Nicht verkaufen, sondern verteilen

Neben dem ökologischen Ansatz umfasst die Solawi auch eine andere Art zu wirtschaften. Die Erzeugnisse werden nicht verkauft, sondern verteilt. Der solidarische Gedanke steht, wie der Name schon

sagt, im Mittelpunkt: Eine gesunde Ernährung soll allen Menschen zugänglich sein – unabhängig von der Größe ihres Geldbeutels. Die Initiative richtet sich daher vor allem auch an sozial Schwächere, zum Beispiel Alleinerziehende oder Geflüchtete. "Es ist wichtig zu verstehen, dass wir Lebensmittel von ihrem marktwirtschaftlichen Preis befreien", betont Klaus Wollner. "Jedes Mitglied zahlt nach seinen eigenen Möglichkeiten." Dass dieser Ansatz in der Praxis funktioniert, beweist die Mainzer Gruppe. Unter ihren Mitgliedern finden sich Gutbetuchte wie Finanzschwache. Auf der Jahreshauptversammlung gab jeder an, wie viel er finanziell beitragen möchte. Das Ergebnis: Die Kosten waren mit leichtem Plus gedeckt. "Man darf sich Solawi aber nicht als irgendwas total abgefahren Politisches vorstellen", lacht Franziska Jockers. Es geht einfach darum, ein elementares Grundbedürfnis zu stillen: Jeder soll genug zu essen haben.

#### Kontrolle zurück gewinnen

Die Attraktivität besteht auch in der Rückgewinnung der Kontrolle, was auf den Feldern angebaut wird. "Wenn wir uns die heutigen Konzerne ansehen, zeigt sich, dass der Kunde viel Selbstbestimmung abgegeben hat", prangert Richard Eisenblätter vom Apfelkomplott an. Welche Sorten Obst oder Gemüse in den Regalen landen, bestimme schon lange nicht mehr der Verbraucher. Großproduktionen bauen zudem nur wenige Arten an.

Die Solawi lehnt sich auch gegen diese monokulturelle Form der Nahrungsproduktion auf und setzt auf Vielfalt. Ihr Anbau-Mix schont nicht nur die Böden, sondern erlaubt dem Team auch, das ganze Jahr über saisonales Gemüse zu ernten. Man gewinnt sogar eigenes Saatgut und zieht Jungpflanzen heran. Ziel ist eine Unabhängigkeit vom Markt, um eine Ernährungs-Souveränität zu er-

Das Konzept kommt gut an: In Mainz gibt es genügend Interessierte, um eine zweite Gruppe zu gründen. In Wiesbaden ist es nur noch eine Frage der Zeit, bis mit dem Anbau begonnen wird. Wer solange nicht auf selbst angebautes Gemüse verzichten möchte, dem sei ein Marktbesuch empfohlen oder das Gemüse-Abo des Lieferanten NOVUM.

www.solawi-mainz.de

Falk Ruckes

Vom 8. bis 26. Juli rollt der Ben Fair-rückt nach Kino & Jerry's Bus wieder guer durch Deutschland. Einer von insgesamt 11 Tourstopps ist auch in Mainz. Die Ben & Jerry's Crew hält am 21. Juli in der Halle 45. Mit im Gepäck: Eis und Kino! Der Star des Abends kommt aber nicht aus Hollywood, sondern aus dem Tiefkühlfach: die Ben & Jerry's 'Wich-Familie, Ab 19 Uhr heißt es den Feierabend entspannt mit Ben & Jerry's einläuten und sobald es dunkel wird: Peace, Love und Filme gucken.

#### Die Welt Löffel für Löffel ein bisschen besser machen

Aber die Tourcrew hat nicht nur Eis im Gepäck: Die Eismarke setzt sich für Gleichberechtigung, Respekt und ein besseres Zusammenleben unterschiedlichster Menschen ein. Diese Themen - zusammengefasst unter dem Titel "One Sweet World" - sind der Fokus von Ben & Jerry's Social Mission in diesem Jahr. Denn die Eismacher sehen Vielfalt als Chance für eine glückliche und friedliche Gesellschaft. Aus diesem Grund unterstützt Ben & Jerry's dieses Jahr ausgewählte soziale Projekte der Amadeu Antonio Stiftung.

Eine große Leinwand, bunte Liegestühle und ein Bus voller Eis – mehr braucht man nicht für den fairsten Kinoabend des Sommers. Außer natürlich die beste Tourcrew, die auch wirklich jeden Fan mit Eis versorgt. Und fabelhafteste Fans, die jeden Tourstopp zu einem Festival machen. Okay, also eigentlich doch ganz schön viel. Aber wie immer hat Ben & Jerry's keine Mühe gescheut, um die Ben & Jerry's Movie Nights wieder zu den Fans zu bringen. Dieses Jahr haben die Fans sogar selbst bestimmt, dass der Streifen "Ziemlich beste Freunde" gezeigt werden

Also Picknickdecke eingepackt und Freunde eingeladen - der Somme kann beginnen!

21. Juli, Halle45. Film ca. 22 bis 24 Uhr Gratis-Eis 19 bis 22 Uhr

www.benjerry.de/movienights

## Peace, Love und Filme gucken!

BEN & JERRY'S MOVIE NIGHTS IN DER HALLE 45





## **TOP Frisuren & TOP Produkte**



## **DIE HAARPROFIS**

Werner Schmitt

Flachsmarkt 8 55116 Mainz Tel.: 06131.225497

## Öffnungszeiten:

Mo: Di - Fr:

Sa:

geschlossen 9.00 - 18.00 Uhr 8.30 - 14.00 Uhr



Wir arbeiten mit den friseurexklusiven Profiprodukten von TRINITY haircare

Heute widmen wir uns einer bisher

stark unterschätzten Freizeitaktivi-

tät: der Weinwanderung, Früher

verpönt für alte Leute, erfährt das

Weinwandern und -trinken heute

eine Renaissance. Kein Wunder,

liegt Wein doch wieder im Aufwind

wie nie und der alte Rebensaft gilt

wieder als schick. Doch welche Rou-

ten gibt es? Was braucht man für

eine anständige Weinwanderung?

Welche Winzer bieten geführte Tou-

ren an? Und geht das mit dem Trin-

ken auch ohne Wandern? Wir haben

uns schlau (und blau) gemacht:

Der Erich-Koch-Höhenweg / Der

Diese Route ist perfekt für alle Wis-

sensdurstigen. Bepackt mit einem

Rucksack voll mit Lieblings-Wein,

einer ordentlichen Vesper und genü-

gend Wasser startet man auf dem

Erich-Koch-Höhenweg, einem Teil-

stück des Rheinterrassenweges. In

196 Meter Höhe belohnt eine tolle

Fernsicht über Weinberge, den

Rhein und bei gutem Wetter bis zur

Skyline von Frankfurt. Eine Beson-

derheit auf diesem Wanderweg sind

die zwölf Hinweisschilder des Wein-

lehrpfades, die in verschiedenen

Etappen alles über Silvaner, Ries-

ling, Spätburgunder und Co. vermit-

teln. Wer eine kleine Pause braucht,

kann sich an einem der zahlreichen

gemütlichen Plätze entlang des Hö-

Hinkommen: Mit der S-Bahn bis Bo-

denheim und ab dem Burgweg die

Mainzer Etappe des Rheinterrassen-

weges bis zum Endpunkt am Bahn-

hof Römisches Theater wandern. Die

henweges niederlassen.

Wege sind gut beschildert.

Wissensdurstine





Natur pur bei der Ebersheimer Kulturwanderung

Bei gutem Wetter gibt's einen Begrüßungs-Secco im Garten vom Weingut Lorch



## Die Drei Brücken Tour / Der ziehende

Je größer die Gruppe, desto größer der Durst. Und Durst will bekanntlich gestillt werden. Was gibt es da besseres, als den Bollerwagen zu packen? So kann man Wein, Wasser und Vesper in einer Kühlbox transportieren und alles bleibt immer angenehm frisch. Mit der eigenen "Funzelfahrt" kann man an jedem beliebigen Punkt des Mainzer Rheinufers starten. Das Stresemann-Ufer vor dem Rathaus bietet sich als Treffpunkt an. Stromabwärts geht's zum Winterhafen, über die Drehbrücke; eingeräuchert vom Grillwurstgeruch weiter in Richtung Eisenbahnbrücke. Der Anstieg ist recht steil. Über die Brücke mit einem herrlichem Ausblick auf das Rheinufer, geht es vorbei an den Gustavsburger Sportanlagen bis nach Kostheim zur Mainbrücke. Der Weinbrunnen ist ein idealer Rastplatz für eine kurze Stärkung. Und weiter führt der Weg Richtung Maaraue, vorbei an der Rhein-Main-Mündung. Bald vorbei am Freibad geht es Richtung Kastel zur Reduit und einem Chill Out am dortigen Strand oder einer der einladenden Wiesen. Über die Theodor-Heuss-Brücke geht es schließlich wieder zurück auf die Mainzer Seite. Und wer takder vielen Weinstuben in der Altstadt einkehren und die insgesamt acht km lange Funzelfahrt revue passieren lassen

#### Die Planwagenfahrt ab Bodenheim / Der Rotwein-Trinker

Der rheinhessische Weinanbau ist zumeist von Weißweinen geprägt. Doch auch für die Rotweinfreunde haben wir eine Tour parat, organi-

siert vom Weingut Thomas Lorch. Wer ein Faible für Rot hat, schon immer mal durch die Weinberge fahren, dabei trinken und essen und alles über Klima. Boden und die Geschichte des Weinanbaus erfahren wollte, ist hier richtig. Die Tour startet mit einem Begrüßungs-Secco auf dem Hof und bietet nach kurzer Fahrt einen atemberaubenden Blick über den Odenwald, den Taunus und

Hier unterwegs auf der Mainzer Drei-Brücken-Tour

das Rheintal. Das Rotwein-Angebot saisonabhängig. Aber keine Angst, es gibt natürlich auch Weißwein Rosé und Sekt

sensor 07-08/16 -

Hinkommen: mit der S-Bahn zum Bahnhof Bodenheim. Von dort zu Fuß oder vorher den Abhol-Service des Guts anfragen.

Ob selbstorganisiert oder vom Winzer,

ob zu Fuß oder im Planwagen: In und um Mainz gibt es viele Möglichkeiten, die Landschaft und den rheinhessischen Wein zu genießen. Einfach auch mal den Winzer des Vertrauens befragen. Ein Dank hier an Cathrin Tronser und Christina Boller-Petry von den Mainzer Winzern e.V. für ihr Exper-

Julia Adrian

## Flüssiges Gehen

WEINWANDERUNGEN IN UND UM MAINZ

## Wandern in Ebersheim / Der Kultur-

Diese Weinwanderung kann man auch Kulturwanderung nennen. Denn sie wird von einer Wein- und Kulturbotschafterin geführt. Dieser Titel klingt nicht nur gut, die Dame hat eine einiährige Ausbildung aus Geologie, Kultur und Weinanbau durchlaufen und liefert fundierte Informationen rund um die Geschichte des Weinbaus, die Arbeit eines Winzers und die verschiedenen Rebsorten der Region. Unser Tipp: Bucht diese Tour für den September, dann sind die Trauben reif und man kann den dazugehörigen Wein probieren!

Hinkommen: Mit dem Bus 67 bis zur Haltestelle Naugasse. Von dort sind es wenige Gehminuten bis zum Weingut. (Infos: Weingut Becker)

## Die Hechtsheimer Wandertour / Der

Auch für einen entspannten Familien-Ausflug haben wir eine Route parat: Die Wandertour von Hechtsheim nach Mainz. Los geht es in der Weinbergslage "Hechtsheimer Kirchenstück". Von dort gibt es einen Fernblick über den alten Ortskern von Hechtsheim und einige weitere Mainzer Stadtteile, wie Ebersheim oder den Lerchenberg. Die erste kleine Pause bietet sich in der Weinbergslage bei der alten Spindelkelter, eine der ersten mechanischen Weinpressen. Weiter

geht es in Richtung Vogelsbergstraße, Fußweg Richtung Autobahn und bergab in die Fahrradstraße, die über die Autobahn führt. Nun dem Fußund Radweg geradeaus folgen, bis er nach den Kleingärten im Ebersheimer Weg, kurz vor der Martin-Luther-Straße, rechts in einen asphaltierten Rad- und Fußweg biegt. Jetzt geht es erst mal immer geradeaus bis in den Volkspark. Besonders die Kleinen freuen sich hier über eine ausgiebige Rast am großen Spielplatz. Vom Volkspark sind es nur noch wenige Gehminuten durch den Stadtpark bis zum Rheinufer, wo man den Tag entspannt mit einem Rest Wein und dem Blick auf den Rhein ausklingen lassen

Hinkommen: Mit der Linie 52 Richtung Hechtsheim bis zur Endhaltestelle "Am Schinnergraben".

#### Die rollende Weinprobe in Laubenheim / Der sitzende Trinker

Bei dieser Weintour muss man weder gut zu Fuß sein, noch sich selbst um Wein und Vesper kümmern. Denn bei der rollenden Weinprobe vom Gut St. Urban durch die Weinberge bei Laubenheim kann man sich entspannt im Planwagen zurücklehnen, die Aussicht genießen, fünf verschiedene Weine kosten und eine Menge über Mainz und das Weinanbaugebiet bei Laubenheim lernen. Und das Beste: Egal, ob Junggesellenabschied, Be-

triebsfeier, Geburtstag oder Familien-Ausflug: Route, Länge und Verpflegung können individuell geplant wer-

Hinkommen: Mit der S-Bahn bis Bahnhof Laubenheim oder mit der Linie 61 bis "Am Leitgraben". Konditionen und Infos: Weingut St. Urban,

tisch getankt hat, kann noch in einer







Fetzige Funzelfahrt: im Planwagen durch die Weinberge

## STEINBOCK

22. Dezember - 20. Januar

Work-Life-Balance ist auch jetzt im Sommer wieder ein Thema. Sie müssen nicht immer noch mehr optimieren. Wertschätzung für das, was Sie bisher geleistet haben, hilft Ihnen, entspannt auch mal die schönen Dinge des Lebens zu genießen. Kosmischer Tipp: Entschleunigen Sie!

#### WASSERMANN

21. Januar - 19. Februar

Das Allerwichtigste, was darüber entscheidet, ob Sie glücklich sind, ist das Gefühl von Lebendigkeit. Ein lebendiger Funke, der Sie immer wieder motiviert, etwas Neues auszuprobieren. Der Sommer ist eine gute Zeit, um alte Strukturen neu zu beleben. Have fun!

#### FISCHE

20. Februar - 20. März

Menschen mit Helfersyndrom sollten bei der derzeitigen Sternenkonstellation daran denken, dass hinter dem vermeintlichen Helfen oft ein verstecktes Bedürfnis nach Liebe und Anerkennung steht. Ergründen Sie daher immer wieder Ihre Motivation und gehen Sie achtsam mit Ihren Wünschen um

#### WIDDER

21. März - 20. April

Für die Sommermonate dürfen Sie sich wieder auf einen richtigen Energieschub freuen. Jetzt können Sie mit viel Elan Ihre Projekte voran bringen. Mit dem Eintritt der Venus in das Feuerzeichen Löwe ab Mitte Juli steht auch die Liebe wieder unter einem guten Stern.

#### STIFR

21. April - 20. Mai

Zeigen Sie, wie viel Charme in Ihnen steckt und locken Sie mit allem, was Sie zu bieten haben. Seien Sie offen für neue Erfahrungen und für die Möglichkeiten, die sich Ihnen bieten. Die Chancen, in diesem Sommer eine romantische Liebesgeschichte zu erleben, stehen gut.

#### **ZWILLING**

21 Mai - 21 luni

Sie besitzen eine außergewöhnliche Begabung zum analytischen Denken. Daher verlassen Sie sich bevorzugt auf Ihren Verstand und treffen Entscheidungen lieber auf rationaler Basis. Kosmischer Tipp: Glauben Sie nicht alles, was Sie denken und vertrauen Sie auch auf Ihre Intuition.

#### **KREBS**

22. Juni - 22. Juli

Wenn sich die Sonne und die Liebesgöttin Venus im Juli durch das Sternzeichen Krebs bewegen, ist Ihr Energielevel außergewöhnlich hoch und die Stimmung besonders positiv. Erfüllen Sie sich jetzt einen Herzenswunsch und machen sie den Sommer zu einem Fest.

#### LÖWE

23. Juli - 23. August

Wenn ab Ende Juli die Sonne durch Ihr Zeichen wandert, fühlen Sie sich naturgemäß besonders wohl. Mit der Liebesgöttin Venus an Ihrer Seite können Sie jetzt nahezu in allen Bereichen des Lebens mit Ihrer Vitalität und Ihrer positiven Lebensfreude andere für sich und Ihre Vorhaben begeistern.



### JUNGFRAU

24. August - 23. September

Es fehlt Ihnen jetzt nicht an Durchsetzungskraft. Nutzen Sie die Gelegenheit und seien Sie ein bisschen egoistisch. Sie können jetzt vieles erreichen. Ihre Persönlichkeit gewinnt an Authentizität, wenn Sie mit etwas mehr Mut Ihre Wünsche offen und direkt zum Ausdruck bringen.

#### WAAGE

24. September - 23. Oktober

Wenn die Sonne im Sommer durch die Zeichen Krebs und Löwe wandert, sollten Sie sich verstärkt um Ihre emotionalen Bedürfnisse kümmern. Versuchen Sie jetzt vor allem zu erspüren, was Ihnen selbst gut tun könnte, statt sich um die Belange der anderen zu kümmern.

### SKORPION

24. Oktober - 22. November

Im Juli erhalten Sie die Gelegenheit, mit außergewöhnlich viel Power Ihre Ziele zu verfolgen. Jetzt verfügen Sie über schier unerschöpfliche Kraftreserven, die Sie nutzen sollten. Versuchen Sie, in der Liebe die Bedürfnisse Ihrer Liebsten achtsam wahrzunehmen, da Sie jetzt zu Egoismus neigen.

### SCHÜTZE

23. November - 21. Dezember

Im August spornt der Powerplanet Mars wieder zu mehr Bewegung und Aktivitäten an. Vielleicht sind Sie jetzt auch angriffslustiger als sonst. Unterdrücken Sie nicht wertvolle Impulse, denn Sie sind ein Hinweis auf Ihre vitalen und vielleicht noch nicht wahrgenommenen Bedürfnisse und Wünsche.



Dieses Horoskop wird von der Mainzer Astrologin Dorothea Rector erstellt. Wenn Sie Interesse an einer ausführlichen. persönlichen Beratung haben, freue ich mich über Ihren Anruf oder Ihre E-Mail:

dorothea.rector@googlemail.com www.astrologie-mainz.de www.astrologie-wiesbaden.de



Und kurz nach dem Nachmittagskeks freute sich Bruno eigentlich schon auf den morgigen Keks.

# Weyer's Erntehof

AM HECKERPFAD 24 (MAINZ-BRETZENHEIM)



Sehr schöne große "Straußwirtschaft" am Rand von Bretzenheim – die drei Weyer-Söhne Julian, Lukas und Daniel (v.l.n.r.) legen mit Hand an. Fehlt noch eine Schwester, die lebt zur Zeit in Kalifornien

Am Rand von Bretzenheim sind die Wevers auf eine Marktlücke gestoßen. Denn obwohl sich hier einige Bauernhöfe aneinander reihen, betreibt Familie Weyer seit zwölf Jahren die wohl einzige Straußwirtschaft in der Gegend. Von einem Geheimtipp kann man nicht mehr reden, dafür ist der Erntehof auch bei schlechtem Wetter zu gut besucht. Doch viele Mainzer dürften von diesem Ausgehtipp noch nichts gehört haben. Dabei gibt es hier alles, was man von einer Straußwirtschaft erwartet: unkompliziertes Essen, guten Wein und günstige Preise. Man muss noch nicht einmal einen Tagesausflug in ein Weindorf ins Hinterland unternehmen, sondern kann mit der Bus-Linie 68 oder 75 bis zur Haltestelle "An der Frecht" fahren. Viele Studenten kommen mit dem Fahrrad aus den nahegelegenen Wohnheimen. Bald hält in der Nähe auch die Mainzelbahn. Von der Koblenzer Straße aus ist der funktionale, gelb angestrichene Bau gut zu erkennen, eigentlich nicht schwer zu finden, außer man fährt mit dem Auto und verlässt sich auf ein etwas in die Jahre gekommenes Navi. Das lenkt einen auf den Bretzenheimer Friedhof.

#### Sommer stets geöffnet

Straußwirtschaft von Familie Weyer jeden Tag ab 17 Uhr geöffnet. Wobei das Wort Straußwirtschaft vielleicht falsche Vorstellungen bezüglich der Größe weckt. Denn bei Weyers stehen nicht nur ein paar Tische in der Hofeinfahrt. Rund 200 Gäste finden

Von April bis Mitte Oktober hat die

hier in zwei großen Gasträumen und auf der Terrasse Platz, ein geräumiger Wintergarten sorgt auch hei schlechtem Wetter für Besucherandrang. Wenn die Sonne scheint, bilden sich Menschentrauben rund um den Hof, von der Straße gut zu sehen. Manchmal ist es schwierig, noch einen

Parkplatz zu finden. Das Publikum ist durchmischt. Familien. Studenten und wenn um 19 Uhr die Senioren langsam gehen, kommen die Junggesellen-Abschiede. Ein Stück weit Bierzeltatmosphäre – nur ohne das Gegröhle. Aktuell bemüht sich Familie Wever bei der Stadtverwaltung, ihre Straußwirtschaft zur Gutsschenke umzuwandeln - dann dürfen die Öffnungszeiten und das Speiseangebot ausgeweitet werden. Zu den Speisen: Für 5,80 Euro gibt es eine Portion buttrig aufgeschlagenen Spundekäs mit Bretzeln, der auch zwei hungrige Esser an die Grenze ihrer Aufnahmefähigkeit führt. Die Bratwurst kostet 3,20 Euro und der selbst gemachte Flammkuchen 5,80 Euro. Kommen wir zum wichtigsten: den Wein. Jungwinzer Daniel Weyer ist studierter Önologe und seit diesem Jahr auch bei der Vereinigung Mainzer Winzer dabei. Im nächsten Jahr wird er auch beim Marktfrühstück seine Weine ausschenken, 2.80 Furo kostet das teuerste Glas Weißer auf der Karte, ein Glas vom Roten macht 3,50 Euro. Da Familie Weyer auch Obst anbaut, gibt es eine Aus-

wahl selbstgekelterter Fruchtsäfte.

Felix Monsees Fotos: Jana Kay





### Rezept

Winzersteak (für sechs Personen) Zutaten: 6 Schwenksteaks vom Schweinekamm, 1 mittelgroße Zwiebel, 1 Thymianzweig, 50 g gewürfelte rote Paprika, 1 gewürfelte Knoblauchzehe, 1 Tasse Rapsöl, 1 cl Walnussöl, grober Pfeffer und Salz nach Geschmack, 0,2 | Riesling trocken von der Weinmanufaktur Weyer, Kräuterbutter: 250 g Butter, 1 TL grobes Salz, 1 TL gemahlener Pfeffer, 1 EL gehackter Thymian, 1 El gehackte Blattpetersilie, 1 EL geschnittener Schnittlauch

Alle Zutaten für die Marinade vermischen und die Steaks für einen Tag einlegen. Für die Kräuterbutter die Butter zimmerwarm werden lassen und mit allen Zutaten verrühren. Buttermasse auf eine großes Stück Klarsichtfolie rollen und zu einer Wurst rollen. Im Kühlschrank kalt stellen. Steaks grillen oder in einer Pfanne braten. Mit zwei Scheiben Kräuterbutter auf jedem Steak servieren. Dazu werden bei Familie Weyer Brot, Bratkartoffeln oder Kartoffelsalat serviert.



Kurz vor seinem Nachmittagskeks strahlte Bruno stets pure Vorfreude aus.



Sehr kurz vor dem Nachmittagskeks wurde es sogar meistens noch ein bisschen intensiver.

## Kleinanzeigen



Gesprächskreis für Russischlerner: In

Weiterbildung in Psychotraumatologie.

Textkorrektur, Lektorat, wissenschaft-

Sie sind schon älter und suchen Hilfe beim Umgang mit Ihrem Computer? Ich biete privaten PC-Unterricht mit viel Geduld! 06131-6931974 oder pcbegleitung@t-online.de

#### Wohnen / Arbeiten

Haus gesucht: Wir sind eine junge Mainzer Familie und suchen nach einem familienfreundlichen Haus mit Garten in Mainz! 06131-4987103

Nette Pädagogin (43, NR) sucht (naturnahes) (WG-) Zimmer bzw. 1-Z.-Whg. in MZ/WI/Umg. ab sofort für max. 500 Euro warm. 06123-993323 (AB) / 0176

Für meinen syrischen Freund Naje (Wirtschaftswiss.) suche ich 1ZKB in Mainz / Raum Mainz bis max. 350 Euro warm. Naie lernt Deutsch an der VHS. ist sehr ruhig und rücksichtsvoll. Ich stehe als Kontakt jederzeit zur Verfügung, auch während des Mietverhältnisses. Miete ist garantiert. Kontakt:

Schreibtisch in 7-köpfiger Bürogemeinschaft frei in der Nerostraße - 3 Grafiker, 2 Mode-Designer, 1 Stylistin und vielleicht Du? Kosten: 150 Euro + MwSt., kleiner Besprechungsraum, Küchenzeile, großes Lager, WLAN:

1zkb-in-mainz@posteo.de.

contact@huidlauhoff.de

#### Musik

Gitarrist spielt Ihnen schöne Musik von Lagerfeuer bis aktuelles, auf Wunsch auch mit Gesang oder weiteren Musikern. 0162-8685974, mail@frankwillems de

Das Ensemble Chordial will deine Stimme! Wir freuen uns über Verstärkung durch erfahrene Chorsänger, besonders im Tenor und Sopran. Probe Freitag, 18 - 20 Uhr, ESG (Am Gonsenheimer Spieß 1, Mainz) oder Dienstag, 19:30 -22 Uhr. ESG. kontakt@ ensemble-chordial.de

Alternativer Männerchor sucht Männer: Choräle und klassische Stücke sind nicht so Unseres Wir intonieren fröhlich Folk, Studentenlieder, Punkrock, Arbeiter- und Freiheitslieder usw. Der Spaß steht im Vordergrund. "Ich kann nicht singen" ist keine Ausrede, sondern ein Startpunkt. Probenzeit ist dienstags, 20-22 Uhr. Sag' bescheid und schau mal rein: 0177-2306840

Jazz, Pop & Rockpiano und -Gesang: Instrumentalpädagoge mit langjähriger Unterrichts- und Bühnenerfahrung bietet Unterricht für jede Altersklasse. Einzige Voraussetzung ist der Spaß an Musik. Kostenlose Probestunde Nähe Schillerplatz unter 0176-23251045 oder till.vogelgesang@gmail.com

#### Leserbriefe

Betreff: letztes Juni Editoral Was stimmt nur nicht mit Euch deut schen Frauen und Männern? Da wird Euch das größte Geschenk der Welt ge-







## Ich sehe was, was du nicht siehst ...

VERLAGSGRUPPE

#### Welchen Ort suchen wir?

Postfach 3120

praktikum@vrm.de

Wie so oft lagern enorme Schätze hinter bescheidenen Mauern. In diesem Fall werfen noch die aufragenden Nachbarn besonders lange Schatten. Trotzdem weiß sich diese Institution zu behaupten, was unter anderem an der gelungenen Skulptur liegen könnte, die den Eingang markiert. Auf den ersten Blick mag man es nicht glauben, aber sechs-

undzwanzig einzelne Zeichen finden darauf Platz. Und diese sechsundzwanzig Zeichen reichen aus, um die ganze Welt zu beschreiben. In immer neuen Kombinationen reihen sie sich einander und erschaffen ganze Universen. Jede Einheit stellt einen neuen Kosmos dar und jedes dieser Gefüge kann endlos erweitert werden. In diesen Räumen werden sie aufgenommen und zugänglich gemacht.

Kein Wunder, dass es hier trotz Komprimierung und trotz zunehmend digitaler Unterstützung schnell eng wird. Nur gut, dass ein großer Teil der Schützlinge regelmäßig unter-

Die Lösung vom letzten Rätsel war: Eulchen Bier Trinkhalle am Kaiser Wilhelm Ring. Einen 4er Träger

Eulchen-Bier gewonnen hat Uwe Lammert, Prost!

Schreiben Sie uns bis zum 16. Juli an raetsel@sensor-magazin.de um welchen Ort es sich handelt. Unter denjenigen, die uns die richtige Antwort schicken, verlosen wir einen kleinen Preis



Online-Shop

www.indien-haus.de

BEL-LAMPEN-ACCESSO

15% Nachlass auf alle Garten Möbel bis zum 31.8.2016\*

Rheinallee 205 - Mainz tel 06131 9689610

kontakt@indien-haus.de



Kleinanzeigen kostenfrei an: 55116 Mainz, Tel. 06131-484 kleinanzeigen@sensor-magazin.de

kleinen Gruppen Russisch lernen ein Mal in der Woche. Infos unter 06131-233772, Phoenix e.V., Münsterstr. 21-23. Alpha- und Grundbildungskurse für Anfänger und Fortgeschrittene. Kurszeiten: Mo/Do und Mi/Fr von 9 bis 14 Uhr, Verein Phoenix, Münsterstr. 21, Mainz

"traumatic-growth": Einjährige berufsbegleitende Weiterbildung in Wiesbaden ab 2.-3.7. QualiScheck und Prämiengutschein wird angenommen. www. mw-coachingnet.de / 0156 - 563 581 25

liche Beratung, Schreiben: Freundliche Frau Doktor (Germanistik) hilft mit Rat und Tat zuverlässig weiter. Telefon 06131-839827, info@sprachcoach.net

macht - eigene Kinder - und Ihr heult nur rum oder denkt sogar an den Tod? Habt Ihr sie noch alle? Überall auf der Welt wünschen sich Menschen sehnlichst eigene Kinder ohne sie ie zu bekommen oder behalten zu dürfen. Und Ihr kriegt die Midlifecrisis, weil Ihr nicht mehr grenzenlos herummachen, Schuhe oder Markenklamotten, Spielkonsolen, Alkohol und Drogen kaufen könnt? Kommt mal wieder klar mit dem echten Leben und runter von Euren kapitalistischen Ego-Trips. Kinder bedeuten nicht nur Kosten, Einschränkungen und schwierige Entscheidungen zu treffen. Kinder sind auch ein stetiger Quell unerwarteter Freude, kleiner Wunder und unbezahlbarer Erfahrungen. Und sei es nur, dass Ihr noch einmal Eure eigene Kindheit durchleben dürft. Das ist die Definition von Glück und selbst Eure blöden Celebrities in Musik und Film beweisen jeden Tag, dass auch mit Kindern nicht das "schöne Leben" vorbei sein muss. Ganz im Gegenteil. Also seid dankbar für Euer Glück und hört weniger auf Eure kinderfeindlichen Eltern, Freunde, Kollegen und Medien. Wilhelm Meisner







FÜR ALLE KONZERTE SIND AUCH TAGESTICKETS ERHÄLTLICH!







GESTÖRT ABER GEIL / MOTRIP / 257ers / SEVEN / AZAD / JULIAN MARLEY
OHRBOOTEN / GEORG AUF LIEDER / MIWATA / I-FIRE / EES / SEBASTIAN STURM
JAQEE / TREESHA / TSCHEBBERWOOKY / BENGIO U.V.M.\*

ASCHAFFENBURG, FESTPLATZ

11.-15. AUGUST

TICKETS

www.KARIBIK-FESTIVAL.DE







































